

Tvořivá dramatika v mateřské škole

Využití metod a technik tvořivé dramatiky ve vzdělávací nabídce

Mgr., Bc. Michael Novotný

- Učitel mateřské školy (11 let praxe v MŠ)
- Absolvent PF UJEP Ústí nad Labem – Učitelství pro mateřské školy
- Absolvent PedfUK v Praze – Pedagogika předškolního věku
- Lektor tvořivé dramatiky a pohybových her – Národní institut dalšího vzdělávání

Publikační činnost

- **Novotný, Michael (et).** *Šimonovy pracovní listy 16*, Praha: Portál 2011, ISBN 978-80-7367-855-5.
- **Kolektiv autorov,** *Rok v naší školce*, Bratislava: Vydavateľstvo Príroda 2011, ISBN 978-80-07-01946-1.
- **Novotný, Michael.** *Mrňous poznává mláďata*, Ostrava: Vydavatelství Aksjomat 2012, ISBN 978-80-87641-14-9.
- **Novotný, Michael.** *Mrňous poznává domácí zvířata*, Ostrava: Vydavatelství Aksjomat 2012, ISBN 978-80-87641-16-3.
- **Novotný, Michael.** *Mrňous poznává zvířata na venkově*, Ostrava: Vydavatelství Aksjomat 2012, ISBN 978-80-87641-15-6.
- **Novotný, Michael.** *Mrňousův zvěřinec v ZOO*, Ostrava: Vydavatelství Aksjomat 2012, ISBN 978-80-87641-18-7.
- **Novotný, Michael.** *Mrňousův zvěřinec na statku*, Ostrava: Vydavatelství Aksjomat 2012, ISBN 978-80-87641-19-4.
- **Novotný, Michael.** *Mrňousův zvěřinec v lese*, Ostrava: Vydavatelství Aksjomat 2012, ISBN 978-80-87641-17-0.
- **NOVOTNÝ, Michael.** *Veršované pohádky* [online]. 1. Praha: Martin Koláček E-knihy jedou, 2015, 205 s. ISBN 978-80-7512-337-4.
- **NOVOTNÝ, Michael.** *O červené Karkulce*, Praha: Modrý slon, 2016.

Obsah webináře

- Význam tvořivé dramatiky pro děti předškolního věku
- Struktura dramatické lekce
- Metody a techniky dramatické výchovy s příklady her
- Druhy her
- Hry členěné dle vzdělávacího obsahu
- Zajímavé odkazy

Anketa 1 - povolání

- 1. Učitel-ka mateřské školy
- 2. Učitel-ka základní školy
- 3. Rodič
- 4. Jiné – jaké

Je účastníkem webináře také muž?

- Pokud se webináře účastní také muž, třeba učitel mateřské školy, napište to prosím do chatu.

Motto

***„Co děti dělají, je pro ně mnohem
významnější, než co vidí a slyší“***

Winifred Wardová

Význam tvořivé dramatiky pro děti předškolního věku

- Rozvoj kognitivních procesů
- Vnímání (prostoru, času, počtu)
- Paměť
- Fantazie (představivost)
- Myšlení
- Osobnostní a sociální rozvoj dítěte
- Rozvoj sociální a emoční inteligence

Struktura dramatické lekce

- Úvodní část
- Průpravná část (zaměřuje se na průpravné hry a cvičení)
- Hlavní část (zde se odehrává primární dramatická hra)
- Relaxační část (úkolem této části je zklidnění organismu a jeho regenerace)
- Závěrečná část (například v kruhu formou reflexe činností)

Struktura dramatické lekce

- Název hry popřípadě lekce
- Časová dotace
- Věková skupina
- Pomůcky
- Primární, popřípadě sekundární cíl (tedy co danou lekcí či konkrétní hrou u dětí rozvíjíme)
- Počet dětí
- Prostorová organizace
- Motivace
- Rizika

Metody a techniky dramatické výchovy

- Asociační kruh
- Učitel v roli
- Zástupná řeč, zástupný text
- Živý obraz
- Pantomima, narativní pantomima
- Boční vedení
- Improvizace
- Dramatizace

Druhy her

- Námětové hry
- Dramatické hry
- Didaktické hry
- Hry s předmětem

Hry členěné podle vzdělávacího obsahu

- Hry na podporu a řešení sociálních situací

Zajímavé odkazy

- Portál RVP – VÚP – Pohádková dramatika v sekci články
- <http://www.garyl.estranky.cz/>
- Valenta Josef. Metody a technik dramatické výchovy
- Novotný Michael. Šimonovy pracovní listy 16.