

## Multikultura – Nejsme tady sami



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

## Obsah

1	Vzdělávací program a jeho pojetí	4
1.1	Základní údaje	4
1.2	Anotace programu	5
1.3	Cíl programu	5
1.4	Klíčové kompetence a konkrétní způsob jejich rozvoje v programu	6
1.5	Forma	6
1.6	Hodinová dotace	7
1.7	Předpokládaný počet účastníků a upřesnění cílové skupiny	7
1.8	Metody a způsoby realizace	7
1.9	Obsah – přehled tematických bloků a podrobný přehled témat programu a jejich anotace včetně dílčí hodinové dotace	9
1.10	Materiální a technické zabezpečení	12
1.11	Plánované místo konání	12
1.12	Způsob vyhodnocení realizace programu v období po ukončení projektu	12
1.13	Kalkulace předpokládaných nákladů na realizaci programu po ukončení projektu	13
1.14	Odkazy, na kterých je program zveřejněn k volnému využití	14
2	Podrobně rozpracovaný obsah programu	15
2.1	Tematický blok č. 1 (Seznámení) – 2x 45 + 35 min.	16
2.2	Tematický blok č. 2 (Musíme si pomáhat) – 3x 45 + 35 min.	18
2.3	Tematický blok č. 3 (Je snadnější rozbít atom, než zničit předsudky) – 2x 45 + 32 min.	19
2.4	Tematický blok č. 4 (Vcítit se do druhého člověka) – 3x 45 min.	20
2.5	Tematický blok č. 5 (Strastiplná cesta za novým životem) – 5x 45 min.	23
2.6	Tematický blok č. 6 (Zábavný večer s vědomostní soutěží) – 2x 45 + 33 min.	25
2.7	Tematický blok č. 7 (Odlišnost přínosem) – 4x 45 min.	26
2.8	Tematický blok č. 8 (Navazující hodiny ve škole) – 2x 45 min.	29
3	Metodická část	30
3.1	Metodický blok č. 1 (Seznámení)	30
3.2	Metodický blok č. 2 (Musíme si pomáhat)	34
3.3	Metodický blok č. 3 (Je snadnější rozbít atom, než zničit předsudky)	37
3.4	Metodický blok č. 3 (Je snadnější rozbít atom, než zničit předsudky)	40
3.5	Metodický blok č. 5 (Strastiplná cesta za novým životem)	43
3.6	Metodický blok č. 6 (Zábavný večer s vědomostní soutěží)	46
3.7	Metodický blok č. 7 (Odlišnost přínosem)	49
3.8	Metodický blok č. 8 (Navazující hodiny ve škole)	54
	Seznam použité literatury	57
4	Příloha č. 1 – Soubor materiálů pro realizaci programu	60



5 Příloha č. 3 – Soubor metodických materiálů přizpůsobený pro žáky se SVP, <i>(pro snazší orientaci jsou řazeny abecedně)</i>	138
5 Příloha č. 2 – Soubor metodických materiálů	170
Výzkum a prevence	175
6 Příloha č. 3 – Závěrečná zpráva o ověření programu v praxi	186
7 Příloha č. 4 - Odborné a didaktické posudky programu	186
8 Příloha č. 5 - Doklad o provedení nabídky ke zveřejnění programu	186
9 Nepovinné přílohy	187



# 1 Vzdělávací program a jeho pojetí

## 1.1 Základní údaje

Výzva	Budování kapacit pro rozvoj škol II
Název a reg. číslo projektu	Programy pro školy - rozvoj kompetencí pro demokratickou kulturu CZ.02.3.68/0.0/0.0/16_032/0008149
Název programu	Multikultura – nejsme tady sami
Název vzdělávací instituce	Salesiánský klub mládeže, z.s. Dům Ignáce Stuchlého
Adresa vzdělávací instituce a webová stránka	P. Ignáce Stuchlého 26/27, Fryšták 763 16 www.disfrystak.cz
Kontaktní osoba	Thomas Strohbach
Datum vzniku finální verze programu	30. 11. 2021
Číslo povinně volitelné aktivity výzvy	Aktivita č. 7
Forma programu	Třídenní pobytový kurz + 2 následné vyučovací hodiny ve škole
Cílová skupina	Žáci 8. a 9. ročníků základních škol, resp. tercie a kvarty víceletých gymnázií
Délka programu	26 hodin (24 + 2 vyučovací hodiny ve škole)
Zaměření programu (tematická oblast, obor apod.)	Podpora demokratických hodnot, prevence extremismu, respekt ke kulturním odlišnostem, prevence xenofobie a dalších negativních jevů ve společnosti.
Tvůrci programu Odborný garant programu	František Horsák, Kateřina Biolková, Kateřina Vyoralová, Marek Mechl, Jana Červenková, Mgr. Jana Karolová, Mgr. Libor Podešva, Mgr. Miluše Václavková, Mgr. Lenka Kebrlová Odborný garant: Bc. Dagmar Zlámáliková
Odborní posuzovatelé	doc. PhDr. & Mgr. Petra Potměšilová, Ph.D.; Mgr. František Bezděk
Specifický program pro žáky se SVP (ano x ne)	Ano

## 1.2 Anotace programu

Aktuálními tématy z oblasti multikulturality se bude zabývat program „Multikultura - nejsme tady sami“. Hlavní myšlenkou je přijetí odlišnosti lidí a cílem je vnímat tuto odlišnost jako obohacení sebe





samého i druhých. Žáci budou objevovat, co mají společné a v čem se naopak odlišují. S těmito informacemi budou dále pracovat na rozvoji tolerance a solidarity. Program bude zaměřen na prevenci extremismu a xenofobie a bude reagovat na aktuální jevy v naší i globální společnosti.

### 1.3 Cíl programu

#### Hlavní cíl:

Účastník je motivován, aby neměl obavy z odlišnosti. Respektuje rozdílné názory ve skupině účastníků. Pomocí spolupráce s ostatními a společného zážitku utváří zdravé mezilidské vztahy. Má povědomí o tom, že odlišnost, která v nás v první řadě vyvolává nejistotu, může být zároveň výzvou nechat se obohatit.

Tento hlavní cíl je rozpracován v **dílčích cílech**:

- Účastník se seznámí s několika reálnými příběhy lidí, kteří různými způsoby vybočují z převládajícího proudu společnosti (např. pochází z jiné kultury, mají odlišnou sexuální orientaci a podobně).
- Účastník formuluje vlastní myšlenky k tématu multikultura.
- Účastník má povědomí o tom, že odlišnost s sebou nese různé proměnné od komplikací až po obohacení.
- Účastník si vyzkouší na vlastní kůži plnění běžného úkolu s různými druhy omezení (např. splnit aktivitu s omezeným zorným úhlem vidění).
- Účastník se na základě programu seznamuje s postojem respektu k sobě samému i k ostatním lidem.

#### Motto kurzu:

**„Jsme lidé jedné Země. Když chceme spolu žít, musíme se (zkusit) pochopit.“**

**Konsenzus** tvůrců programu ke stanovení cílů: Tým realizátorů programu se při hledání a sestavování cílů shodl na tom, že se zaměří na obecný princip: **přijetí odlišnosti**, který je společným ukazatelem pro většinu multikulturních témat. Multikultura je velice široký pojem a není možné jej v třídním programu obsáhnout. Proto je program zaměřen spíše na odlišnosti, s kterými se žák 8. a 9. třídy může běžně setkat (např. město/vesnice, člověk intaktní/znevýhodněný, starý/mladý apod.). Reakcí na aktuální jevy v naší globální společnosti je zařazení aktivity Běh uprchlíka. Během aktivit se lektoři zaměřili na to, aby nepředkládali „správné řešení“, ale vytvořili prostor pro možnost zamyšlení účastníků nad tímto tématem, případně pro jeho kritické vyhodnocení. Z obecné zkušenosti vyplývá, že účastníkům je téma multikultury spíše vzdálené. Vytváření postojů je pro tuto věkovou skupinu předčasné. Utváření názorů je silně ovlivněno rodinným zázemím účastníka. Vedlejším cílem předložených aktivit je motivovat účastníky, aby se s tímto tématem zábavnou formou seznámili.

### 1.4 Klíčové kompetence a konkrétní způsob jejich rozvoje v programu

#### Kompetence k učení

Účastník plánuje strategie pro zvládnutí zadání. Z aktivit během programu vyvozuje závěry pro využití v budoucnosti. Objevuje různé aspekty kulturní a společenské (např. během aktivity – Vážně mě znáš). Během aktivity Jak se mi žije se seznamuje s emočním prožíváním lidí, kteří mají odlišné vnímání světa.

#### Kompetence k řešení problémů



Během aktivit Agentura Dobráčkov a Běh uprchlíka účastník vnímá problémové situace a hledá správné strategie pro jejich vyřešení. Zpětně reflektuje vlastní rozhodnutí během zážitkových aktivit, ve kterých musí vybírat nejvhodnější postup pro splnění úkolu.

### **Kompetence komunikativní (v mateřském jazyce)**

Účastník formuluje a vyjadřuje své myšlenky během společných reflexí a diskusí. V rámci aktivity Vážně mě znáš kriticky reflektuje předsudky, které si vytváříme vůči osobám, které neznáme. Během dvouhodiny ve škole diskutuje nad tématem a má možnost si vyzkoušet vedení diskuse.

### **Kompetence sociální a personální**

Na aktivitách spolupracuje s ostatními. Ve skupině se podílí na upevňování dobrých mezilidských vztahů. Respektuje odlišný přístup a názory dalších účastníků.

### **Kompetence občanská**

Respektuje názory druhých lidí. Během aktivity Dobráčkov má možnost si na vlastní kůži vyzkoušet, že pomoc druhému člověku stojí nejen určitý finanční obnos, ale také energii do dobrého skutku vloženou. V reflexi se seznamuje s principem solidarity. Má povědomí o příležitostech, které přinášejí odlišnosti a kulturní různost.

### **Kompetence pracovní**

Tento program se zaměřuje na vnímání společnosti jako celku. Rozvíjí měkké dovednosti, jako jsou spolupráce, týmový duch, tvořivost, solidarita a zodpovědnost. Respekt a snaha o pochopení jiné kultury je pro dnešní trh práce nepostradatelná. Mnoho firem má zahraniční majitele a pracovní jednání probíhají napříč kontinenty, proto je potřeba posilovat kompetence jako je respekt k odlišnosti. Dále tedy k pracovním kompetencím přispívá motivace, aby se účastník nebál odlišnosti, ale snažil se ji pochopit, poznat a porozumět – zjistit si víc.

## **1.5 Forma**

Program se skládá ze dvou částí: třídní pobyt a dvě vyučovací hodiny ve škole. Program během pobytu je hlavní částí, kdy se účastníci seznámí s různými odlišnostmi v životě a jsou vyzváni k tomu, aby hledali přínosy, které to přináší. Během kurzu se seznamují s pojmy multikulturní výchovy. Význam dvou hodin ve škole spočívá zejména v tom, že je důležitá přenositelnost nabytých vědomostí a dovedností do běžného života. Dále realizují diskusi na základě seznámení s tématem a mají možnost si vyzkoušet vedení diskuse.

Během programu se budou střídat různé formy. Často budou především při diskusích a sdílení názorů využívány metody skupinové, pro kvalitu dobrých vztahů je nutná i individuální práce během sebereflektivních aktivit.

## **1.6 Hodinová dotace**

Celkový počet programu je 26 hodin – 24 hodin pobytového programu a 2 hodiny ve škole.



## 1.7 Předpokládaný počet účastníků a upřesnění cílové skupiny

Cílovou skupinou jsou žáci 8. a 9. ročníků základních škol, respektive a tercií a kvart víceletých gymnázií. Doporučený počet účastníků je 20 až 25 žáků. Maximálně však 30 žáků.

## 1.8 Metody a způsoby realizace

Program z velké části pracuje se zkušenostním učením, s metodou zážitkové pedagogiky. Využívá prvky motivace, dramaturgie, cílování a zejména cílené zpětné vazby. V průběhu programu jsou využívány aktivizující metody, z nich zejména diskuse a didaktické hry. Přizpůsobení programu pro žáky se SVP viz níže.

Motivace k různým aktivitám jsou více zpracovány v kapitole 3. Metodika. Motivace je způsob prezentace aktivity, ve které je snaha účastníka co nejvíce vtáhnout do děje a motivovat jej k aktivní spoluúčasti. Aby motivace fungovala, musí být autentická, měla by vycházet z povahy motivátora, rozehrávat téma a je při ní prostor také pro improvizaci. Proto jsou zde zpracované motivace spíše inspirací, jak je možné aktivitu uvést a při realizaci je nutné vzít v úvahu výše zmiňované faktory a přizpůsobit je aktuální situaci a nastavení realizátora.

Program vznikl v návaznosti na předchozí projekty s názvem:

Interaktivní rozvoj klíčových kompetencí (2008)

Rozvoj hodnotové orientace žáků pro udržitelný rozvoj – ZÁKLADNÍ ŠKOLY (2012)

Rozvoj hodnotové orientace žáků pro udržitelný rozvoj – STŘEDNÍ ŠKOLY (2012)

Dramaturgie a zejména určité programové bloky na tyto projekty navazují. Jedná se o ranní uvedení do dne, večerní zakončení a využití místa ztišení.

Odkazy na uvedené projekty:

[Interaktivní rozvoj klíčových kompetencí](#)

<https://www.disfrystak.cz/wp-content/uploads/2019/03/2008-Kniha-Interaktivn%C3%AD-rozvoj-kl%C3%AD%C4%8Dov%C3%BDch-kompetenc%C3%AD.pdf>

[Rozvoj hodnotové orientace žáků pro udržitelný rozvoj – ZÁKLADNÍ ŠKOLY](#)

<https://www.disfrystak.cz/wp-content/uploads/2019/03/2012-Kniha-Rozvoj-hodnotov%C3%A9-orientace-%C5%BE%C3%A1k%C5%AF-Z%C5%A0.pdf>

[Rozvoj hodnotové orientace žáků pro udržitelný rozvoj – STŘEDNÍ ŠKOLY](#)

<https://www.disfrystak.cz/wp-content/uploads/2019/03/2012-Kniha-Rozvoj-hodnotov%C3%A9-orientace-%C5%BE%C3%A1k%C5%AF-S%C5%A0.pdf>

## Specifický způsob realizace programu pro žáky se SVP

### 1. Obecné informace:



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



Při práci s účastníky se SVP - speciálními vzdělávacími potřebami se řídíme podle školského zákona (č.561/2001 Sb.). Aktuální Vyhláška 27/2016 o vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami a žáků nadaných (z 1. 1. 2021). Při vytváření programu pro žáky se SVP čerpali z dokumentu: Katalog podpůrných opatření pro žáky s potřebou podpory ve vzdělávání z důvodu zdravotního nebo sociálního znevýhodnění.

Program Multikultura - Nejsme tady sami nelze přizpůsobit všem kategoriím. Z toho důvodu jsme zvolili **zrakové postižení**. Konkrétně **lehká a střední slabozrakost** účastníka, **stupeň 1 až 3**. Stupeň 4 a 5 se pro účast na mimoškolních aktivitách musí konzultovat s pedagogem, zákonnými zástupci a poradenským zařízením. Do těchto stupňů spadají např. účastníci se zbytky zraku, kteří mohou potřebovat rozličné kompenzační pomůcky. Pro tyto účastníky zařazené ve 4. a 5. stupni je potřeba program upravit přímo na míru = individuálně.

**Konkrétní přizpůsobení v programu** je u každé aktivity označeno v zeleném zvýraznění v bloku: Metodické poznámky, a dále k upřesnění programu patří přílohy, které jsou označeny abecedně.

### 1. Konkrétní přizpůsobení našeho programu:

#### Obecné podněty:

Program je sestaven tak, aby byl realizovatelný také s účastníky se zrakovým postižením 1. – 3. stupně. V dalších konkrétních bodech upozorňujeme na specifika, která se mohou, ale nemusí projevit. Uvádíme je zde z toho důvodu, aby o nich měl **lektor** povědomí a v případě, že by se s nimi během programu setkal, pak může adekvátně vyhodnotit a zareagovat.

Doporučení našeho oponenta: „Cílem přizpůsobení by mělo být to, že v programu může jedinec se SVP „normálně fungovat“. Dávejte si pozor, aby přizpůsobení nebyla „**diskriminační**“ – aby zbytečně **neupozorňovala na odlišnost**.“

Účastníci se SVP, kteří mají zrakové postižení:

- mohou podléhat silnější obavě z mimoškolní akce. Konkrétně z nevhodných projevů a nepochopení vůči jejich osobě.
- mohou být emočně labilní a úzkostliví.
- mohou mít problém se začleněním do kolektivu (větší riziko šikany).
- mohou mít potíže se sebeobsluhou a každodenními činnostmi.
- mohou mít menší fyzickou zdatnost ve skupině vrstevníků.
- mohou spadat do skupiny, kdy budou potřebovat využít sociální finanční fond.
- mohou mít další zdravotní potíže jako například: skolióza, poruchy růstu, cukrovka (dieta, měření cukru, aplikace inzulínu, pravidelný přísun jídla, hlídání únavy).
- mohou se u nich projevit potíže jako mlhavé vidění, dvojité vidění, bolest hlavy, únava, slzení, mnutí očí... tzv. astenopické obtíže. Bývají spojené s jejich zrakovým postižením a je nutné k nim být pozorný a vhodně reagovat. (Zařadit odpočinek, dát méně úkolů, více času apod.)
- mohou se jim plést podobně vypadající písmena a číslice např. B D P 8 9 0.
- mohou mít méně vyvinutou motoriku (jak jemnou, tak hrubou).

Tyto aspekty se mohou objevit, a proto je potřeba je mít na vědomí. Neznamená to však, že tím bude ohrožen každý účastník se zrakovým postižením. Ke každému účastníkovi je potřeba přistupovat individuálně, ideálně v komunikaci s někým, kdo je mu blízký a kdo zná jeho potřeby a možnosti.

#### Konkrétní podněty:



Některé návrhy na opatření pro snadnější průběh programu:

- Je vhodné zvážit další pedagogický doprovod/asistenta.
- Je potřeba dbát zvýšeného dohledu nad osobou se SVP, ale nesmí to být diskriminačním způsobem. Je to například z důvodu zhoršené orientace a odhadu účastníka se zrakovým postižením. Nebo z důvodu vyššího rizika úrazu - právě pro slabozrakost, zhoršený odhad a orientaci, únavu...
- Je potřeba dohlédnout na dobrou světelnost v místnosti. Vhodné je, když stojí blízko k osobě, která vysvětluje.
- Je potřeba se s citem doptávat, jestli rozumí, chápe, jestli potřebuje něco přizpůsobit apod. - Mít od něj zpětnou vazbu, jestli je vše v pořádku, nebo je potřeba něco změnit, zlepšit, přizpůsobit. (Těžší podmínky vnímání mohou způsobovat pomalejší učení.)
- Je potřeba mít přizpůsobené texty - větší písmo a mezery (viz přílohy).
- Je vhodné využívat kompenzační smysly (čich, chuť, hmat, sluch). Je ale také možné, že v novém prostředí bude velké množství neznámých vjemů. Pak mohou být tyto kompenzační smysly zahlceny. To může mít vliv na psychiku a již naučené schopnosti účastníka se zrakovým postižením.

Nabízí se využít **efekt similarity** = možnost sdílet vlastní problémy, potřeby a zkušenosti.

#### **Přizpůsobení textu do příloh:**

**Velikost písma:** Při upravování textů a obrázků pro žáka se ZP byste měli dát pozor na dobrý kontrast (např. textu vůči pozadí) a dostatečné zvětšení. „Orientačně můžete vhodnou velikost písma posoudit z oftalmologické diagnózy, respektive z hodnot zrakové ostrosti do blízka udávaných pomocí Jaegerova čísla. Přibližnou velikost fontu odvodíme ze vztahu J. č. + 2. (např. žák čte J. č. 17 – přiměřená velikost textu by mohla být ve fontu velikosti 19).“

(zdroj: Zajištění podmínek pro výuku žáka se zrakovým postižením | Zapojme všechny.cz. *Zapojme všechny.cz* [online]. Dostupné z: <https://www.zapojmevsechny.cz/clanek/detail/zajisteni-podminek-pro-vyuku-zaka-se-zrakovym-postizenim>)

**Používejme bezpatkové písmo např.** Helvetica nebo Arial.

**Větší mezery mezi řádky i písmeny.**

## **1.9 Obsah – přehled tematických bloků a podrobný přehled témat programu a jejich anotace včetně dílčí hodinové dotace**

### **Tematický blok (Seznámení) č. 1 – 2x 45 + 35 min.**

První seznamovací blok slouží k prolomení ledů, poznávání jmen a prostor, kde bude program probíhat. Dále slouží také jako uvedení do tématu Multikultura.

#### Aktivita č. 1 (Přivítání) – 20 min.

Prvotní kontakt s účastníky programu. Prostřednictvím kostýmů je pomáhá vtáhnout do tématu kurzu.

#### Aktivita č. 2 (Dostaň se dovnitř) – 45 min.



Pohybová aktivita, u které se účastníci seznámí s prostory objektu. Díky hledání indicií otevřou svou klubovnu (zázemí pro společné aktivity), ve které budou trávit čas během tří denního programu (po úspěšném splnění mohou být účastníci odměněni „pokladem“).

Aktivita č. 3 (Levá, pravá) – 30 min.

Seznamovací aktivita, která pomáhá lektorům naučit se jména účastníků.

Aktivita č. 4 (Téma - Multikultura) – 30 min.

Jedná se o drobnou aktivitu na začátek programu, při které zjistíme, co si účastníci představují pod pojmem multikultura.

**Tematický blok (Musíme si pomáhat) č. 2 – 3x 45 + 35 min.**

Aktivita tohoto bloku přispívá k uvědomění si sounáležitosti se znevýhodněnými skupinami. Dále poukazuje na principy trhu a na nerovné příležitosti. V reflexi je příležitost pojmenovat fakt, že pokud má být naše pomoc smysluplná, bude nás to stát kromě finanční angažovanosti také nějaké úsilí a snahu.

Aktivita č. 1 (Agentura Dobráčkov) – 170 min.

Aktivita, ve které se účastníci vžijí do „dobrodinců“ a snaží se získat dostatek energie i peněz na uskutečňování dobrých skutků. Dobré skutky reprezentují certifikáty. Peníze získávají prostřednictvím obchodování na burze.

**Tematický blok (Je snadnější rozbít atom, než zničit předsudky) č. 3 – 2x 45 + 32 min.**

Tento blok se zaměřuje na předsudky, neboli na subjektivní představy a nepodložené domněnky. Setkáváme se s nimi všichni, ale dostáváme příležitost je přehodnotit? Podívat se z jiného úhlu pohledu? Účastníci budou motivováni, aby si své domněnky sepsali v malé skupině a následně budou mít možnost je přehodnotit a sdílet s ostatními.

Aktivita č. 1 (Vážně mě znáš?) – 90 min.

Účastníci mají možnost „vcítit se do kůže“ lidí, kteří se v životě musejí potýkat s nějakou formou odlišnosti či jinakosti. Jejich vlastní představy jsou následně ve videozáznamu konfrontovány s realitou.

Aktivita č. 2 (Večerní rituál) – 32 min.

Zakončení dne v klidné až meditační atmosféře.

**Tematický blok (Vcítit se do druhého člověka) č. 4 – 3x 45 min.**

Jak respektovat odlišnost? Třeba u zdravotně postiženého člověka? Pedagogika zážitku nás vede cestou zkusit si to na „ostro“. Účastník se během aktivity Jak se mi žije vcítí do toho, jak těžké mohou být běžné záležitosti s různými zdravotními postiženími.

Aktivita č. 1 (Rozcvička – africké tance) – 20 min.

Aktivita na ranní rozhýbání motivovaná africkými tanci.





Aktivita č. 2 (Ranní servis) – 25 min.

Aktivita, kde reflektujeme události předchozího dne.

Aktivita č. 3 (Jak se mi žije) – 90 min.

Jedná se o aktivitu, ve které si účastníci samostatně vyzkouší, jaké je plnit různé životní úkoly s různými tělesnými postiženími.

**Tematický blok (Strastiplná cesta za novým životem) č. 5 – 5x 45 min.**

Reakcí na změny v globální společnosti je aktuálně téma uprchlictví, které skrz různé události průběžně vstupuje do povědomí veřejnosti. Téma je do tohoto bloku zařazeno proto, že k této problematice nejsou jasná stanoviska, a proto je potřeba o tomto tématu hovořit a utvářet si vlastní názor. Vedlejším cílem aktivity Běh uprchlíka je podívat se na tuto problematiku z jiného pohledu, než jaký nám předkládají média.

Aktivita č. 1 (Běh uprchlíka) – 225 min.

Jedná se o aktivitu, při níž se účastníci dostávají do role uprchlíka a mají za cíl překonat určitou trasu až do uprchlického tábora. *(Čas realizace v tomto případě počítá s hodinovou pauzou před reflexí.)*

**Tematický blok (Zábavný večer s vědomostní soutěží) č. 6 – 2x 45 + 33 min.**

Zábava je účinnou součástí učení. Proto je druhý večer koncipován do zábavné soutěže, při níž si účastník rozšíří své obecné informace z multikulturního a globálního světa.

Aktivita č. 1 (Lord od the Word) – 90 min.

Aktivita ve stylu vědomostní soutěže, při které mezi sebou soutěží skupiny o jednotlivá území na mapě světa.

Aktivita č. 2 (Večerní rituál) – 33 min.

Zakončení dne v klidné až meditační atmosféře.

**Tematický blok (Odlišnost přínosem) č. 7 – 4x 45 min.**

Závěrečný blok cílí na přijetí sama sebe (svých nedostatků), což je nezbytné, pokud se máme zbavit předsudků a vpustit někoho/něco cizího do své bubliny. Návčik neverbální komunikace je zábavnou formou, jak poukázat, že na začátku vždy stojí snaha domluvit se.

Aktivita č. 1 (Rozcvička - objevitelé) – 20 min.

Krátká ranní aktivita pro svěží nastartování nového dne, motivovaná kontinenty a objevováním světa.

Aktivita č. 2 (Ranní servis) – 25 min.

Aktivita, kde se vracíme k událostem předchozího dne.

Aktivita č. 3 (Sound of the silence) – 60 min.

Jedná se o aktivitu, ve které si účastníci zkouší různé způsoby komunikace. Aktivita slouží k prohloubení vztahů a ke spolupráci ve skupině.



#### Aktivita č. 4 (Řetěz) – 30 min.

Aktivita na zamyšlení v závěru programu, z které si odnesou společně vyrobený řetěz.

#### **Tematický blok (Navazující hodiny ve škole) č. 8 – 2x 45 min.**

Blok č. 8 tvoří navazující hodiny, které probíhají ve škole, jako shrnutí a připomenutí si toho, co si účastníci odnáší z tématu (Multikultura – Nejsme tady sami), kterým se zabývali na kurzu. Nosnou aktivitou je diskuse.

#### Aktivita č. 1 (Připomenutí kurzu) – 45 min.

Aktivita, ve které navážeme na prožitý kurz s programem Multikultura – Nejsme tady sami.

#### Aktivita č. 2 (Pojmy multikultury) – 45 min.

Aktivita zaměřená na několik pojmů, nad kterými se zamyslí účastníci jako jednotlivci a poté jako celá skupina.

### **1.10 Materiální a technické zabezpečení**

Zážitkový program je koncipován jako pobytový třídenní kurz s navazujícími hodinami ve škole. Během programu je zajištěno ubytování a stravování v objektu. Následné dvě hodiny probíhají v prostorách školy.

K realizaci programu jsou potřebné určité prostory. Z vnitřních prostor program využívá klubovny – velké místnosti, v nichž se dá pohodlně sedět nebo i volně pohybovat. Dále je vhodné nějaké místo, kam mohou účastníci jít a nad programem v klidu a tichosti přemýšlet.

Z venkovních prostor program počítá s hřištěm nebo jiným venkovním areálem, kde se dá pohodlně a bezpečně běhat. Aktivita Běh uprchlíka pro realizaci potřebuje malý rybník či vodní nádrž, nafukovací loď typu Pálava a záchranné vesty, dále se v této aktivitě počítá s využitím vícemístného automobilu. Program využívá audiovizuální techniku (reproduktory, dataprojektory, notebooky). Během všech aktivit fotografujeme. Další pomůcky k jednotlivým aktivitám jsou uvedeny přímo u nich.

### **1.11 Plánované místo konání**

Program doporučujeme realizovat v areálu se sportovištěm, s možností využití různých prostor (místností), klubovna s dostatečnou kapacitou pro celou skupinu, stravovací a ubytovací prostory, ideálně v blízkosti přírody a vodní plochy.

### **1.12 Způsob vyhodnocení realizace programu v období po ukončení projektu**

Program doporučujeme vyhodnocovat následujícím způsobem: Hodnocení realizátorů, pedagogů a účastníků programu.

- Realizátoři zhodnotí realizaci programu v těchto bodech: hodnocení dosažení cílů programu, přijetí cílovou skupinou, reakce cílové skupiny na program.
- Zúčastnění pedagogové vyhodnotí program vyplněním dotazníku.

Otázky v dotazníku:

- Jaký máte ze svého pohledu učitele názor na tento kurz? (pozitiva, negativa, co bychom mohli zlepšit...
- Jaká jste měli od kurzu očekávání? Byla naplněna?
- Jak hodnotíte naplnění stanovených cílů programu a reakci cílové skupiny?



- Od účastníků získáme zpětnou vazbu v těchto bodech: jaký vnímají přínos programu pro sebe a pro život a jestli jim byla některá z aktivit výrazně nepříjemná, abychom zjistili, zda jsme zajistili jak fyzickou, tak i psychickou bezpečnost účastníků. Dále ověříme dosažení cílů.

Způsoby získání zpětné vazby od účastníků:

- dotazník formou otevřených otázek  
Otázky pro dotazník:
  - Jak celkově hodnotíš zpracování kurzu?
  - Měl kurz přínos pro tvůj život? Jaký?
  - Která aktivita pro tebe měla největší přínos a proč?
  - Co nejvíce oceňuješ?
  - Kde má program největší nedostatky?
- nedokončené věty navazující na dílčí cíle programu a přijetí programu účastníky:
  - Nejvíce jsem si užil ...
  - Potěšilo mě, že ...
  - Myslím si, že každý člověk ...
  - Už nikdy bych se nechtěl cítit jako při ...
  - Nejvíce mi dalo ...
  - Chtěl bych vám říci ...

### 1.13 Kalkulace předpokládaných nákladů na realizaci programu po ukončení projektu

Počet realizátorů/lektorů: 2 - 3

Položka		Předpokládané náklady
<b>Celkové náklady na realizátory/lektory</b>		10 400 Kč
z toho	<i>Hodinová odměna pro 1 realizátora/ lektora včetně odvodů</i>	230 Kč
	<i>Ubytování realizátorů/lektorů</i>	600 Kč
	<i>Stravování a doprava realizátorů/lektorů</i>	600 Kč
<b>Náklady na zajištění prostor</b>		2 100 Kč
<b>Ubytování, stravování a doprava účastníků</b>		26 500 Kč
z toho	<i>Doprava účastníků</i>	4 000 Kč
	<i>Stravování a ubytování účastníků</i>	22 500 Kč
<b>Náklady na učební texty</b>		700 Kč
z toho	<i>Příprava, překlad, autorská práva apod.</i>	200 Kč
	<i>Rozmnožení textů – počet stran:</i>	500 Kč
<b>Režijní náklady</b>		11 500 Kč
z toho	<i>Stravné a doprava organizátorů</i>	600 Kč
	<i>Ubytování organizátorů</i>	600 Kč
	<i>Poštovné, telefony</i>	100 Kč
	<i>Doprava a pronájem techniky</i>	500 Kč
	<i>Propagace</i>	500 Kč

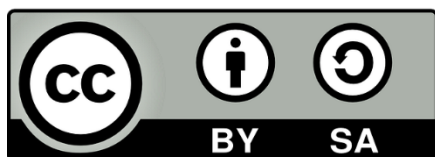


	<i>Ostatní náklady</i>	1 200 Kč
	<i>Odměna organizátorům</i>	8 000 Kč
<b>Náklady celkem</b>		51 200 Kč
<b>Poplatek za účastníka</b> za      1		2 050 Kč

### 1.14 Odkazy, na kterých je program zveřejněn k volnému využití

Tento program podléhá licenci CC-BY-SA.

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/cz/>



Program je uveřejněn na metodickém portálu RVP.CZ.

Všechny materiály potřebné k realizaci programu (metodické materiály, pracovní listy, metodické video aj.) naleznete na adrese: <https://www.disfrystak.cz/rkdk/> resp. <https://rvp.cz/>

Grafické materiály (obrázky a piktogramy) použité v tomto programu jsou buď naším autorským dílem, nebo jsou použity z webů pexel.com, pixabay.com nebo canva.com. Organizace Salesiánský klub mládeže, z.s. Dům Ignáce Stuchlého je oprávněným držitelem Canva Pro.

Licenční podmínky:

- <https://www.pexels.com/license/>
- <https://pixabay.com/cs/service/license/>
- <https://about.canva.com/license-agreements/>



## 2 Podrobně rozpracovaný obsah programu

### Harmonogram programu: Multikultura – Nejsme tady sami

	1. den	2. den	3. den
<b>D o p o l e d n e</b>	<b>Tematický blok (Seznámení) č. 1 – 2x 45 + 35 min.</b> 2.1.1 Přivítání 2.1.2 Dostaň se dovnitř 2.1.3 Pravá, levá 2.1.4 Téma - Multikultura	<b>Tematický blok (Vcítit se do druhého člověka) č. 4 – 3x 45 min.</b> 2.4.1 Rozcvička – africké tance 2.4.2 Ranní servis 2.4.3 Jak se mi žije	<b>Tematický blok (Odlišnost přínosem) č. 7 – 4x 45 min.</b> 2.7.1 Rozcvička – Objevitelé 2.7.2 Ranní servis 2.7.3 Sound of the silence 2.7.4 Řetěz + téma Multikultura (návrat k aktivitě 2.1.4)
<b>O d p o l e d n e</b>	<b>Tematický blok (Musíme si pomáhat) č. 2 – 3x 45 + 35 min.</b> 2.2.1 Agentura Dobráčkov	<b>Tematický blok (Strastiplná cesta za novým životem) č. 5 – 5x 45 min.</b> 2.5.1 Běh uprchlíka	
<b>V e č e r</b>	<b>Tematický blok (Je snadnější rozbít atom, než zničit předsudky) č. 3 – 2x 45 + 32 min.</b> 2.3.1 Vážně mě znáš? 2.3.2 Večerní rituál	<b>Tematický blok (Zábavný večer s vědomostní soutěží) č. 6 – 2x 45 + 33 min.</b> 2.6.1 Lord of the Word 2.6.2 Večerní rituál	

### Vyučovací hodiny:

**Tematický blok (Navazující hodina ve škole) č. 8.1 – 45 min.**

- Aktivita 1

**Tematický blok (Navazující hodina ve škole) č. 8.2 – 45 min.**

- Aktivita 2



## 2.1 Tematický blok č. 1 (Seznámení) – 2x 45 + 35 min.

### 2.1.1 Aktivita č. 1 (Přivítání) – 20 min.

#### Forma a bližší popis realizace

Po příjezdu účastníky přivítají lektoři převlečení za cestovatele (Hanzelka a Zikmund). Jakmile jsou účastníci shromážděni v kruhu, začnou hrát hru Školení cestovatelů (viz pravidla). Poté se s účastníky přesuneme na místo, kde budou ubytováni.

#### Metody

Didaktická hra.

#### Pomůcky

Kostýmy pro dva cestovatele (Hanzelka a Zikmund), atlas světa, velký papír s úrovněmi hry.

(Příloha č.01 – přivítání – úrovně cestovatele)

#### Podrobně rozpracovaný obsah

Lektoři (Cestovatelé) shromáždí po příjezdu účastníky a požádají je, ať se postaví do kruhu. Následně se jim představí jako cestovatelé Zikmund a Hanzelka, řeknou něco o sobě (např. že pocházejí ze Štramberka a Plzně a že procestovali Afriku, Ameriku, Mexiko, východní Evropu, Asii a mnoho dalších států a zemí). Poté jim začnou vysvětlovat hru Školení cestovatelů (viz pravidla). Hra končí, jakmile všichni projdou všechny úrovně nebo po cca 15 minutách. Pak se všichni účastníci přemístí na místo, kde budou ubytováni.

### 2.1.2 Aktivita č. 2 (Dostaň se dovnitř) – 45 min.

#### Forma a bližší popis realizace

Účastníci ve skupinkách běhají po objektu a hledají indicie ke kódu, kterým otevrou klubovnu. Poté, co mají všechny indicie, doběhnou ke klubovně či jiné zvolené místnosti. Lektor zkontroluje, jestli jsou všechny indicie správně zadané. V případě, že ano, lektor otevře dveře do klubovny a pouští je dovnitř. První skupina vítězí.

#### Metody

Didaktická hra.

#### Pomůcky

Mapa (Příloha č. 02 – Dostaň se dovnitř - Mapa objektu), papíry na stanoviště (Příloha č. 03 – Stanoviště), Kódový zámek na dveřích (Příloha č. 06 – Dostaň se dovnitř – kódový zámek), čísla na kódový zámek (Příloha č. 05 – Dostaň se dovnitř – čísla), rozmístění stanovišť (Příloha č. 04 – Dostaň se dovnitř – seznam stanovišť, metodika), poklad může být formou sladké odměny nebo drobné pozornosti.

#### Podrobně rozpracovaný obsah

Před samotnou hrou si nachystáme prostor - rozmístíme stanoviště, zámek a poklad. Jakmile jsou všichni účastníci na startu a rozdělení do menších týmů (5-6), vysvětlíme jim pravidla. Účastníci se rozběhnou po objektu. Jeden z lektorů čeká u zamčené klubovny. Druhý lektor chodí





po objektu, fotí účastníky a hlídá dodržování pravidel a bezpečí účastníků. Aktivitu vyhrává tým, který se jako první dostane do klubovny. Aktivita končí ve chvíli, kdy jsou všichni v klubovně, nebo po uplynutí časového úseku, který určí lektor.

Indicie, které účastníci hledají, jsou čísla. Na dveřích klubovny bude viset kódový zámek, který bude mít jedenáctimístný kód. Ten účastníci zadají tak, že na zámek přilepí (pomocí suchého zipu) čísla do barevných rámečků. Aby účastníci přišli na to, kam které číslo zadat, musí si všimnout, že každé stanoviště je napsané jinou barvou. Každý rámeček bude mít jinou barvu, podle čehož poznají, které číslo do něj vložit. (Příklad: Indicie u půdy bude 8 a bude napsána zelenou barvou, až přijdou účastníci k zámku, uvidí zelený rámeček, takže ví, že do něj mají vložit 8).

### **2.1.3 Aktivita č. 3 (Pravá, levá) – 30 min.**

#### Forma a bližší popis realizace

Účastníci stojí ve dvou nebo třech kruzích (podle počtu lektorů). Lektor stojí uprostřed a ukazuje na jednotlivé účastníky a říká pravá nebo levá. Podle toho účastník říká jméno účastníka napravo nebo nalevo od něj.

Pokud udělá chybu nebo mu to dlouho trvá, odchází do jiného kruhu.

#### Metody

Didaktická hra.

#### Pomůcky

Bez pomůcek

#### Podrobně rozpracovaný obsah

Na volném prostoru vyzveme účastníky, aby vytvořili tolik kruhů, kolik je lektorů.

Lektor stojí uprostřed a účastníci okolo něj.

Vysvětlí pravidla. Ukáže vzorový příklad.

Před začátkem si ještě řekneme jména všech po směru kruhu, ve kterém stojíme.

### **2.1.4 Aktivita č. 4 (Téma - Multikultura) – 30 min.**

#### Forma a bližší popis realizace

Účastníci sedí v místnosti a říkají hesla (slova nebo sousloví), která podle nich mají spojitost s multikulturou. Každý účastník mluví sám za sebe. Druhá část aktivity probíhá na konci kurzu, kdy si s účastníky probereme, co do tématu patří a nepatří.

#### Metody

Diskuse.

#### Pomůcky

Papír, fixy, lepicí páska.

#### Podrobně rozpracovaný obsah



Nejprve všechny účastníky usadíme a uvedeme aktivitu. Vysvětlíme pravidla a poté dáme prostor účastníkům pro vyjádření svých názorů. Hesla a slova, která nám říkají, nehodnotíme, pouze v případě, že by někdo použil vulgární nebo sprostý výraz, účastníka uklidníme a společně zkusíme najít slušný ekvivalent. Hesla zapíšeme do jednotlivých odrážek k velkému nápisu Multikultura a nakonec uděláme několik volných, aby bylo jasné, že další budeme doplňovat. V závěrečné části si hesla s účastníky projdeme a vyhodnotíme si, která tam patří (ty necháme) a ta, která tam nepatří (škrtneme). Dáme možnost doplnit hesla, která podle nich chybí. V této části už lektor může zasahovat více a zapojit se podobně jako účastník. Na konci kurzu předáme třídě vytvořený plakát.

## 2.2 Tematický blok č. 2 (Musíme si pomáhat) – 3x 45 + 35 min.

### 2.2.1 Aktivita č. 1 (Agentura Dobráčkov) – 170 min.

#### Forma a bližší popis realizace

Účastníci jsou rozděleni do skupin, ve kterých se pokouší získat potřebné peníze a energie pro „dělání“ dobrých skutků. Území pro hru je rozděleno na jednotlivá stanoviště a „prostory“. Prostor pro těžbu, prostor pro získávání energie, agentura Dobráčkov, banka a kancelář agenta Dobráčka. Lze hrát venku i vevnitř, ale je potřeba velké prostranství, kde je možné jednotlivá stanoviště oddělit a pro prostor těžby a zisk energií je potřeba poměrně rozsáhlé místo. Ideálně hřiště nebo tělocvična.

#### Metody

Didaktická hra.

#### Pomůcky

Předměty symbolizující jednotlivé suroviny (např. kaštiny, vršky od pet lahve, papírky, atd.), papíry pro označení jednotlivých stanovišť se surovinami (Příloha č. 11 – Agentura Dobráčkov – označení stanovišť), kelímky na suroviny, tabule pro označení aktuální ceny (příloha č. 10 – Agentura Dobráčkov – tabule burza), peníze (použili jsme z aktivity Běh uprchlíka. Příloha č. 21 – Běh uprchlíka – peníze), propisky, šátky. Propagační materiály (lze použít např. materiály Unicef, Člověk v tísni, Lékaři bez hranic), certifikáty k jednotlivým projektům (Příloha č. 07 – Agentura Dobráčkov – certifikáty), cedulky zobrazující energii (Příloha č. 12 – Agentura Dobráčkov – energie). Vybavení na stanoviště pro získání energií (polena, šátky na oči a na nohy, nafukovací balónky). Ceník jednotlivých projektů (příloha č. 08 – Agentura Dobráčkov – ceník projektů), papír s popsávanými úkoly pro získávání energií (příloha č. 09 – Agentura Dobráčkov – úkoly pro zisk energie), stoly.

#### Podrobně rozpracovaný obsah

Rozmístíme jednotlivá stanoviště. Připravíme propagační prostor, kam budou mít přístup všichni účastníci po dobu celé hry. Je dobré toto místo zvolit tak, aby si zájemci mohli materiály prohlédnout ještě nějaký čas po ukončení aktivity.

Prostor burzy a agentury nemusí být velký. Oba prostory navštěvuje pouze jeden vybraný člověk z týmu.

Prostor těžby surovin by měl být ideálně členitý, třeba les nebo louka. Při hře v domě např. po chodbách.

Prostor pro získávání energií by měl být dostatečně velký okruh, kde jsou plněny jednotlivé úkoly.

Na začátku hry rozdělíme účastníky do týmů po pěti účastnících. V případě větší skupiny budeme muset přidat úkol na okruh, kde se získávají energie. Počet úkolů musí být vždy stejný jako počet účastníků v týmech.



Vysvětlíme pravidla a dáme skupinám nějaký čas, aby si zvolili strategii. V tuto dobu však nesmí opouštět startovní prostor. Spustíme hru a kontrolujeme její průběh. Samotná hra by měla trvat minimálně 45 min - 60 min. Dle rozsahu hrací plochy a počtu účastníků můžeme čas upravit, ale nikdy by nemělo dojít k tomu, že se všem podaří splnit všechny projekty. Na to dohlíží člověk, který prodává certifikáty. Ohlásí pět minut do konce. Po ukončení hry dáme účastníkům nějaký čas na vyhodnocení hry mezi sebou a potom teprve přijde na řadu zpětná vazba (reflexe).

## 2.3 Tematický blok č. 3 (Je snadnější rozbít atom, než zničit předsudky) – 2x 45 + 32 min.

### 2.3.1 Aktivita č. 1 (Vážně mě znáš?) – 90 min.

#### Forma a bližší popis realizace

Účastníci se rozdělí do skupin a následně si vylosují složku jedné konkrétní osoby. Na základě stručných informací, které jsou uvedeny ve složce, zodpovídají o této osobě otázky v dotazníku, který je ve složce přiložen. Aktivita je realizována v klubovně či jiném prostoru, který jednotlivým skupinám umožní dostatek pohodlí a soukromí. Aktivita končí následným promítáním krátkých video-medailonků jednotlivých osob a porovnáním domněnek účastníků a reality.

#### Metody

Diskuse (Práce s textem, kritické myšlení), situační metoda.

#### Pomůcky

Příloha č. 14 - Vážně mě znáš? - videa, příloha č. 13 - Vážně mě znáš? - dotazníky, příloha č. 15 - Vážně mě znáš? - správné odpovědi, metodika, dataprojektor, notebook, psací potřeby, podložky.

#### Podrobně rozpracovaný obsah

Účastníky rozdělíme do skupin. Následně si skupina vylosuje jednu osobnost (jednu složku). Vysvětlíme pravidla a dáme jim čas na vypracování otázek. V průběhu této doby jsme k dispozici. Je možné, že budou potřebovat poradit, něco vysvětlit apod. Zároveň dohlídíme na atmosféru ve skupinách (aby to někdo z účastníků příliš nezlehčoval). Po uplynutí stanovené doby vyzveme jednotlivé skupiny, aby představily osobnost, se kterou pracovaly. Po jejich prezentaci pustíme medailonek konkrétní osoby pro porovnání.

### 2.3.2 Aktivita č. 2 (Večerní rituál) – 33 min.

#### Forma a bližší popis realizace

Účastníci sedí v kruhu, vyslechnou si rekapitulaci denního programu a zhodnotí den, který prožili. Na konci připomene organizační záležitosti (časový harmonogram, kdy a kde se potkáme druhý den ráno atd.).

#### Metody

Didaktická hra.

#### Pomůcky

Místo, kde se účastníci sejdou (případně tichá instrumentální hudba pro vytvoření klidné atmosféry).



### Podrobně rozpracovaný obsah

Připravíme místo tak, aby účastníci pohodlně seděli nebo leželi na matracích na zemi. Podle počtu zúčastněných dáme matrace do kruhu a místnost zatemníme. Zapálíme svíčky a pustíme klidnou instrumentální hudbu. Před vstupem do místnosti seznámíme účastníky s tím, co bude následovat – klidné uzavření a zhodnocení uplynulého dne. Prosíme, aby do místnosti vcházeli v tichosti, našli si místo na matraci a pohodlně si lehli na záda. Účastníci vcházejí do místnosti, kde hraje klidná hudba. Během aktivity dbáme na to, aby si opravdu nikdo nepovídal, mimo to, kdy je vyzván a aby nevhodně nereagoval na ostatní. Na závěr poděkujeme všem za sdílení a ukončíme aktivitu.

## **2.4 Tematický blok č. 4 (Vcítit se do druhého člověka) – 3x 45 min.**

### **2.4.1 Aktivita č. 1 (Rozcvička – africké tance) – 20 min.**

#### Forma a bližší popis realizace

Účastníci se pohybují po klubovně a lektor jim postupně zadává podmínky, které musí při pohybu splňovat. Postupně tak dostávají další instrukce.

#### Metody

Didaktická hra.

#### Pomůcky

Video s africkými tanci, např. z youtube, projektor, notebook a audiotechniku.

#### Podrobně rozpracovaný obsah

V klubovně pustíme video s africkými tanci a vysvětlíme účastníkům, že podstoupí trénink tohoto tance. Vysvětlíme pravidla a pustíme hudbu. Zadáme první pokyn a necháme účastníky se pohybovat po místnosti. Poté přidáváme pokyny. Postupně projdeme všech pět pokynů.

### **2.4.2 Aktivita č. 2 (Ranní servis) – 25 min.**

#### Forma a bližší popis realizace

Ranní ohlédnutí je vymezený čas na zpětnou vazbu z předešlého dne a na motivaci do dne nového. Pomocí různých metod hitace a zpětné vazby se vracíme k předešlému dni a ke stěžejním aktivitám, abychom je využili naplno a lépe dosáhli naplnění stanovených cílů. Metody jsou jak pro jednotlivce, tak pro týmy, taktéž i pro celou skupinu. Je možné z nich vybírat a střídat je.

#### Metody

Diskuse, rozhovor.

#### Pomůcky

Mluvicí předmět (např. míček)

#### Podrobně rozpracovaný obsah

Reflektujeme aktivity z předchozího dne, které jsme nerefletovali bezprostředně po programu. Před samotnými aktivitami se lektor účastníků zeptá, jak se vyspali, jak jsou odpočatí, příp. kdy šli spát.



(Lektor to zjišťuje z toho důvodu, aby měl přehled o tom, jakými fyzickými silami účastníci pro další realizaci programu disponují).

#### PŘIVÍTÁNÍ CESTOVATELI

Zeptáme se na to, jaké měli pocity hned po příjezdu. Dále se můžeme zeptat, jestli se ty pocity v průběhu dne změnil.

#### DOSTAT SE DOVNITŘ

Vyskytl se během aktivity nějaký problém? Kdo přišel na správné seřazení čísel?

#### MULTIKULTURA

Napadlo vás během včerejšího dne něco, co byste chtěli doplnit a včera nezaznělo?

#### AGENTURA DOBRÁČKOV

Reflektuje se po aktivitě. Zeptáme se, jestli je k tomu ještě něco napadlo s větším odstupem času.

#### VÁŽNĚ MĚ ZNÁŠ?

Tato aktivita byla reflektována, a tak se zeptáme pouze na to, jestli s odstupem času mají nějaký nápad, co by k tématu či osobnostem z medailonku ještě chtěli zmínit.

### 2.4.3 Aktivita č. 3 (Jak se mi žije) – 90 min.

#### Forma a bližší popis realizace

Účastníci chodí po domě a plní různé úkoly. Aktivita je určena pro hraní uvnitř i venku. Každý z účastníků chodí sám a sbírá body.

#### Metody

Didaktická hra s prvky situační metody (řešení problému).

#### Pomůcky

1. stanoviště pomůcky: dřez, utěrka, houbička, mycí prostředek na nádobí, nádobí (nejlépe plastové), šátek, větší množství oblečení (trička, košile, kalhoty, boty, motýlky atd.)
2. stanoviště pomůcky: různé předměty (asi 10), šátky, pracovní sluchátka tlumící zvuk, brýle na zhoršení zraku (Příloha č. 17 – Jak se mi žije – podklady pro lektory, metodika), Témata na diskusi (Příloha č. 17 – Jak se mi žije – podklady pro lektory, metodika), reproduktor
3. stanoviště pomůcky: konvice na vodu, hrnky, voda, šátek, kužely na vyznačení trasy, invalidní vozík, hůl (bude sloužit, jako slepecká hůl)
4. množství různého oblečení (ponožky, trika, kalhoty apod.), šátek, brýle na zhoršení zraku (Příloha č. 17 – Jak se mi žije – podklady pro lektory, metodika)

Kartičky pro účastníky (Příloha č. 16 – Jak se mi žije – karty pro účastníky), propiska na každé stanoviště.

#### Podrobně rozpracovaný obsah

Před začátkem hry je potřeba nachystat si stanoviště a hrací kartičky pro každého hráče. Je také potřeba si určit, kolik účastníků naráz může plnit jaký úkol, aby to lektor stíhal hlídat a hráči měli



dostatek prostoru. Je důležité si pohlídat, aby součet počtu lidí na všech stanovištích nebyl nižší než počet účastníků. Hráči začínají všichni v jedné místnosti, kde jim jeden lektor vysvětlí pravidla a ukáže mapu se stanovišti. Poté se všichni naráz rozejdou na stanoviště. Na stanovištích je jim vysvětleno zadání. Když účastník úkol splní, je mu to potvrzeno na jeho hrací kartě (karta pro účastníka). V momentě, kdy má někdo potvrzena všechna políčka na hrací kartě, vyhrává. Na každém stanovišti jsou nachystány dva úkoly. Není možné je plnit hned za sebou. Pokud účastník splní úkol, je poslán na jiné stanoviště a teprve potom se může vrátit a splnit i druhý úkol na stanovišti předchozím.

Popis stanovišť:

Na 1. stanovišti budou účastníci plnit úkoly:

- První úkol je mytí nádobí. Účastník je přiveden k dřezu, kde se mu vysvětlí jeho úkol, ale tento úkol bude plnit v roli člověka se zrakovým postižením, takže se mu zavážou oči šátkem. Jakmile má umyto a utřeno nádobí, které mu bylo přiděleno, má úkol splněn, dostává značku do hrací karty a musí jít na jiné stanoviště.
- Druhým úkolem na tomto stanovišti je správně se obléct na událost, kterou mu zadá lektor (ples, vycházka v lese apod.). Účastník si tedy vybere oblečení a obleče se. Tento úkol ovšem plní buď jako člověk s tělesným postižením - hemiplegik (má ochrnuté končetiny na jedné straně těla) - lektor mu přiváže šátkem ruku k tělu a nohu k druhé noze, nebo tento úkol plní jako člověk, který je ze slabší sociální vrstvy - pro něj je připravena speciální hromádka oblečení, v které je menší výběr a jsou to ošklivé kousky. Až úkol splní, dostává značku do hrací karty a musí jít na jiné stanoviště.

Na 2. stanovišti budou účastníci plnit následující:

- Prvním úkolem účastníka je projít trasu s brýlemi, které zhoršují zrak. Na trase budou ležet různé předměty. Účastník je musí najít a zapamatovat si je. Poté dojde zpět k lektorovi a řekne mu, jaké předměty našel. Aby úkol splnil, musí najít určitý počet předmětů. Až úkol splní, dostane značku do hrací karty a jde plnit další.
- Druhým úkolem je rozhovor s lektorem. Účastník si nasadí pracovní sluchátka a vylosuje si téma rozhovoru. Lektor pustí hudbu z reproduktoru a začnou si na dané téma povídat (časově záleží na lektorovi, jak dlouho rozhovor bude trvat). Klidně mohou diskutovat nad více tématy, či místo lektora si mohou povídat mezi sebou účastníci se sluchátky. Až úkol splní, dostane značku do hrací karty a jde na další stanoviště.

Na 3. stanovišti budou účastníci plnit úkoly:

- Prvním je nalévání vody do hrníčku. Účastník bude mít za úkol naplnit 5 hrnků vodou tak, aby je nepřelil, ale aby byly plné (můžeme mu to ztížit tím, že každý hrnek bude plnit do různé výšky). Účastník tento úkol plní jako člověk se zrakovým postižením - účastník si zaváže oči a pustí se do úkolu. Až se mu to podaří, dostává značku do hrací karty a musí jít na jiné stanoviště.
- Druhým úkolem na tomto stanovišti je projítí/projetí trasy (jednoduchá trasa, stačí slalom mezi kuželi). Účastník tento úkol plní buď jako člověk se zrakovým postižením - zavážou se mu oči šátkem, dostane slepeckou hůl a pokusí se trasu projít. Nebo se z něj stává člověk s tělesným postižením - paraplegik (nefungují mu obě nohy), dostává invalidní vozík a snaží se trasu projet (pokud nemáte k dispozici vozík, můžete třeba použít berle). Až úkol splní, dostává značku do hrací karty a odchází na jiné stanoviště.





Na 4. stanovišti budou účastníci plnit úkoly:

- Prvním je třídění oblečení. Účastník dostane velkou hromadu oblečení a bude mít za úkol rozdělit je podle druhů (trička, kalhoty, kraťasy atd.) a jednotlivé kousky poskládat. Účastník tento úkol ale bude plnit jako člověk s tělesným postižením - bez jedné ruky - jedna ruka se mu přiváže k tělu šátkem. Nebo jako hemiplegik (člověk s ochrnutou jednou půlkou těla) - přiváže se mu šátkem jedna ruka k tělu a jedna noha ke druhé. Poté třídí hromádku a skládá. Až úkol splní, dostává značku do hrací karty a musí jít na jiné stanoviště.
- Druhým úkolem je „natrhat“ květiny. Účastník dostane brýle pro zhoršení vidění a má za úkol natrhat kytici. Množství květů určí lektor podle uvážení. V případě, že je aktivita venku, jsou květiny skutečné. V případě, že hrajeme uvnitř, lektor si vystříhá květiny z barevného papíru a rozmístí je po podlaze.

Vítězem se stává účastník, který má jako první splněné všechny úkoly a doběhne k určenému lektorovi, aby mu zkontroloval hrací kartu.

U každého stanoviště je minimálně jeden lektor, který jim úkol zadává.

## 2.5 Tematický blok č. 5 (Strastiplná cesta za novým životem) – 5x 45 min.

### 2.5.1 Aktivita č. 1 (Běh uprchlíka) – 225 min.

#### Forma a bližší popis realizace

Aktivita se odehrává venku. Není to žádný členitý terén, ale trasa, kterou účastníci musí překonat, bude dohromady dlouhá cca 8 km. Účastníci buď běhají nebo chodí (to záleží na jejich taktice) a na stanovištích plní různé úkoly. Každý účastník hraje sám za sebe, ale nemají zakázáno si pomáhat nebo jít ve větší skupině. Aktivitu se účastní všichni.

#### Metody

Didaktická hra, situační metoda.

#### Pomůcky

Na trase: Loď typu Pálava, pádla, záchranné vesty, (malý rybník, který budou přeplovat), lana, stůl, židle, libovolné věci na vytvoření prostředí kanceláře (sešivačka, velké množství papíru apod.), větší pneumatiky, kanistry s vodou, velká mísa s luštěninami, malé misky, zbytky jídla, devítimístný automobil, deky, fáborky na vyznačení trasy, peníze, kostým policisty, kostým převozníka u lodi, kostým úředníka, kostým převozníka v dodávce, kostým člověka, který zadává práci („pracmistr“), reflexní vesta pro dobrovolníky v dobročinné organizaci, příloha č. 21 – Běh uprchlíka - peníze, příloha č. 22 – Běh uprchlíka – víza.

Pro účastníky: příloha č. 18 – Běh uprchlíka – postavy uprchlíků, příloha č. 19 – Běh uprchlíka – členové rodiny, příloha č. 20 – Běh uprchlíka - předměty.

#### Podrobně rozpracovaný obsah

Ještě před začátkem aktivity je potřeba si vytisknout potřebný počet příloh, nachystat celý prostor, kudy účastníci budou procházet a rozmístit po trase lektoři.

To, jak se bude hra rozvíjet, bude záležet hodně na chování účastníků. Účastníci mají možnost na jakémkoli stanovišti nechat svou rodinu nebo toho s kým utíkají (odevdají kartičku) či prodat nějaký



předmět. Můžou smlouvat, krást, lhát. Prostě dělat to, co uznají za vhodné. A na jejich chování pak reagují lektori.

Hra začíná v klubovně, kde lektor č. 1 účastníkům vysvětlí pravidla a rozdá jim jejich karty s postavami a kartičky s rodinnými příslušníky a věcmi. Lektor účastníkům vysvětlí, že v průběhu hry mají možnost vymyslet vlastní řešení (např. úplatky, smlouvání, ...) Poté je zavede ven, kde je bude čekat lektor č. 2 v roli převozníka. Ten jim řekne, kudy se mají vydat k vodě (k „moři“), kde je bude čekat loď a člověk, který jim loď poskytne. Dá jim nabídku, že u vody je to bude stát velké peníze, ale pokud mu zaplatí už tady, vyjde je to levněji a on zajistí, aby byli přepraveni mezi prvními. Což se ovšem nestane, ale to účastníci neví. Pak lektor č. 2 odjíždí na své stanoviště a bere s sebou lektora č. 1.

Účastníci dojdou k vodě - stanoviště č. 1, kde bude čekat lektor č. 3 v roli převozníka, který bude vybírat peníze od účastníků za převoz lodí. Peníze si bude brát za každého jednotlivce i za jednotlivé příslušníky rodiny, kteří utíkají s ním (každý má napsané konkrétní postavy v kartě). Lektor bude dohlížet na to, že si všichni oblékají vestu a bude je vpouštět na loď. Nejdříve vezme ty, kteří mají na zaplacení (že někdo zaplatil lektorovi u výchozího bodu, o tom neví, to ho nezajímá). Také jim řekne, kam se mají po přeplutí vydat dál. Ve chvíli, kdy jsou na druhé straně ti, kteří měli na převoz peníze, povoluje po nějaké době smlouvání plavbu i těm s méně penězi. Účastníci s ním klidně můžou smlouvat, vnucovat mu nějaké předměty, můžou za sebe platit navzájem, mohou ho okrást, dokonce se můžou rozhodnout, že nechají nějaké členy své rodiny doma apod. Lektor pak sklídí své stanoviště a přemísťuje se na stanoviště č. 4.

Když účastníci vystoupí z lodi, dají do ní pádla a vesty a lektor si loď přitáhne zpátky k sobě (případně může nechat novou skupinu, aby loď přitáhla). Účastníci po přeplutí lodí pokračují dál po trase (nejlépe vyznačené, pokud není jasná), kterou jim řekl lektor č. 3. Účastníci tak dojdou k stanovišti č. 2, kde je bude čekat lektor č. 4 v roli úředníka. Jak dlouho jim toto stanoviště bude trvat, záleží na lektorovi, který je jako úředník nechává čekat. Úředník má spoustu času a úraduje si, kdy se mu chce. Cílem tohoto stanoviště je, aby účastníci prostě jen čekali a vlastně nevěděli na co, a aby pak nešli dál jako příliš velká skupina. Takže úředník je tak nějak náhodně pouští, jak on chce. Účastníci s ním ovšem zase mohou zkusit všemožně smlouvat, podplatit ho apod. V okamžiku, kdy se úředník rozhodne je pustit, zkontroluje jim doklady (kartu postavy), dá jim přílohu č. 22 – Běh uprchlíka – víza a pošle je dále po trase (řekne jim kudy).

Až se účastníkům poštěstí, že projdou kontrolou, dojdou až k stanovišti č. 3. Na tomto stanovišti je budou čekat lektor č. 2 s dodávkou a lektor č. 5 (ten mluví pouze anglicky či jiným cizím jazykem). Aby zde účastníci mohli být, musí mít potvrzení z předchozího stanoviště, jinak jsou vyhoštěni a musí zpátky pro potvrzení. Cílem účastníků na tomto stanovišti je nasednout do dodávky převozníka, která je převezme přes hranice. Převozník, stejně jako u lodi, vybírá za převoz peníze (za všechny členy rodiny) a opět je možnost smlouvat, nabízet předměty nebo se pokusit do dodávky nepozorovaně nastoupit bez placení. Novým prvkem je možnost práce, kterou si mohou vydělat peníze na převoz. Práce by měla být nepříjemná nebo fyzicky náročná (vytahování předmětu ze zbytků jídla, třídění luštěnin, přenášení kanystrů s vodou nebo tahání pneumatiky). Práce se domlouvá u lektora č. 5, a to pouze v angličtině či jiném cizím jazyce. Lektor dohlíží na kvalitu práce a vyplácí mzdu.

Když je dodávka plná (podle míst a v rámci bezpečnosti), převozník provede rychlou instruktáž: Pokud budou objeveni, mají se snažit utéct zpátky na místo výjezdu, pokud budou zatčeni, stále mají možnost proklouznout zpět na stanoviště č. 3. Přes účastníky se přehodí deka a dodávka vyrazí k hranici. Většina pokusů o přejezd je na hranici zastavena lektorem č. 1 v roli policisty, který bude provádět kontrolu. Nejprve si bude hlasitě povídat s převozníkem a většinou následně provede kontrolu „nákladního“ prostoru dodávky, objeví účastníky a pokud někoho chytne, zatkne ho a posadí stranou od cesty (např. ke stromu) a bude jej „hlídat“. Účastníci se mohou pokusit o útěk na předchozí stanoviště. Pokud



zůstane někdo vězněn, po projetí poslední dodávky ho policista odvede na stanoviště č. 5 do uprchlického tábora.

Pouze některé pokusy budou kontrolovány nedostatečně a dodávka bude pokračovat dál. Ale pokud účastníci opravdu zůstanou potichu, člověk by ani neřekl, že v autě jsou a policista dodávku pustí.

Převozník vysadí účastníky na stanovišti č. 4 a dál ho nezajímají. Vrací se zpět a ujednává další převoz. O účastníky se dále stará lektor č. 4 nebo další, kteří mohou pomoci. Lektoři jsou v roli dobročinné organizace starající se o uprchlíky, která je doprovází na stanoviště č. 5, kde budou přiřazeni do uprchlického tábora. Uprchlíky tábor bude nějaký ohraničený prostor (nejlépe oplocený a nějaký menší, aby měli pocit stísnění). Až v uprchlickém táboře bude celá skupina (např. podle reálného ubytování při pobytu), udělá se s ní krátký rozhovor (otázky typu: Vaše jméno? - myšleno jméno postavy, Důvod, proč jste do naší země přišel? Atd.). Lektor si to jakoby zapisuje a pak jim předá klíče od pokoje a instrukce, že se mají umýt, převléct, napít a že poté budou mít sraz ve společné místnosti.

Poté, co se sejdeme se všemi, uděláme reflexi.

## 2.6 Tematický blok č. 6 (Zábavný večer s vědomostní soutěží) – 2x 45 + 33 min.

### 2.6.1 Aktivita č. 1 (Lord of the Word) – 90 min.

#### Forma a bližší popis realizace

Účastníci jsou rozděleni do skupin max. 5 účastníků v jedné skupině. Každá skupina má svůj stůl, fixu a tabulku pro psaní odpovědí. Odpovídají na pokládané otázky a získávají jednotlivá území.

#### Metody

Didaktická hra.

#### Pomůcky

Projektor, notebook, audio, prezentace (Příloha č. 23 – Lord of the Word – prezentace), souborové úkoly (Příloha č. 25 – Lord of the Word – seznam souborových úkolů), fixy, tabulky na odpovědi (Příloha č. 24 – Lord of the Word – tabulka logo), stolky, ubrousky.

#### Podrobně rozpracovaný obsah

Účastníky hned při příchodu do klubovny rozdělujeme do skupin a pošleme je sednout k jejich stolkům. Poté účastníky uklidníme a počkáme na příchod moderátora. Moderátor všechny přivítá v soutěži Lord of the Word a vysvětlí pravidla. Poté vylosujeme skupinu, která začne s výběrem otázek. Následně probíhá soutěž podle pravidel až do konce. Na konci hry sečteme počet států a vyhlásíme vítěze.

### 2.6.2 Aktivita č. 2 (Večerní rituál) – 33 min.

#### Forma a bližší popis realizace

Účastníci sedí v kruhu, vyslechnou si rekapitulaci denního programu a zhodnotí den, který prožili. Na konci připomeneme organizační záležitosti (časový harmonogram, kdy a kde se potkáme druhý den ráno atd.).

#### Metody

Didaktická hra.

#### Pomůcky



Místo, kde se účastníci schází ke společnému programu (případně tichá hudba pro vytvoření atmosféry).

#### Podrobně rozpracovaný obsah

Připravíme si prostor tak, aby účastníci pohodlně seděli nebo ideálně leželi na matracích na zemi. Dáme tedy matrace do kruhu na počet zúčastněných a zatmíme místnost. Zapálíme svíčky a pustíme klidnou instrumentální hudbu. Před vstupem do místnosti seznámíme účastníky s tím, co bude následovat – klidné uzavření a zhodnocení dnešního dne. Prosíme, aby do místnosti vcházeli v tichosti, našli si místo na matraci a pohodlně si lehli na záda. V místnosti hraje klidná hudba. Během aktivity dbáme na to, aby si opravdu nikdo nepovídal mimo to, kdy jsou vyzváni. Na závěr poděkujeme všem za sdílení a ukončíme aktivitu.

## 2.7 Tematický blok č. 7 (Odlišnost přínosem) – 4x 45 min.

### 2.7.1 Aktivita č. 1 (Rozcvička - objevitelé) – 20 min.

#### Forma a bližší popis realizace

Účastníci se podle pravidel přemísťují po klubovně z jednotlivých oblastí, podle toho jaké heslo zazní. Každý účastník hraje sám za sebe a snaží se, aby nezůstal mimo žádný kontinent.

#### Metody

Didaktická hra.

#### Pomůcky

Papírová páska, papír a fixa.

#### Podrobně rozpracovaný obsah

Lektor si připraví klubovnu a jakmile začnou účastníci přicházet, řekne jim, ať se postaví na křížky nalepené na zemi. V okamžiku, kdy jsou účastníci všichni, přichází druhý lektor, uvede hru a odpoví na otázky.

#### Pravidla

- Postavte se každý na jeden z křížků. Tento křížek je vždy na jednom kontinentu.
- Největší je Evropa, ostatní jsou Amerika, Afrika a Asie.
- Jak vidíte, jeden křížek je nalepen mimo všechny kontinenty.
- Kdo se nedostane na jiný křížek, stoupne si na tento.
- Stojící na tomto křížku rozhoduje o tom, kdo se bude hýbat a to tak, že řekne nebo zvolá heslo, které bude signálem pro ostatní.
- Snažte se dostat z prostředního křížku - mezi všemi kontinenty - na křížek uvnitř kontinentu.
- Při přemísťování je podmínkou nezůstat na stejném kontinentu nebo části Evropy, kde jste stáli na začátku hry.



- Hesla jsou tato: *Kolumbus* - mění se ti, kteří jsou na E1 a v Americe, *Polo* - mění se E2 a Asie, *Holub* - mění se E3 a Afrika. Vždy se samozřejmě přemísťuje i ten, který je mimo všechny kontinenty.
- Heslo nesmí být řečeno dvakrát po sobě. Pokud tedy někdo řekl *Kolumbus*, musí následovat jiné heslo.
- Nakonec tu máme ještě jedno zásadní heslo/zvolání, které odkazuje na situaci na přelomu starověku a středověku - *Stěhování národů*. Po vyřčení tohoto hesla se všichni musí přesunout na jiný kontinent (nebo jeho část), než na kterém právě stojí.
- Máte nějaké dotazy?

### 2.7.2 Aktivita č. 2 (Ranní servis) – 25 min.

#### Forma a bližší popis realizace

Ranní ohlédnutí je vyhrazený čas na zpětnou vazbu z předešlého dne a na motivaci do dne nového. Pomocí různých metod hitace a zpětné vazby se vracíme k předešlému dni a ke stěžejním aktivitám, abychom lépe dosáhli naplnění jejich cílů. Metody jsou jak pro jednotlivce, tak pro týmy, taktéž i pro celou skupinu. Je možné z nich vybírat a střídat je.

#### Metody

Diskuse (zpětná vazba).

#### Pomůcky

Mluvicí předmět (např. míček, nebo brýle na zhoršení vidění z předešlé aktivity Jak se mi žije).

#### Podrobně rozpracovaný obsah

Reflektujeme aktivity z předchozího dne, které jsme nereflektovali hned po jejím průběhu.

#### JAK SE MI ŽIJE

Napadlo vás během včerejšího dne při nějaké činnosti, že byste ji dělali s některým omezením z této aktivity? Pokud ano, jaká a s jakým?

#### BĚH UPRCHLÍKA

Přemýšleli jste ještě o této aktivitě? Napadlo vás něco, co jste včera neřekli?

#### LORD OF THE WORD

Byl v této aktivitě nějaký údaj, který vás opravdu překvapil? Jaký a proč? Dozvěděli jste se něco nového? Myslíte si, že si to zapamatujete?

### 2.7.3 Aktivita č. 3 (Sound of the silence) – 60 min.

#### Forma a bližší popis realizace



Účastníci tuto aktivitu hrají ve skupinách, hry se účastní všichni. Účastníci se pohybují v hracím prostoru (můžou chodit i běhat). Účastníci si ve skupinkách různými formami předávají slova.

Hra je vhodnější spíše ven, jelikož je potřeba větší hrací prostor.

### Metody

Didaktická hra.

### Pomůcky

Plastelína, podložka pod plastelínu, něco na vyznačení prostoru (lano, křída, páska, kužely atd.), Příloha č. 26. (pomůcka k vlajkové abecedě), příloha 27 a 28 (slovička), vlajky, psací potřeby pro lektora.

### Podrobně rozpracovaný obsah

Před motivací si rozdělíme účastníky do skupin. Potom je motivujeme a vysvětlíme pravidla. Účastníky rozmístíme po stanovištích. Jakmile začne hra, účastník, který je na stanovišti č. 1, dostává slovo a běží na stanoviště č. 2. Tam předá slovo způsobem, který je tomuto stanovišti přidělen. Pokud si druhý účastník myslí, že má slovo, běží na stanoviště č. 3 předávat slovo třetímu účastníkovi a ten až pochopí slovo, běží na další stanoviště předat slovo atd. Jakmile účastník předá slovo, zůstává na daném stanovišti.

Na stanovišti č. 1 účastník od lektora dostává zadané slovo.

Na stanovišti č. 2 účastník předává slovo vlajkovou abecedou.

Na stanovišti č. 3 účastník přijímá slovo vlajkovou abecedou a jde na další stanoviště.

Na stanovišti č. 4 účastník slovo předává tak, že ho vymodeluje z plastelíny.

Na stanovišti č. 5 účastník předává slovo tak, že ho pantomimicky předvede (beze slov a gestikulací pusou).

Na stanovišti č. 6 účastník předává slovo tak, že ho tomu druhému kreslí na záda.

Jakmile účastník dostane na stanovišti č. 6 slovo, běží na první stanoviště, kde ho řekne lektorovi, dostane nové slovo a běží ho předat na stanoviště č. 2.

## **2.7.4 Aktivita č. 4 (Řetěz + návrat k Tématu Multikultura) – 75 min.**

### Forma a bližší popis realizace

Klidná aktivita, při níž se účastníci zamyslí nad svými nedostatky a tím, co je odlišuje od ostatních. Uvědomí si, že rozdílnost může být také dobrá.

### Metody

Individuální práce a diskuse.

### Pomůcky

Barevné papíry, propisky, tužky, laminovací fólie, laminovačka, sešivačka, podložky, nůžky.

### Podrobně rozpracovaný obsah

Účastníky shromáždíme v klubovně. Vysvětlíme pravidla a necháme je psát.





Každý si může najít své místo v klubovně, aby měl soukromí.

Jakmile začnou účastníci nosit přeložené papíry, začnou je laminovat a spojovat do řetězu.

Až budeme mít řetěz kompletní, předáme ho třídě.

Vysvětlíme, že i když máme každý své nedostatky, přednosti ostatních je mohou vyvážit a nebo se mohou doplňovat. Co já u sebe vnímám jako negativní, v pohledu na celou skupinu to může skvěle fungovat.

Příklady:

- „Jsem hrozný puntičkář na systém a pořádek a pořád všechno přepočítávám.“ Z pohledu skupiny: „To je výborné, staneš se pokladníkem třídy.“
- „Jsem až moc ukecaný a ke všemu musím mít poznámky.“ Z pohledu skupiny: „Alespoň někdo z nás něco řekne a není trapné ticho, když učitel položí otázku.“
- „Jsem velmi soutěživá a neumím prohrávat.“ Z pohledu skupiny: „Tvoje soutěživost nás motivuje k lepším výkonům.“

Po dobrovolném sdílení navážeme na aktivitu 3.1.4 téma Multikultura a dovysvětlíme si pojmy, případně společně upravíme plakát (škrtneme, co tam nepatří a doplníme chybějící).

## 2.8 Tematický blok č. 8 (Navazující hodiny ve škole) – 2x 45 min.

### 2.8.1 Aktivita č. 1 (Připomenutí kurzu) – 45 min.

#### Forma a bližší popis realizace

Celá třída si promítne fotografie z kurzu. Příjemné navázání a oživení prožitku z kurzu. Poté si připomenou plakát s hesly o Multikultuře, který vznikl na programu.

#### Metody

Diskuse.

#### Pomůcky

Fotky z kurzu, projektor, plátno, plakát multikultury, notebook.

#### Podrobně rozpracovaný obsah

Na začátek promítáme fotografie a necháme, aby v účastnících vyvolaly příjemné prožitky z kurzu.

Po konci promítání věnujeme pozornost plakátu a projdeme si jednotlivá hesla na plakátu. Co jsme se o tomto tématu během kurzu dozvěděli? Změnil jste někdo svůj názor? Vrátili jste se k tomuto tématu třeba při rozhovoru s kamarády nebo rodiči?

Není potřeba jít příliš do hloubky, jde spíše o to si tyto pojmy připomenout a pozitivně navodit téma.

### 2.8.2 Aktivita č. 2 (Pojmy multikultury) – 45 min.

#### Forma a bližší popis realizace

Účastníci se usadí, zamyslí se nad pojmy z multikultury a poté o nich diskutují. Vedoucím diskuse je vždy někdo z účastníků. Nakonec téma shrneme.



## Metody

Rozhovor. Diskuse.

## Pomůcky

Flip chart, fixy, papíry a propisky, klobouk pro losování dvojic, čisté a označené papírky na losování, mluvící předmět (míček).

## Podrobně rozpracovaný obsah

Účastníky usadíme tak, aby viděli na flip chart (tabuli) s pojmy. Vysvětlíme jim první část pravidel. Tato část by měla vyjít ještě v první hodině. Druhá část bude v druhé hodině. Vysvětlíme jim pravidla druhé části. Poté necháváme diskusi v rukou vybraných účastníků. Zasáhneme pouze v případě, že by nastaly problémy v diskusi (jako je například odbíhání od tématu, argumentační fauly, faktické nesrovnalosti, zacyklení apod.). Po ukončení diskuse je dobré výsledky shrnout a aktivitu ukončit.

## **3 Metodická část**

### **3.1 Metodický blok č. 1 (Seznámení)**

#### **3.1.1 Aktivita č. 1 (Přivítání)**

##### **Forma a bližší popis realizace**

Po příjezdu účastníky přivítají lektoři převlečení za cestovatele. Jakmile jsou účastníci shromážděni v kruhu, začnou hrát hru Školení cestovatelů (viz pravidla). Poté se s účastníky přesuneme na místo, kde budou ubytováni.

##### **Cíl aktivity**

Lektoři přivítají účastníky na programu.  
Účastník se seznámí s tématem kurzu.

##### **Pomůcky**

Kostýmy pro dva cestovatele (Zikmund a Hanzelka), atlas světa, velký papír s úrovněmi hry.

(Příloha č.01 – přivítání – úrovně cestovatele)

##### **Motivace**

Lektoři v kostýmech předvedou scénku, viz podrobně rozpracovaný obsah.

##### **Příprava**

Nachystat kostýmy pro cestovatele, vytisknout papír s úrovněmi.

##### **Pravidla**

Školení cestovatelů. Účastníci chodí po blízkém okolí místa příjezdu a hrají s ostatními účastníky kámen - nůžky - papír. Ten, který vyhraje, jde o úroveň výš a říká jinou větu. Ten, který prohraje, jde o úroveň níž. U začáteční role, ten, kdo prohraje, zůstává u pěšího cestovatele (níže jít nemůže). Mohou si



„stříhat“ pouze hráči na stejných úrovních (pěší cestovatel s pěším cestovatelem, cestovatel vlakem s cestovatelem vlakem atd.). Když hráč dokončí všechny úrovně, odstoupí stranou.

1. úroveň: začáteční role všech účastníků – pěší cestovatel, říká: „bolí mě nohy - bolí mě nohy“
2. úroveň: cestovatel vlakem, říká: „jízdenku prosím - jízdenku prosím“
3. úroveň: cestovatel autem říká: „pozor, z cesty, jedu“
4. úroveň: cestovatel lodí, říká: „napnout plachty - napnout plachty“
5. úroveň: konečná fáze - už nic neříká a odchází mimo hru (kousek stranou).

### **Metodické poznámky**

Vybereme vhodné místo, kde je dostatek prostoru pro pohyb účastníků.

Je možné napsat na papír jednotlivé věty, aby si je účastníci nemuseli pamatovat.

Pro žáky se SVP zvětšit písmo podle jejich stupně Jaegrova čísla.

### **Reflexe**

Zeptáme se účastníků v rámci ranního servisu, jak se při této aktivitě cítili?

## **3.1.2 Aktivita č. 2 (Dostaň se dovnitř)**

### **Forma a bližší popis realizace**

Účastníci ve skupinkách běhají po objektu a hledají indicie ke kódu, kterým otevrou klubovnu. Poté, co mají všechny indicie, doběhnou ke klubovně či jiné zvolené místnosti. Lektor zkontroluje, jestli jsou všechny indicie správně zadané. Pokud ano, lektor otevírá dveře do klubovny a pouští je dovnitř. První skupina vítězí.

### **Cíl aktivity**

Účastník se seznámí s prostorem, kde bude probíhat program.

Účastník vyjmenuje důležitá místa v domě.

### **Pomůcky**

Mapa (Příloha č. 02 – Dostaň se dovnitř - Mapa objektu), papíry na stanoviště (Příloha č. 03 – Stanoviště), Kódový zámek na dveřích (Příloha č. 06 – Dostaň se dovnitř – kódový zámek), čísla na kódový zámek (Příloha č. 05 – Dostaň se dovnitř – čísla), rozmístění stanovišť (Příloha č. 04 – Dostaň se dovnitř – seznam stanovišť, metodika), poklad může být formou sladké odměny nebo drobné pozornosti.

### **Motivace**



Při motivaci zůstaneme v rolích cestovatelů jako při první aktivitě Přivítání. Účastníkům rozvineme představu, že zde, v místě, kde se právě nachází, se někde nachází pradávný poklad. Nevíme sice, jak se k němu dostat, protože je zamčený za pevnými dveřmi, ale máme mapu, na které jsou indicie, díky kterým by se nám mohlo podařit dveře otevřít.

### **Příprava**

Rozmístíme indicie v objektu hlavně do míst, kde chceme, aby to účastníci znali. Na dveřích klubovny bude nalepený „zámek“ (do zámku zadají kód, na který přijdou pomocí indicí).

Účastníky rozdělíme do týmů (po 4-5 lidech). Pro každý tým nachystáme jednu zjednodušenou mapu budovy (slouží spíše jako inspirace, mapu je potřeba vyrobit k místu, kde bude aktivita realizována).

### **Pravidla**

Vaším úkolem bude co nejrychleji najít indicie ke kódovému zámku, který zamkl náš poklad. Tým, který se tam dostane jako první, vyhrává a získává poklad.

Celou dobu musíte chodit jako skupina pohromadě.

Indicie si nesmíte nikam psát ani fotit.

Nesnažte se dostávat do zamčených dveří a chodte jen po hlavních chodbách.

Kde se indicie nachází, najdete zaznačené na mapě.

Indicie je maximálně 10 kroků od označeného místa.

### **Metodické poznámky**

Důležité je zdůraznit a hlídat, že si musí indicie pamatovat a ne si je někde zapisovat nebo fotit.

Pro žáky se SVP můžeme vytisknout přílohy v upravené formě, ale není to nezbytně nutné, protože se aktivita realizuje ve vícečlenných skupinách.

### **Reflexe**

V reflexi si probereme místa, kde kódy našli.

#### **3.1.3 Aktivita č. 3 (Pravá, levá)**

##### **Forma a bližší popis realizace**

Účastníci stojí ve dvou nebo třech kruzích (podle počtu lektorů). Lektor stojí uprostřed, ukazuje na jednotlivé účastníky a říká pravá nebo levá. Podle toho účastník sdělí jméno účastníka napravo nebo nalevo od něj.

Pokud udělá chybu nebo mu to dlouho trvá, odchází do jiného kruhu.

##### **Cíl aktivity**

Lektor se naučí jména účastníků.



### **Pomůcky**

Bez pomůcek.

### **Motivace**

Rádi bychom vás znali vašimi jmény. Potřebujeme se je naučit.

K tomu nám poslouží následující aktivita, ve které se pokusíme naučit všechna vaše jména.

### **Příprava**

Volný prostor venku nebo uvnitř.

### **Pravidla**

Vytvořte dva (nebo tři) kruhy, vždy tak, aby byl lektor uprostřed a vy okolo něj.

Jakmile začneme, ukáže lektor ve svém kruhu na jednoho z vás a řekne *pravá* nebo *levá*.

Úkolem toho, na kterého bylo ukázáno, je co nejrychleji říct jméno souseda stojícího napravo nebo nalevo od něj.

V případě, že se splete nebo mu to dlouho trvá, jde do jiného kruhu (určíme do kterého).

Lektor může používat obě ruce.

### **Metodické poznámky**

Lektor se snaží zapamatovat jména. Ze začátku zvolíme pomalejší rychlost.

Kruh tvoříme tak, aby nebyli účastníci moc natěsno a bylo jasné, na koho lektor ukazuje.

Na ukončení aktivity je možné přidat jedno společné kolo na vypadávání, případně v průběhu hry do kruhu pozvat některého z účastníků, aby měl lektor možnost se soustředit pouze na jména.

Pro žáky SVP tato aktivita může být bezproblémová. Pokud by byl problém s orientací s pravou/levou stranou a nebylo by jasné na koho se ukazuje, místo ukazování může lektor položit ruku na pravé/levé rameno nebo vyvolávat slovně jméno a pak říci stranu na které má pojmenovat souseda.

### **Reflexe**

Reflexe se nedělá, ale je možné si při ranním servisu zopakovat jména.

## **3.1.4 Aktivita č. 4 (Téma - Multikultura)**

### **Forma a bližší popis realizace**

Účastníci sedí v místnosti a vyjmenovávají hesla (slova nebo sousloví), která podle nich mají spojitost s multikulturou. Každý účastník mluví sám za sebe. Druhá část aktivity probíhá na konci kurzu, kdy si s účastníky probereme, co do tématu patří a nepatří.

### **Cíl aktivity**



Účastník pojmenuje, co si představuje pod pojmem multikultura a společně s lektorem si vytyčí rámec tématu, ve kterém se budou na programu pohybovat.

### **Pomůcky**

Papír, fixy, lepicí páska.

### **Motivace**

Určitě každý z vás již někdy slyšel pojem multikultura. Protože se budeme tímto tématem zabývat během celého programu, chceme se vás zeptat, co podle vás do tohoto tématu patří?

### **Příprava**

Klubovnu nachystáme tak, aby si všichni účastníci mohli pohodlně sednout a viděli na plakát s nápisem Multikultura. Připravíme fixy.

### **Pravidla**

Vaším úkolem je vyjmenovat hesla, která podle vás patří do tématu Multikultura.

Bude se jednat o slova nebo sousloví.

Nemá se jednat o příběhy nebo zkušenosti.

Jde jen o to, abychom vyjádřili, co podle vás do tohoto tématu patří.

Prozatím nebudeme diskutovat, jestli tam vše patří, nebo ne. Prosím, nebojte se vyjádřit svůj názor, nejsme ve škole u zkoušení, spíše si konkretizujeme pojem, který nás bude provázet celým kurzem.

Toto téma někdy jítí negativní emoce, prosím, vyjadřujte se slušně.

### **Metodické poznámky**

Je potřeba být neústupný v případě sprostých nebo vulgárních výrazů, aby se nevytvořila nenávistná atmosféra. Lektor by se měl orientovat v problematice multikultury, aby mohl v závěrečné fázi podat dovysvětlující informace, definice a upřesnění. Je možné se inspirovat výčtem pojmů v Příloze č. 0.0

Pro žáky se SVP je potřeba, aby lektor nachystal větší papír a psal větším písmem. Pedagogizujeme prostředí pro žáka se speciálními potřebami, a to tak, že zajistíme dostatečné osvětlení a žáka usadíme ve správném zorném úhlu a blízko k lektorovi.

### **Reflexe**

Aktivita se nereflektuje.

## **3.2 Metodický blok č. 2 (Musíme si pomáhat)**

### **3.2.1 Aktivita č. 1 (Agentura Dobráčkov)**

#### **Forma a bližší popis realizace**

Účastníci jsou rozděleni do skupin, ve kterých se pokouší získat potřebné peníze a energie pro „dělání“ dobrých skutků. Území hry je rozděleno na jednotlivá stanoviště a „prostory“. Prostor pro těžbu, prostor pro získávání energie, agentura Dobráčkov, banka a kancelář agenta Dobráčka. Lze hrát venku



i uvnitř, ale je potřeba velký prostor, kde je možné jednotlivá stanoviště oddělit a pro prostor těžby a získání energií je potřeba poměrně velkého místa. Ideálně hřiště nebo tělocvična.

### **Cíl aktivity**

Účastník má povědomí, že pro „dělání dobrých skutků“ je potřeba investovat nejen peníze, ale také čas a vlastní energii.

Účastník se seznámí se základním principem ekonomie.

### **Pomůcky**

Předměty symbolizující jednotlivé suroviny (např. kaštiny, vršky od pet lahve, papírky atd.), papíry pro označení jednotlivých stanovišť se surovinami (Příloha č. 11 – Agentura Dobráčkov – označení stanovišť), kelímky na suroviny, tabule pro označení aktuální ceny (příloha č. 10 – Agentura Dobráčkov – tabule burza), peníze (lze použít z aktivity Běh uprchlíka. Příloha č. 21 – Běh uprchlíka – peníze), propisky, šátky. Propagační materiály (lze použít např. materiály Unicef, Člověk v tísni, Lékaři bez hranic), certifikáty k jednotlivým projektům (Příloha č. 07 – Agentura Dobráčkov – certifikáty), cedulky zobrazující energii (Příloha č. 12 – Agentura Dobráčkov – energie). Vybavení na stanoviště pro získání energií (polena, šátky na oči a na nohy, nafukovací balónky). Ceník jednotlivých projektů (příloha č. 08 – Agentura Dobráčkov – ceník projektů), papír s popsány úkoly pro získávání energií (příloha č. 09 – Agentura Dobráčkov – úkoly pro získání energie), stoly.

### **Motivace**

Není pochyb o tom, že svět potřebuje více DOBRA. Nyní máte možnost spoustu dobra vykonat. Co k tomu budete potřebovat? Jen vlastní píli a odhodlání. Každý dobrý skutek něco stojí. Peníze, samozřejmě, ale především vlastní energii, kterou jste ochotni investovat.

### **Příprava**

Vybereme prostor, kde bude vyvěšena propagace jednotlivých projektů (Agentura Dobráčkov). Důležité jsou zejména fotografie, textu není třeba mnoho. Blízko prostoru s propagací nachystáme stanoviště pro burzu, kde nachystáme tabuli, stůl, peníze a kelímky pro sběr surovin. Potom je potřeba připravit kancelář agenta Dobráčka, kde budou účastníci moci nakupovat certifikáty k jednotlivým projektům a okruh, na kterém bude tým vydělávat energii plněním jednotlivých úkolů. Nachystáme stůl, ceník, certifikáty a peníze. Dále připravíme prostor pro získávání energií (hřiště nebo tělocvična) a papír s úkoly, polena, šátky a nafukovací balónky. Prostor se surovinami nachystáme tak, že umístíme papíry pro označení stanovišť a pod ně dáme kelímky s předměty symbolizující surovinu.

### **Pravidla**

- Jste ve skupinách po 5 hráčích, zvolte jednoho, který bude označený šátkem. Tento hráč bude jako jediný obchodovat jménem vaší skupiny.
- Každá skupina si zvolí své stanoviště v tomto prostoru.
- Na úvod hry budete mít 10 minut na přípravu strategie a návštěvu agentury Dobráčkov, abyste mohli vybrat, které dobročinné projekty vás zajímají.
- Po odstartování hry se vydáte těžít suroviny, které může vámi zvolený zástupce na burze vyměnit za hotovost.
- Suroviny těžíte tak, že vyběhnete do prostoru pro těžbu a najdete surovinu. Každou surovinu představuje jiný předmět. Na jedno vyběhnutí můžete donést jeden předmět.





- Cena za jednotlivé suroviny se v průběhu hry mění. Vykupuje se vždy za aktuální ceny. Ty uvidíte na tabuli.
- K vykonání dobra však potřebujete mnohem více než jen peníze. Do každého dobrého skutku je potřeba vložit dostatečné množství energie.
- U jednotlivých dobrých skutků je proto cena pevně stanovená na 10.000 korun, ale hodnota energie, kterou je potřeba vložit, se různí. Tyto informace pro vás získá vybraný zástupce (hráč s šátkem) u pana Dobráčka, který zároveň prodává jednotlivé certifikáty o provedení konkrétních projektů.
- Energii získáte tak, že na „hřišti“ budete plnit vámi zvolený úkol. Úkoly se liší počtem lidí, který je k jeho provedení potřeba, a náročností. Podle toho jsou úkoly hodnoceny množstvím energie, kterou za jejich splnění získáte. Jejich seznam a popis najdete na hřišti u vedoucího.
- Každý projekt lze splnit pouze jednou. Projekty volte, prosím, dle priorit celé skupiny na základě toho, co vás osloví v Agentuře Dobráčkov.
- Cílem hry je udělat co nejvíce dobra. Zbylé peníze a energie se nebudou počítat. Platí pouze certifikáty, které skupina během hry získá.
- Na přípravu hry máte 10 minut. Na ukončení hry budete upozorněni 5 minut před koncem.
- Máte nějaké dotazy?

### **Metodické poznámky**

- Počet hráčů je potřeba upravit tak, aby byl ve všech skupinách stejný počet, ne však více než 7 hráčů, a je tomu potřeba upravit počet úkolů při získávání energií. Vždy musí být k zadání úkol, který musejí vykonat všichni hráči ze skupiny zároveň.
- Je potřeba vytisknout certifikáty tak, aby byl každý certifikát k dispozici pro každou skupinu.
- Seznam projektů je možné libovolně upravovat, aby například obsahoval aktuální problém ve světě.
- Materiály lze vytisknout tak, aby byla některá témata více viditelná (např. zajímavější fotky, barevné fotky, větší nápisy). Tento fakt lze následně použít v reflexi a zjistit, jestli to ovlivňovalo rozhodnutí skupiny.
- Čas lze zkrátit nebo ceny nadsadit tak, aby se hráčům podařilo splnit například jen třetinu projektů, víc se ukáží preferované projekty. V první verzi je to nastavené tak, že se účastníkům podaří splnit většina úkolů.
- Hráč s šátkem se může v průběhu hry změnit, ale bankéř ani pan Dobráček nekomunikují s nikým jiným, než s „ošátkovaným“ hráčem.
- Ceny na burze (v bance) se mění. Je dobré reagovat podle toho, čeho se těží dostatek a naopak.
- Zpětnou vazbu odložit cca 30 minut po hře, aby měli hráči možnost rozebrat hru mezi sebou a dodatečně se podívat do agentury.

Pro žáky se SVP je potřeba vytisknout ceny ve větším formátu. V případě pohybu v lese by žák se SVP mohl mít problémy s orientací. V tomto případě upravíme aktivitu tak, že všichni běhají pro energii po dvojicích, nesou jednu surovinu, ale běhají kratší vzdálenosti, než když běhají jako jednotlivci.



## **Reflexe**

- Kolik projektů vaše skupina dokázala splnit?
- Podle jakého klíče jste si projekty vybírali?
- jakým způsobem jste získávali energie? Po skupinách, nebo jako jednotlivci?
- Který projekt vám připadal nejdůležitější?
- Nepodařilo se někomu prosadit projekt, který ho zajímal?
- Je nějaký problém ve světě, který vám v seznamu projektů chyběl?
- Proč bychom měli být solidární?
- Pomohli jste někdy někomu? Přispěli jste někdy na nějakou dobrou věc finančně?
- Chtěli byste v budoucnu na něco přispět? Na co? Proč?

## **3.3 Metodický blok č. 3 (Je snadnější rozbít atom, než zničit předsudky)**

### **3.3.1 Aktivita č. 1 (Vážně mě znáš?)**

#### **Forma a bližší popis realizace**

Účastníci se rozdělí do skupin a následně si vylosují složku jedné konkrétní osoby. Na základě stručných informací, které jsou uvedeny ve složce, zodpovídají o této osobě otázky v dotazníku, který je ve složce přiložen. Aktivita je realizována v klubovně či jiném prostoru, který jednotlivým skupinám umožní dostatek pohodlí a soukromí. Aktivita končí následným promítáním krátkých video-medailonků jednotlivých osob a porovnáním domněnek účastníků a reality.

#### **Cíl aktivity**

Účastník se pomocí osobního příběhu vcítí do osoby, která se nějak odlišuje od většinové společnosti.

Účastník je „virtuálně“ konfrontován pomocí medailonků s těmito reálnými osobami a vyhodnotí si, jestli při počátečním vyplňování dotazníku podlehl předsudkům a stereotypům.

#### **Pomůcky**

Příloha č. 14 - Vážně mě znáš? - videa, příloha č. 13 - Vážně mě znáš? - dotazníky, příloha č. 15 - Vážně mě znáš? - správné odpovědi, metodika, dataprojektor, notebook, psací potřeby, podložky.

#### **Motivace**

Pod slovy multikultura si každý představí něco jiného. Zaměřme se tedy na život s odlišností. Mezi námi je spousta takových, kteří se denně potýkají s tím, že jsou v něčem jiní. Na malý okamžik se pokusíme vžít do jejich životů.

Několik takových osob nám umožnilo nahlédnout do jejich životů. Každý z nich je jiný a přitom úplně stejný jako my, v této místnosti.



Každá skupina bude mít možnost se s jedním z nich seznámit důvěrněji.

### **Příprava**

Z přílohy č. 14 - Vážně mě znáš? - videa si vybereme, které osoby chceme, aby účastníci odhadovali. Podle toho si vytiskneme z přílohy č. 13 - Vážně mě znáš? - dotazníky, které patří k daným osobám. Pro každou skupinu nachystáme jeden dotazník, psací potřebu a podložku na psaní.

Místnost si nachystáme tak, aby účastníci měli možnost sedět po týmech a až budou mít vyplněné dotazníky, aby všichni viděli na promítaná videa. Je tedy potřeba si nachystat dataprojektor a videa. (Je dobré si zkusit, jestli nám technika funguje ještě před začátkem aktivity).

Účastníky rozdělíme do týmů po 4-5 lidech ještě před začátkem samotné aktivity.

### **Pravidla**

Každá skupina si vybere jednoho zástupce, který si půjde vylosovat složku s osobou, kterou bude vaše skupina prezentovat.

Nikdo složku neotevře, dokud nebude aktivita zahájena.

Po zahájení hry můžete složku otevřít a projít si informace, které obsahuje.

Na jejich základě se pokuste zodpovědět otázky v dotazníku ve složce. Nezapomeňte, že neodpovídáte na základě vlastní zkušenosti. Tento dotazník vyplňujete jménem osoby, jíž se složka týká.

Po uplynutí termínu vyberte dva zástupce, kteří budou prezentovat danou osobu před ostatními.

### **Metodické poznámky**

Po celou dobu této aktivity je důležité dohlížet na atmosféru mezi účastníky a předcházet situacím, kdy budou jednotlivé osoby jakkoliv shazovány nebo zesměšňovány.

Pokud hrozí riziko, že třída nebude brát téma vážně, je dobré promyslet, jestli postavy budou rozděleny účelně (nebude se losovat).

Pokud nás skupina v průběhu aktivity požádá o pomoc, dbáme na to, abychom nesdělili vlastní postoj.

U dvou video-medailonků osoby nechtěly být natočeny na kameru, ale je důležité účastníkům vysvětlit, že všechny odpovědi a otázky byly vypracované s jejich pomocí a je to opravdu podle reálné osoby.

Pro žáky se SVP je vhodné vytisknout dotazník v příslušné velikosti (to ale předpokládá, že bude předem určeno, kdo bude mít jakou osobu - video-medailonek). Pokud skupina účastníků spolupracuje s žákem se SVP bez problémů, je možné, aby mu otázky předčítal nahlas někdo jiný ze skupiny.

### **Reflexe**

Tyto otázky položit ve skupinách:

Bylo to snadné?

Máte někoho podobného ve svém okolí?

Překvapil vás medailonek?

Zaujalo vás něco, co zaznělo mimo vaši skupinu?



Je možné dát prostor žáku se SVP, aby zkusil popsat, jak by vypadal medailonek o něm. Jak on vnímá svoji pozici s konkrétní odlišností od ostatních ve skupině. Abychom žáka nestresovali a nevystavili nechtěné pozornosti, je vhodné se na tom před aktivitou domluvit, jestli by se tímto způsobem rád sdílel se skupinou, nebo raději ne.

Následně dát prostor účastníkům k volné diskusi.

### **3.3.2 Aktivita č. 2 (Večerní rituál)**

#### **Forma a bližší popis realizace**

Účastníci sedí v kruhu, vyslechnou si rekapitulaci denního programu a zhodnotí den, který prožili. Na konci připomeneme organizační záležitosti (časový harmonogram, kdy a kde se potkáme druhý den ráno atd.).

#### **Cíl aktivity**

Účastník reflektuje s odstupem své prožívání a chování z předešlých aktivit.

#### **Pomůcky**

Místo, kde se účastníci sejdou (případně tichá instrumentální hudba pro vytvoření klidné atmosféry), čajové svíčky.

#### **Motivace**

Bez motivace.

#### **Příprava**

V klubovně nachystáme matrace do kruhu tak, aby měl každý dostatek místa a viděl na ostatní (případně nachystáme hudební podkres).

#### **Pravidla**

Lektor dá prostor pro krátkou a celkovou reflexi prvního společného dne (připomene aktivity, které proběhly). Vyzve účastníky, jestli k tomu dni chtějí něco říci. Lektor vyjádří i své hodnocení, je to příležitost sdělit důležité postřehy (např. čeho si všiml, někdo se něco naučil nebo se v něčem překonal atd.).

Lektor předá potřebné informace organizačního rázu (v kolik je večerka, od kdy se může chodit na snídani, v kolik hodin začíná druhý den program a kam se na něj mají dostavit).

Je možné doplnit např. krátkým příběhem, citátem, společnou písničkou, dobrovolnou modlitbou apod.

Zakončit může například takto: „Děkuji vám za pěkný den a těším se s vámi na další. Abyste byli plní sil na vše, co vás zítra čeká, je potřeba dodržet večerku, která je stanovena na 22:00. Ráno můžete od 8 hodin přicházet na snídani a v 9:00 začínáme program.“

#### **Metodické poznámky**

Na začátek je dobré účastníky utišit a poprosit je o pozornost, je to klidná aktivita. Dáváme pozor na bezpečnost při manipulaci s ohněm.



Pro žáky se SVP není potřeba žádné speciální uzpůsobení. Máme na paměti zhoršenou orientaci v prostoru a nedostatek světla, který může, ale nemusí na žáka negativně působit - můžeme nabídnout místo blízko lektora, východu a podobně.

### **Reflexe**

Aktivitu není nutné reflektovat, sama je stručnou reflexí toho, co se ten den stalo.

## **3.4 Metodický blok č. 3 (Je snadnější rozbít atom, než zničit předsudky)**

### **3.4.1 Aktivita č. 1 (Rozcvička – africké tance)**

#### **Forma a bližší popis realizace**

Účastníci se pohybují po klubovně a lektor jim postupně zadává podmínky, které musí při pohybu splňovat. Postupně tak dostávají další instrukce.

#### **Cíl aktivity**

Účastník je díky fyzické aktivitě aktivně naladěný do dalšího programu.

#### **Pomůcky**

Video s africkými tanci, např. z youtube, projektor, notebook a audiotechnika.

#### **Motivace**

Jako motivaci pustíme video s africkými tanci. Poté účastníkům vysvětlíme, že je dost náročné se těmto pohybům naučit, ale že si nyní ukážeme, jak na to.

#### **Příprava**

Klubovnu vyklidíme, aby „tanečníkům“ nic nepřekáželo, nachystáme projekci a audiotechniku a vybereme vhodnou píseň.

#### **Pravidla**

„Budete se pohybovat po klubovně vždy tak, jak vám zadám.

Pokyny se stále hromadí na sebe. Neznamená to tedy, že pokud řeknu nový pokyn, tak předchozí přestal platit.

1. pohybujte se po klubovně tak, abyste se nezastavili.
2. Poskakujte, jako by vás páčila podlaha.
3. Střídavě se dotýkejte svého pravého a levého kolena.
4. Dotýkejte se i pravého a levého ramena.
5. Pokuste se vyskočit co nejvýš a natáhněte ruce nahoru.“

#### **Metodické poznámky**



Připomínáme účastníkům, aby pamatovali na všechny pokyny, aby aktivita nezanikla hned v začátku, ale lektor nemusí být příliš striktní. Pro realizaci je pohyby těžké skloubit, má nás to spíše pobavit a dobře naladit.

Pro žáky se SVP je důležité zajistit dobré osvětlení prostoru.

### **Reflexe**

Aktivitu není potřeba reflektovat.

### **3.4.2 Aktivita č. 2 (Ranní servis)**

#### **Forma a bližší popis realizace**

Ranní ohlédnutí je vymezený čas na zpětnou vazbu z předešlého dne a na motivaci do dne nového. Pomocí různých metod hitace a zpětné vazby se vracíme k předešlému dni a ke stěžejním aktivitám, abychom je využili naplno a lépe dosáhli naplnění stanovených cílů. Metody jsou jak pro jednotlivce, tak pro týmy, taktéž i pro celou skupinu. Je možné z nich vybírat a střídat je.

#### **Cíl aktivity**

Účastník reflektuje s odstupem své prožívání a chování z předešlých aktivit.

Dílčí pedagogický cíl: Zjišťujeme, jaké mají účastníci po předešlém dni psychické a fyzické síly, zda proběhla noc v klidu a zda se nerozvinuly u účastníků nějaké nové myšlenky k minulému programu.

#### **Pomůcky**

Mluvicí předmět (např. míček).

#### **Motivace**

Bez motivace.

#### **Příprava**

V klubovně nachystáme matrace do kruhu tak, aby měl každý dostatek místa a viděl na ostatní.

#### **Pravidla**

Mluví pouze ten, kdo má mluvicí předmět. Ostatní mlčí, abychom se nemuseli překřikovat a abychom slyšeli, co nám někdo další chce sdělit.

#### **Metodické poznámky**

Pro žáky se SVP nejsou potřeba úpravy.

### **Reflexe**

Aktivita je sama reflexí.

### **3.4.3 Aktivita č. 1 (Jak se mi žije)**

#### **Forma a bližší popis realizace**



Účastníci chodí po domě a plní různé úkoly. Aktivita je určena pro hraní uvnitř i venku. Každý z účastníků chodí sám a sbírá body.

### **Cíl aktivity**

Účastník si prožije určitý časový úsek s různými tělesnými postiženími.

Účastník se po aktivitě lépe dokáže vcítit do člověka, který má nějaké tělesné postižení.

### **Pomůcky**

1. stanoviště pomůcky: dřez, utěrka, houbička, mycí prostředek na nádobí, nádobí (nejlépe plastové), šátek, větší množství oblečení (trička, košile, kalhoty, boty, motýlky atd.)
2. stanoviště pomůcky: různé předměty (asi 10), šátky, pracovní sluchátka tlumící zvuk, brýle na zhoršení zraku (Příloha č. 17 – Jak se mi žije – podklady pro lektory, metodika), Témata na diskusi (Příloha č. 17 – Jak se mi žije – podklady pro lektory, metodika), reproduktor
3. stanoviště pomůcky: konvice na vodu, hrnky, voda, šátek, kužely na vyznačení trasy, invalidní vozík, hůl (bude sloužit, jako slepecká hůl)
4. množství nějakého oblečení (ponožky, trika, kalhoty apod.), šátek, brýle na zhoršení zraku (Příloha č. 17 – Jak se mi žije – podklady pro lektory, metodika)

Kartičky pro účastníky (Příloha č. 16. – Jak se mi žije – karty pro účastníky), propiska na každé stanoviště.

### **Motivace**

Motivace pro účastníky bude vyhrát v této hře.

### **Příprava**

Prostory: Je potřeba rozmístit stanoviště a na každé stanoviště si nachystat potřebné pomůcky k jednotlivým úkolům.

1. Stanovišti je potřeba nachystat umyvadlo s vodou, vedle toho houbičku, mycí prostředek, nádobí a k tomu utěrku. Dále si nachystáme šátek na zavázání očí, do krabice nebo na hromadu je potřeba připravit větší množství oblečení různého druhu.
2. Stanoviště potřebuje, aby k prvnímu úkolu bylo temnější prostředí, kde se různě rozmístí předměty (asi 10 různých předmětů) a na začátek trasy se nachystají brýle na zhoršení zraku (omezení periferního vidění). K druhému úkolu budeme potřebovat pracovní sluchátka na tlumení zvuku, reproduktor a zadání témat na povídání. Toto stanoviště vyžaduje od lektora lehkou improvizaci při rozhovorech.
3. Na třetí stanoviště si nachystáme hrnky, konvice a vodu. K místu je potřeba si připravit šátek na oči. Ke druhému úkolu je potřeba si nachystat lehčí dráhu pomocí kuželů (stačí obyčejný slalom). Na začátek si připravíme vozíček a šátek na zavázání očí a „slepeckou“ hůl.
4. Na stanovišti uděláme větší hromadu různého druhu oblečení a k tomu si nachystáme šátky na svázání rukou a nohou. Připravíme také upravené brýle.

Dále je potřeba stanoviště zaznačit na mapu nebo mít napsané, kde jsou jednotlivá stanoviště, aby účastníci věděli, kde je hledat.

Je potřeba si pro každého účastníka vytisknout přílohu č. 16. - Karty pro účastníky.





## Pravidla

„Vaším cílem je splnit všechny úkoly.

Kolik úkolů vám ještě zbývá, zjistíte na vaší hrací kartě, kterou mějte pořád u sebe.

Úkoly plníte každý sám za sebe.

Zadání úkolů vám sdělí lektor na stanovišti.

Na každém stanovišti jsou připraveny dva úkoly. Když splníte jeden úkol, musíte jít na jiné stanoviště splnit další úkol, pak se smíte na předchozí stanoviště vrátit a splnit i druhý úkol.

Tady na mapě máte vyznačené, kde je jaké stanoviště. Můžete se kdykoliv na mapu přijít podívat.

Až budete mít všechno splněno, doběhnete k určenému lektorovi, a ten si zapíše vaše pořadí.“

## Metodické poznámky

Aktivitu není nutné přizpůsobovat. Žák se SVP je na podobné komplikace zvyklý a bude zajímavě reflektovat, jak se mu aktivity podařili. Má zde prostor proto, aby jeho výkon vynikl. Vhodně reflektujeme.

Při reflexi této aktivity je možné uplatnit **efekt similarity** = možnost sdílet vlastní problémy, potřeby a zkušenosti. Je potřeba se na tom předem domluvit, jestli o to bude mít žák se SVP zájem.

## Reflexe

Poté, co skončí hrací čas, zavoláme účastníky a posadíme se do kruhu, aby na sebe všichni vzájemně viděli. V první řadě se zeptáme na jejich pocity z celé aktivity. Dále, která aktivita pro ně byla nejhroší, co je překvapilo, co vůbec netušili, že by pro některé lidi mohl být problém. (Pro některé to třeba může být poprvé, co půjdou o berlích).

Když nám účastníci sdělí své pocity, projdeme si jednotlivé úkoly a zkusíme společně vymyslet, jak by se dalo těmto osobám pomoci. Je dobré si nachystat třeba obrázky různých pomůcek, abychom je mohli účastníkům ukázat a vysvětlit, jak fungují a v čem handicapovaným pomáhají.

Kdyby to účastníky zajímalo, můžeme také probrat, jak funguje osobní asistent (znají nejspíš jen školního asistenta) nebo třeba denní stacionáře nebo chráněné dílny. Pokud by je to nezajímalo, jenom zmiňme, že něco takového vůbec existuje.

## **3.5 Metodický blok č. 5 (Strastiplná cesta za novým životem)**

Takto aktivita je fyzicky i psychicky náročná. Realizuje se v několikakilometrovém okruhu. Proto je pro ni vyhrazen celý odpolední blok (225 min.). V tomto čase je započítaná i nezbytná přestávka (45 – 60 min.), kdy mají účastníci možnost se po návratu do „uprchlického tábora“ převléknout, osprchovat atd. a po té následuje reflexe.

### **3.5.1 Aktivita č. 2 (Běh uprchlíka)**

#### Forma a bližší popis realizace

Aktivita se odehrává venku. Není to žádný členitý terén, ale trasa, kterou účastníci absolvují, bude dohromady dlouhá cca 8 km. Účastníci buď běhají nebo chodí (záleží na jejich taktice) a na stanovištích plní různé úkoly. Každý účastník hraje sám za sebe, ale nemají zakázáno si pomáhat nebo jít ve větší skupině. Aktivitu se účastní všichni.



## **Cíl aktivity**

Účastník má povědomí a novou představu o tom, jakou cestou a stresem si uprchlíci procházejí.

Účastník je motivován se nad uprchlickou situací zamyslet z jiného úhlu pohledu (obvykle pouze pasivně přijímá zprávy, které podávají média).

## **Pomůcky**

Na trase: Loď typu Pálava, pádla, záchranné vesty, (malý rybník, který budou přeplovat), lana, stůl, židle, libovolné věci na vytvoření prostředí kanceláře (sešíváčka, velké množství papíru apod.), větší pneumatiky, kanystry s vodou, velká mísa s luštěninami, malé misky, zbytky jídla, devítimístný automobil, deky, fáborky na vyznačení trasy, peníze, kostým policisty, kostým převozníka u lodi, kostým úředníka, kostým převozníka v dodávce, kostým člověka, který zadává práci („pracmistr“), reflexní vesta pro dobrovolníky v dobročinné organizaci, příloha č. 21 – Běh uprchlíka - peníze, příloha č. 22 – Běh uprchlíka – víza.

Pro účastníky: příloha č. 18 – Běh uprchlíka – postavy uprchlíků, příloha č. 19 – Běh uprchlíka – členové rodiny, příloha č. 20 – Běh uprchlíka - předměty.

## **Motivace**

Ve chvíli, kdy máme všechny účastníky na výchozím bodě (shromaždiště určíme kus před prvním stanovištěm), uvedeme je do děje. Řekneme jim, že je vítáme na tajném srazu. Že jsme rádi, že se sem všichni dostali a doufáme, že je nikdo nesledoval. Ale že dostat se na tento sraz, bylo to nejllehčí, co je na cestě do nové země potkalo. Podle domluvy mají ve své obálce vše, co k útěku ze země potřebují, jejich identitu (tu ať si prostudují), peníze, materiál, který by se jim mohl hodit. Dále je to na nich. Vysvětlíme pravidla a zavedeme všechny na začátek cesty (k lektorovi č. 2).

## **Příprava**

Prostor + pomůcky: účastníci začínají v klubovně, kde je potřeba si nachystat pro každého jednotlivce jednu kartičku postavy z přílohy č. 18 – Běh uprchlíka – postavy uprchlíků. Podle toho, co má na této kartičce, přidáme kartičky členů rodiny z přílohy č. 19 – Běh uprchlíka – členové rodiny a každému člověku dáme náhodně nějaké kartičky s materiálem z přílohy č. 20 – Běh uprchlíka – předměty.

Na trase je potřeba připravit stanoviště (rozezt věci autem) a pokud není cesta jasná, je potřeba ji označit fáborky.

1. stanoviště, cca 2 km od výchozího bodu (u rybníka či jiné vody), je potřeba připravit nafouklou loď Pálavu, pádla a dostatek záchranných vest, peníze, lano (uvázat k lodi) (1 lektor).
2. stanoviště, cca 200 m od konce prvního stanoviště (druhá strana vody, kterou přeplovají), je potřeba si nachystat stůl, židli a rekvizity, které tam budete chtít (razítka, stojánek na tužky apod.), aby to představovalo kancelář, a přílohu č. 22 – Běh uprchlíka – víza. (1 lektor).
3. stanoviště cca 1,5 km od druhého stanoviště, je potřeba, aby tam byl někdo, kdo umí dobře anglicky nebo jiným světovým jazykem (účastníci se zde budou domlouvat pouze nějakým cizím jazykem), nachystat si peníze, kanystry, luštěniny ve velké míse, a malé misky na roztržení luštěnin, zbytky jídla ve větším kyblíku, velké pneumatiky, dodávka, ve které budou deky.
4. stanoviště bude 1,6 km od třetího stanoviště, na tomto stanovišti bude potřeba lektor. Mezi stanovištěm 3. a 4. budou účastníci převezeni dodávkou.



5. stanoviště je zpátky na výchozím bodě (v místě, kde jsou ubytováni). Zde je potřeba prostor, kde budou účastníci „zavření“, než je pustíme na pokoj.

Účastníky dopředu upozorníme, aby byli vhodně oblečení.

### **Pravidla**

„Jste v zemi, kde jsou pro váš život nepříznivé podmínky a vaším cílem je dostat se do země jiné, kde najdete útočiště.

Každý z vás obdrží kartičku s vaší osobou, na níž je popsána vaše konkrétní situace a důvod proč utíkáte. Nyní se stáváte postavou na vaší kartičce. Spolu s kartičkou dostáváte kartičky vybavení a členů rodiny.

Tato kartička je váš nejdůležitější doklad a nesmíte ji ztratit.

Vybavení můžete využít libovolně (spotřebovat, vyměnit, prodat, darovat, použít jako úplatek atd.).

K lidem, které potkáte, se můžete chovat dle vašeho uvážení, ale mějte na paměti, že na základě vašeho chování se budou chovat oni k vám.

(Více v podrobně rozpracovaném obsahu Tematický blok č. 5 - 2.5.1.)

Je zakázáno používat fyzické násilí a nadávky.

### **Metodické poznámky**

Pokud potřebujete účastníky na začátku rozdělit, aby se na první stanoviště nedostali všichni najednou, můžete jim zadat, aby si udělali cestovní pas (stačí z obyčejného papíru a pomocí pastelek). Ovšem na pase musí být fotka a veškeré údaje. Ten, kdo to má hotové, vám pas dá na zkontrolování a pokud jste spokojeni, pustíte ho na trasu. Když si účastníci dělají svůj pas, na stanovišti č. 2 se jim dává do jejich pasu potvrzení.

Když tisknete přílohu č. 18 - Postavy uprchlíků, je potřeba dát oboustranný tisk a pohlídat si, aby se stránky překlápěly po delší hraně.

Počty rodinných příslušníků: manžel/ka - 26, dítě - 52, matka/otec - 10, bratr/sestra - 10, kamarádi – 2.

Převážení osob ve vícemístné dodávce má svá bezpečnostní pravidla. Tento fakt je potřeba zvážit. Každý by měl sedět připoután na sedačce a bylo by vhodné mít od rodičů účastníků souhlas s převozem autem. Pro vytvoření nepříjemné atmosféry pro převoz uprchlíka přehodíme přes účastníky deku, ale i tento aspekt hry je potřeba mít vědomě pod kontrolou (zkontrolovat zdravotní deklarace, jestli někdo netrpí klaustrofobií).

Žáci se SVP mohou být rychleji unavení, než jejich stejně staří spolužáci. Délku trasy sestavujeme tak, aby byla zvládnutelná pro všechny.

Dále při této aktivitě zvážíme účast asistenta, kterého je vhodné zapojit do hry. Veškeré přílohy v obálce pro účastníka vytiskneme v dostatečné velikosti a dalších náležitostech pro úpravu písma viz Příloha B - Návod na přizpůsobení textu pro SVP.

### **Reflexe**

Účastníci si sednou do kruhu a každý sám řekne svůj příběh (kdo je, s kým utíkal, jestli o někoho v rámci hry přišel) a jak probíhal jejich útek. Poté každý položí kartičku své postavy doprostřed kruhu a necháme mluvit každého, kdo se chce vyjádřit znovu, ovšem tentokrát je potřeba zdůraznit, že již



odložil svou identitu ve hře a bude mluvit sám za sebe (můžeme účastníkům říct, že všechny příběhy byly smyšlené a pouze inspirované skutečností). Tentokrát se půjde popořadě a každý řekne své pocity ze hry (klidně i delší věty, je lepší, aby účastníci měli možnost své pocity vyjádřit).

Až ze sebe účastníci dostanou to „nejhorší“ (pocity, zážitky atd.) a budou trochu vymluvení, bude dobré s nimi rozvést debatu o rozdílech mezi skutečností a hrou jako takovou. Necháme účastníky nejprve hádat (klidně to pište na tabuli, ať to mají na očích).

Mezi hlavní rozdíly (skutečnost versus náš příběh) patří:

- Čas strávený na útěku a čekání na jednotlivých místech.
- Ženy neutíkají samy a nemají taková povolání, jaké měly některé postavy.
- Ne všichni dostanou povolení zůstat v zemi, kam utekli.
- Ne všichni, koho potkají, s nimi jednají jako se sebou rovnými.

Na závěr se zeptáme, jestli někomu tato aktivita změnila pohled na uprchlickou situaci a popřípadě, jak? Dále je tu prostor pro správné vymezení termínů, je však potřeba vhodně vycítit náladu ve skupině a buď zařadit nebo vynechat (inspirace viz Příloha č. 0.0 - Teorie k tématu Multikultura, metodika).

## 3.6 Metodický blok č. 6 (Zábavný večer s vědomostní soutěží)

### 3.6.1 Aktivita č. 1 (Lord of the Word)

#### Forma a bližší popis realizace

Účastníci jsou rozděleni do skupin max. 5 účastníků v jedné skupině. Každá skupina má svůj stůl, fixu a tabulku pro psaní odpovědí. Odpovídají na pokládané otázky a získávají jednotlivá území.

#### Cíl aktivity

Účastník má povědomí a dozví se nové informace o různých oblastech z celého světa.

#### Pomůcky

Projektor, notebook, audio, prezentace (Příloha č. 23 – Lord of the Word – prezentace), souborové úkoly (Příloha č. 25 – Lord of the Word – seznam souborových úkolů), fixy, tabulky na odpovědi (Příloha č. 24 – Lord of the Word – tabulka logo), stolky, ubrousky.

#### Motivace

Účastníci sedí v temné místnosti, spustí se znělka a přichází moderátor (lektor) večerní vědomostní show Lord of the Word. Přivítá účastníky a přejde k vysvětlováním pravidel.

#### Příprava

Připravíme dataprojektor, notebook a nachystáme prezentaci. V klubovně připravíme stolky, na ně tabulku na odpovědi, fixu, ubrousky na mazání tabulek, stolek na odpovědi.

#### Pravidla



Uvedeme: „Vítězem soutěže Lord of the Word se stane ten, který na konci soutěže bude držet největší počet území.

Území získáváte tak, že odpovídáte na otázky.

Na neobsazených (bílých) územích jsou otázky tipovací. Na tento druh otázek odpovídají vždy všechny skupinky. Území získává skupina, která odpoví správně nebo je její tip nejbližší. V případě shodné odpovědi rozhoduje rychlost.

Odpovědi píšete na tabulky, které máte na stole. Jakmile máte odpověď napsanou, položíte na tento stůl tabulku s odpovědí. Skupina, která položí tabulku na stůl jako první, je nejrychlejší a v případě stejné odpovědi vítězí.

(Ukázková otázka)

Druhý způsob, jak můžete získat území, je zaútočit na již obsazené území. Tento způsob můžete použít po odehrání tří kol. V tom případě dostane útočící a bránící skupina otázku se čtyřmi možnostmi. Skupina, která odpoví správně, území získá. V případě shodné odpovědi dostanete ještě jednu otázku. Pokud i v tomto případě bude remíza, rozhodne o držiteli území úkol. V případě, že odpoví na otázku špatně útočící, území zůstává obránci bez ohledu na to, že také odpověděl špatně.

(ukázková otázka)

Úkol bude plnit celá skupina a bude omezen časovým limitem jedné minuty.

Skupiny se budou ve výběru otázek střídát.

Je vám něco nejasné? Nyní je prostor pro dotazy.”

### **Metodické poznámky**

Jeden lektor zastupuje roli moderátora. Druhý dělá technickou podporu (rozděluje do skupin, usadí účastníky, ovládá prezentaci).

Tip: Atmosféru můžeme umocnit vyzdobením místnosti pomocí různých map, svítících globusů apod. Pouze musíme dát pozor, aby je při otázkách rozstřelu nepoužili jako nápovědu.

Pro žáky se SVP je důležité, aby seděli blíž k plátnu a ve vhodném úhlu. Lektor otázky čte nahlas, proto prezentace nemusí být upravena pro žáky se SVP.

### **Reflexe**

Hra se bude reflektovat v rámci ranního servisu.

Pamatujete si nějakou informaci, kterou jste nevěděli a přišla vám zajímavá?

Překvapila nebo šokovala vás některá z informací, které jste se dozvěděli?

Vybírali jste území podle nějakého klíče? Podle jakého?

Chtěli byste žít v nějaké jiné zemi? Myslíte si, že byste si dokázali zvyknout na jinou kulturu?

Přihlásí se ten, kdo si u sebe všiml, že má předsudky k lidem z jiné kultury, kterou nezná.

Ti, co měli odvahu přiznat, že ano, zkusili jste ty předsudky překonat? Podařilo se vám to a proč?

Myslíte si, že multikultura znamená, že musím mít každého rád? Pokud ne, o co se tedy ti, kteří se multikulturou zabývají, snaží?



Otázky dál rozvíjíme tím směrem, kam se vyvine diskuse (doporučujeme si k tématu zjistit více informací - jedním ze zdrojů může být Příloha č. 0.0, ať můžeme diskusi vést a posouvat dál).

### **3.6.2 Aktivita č. 2 (Večerní rituál)**

#### **Forma a bližší popis realizace**

Účastníci sedí v kruhu, vyslechnou si rekapitulaci denního programu a zhodnotí den, který prožili. Na konci připomeneme organizační záležitosti (časový harmonogram, kdy a kde se potkáme druhý den ráno atd.).

#### **Cíl aktivity**

Účastník reflektuje s odstupem své prožívání a chování z předešlých aktivit.

Dílčí cíl: Zjišťujeme, jaké mají účastníci po předešlém dni psychické a fyzické síly, zda proběhla noc v klidu a zda se nerozvinuly u účastníků nějaké nové myšlenky k minulému programu.

#### **Pomůcky**

Místo, kde se účastníci schází ke společnému programu (případně tichá hudba pro vytvoření atmosféry), čajové svíčky.

#### **Motivace**

Bez motivace.

#### **Příprava**

V klubovně nachystáme matrace do kruhu tak, aby měl každý dostatek místa a viděl na ostatní.

#### **Pravidla**

Lektor dá prostor pro krátkou a celkovou reflexi prvního společného dne (připomene aktivity, které proběhly). Vyzve účastníky, jestli k tomu dni chtějí něco sdělit ostatním. Lektor vyjádří i své vlastní hodnocení, je to příležitost sdělit důležité postřehy.

Lektor předá potřebné informace organizačního rázu (v kolik je večerka, od kdy se může chodit na snídani, v kolik hodin začíná druhý den program a kam se na něj mají dostavit).

Je možné doplnit např. krátkým příběhem, citátem, společnou písničkou, dobrovolnou modlitbou apod.

Zakončit může například takto: „Děkuji vám za pěkný den a těším se s vámi na další. Abyste byli plní sil na vše, co vás zítra čeká, je potřeba dodržet večerku, která je stanovena na 22:00. Ráno můžete od 8 hodin přicházet na snídani a v 9:00 začínáme program.“

#### **Metodické poznámky**

Na začátek je dobré účastníky ztišit a poprosit je o pozornost, je to klidná aktivita. Dáváme pozor na bezpečnost při manipulaci s ohněm.

Pro účastníky se SVP není potřeba tuto aktivitu nějak přizpůsobovat. Je potřeba mít pouze na mysli zhoršenou orientaci v nedostatečně osvětleném prostředí (svíčky).

#### **Reflexe**



Aktivitu není nutné reflektovat, sama je stručnou reflexí toho, co se ten den stalo.

### 3.7 Metodický blok č. 7 (Odlišnost přínosem)

#### 3.7.1 Aktivita č. 1 (Rozcvička - objevitelé)

##### Forma a bližší popis realizace

Účastníci se podle pravidel přemísťují po klubovně z jednotlivých oblastí, podle toho, jaké heslo zazní. Každý účastník hraje sám za sebe a snaží se, aby nezůstal mimo žádný kontinent.

##### Cíl aktivity

Účastník aktivuje své fyzické síly a je motivován do nového dne.

##### Pomůcky

Papírová páska, papír a fixa.

##### Motivace

Lektor vstoupí oblečený jako cestovatel a vysvětlí účastníkům, jak je těžké objevovat nové části světa a jak je to nebezpečné a že se jedná o boj o každý kousek země. Uvede aktivitu např.: „Proto bych vám chtěl připomenout tři významné objevitele. Prvním je Kryštof Kolumbus, italský mořeplavec ve službách Španělska, který objevil Ameriku a tím se nesmrtelně vepsal do dějin. Druhým, kterého chci vyzdvihnout, je benátský kupec Marco Polo, který cestoval až do Číny a napsal cestopis, který přiblížil Evropanům Asii. Posledním je český lékař a cestovatel Emil Holub, který podnikl dvě výpravy, při kterých zkoumal jižní Afriku. Tito tři budou v tom, co nás čeká, hrát velkou roli. V této aktivitě budete cestovat po celém světě.“

##### Příprava

Na podlahu v místnosti, kde se aktivita odehrává, nalepíme papírovou páskou čtyři kontinenty. Velikost upravíme podle počtu účastníků. Kontinent Evropa je větší než Afrika, Amerika a Asie je rozdělena na tři části. Na každé části nebo kontinentu jsou nalepeny i křížky, které označují místa, kde mohou stát účastníci. Počet křížků v jedné třetině Evropy musí být vždy stejný jako na jednom ze zbylých kontinentů (Afrika, Amerika a Asie). Na papír napíšeme názvy kontinentů a nalepíme je k obrysům. Každou část Evropy označíme jako E1, E2 nebo E3. Pokud by počet hráčů nebyl lichý, přidá se lektor. Jeden křížek nalepíme doprostřed místnosti mezi kontinenty.

##### Pravidla

- Postavte se každý na jeden z křížků. Tento křížek je vždy na jednom kontinentu.
- Největší je Evropa, ostatní jsou Amerika, Afrika a Asie.
- Jak vidíte, jeden křížek je nalepen mimo všechny kontinenty.
- Kdo se nedostane na jiný křížek, stoupne si na tento.
- Stojící na tomto křížku rozhoduje o tom, kdo se bude hýbat, a to tak, že řekne nebo zvolá heslo, které bude signálem pro ostatní.
- Hráči se snaží dostat z prostředního křížku - mezi všemi kontinenty, na křížek uvnitř kontinentu.





- Při přemísťování je podmínkou nezůstat na stejném kontinentu nebo části Evropy, na kterém účastníci stáli na začátku hry.
- Hesla jsou tato: *Kolumbus* - mění se ti, kteří jsou na E1 a v Americe, *Polo* - mění se E2 a Asie, *Holub* - mění se E3 a Afrika. Vždy se samozřejmě přemísťuje i ten, který je mimo všechny kontinenty.
- Heslo nesmí být řečeno dvakrát po sobě. Pokud tedy někdo řekl *Kolumbus*, musí následovat jiné heslo.
- Nakonec tu máme ještě jedno zásadní heslo/zvolání, které odkazuje na situaci na přelomu starověku a středověku - *Stěhování národů*. Po vyřčení tohoto hesla se musí všichni přesunout na jiný kontinent (nebo jeho část), než na kterém právě stojí.
- Máte nějaké dotazy?

### **Metodické poznámky**

Pro žáky se SVP je potřeba zajistit dostatečné osvětlení.

### **Reflexe**

Aktivita se nereflektuje.

### **3.7.2 Aktivita č. 2 (Ranní servis)**

#### **Forma a bližší popis realizace**

Ranní ohlédnutí je vyhrazený čas na zpětnou vazbu z předešlého dne a na motivaci do dne nového. Pomocí různých metod hitace a zpětné vazby se vracíme k předešlému dni a ke stěžejním aktivitám, abychom lépe dosáhli naplnění jejich cílů. Metody jsou jak pro jednotlivce, tak pro týmy, taktéž i pro celou skupinu. Je možné z nich vybírat a střídat je.

#### **Cíl aktivity**

Účastník reflektuje s odstupem své prožívání a chování z předešlých aktivit.

Dílčí cíl: Zjišťujeme, jaké mají účastníci po předešlém dni psychické a fyzické síly, zda proběhla noc v klidu a zda se nerozvinuly u účastníků nějaké nové myšlenky k minulému programu.

#### **Pomůcky**

Mluvicí předmět (např. míček).

#### **Motivace**

Aktivita je bez motivace.

#### **Příprava**

V klubovně nachystáme matrace do kruhu tak, aby měl každý dostatek místa a viděl na ostatní.

#### **Pravidla**

Mluví pouze ten, kdo má mluvicí předmět, ostatní mlčí a mohou se vyjádřit, až k nim doputuje míček/mluvicí předmět.



Reflektujeme aktivity z předchozího dne, které jsme nereflekovali hned po jejím průběhu.

### JAK SE MI ŽIJE

Napadlo vás během včerejšího dne při nějaké činnosti, že byste ji dělali s některým omezením z této aktivity? Pokud ano, jaká a s jakým?

### BĚH UPRCHLÍKA

Přemýšleli jste ještě o této aktivitě? Napadlo vás něco, co jste včera neřekli?

### LORD OF THE WORD

Byl v této aktivitě nějaký údaj, který vás opravdu překvapil? Jaký a proč? Dozvěděli jste se něco nového? A myslíte, že si to zapamatujete?

### **Metodické poznámky**

Pro žáky se SVP nejsou potřeba úpravy.

### **Reflexe**

Aktivita je sama reflexí.

### **3.7.3 Aktivita č. 3 (Sound of the silence)**

#### **Forma a bližší popis realizace**

Účastníci tuto aktivitu hrají ve skupinách. Hry se účastní všichni. Účastníci se pohybují v hracím prostoru (můžou chodit i běhat). Hráči si ve skupinkách různými formami předávají slova.

Hra je vhodnější spíše ven, jelikož je potřeba větší hrací prostor.

#### **Cíl aktivity**

Účastník si vyzkouší komunikovat jinak, než verbálně - pomocí slov. Aktivita poukazuje na fakt, že zásadní je náš přístup - chci se dorozumět.

Účastník prožije zábavnou aktivitu s dalšími účastníky, která mu napomáhá v prohloubení vztahů ve skupině.

#### **Pomůcky**

Plastelína, podložka pod plastelínu, něco na vyznačení prostoru (lano, křída, páska, kužely atd.), Příloha č. 26 (pomůcka k vlajkové abecedě), příloha 27 a 28 (slovíčka), vlajky, psací potřeby pro lektora.

#### **Motivace**

Komunikace nejsou pouze slova. Mezi sebou můžeme komunikovat různými způsoby, několik způsobů si vyzkoušíme při této aktivitě.

#### **Příprava**

Před samotným začátkem hry je potřeba si nachystat hrací prostor. Tedy jednotlivá stanoviště, na kterých si účastníci budou předávat slova. Stanovišť je šest. Na stanovišti je potřeba vymezit prostor, ve kterém si účastníci budou předávat slovo. Pro každé družstvo stačí na jednotlivém stanovišti prostor



2x2 metry (nebo označit velký prostor pro všechny týmy stejný, ale jednotlivé týmy by měly mít mezi sebou mezery). Na jednotlivá stanoviště je třeba nachystat pomůcky (pokud tam jsou nějaké potřeby).

#### 1. stanoviště - Start

Na tomto stanovišti je potřeba pro lektora nachystat přílohu č. 28 - (tabulku se zadáním) a psací potřeby.

#### 1. stanoviště - předávací stanoviště pro vlajky

Toto stanoviště nachystejte cca 5 m od stanoviště č. 1. Na tomto stanovišti má každý tým připraveny dvě vlajčky a přílohu č. 26 (vlajková abeceda).

#### 1. stanoviště - přijímací stanoviště pro vlajky

Toto stanoviště nachystejte cca 15 m od stanoviště č. 2. Na tomto stanovišti je potřeba připravit pro každý tým přílohu č. 26 (vlajková abeceda).

#### 1. stanoviště - plastelína

Toto stanoviště nachystejte cca 20 m od 3. stanoviště. Na tomto stanovišti je potřeba připravit pro každý tým podložku a jeden kousek plastelíny.

#### 1. stanoviště - pantomima

Toto stanoviště nachystejte cca 20 m od stanoviště č. 4. Na tomto stanovišti není potřeba nic chystat.

#### 1. stanoviště - kreslení na záda

Toto stanoviště nachystejte cca 20 m od stanoviště č. 5. Na tomto stanovišti není potřeba nic chystat.

Účastníkům je potřeba říct, aby byli ve sportovním oblečení. Ještě předtím, než je začneme motivovat, je rozdělíme do skupin minimálně po šesti lidech. Na začátku aktivity je rozmístíme po stanovištích. Na každém stanovišti by měl být jeden člen skupiny.

### **Pravidla**

Úkolem vaší skupiny je přenést co nejvíce slov správně.

Každý z vás bude začínat na jednom stanovišti, ovšem na tomto stanovišti nebudete zůstat po celou dobu hry. Postupně se budete posouvat po všech stanovištích.

Jak si budete předávat slovo na jednotlivých stanovištích:

Na prvním stanovišti dostanete slovo. S tímto slovem se přesunete na stanoviště č. 2 a pomocí signálních vlajek předáte slovo vašemu spolužákovi na stanovišti č. 3. Na obou stanovištích máte vlajkovou abecedu. Při vysílání písmen si pamatujte, že je potřeba signalizovat tak, aby přijímající viděl to stejné, co je na papíře.

Jakmile bude signál přijat, ten, kdo slovo vysílal, se posune na místo pro příjem slova a ten, kdo přijal, pokračuje na další stanoviště. Tam z plastelíny vymodeluje slovo (nemůžete modelovat písmena).



Ten, kdo z modelovaného tvaru pozná slovo, jde na další stanoviště a tam už čekajícímu spolužákovi předvede pantomimou dané slovo.

Spolužák, který uhádl, se přesune na další stanoviště, kde spolužákovi napíše slovo na záda.

Tento spolužák běží k lektorovi na začátku a řekne mu, jaké slovo přenášeli.

Lektor si v případě, že skupinka přenesla slovo správně, zaznamená bod. Pokud skupinka donese slovo špatně, bod nezíská.

Bez ohledu na správnost lektor zadá nové slovo a skupinka jde opět na vlajky atd.

Na žádném ze stanovišť si účastníci nepotvrzují správnost. Když si myslí, že slovo znají, jdou dál.

### **Metodické poznámky**

Pro žáky s SVP je potřeba upravit vzdálenost vlajek pro přenos (je vhodné dopředu vyzkoušet) a vlajkovou abecedu vytisknout větší. Upozorníme asistenta, aby byl k ruce, kdyby se vyskytly nějaké komplikace.

Na ostatních stanovištích je potřeba zajistit dobré osvětlení.

### **Reflexe**

V krátké reflexi se zaměříme na to, že komunikujeme různými způsoby.

V první části reflexe se ptáme na otázky týkající se aktivity.

Jak se vám předávalo slovo nejlépe? Která část byla nejtěžší?

Dokážete si představit, že byste takto komunikovali běžně?

V druhé části se ptáme na to, jak komunikujeme beze slov v běžném životě. Gesta, výraz obličeje, zvuky.

Můžeme takto komunikovat i s cizinci?

Podávání rukou jako mezinárodní gesto.

### **3.7.4 Aktivita č. 4 (Řetěz + návrat k Aktivitě č. 3.1.4)**

#### **Forma a bližší popis realizace**

Klidná aktivita, při níž se účastníci zamyslí nad svými nedostatky a tím, co je odlišuje od ostatních. Uvědomí si, že rozdílnost může být také dobrá.

#### **Cíl aktivity**

Účastník má povědomí o svých nedostatcích a je motivován ke snaze je ve skupině eliminovat.

Účastník vyjmenuje, v čem může být rozdílnost mezi lidmi přínosem.

#### **Pomůcky**



Barevné papíry, propisky, tužky, laminovací fólie, laminovačka, sešivačka, podložky, nůžky.

### **Motivace**

Jako má mince svůj rub i líc, tak každý z nás má své přednosti i nedostatky. Teď se zaměříme každý na svoje vlastní nedostatky nebo také na něco, co vás odlišuje od ostatních. Odlišnost/rozdílnost může být vítanou změnou, ale stejně tak překážkou a komplikací.

### **Příprava**

Do středu klubovny nachystáme barevné papíry, tužky a podložky. Zapneme laminovačku a nachystáme folie a sešivačku.

### **Pravidla**

Vaším úkolem je si vzít barevný papír, podložku a tužku a zamyslet se nad svými nedostatky. Uvažujte nad nimi v rovině vlastností a povahových rysů (zlozvyky patří do jiné kategorie).

To, co napíšete, nikdo neuvidí a nebudete to muset číst či říkat nahlas.

Nedostatky si napište na jednu stranu papíru a ten potom přeložte napůl tak, aby byl text uvnitř.

Jakmile budete mít hotovo, přijďte za námi a my vám dáme laminovací fólii, do které vložíte papír a ten zalaminujete. Tento proužek ohnete do kolečka a utvoříte z nich společný řetěz.

Řetěz si můžete odvézt s sebou do vaší třídy a měl by vám připomínat, že co je pro jednoho přítěž, může být pro druhého přínosem.

Volně navážeme na aktivitu č. 3.1.5 Téma Multikultury, kdy doplníme, vysvětlíme pojmy, které se týkají tématu Multikultura - Nejsme tady sami.

### **Metodické poznámky**

Na přemýšlení můžete pustit hudbu.  
Varianta: Při ověření se ukázalo, že pro mladší účastníky je obtížné se zamýšlet nad svými nedostatky (věcmi, které mě odlišují). Proto je možné se inspirovat superhrdiny (to je jim bližší). Účastníci dostanou zadání vymyslet, napsat a zalaminovat nějakou svou superschopnost.

Pro žáky se SVP je potřeba zajistit dostatek světla a vhodné umístění.

### **Reflexe**

Aktivita se nereflktuje.

## **3.8 Metodický blok č. 8 (Navazující hodiny ve škole)**

### **3.8.1 Aktivita č. 1 (Připomenutí)**

#### **Forma a bližší popis realizace**

Celá třída si promítne fotografie z kurzu. Příjemné navázání a oživení prožitku z kurzu. Poté si připomenou plakát s hesly o Multikultuře, který vznikl na programu.

#### **Cíl aktivity**

Účastník si připomene téma multikultury a zážitky z kurzu.



## **Pomůcky**

Fotky z kurzu, projektor, plátno, plakát multikultury, notebook.

## **Motivace**

Bez motivace (jako motivace funguje předchozí hodina).

## **Příprava**

Nachystáme projektor, plátno a notebook a do něj fotky z kurzu. Nalepíme plakát tak, aby na něj všichni účastníci viděli.

## **Pravidla**

V první části si pustíme fotografie na připomenutí kurzu a poté se vrátíme k tématu multikultura a našemu plakátu a řekneme, co si pamatujeme k jednotlivým pojmům.

## **Metodické poznámky**

Cílem není „učebnicová“ citace, ale osvěžení tématu a toho, co se tématu dotýká.

## **Reflexe**

Aktivita se nereflexuje.

### **3.8.2 Aktivita č. 2 (Pojmy Multikultury)**

#### **Forma a bližší popis realizace**

Účastníci se usadí, zamyslí se nad pojmy z multikultury a poté o nich diskutují. Vedoucím diskuse je vždy někdo z účastníků. Nakonec téma shrneme.

#### **Cíl aktivity**

Účastník má povědomí o významu jednotlivých pojmů, s kterými se může setkat v multikultuře.

Účastník si ověří, zda má kompetence pro vedení diskuse.

## **Pomůcky**

Flip chart, fixy, papíry a propisky, klobouk pro losování dvojic, čisté a označené papírky na losování, mluvící předmět (míček).

## **Motivace**

Jako motivace k této diskusi slouží předchozí hodina a navázání na to, co si účastníci odnesli z třídního kurzu.

## **Příprava**

Připravíme si flip chart s předepsanými pojmy (nebo je napíšeme na tabuli). Pojmy jsou: rasa, náboženství, kultura, odlišnost, respekt, multikultura, online (život na síti a setkávání se s jinými kulturami právě tady). Pro účastníky nachystáme papíry a propisky.

## **Pravidla**



## I. část

Před sebou vidíte napsaných sedm pojmů.

Vaším úkolem v tuto chvíli bude vzít si papír a propisku a zamyslet se nad tím, co podle vás tyto pojmy znamenají.

Na papír si to všechno zapíšete.

## II. část

V této části budeme diskutovat o jednotlivých pojmech.

Diskuse bude probíhat tak, že ji vždy povede jeden z vás.

Diskusi k jednotlivým pojmům vždy povede někdo jiný.

V případě, že se domluvíte, můžete diskusi vést také dva.

Můžete se přihlásit dobrovolně. V případě, že dobrovolníci nebudou, budeme losovat z tohoto klobouku.

Diskusi povedete za pomoci mluvícího předmětu.

Ten, kdo diskusi povede, bude slovo udělovat pomocí mluvícího předmětu.

Zajímavé podněty můžete zapisovat na flip chart.

Platí tedy pravidlo, že mluví pouze ten, kdo má mluvící předmět nebo vedoucí diskuse.

V případě, že by se diskuse rozpadla nebo zadrhla, pomůže s vedením diskuse lektor/pedagog.

Máte nějaké dotazy?

### **Metodické poznámky**

V případě, že skupinu známe, můžeme vybrat vedoucí diskuse cíleně.

Je možné pojmy obměnit nebo přidat.

Tato aktivita na první pohled může působit velice jednoduše, ale opravdu dobře funguje. Z ověření vyplývá, že účastníci si rádi povídají. V naší cílové skupině 8. a 9. tříd si účastníci formují a utvářejí vlastní názory a toto je způsob, jak si je ověřovat, formulovat, obhájit, měnit apod. Novou zkušeností může být, že si vyzkouší řídit diskusi. Přidanou hodnotou tohoto programu je, že účastník zažije pocit, že na jeho názoru záleží a to je důležité pro zdravý osobní růst mladého člověka.

Lektor se může seznámit s vymezením některých pojmů v Příloze č. 0.0.

Pro žáky se SVP nejsou potřeba zvláštní úpravy. Dbáme na dostatek osvětlení.

### **Reflexe**

Aktivita se nereflektuje.





## Seznam použité literatury

LANGMEIER, Josef a KREJČÍŘOVÁ, Dana. Vývojová psychologie. 2., aktualiz. vyd. Praha: Grada, 2006. Psyché (Grada). ISBN 80-247-1284-9.

PELÁNEK, Radek. Příručka instruktora zážitkových akcí. Praha: Portál, 2008. ISBN 978-80-7367-353-6.

REITMAYEROVÁ, Eva a BROUMOVÁ, Věra. Cílená zpětná vazba. Praha: Portál, 2007. ISBN 978-80-2620-988-1.

Herník: zážitkové hry. 1. vyd. [Bratislava]: MO Plusko, 2020. Gymnasion; 07. ISBN 978-80-973620-0-3.

BOSCO, Jan. Můj život pro mladé: vzpomínky zakladatele salesiánů. Vyd. 1. Praha: Portál, 2007. ISBN 978-80-7367-247-8.

JAKOUBKOVÁ, Gabriela. Tak znovu. 1. Vyd.: Vlkov, Helena Rezková, 2019. ISBN 978-80-88182-13-9.

TOLLAROVÁ, Blanka a kol. Jsme lidé jedné Země: program prevence xenofobie a rasismu. Vyd. 1. Praha: Portál, 2013. ISBN 978-80-262-0376-6.

CÍLKOVÁ, Eva a BOREŠOVÁ, Petra. Náměty pro multikulturní výchovu: poznáváme jiné národy. Vyd. 1. Praha: Portál, 2007. ISBN 978-80-7367-238-6.

HARTL, Pavel a HARTLOVÁ, Helena. Psychologický slovník. Vyd. 1. Praha: Portál, 2000. ISBN 80-7178-303-X.

### Tvorba kurzů vychází z publikací:

Kolektiv pedagogických pracovníků OD. *Orientační dny - Rozvoj hodnotové orientace žáků pro udržitelný rozvoj*. Střední školy. Fryšták: DIS SKM, 2012.

Kolektiv pedagogických pracovníků OD. *Orientační dny - Rozvoj hodnotové orientace žáků pro udržitelný rozvoj*. Základní školy. Fryšták: DIS SKM, 2012.

Kolektiv autorů OD. *Interaktivní rozvoj klíčových kompetencí*. Metodika a aktivity v průřezových tématech Osobnostní a sociální výchova a Multikulturní výchova. Fryšták: DIS SKM, 2008.

### Specifický způsob realizace programu pro žáky SVP:

<http://katalogpo.upol.cz/obecna-cast/3-komu-jsou-podpurna-opatreni-urcena/>

<http://inkluze.upol.cz/ebooks/katalog-vseobecny/katalog-vseobecny.pdf>

ISBN 978-80-244-4654-7 (tištěná verze) ISBN 978-80-244-4675-2 (elektronická verze)

<http://inkluze.upol.cz/ebooks/katalog-zp/katalog-zp.pdf>

ISBN 978-80-244-4649-3 (tištěná verze) ISBN 978-80-244-4685-1 (elektronická verze)

<https://www.zapojmevsechny.cz/clanek/detail/zajisteni-podminek-pro-vyuku-zaka-se-zrakovym-postizenim>

Vyhláška 27/2016 Sb. o vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami a žáků nadaných | Inkluzivní škola. Uvodní stránka | Inkluzivní škola [online]. Dostupné

z: <https://www.inkluzivniskola.cz/vyhlaska-272016-sb-o-vzdelavani-zaku-se-specialnimi-vzdelavacimi-potrebami-zaku-nadanych>

odkazy:



KOMU JSOU PODPŮRNÁ OPATŘENÍ URČENA - Katalog podpůrných opatření. *Katalog podpůrných opatření* [online]. Copyright © 2015 [cit. 20.09.2021]. Dostupné z: <http://katalogpo.upol.cz/obecna-cast/3-komu-jsou-podpurna-opatreni-urcena/>

Ostatní: Katalog podpůrných opatření, dílčí část, Pro žáky s potřebou podpory ve vzdělávání z důvodu zrakového postižení a oslabení zrakového vnímání. [online]. Copyright © 2021 Vydavatelství UP. [cit. 20.09.2021]. Dostupné z: <https://www.vydavatelstviupol.cz/cz/978-80-244-4685-1>

Zajištění podmínek pro výuku žáka se zrakovým postižením | Zapojmevsechny.cz. *Zapojmevsechny.cz* [online]. Dostupné z: <https://www.zapojmevsechny.cz/clanek/detail/zajisteni-podminek-pro-vyuku-zaka-se-zrakovym-postizenim>

## Odkazy na materiály k realizaci programu

Všechny materiály potřebné k realizaci programu (metodické materiály, pracovní listy, metodické video aj.) naleznete na adrese: <https://www.disfrystak.cz/rkdk/>

### Odkazy na prezentace a videa použité v programu:

Běh uprchlíka prezentace fotografií.

<https://www.disfrystak.cz/wp-content/uploads/2021/12/Priloha-c.-29-Beh-Uprchlika-prezentace-2.zip>

Videa aktivita: Vážně mě znáš?

<https://youtu.be/uBnI4xa1CK8>

<https://youtu.be/vFlpibRag3k>

<https://youtu.be/oW5TcSP1MX8>

<https://youtu.be/uOfNhghtvPI>

Program k aktivitě: Lord of the word

<https://www.disfrystak.cz/wp-content/uploads/2021/12/Priloha-c.-23-Lord-of-the-Word-prezentace.zip>



# 1. cestovatel pěšky

„bolí mě nohy“

# 1. cestovatel vlakem

„jízdenku prosím“

# 1. cestovatel autem

„pozor z cesty jedu“

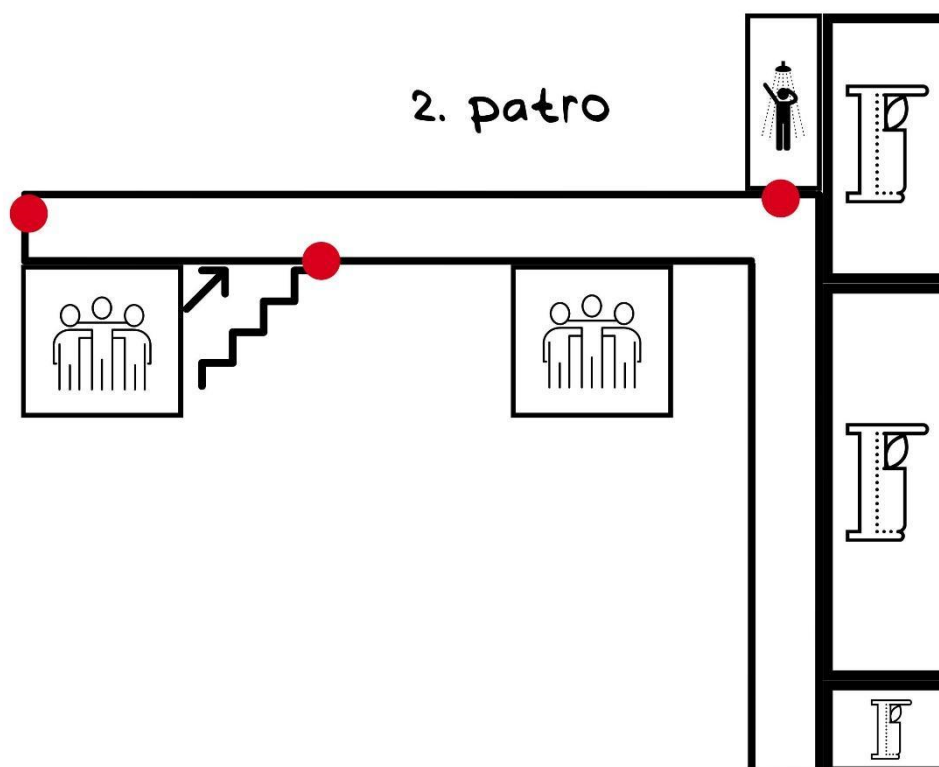
# 1. cestovatel lodí

„napnout plachty“



# 1. Odchod mimo hrací plochu.

Příloha č. 02.0001 a č. 02.0002– Tematický blok č.1 – Seznámení – Dostaň se dovnitř, mapa první a druhá část (mapa slouží spíše jako příklad nebo inspirace, je nutné vyrobit mapu odpovídající parametrům daného místa, kde je program realizován.)

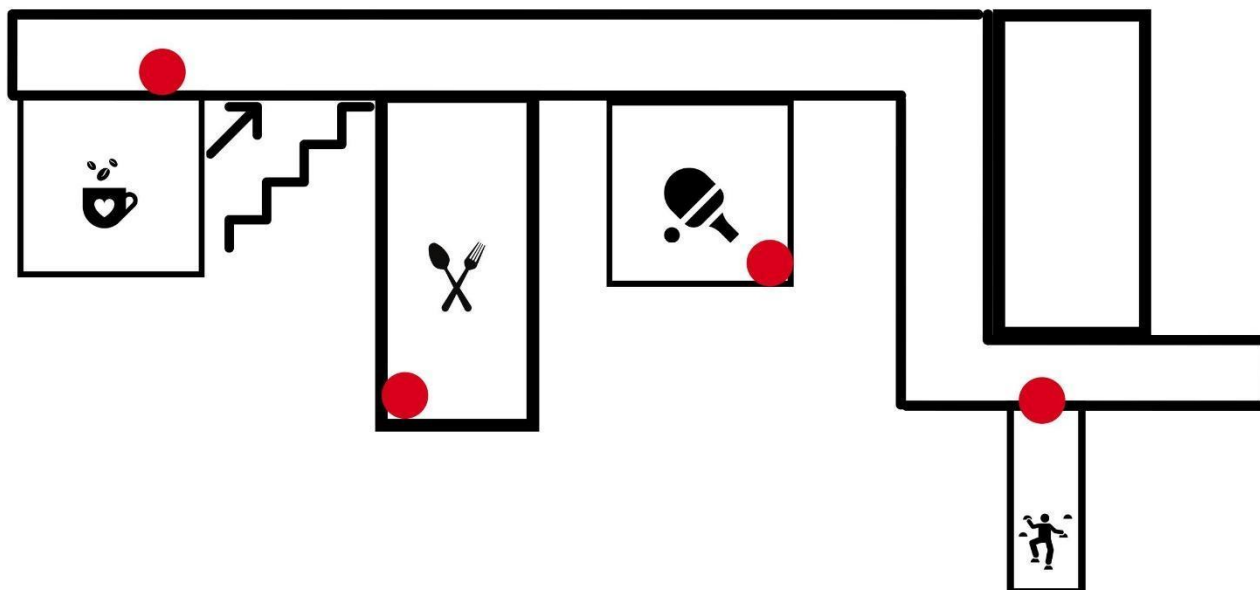


## Pravidla:

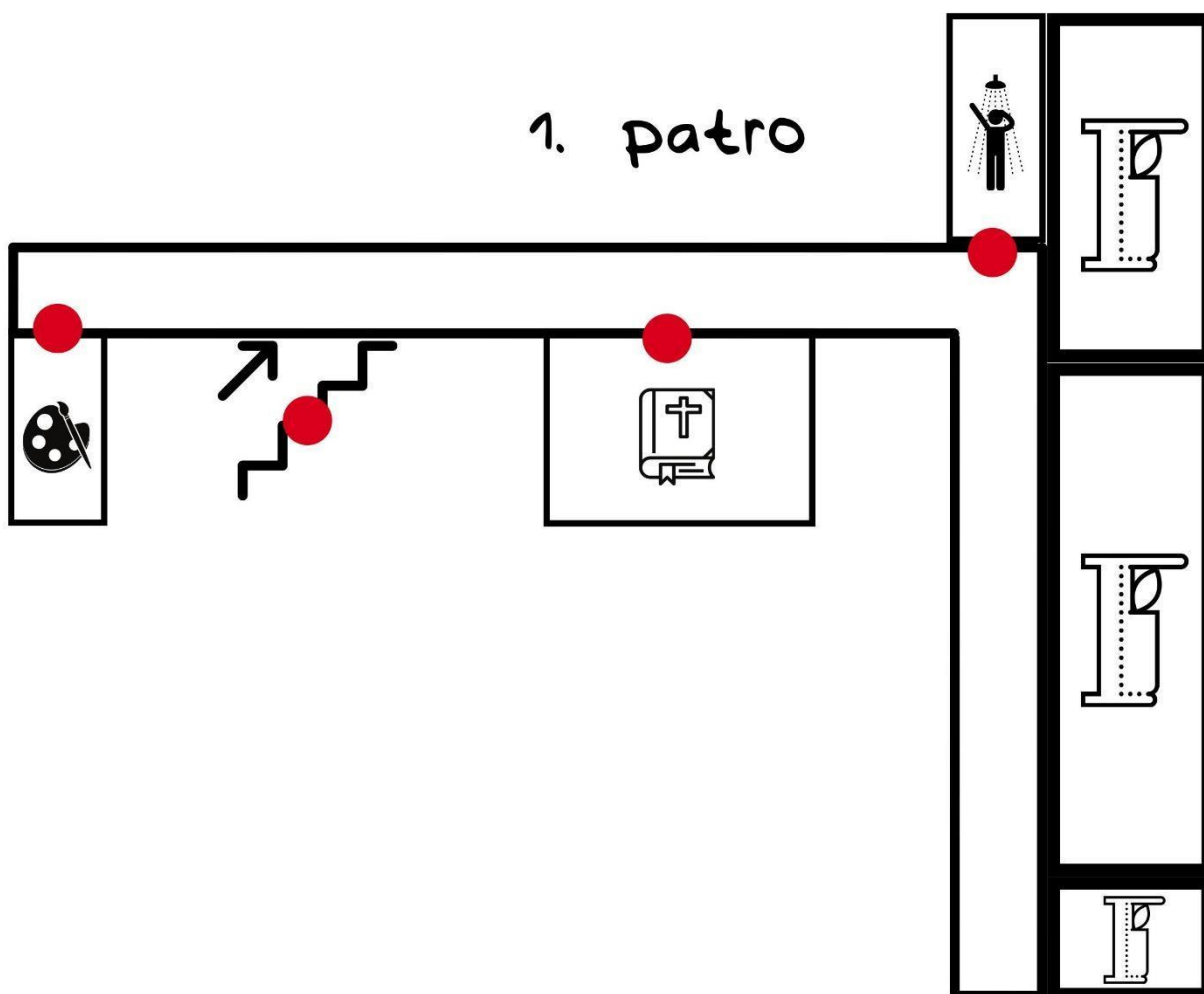
- Skupinka chodí vždy pohromadě
- co je zamčené, tam se nedobývat
- nechodit do chodeb k pokojům
- od teček je indície max 10 kroků



# přízemí



# 1. patro



**Indicie, kterou hledáte je číslo  $\pi$   
(čteme pí), které zaokrouhlíte na  
celé číslo.**

**Kolik nástěnných map je v  
herně?**

**Kolik písmen je na  
prostřední cedulce?**

**5+5=?**



**Myslím si číslo, když k němu přičtu pětku,  
odečtu čtverku, přičtu osmičku, odečtu  
dvojku a ještě jednou odečtu dvojku, vyjde  
mi číslo šest. Jaké číslo si myslím?**

**Kolikátý den v prosinci  
chodí Mikuláš?**

**tcántap**

**Kolik lichých teček  
je na herní kostce?**

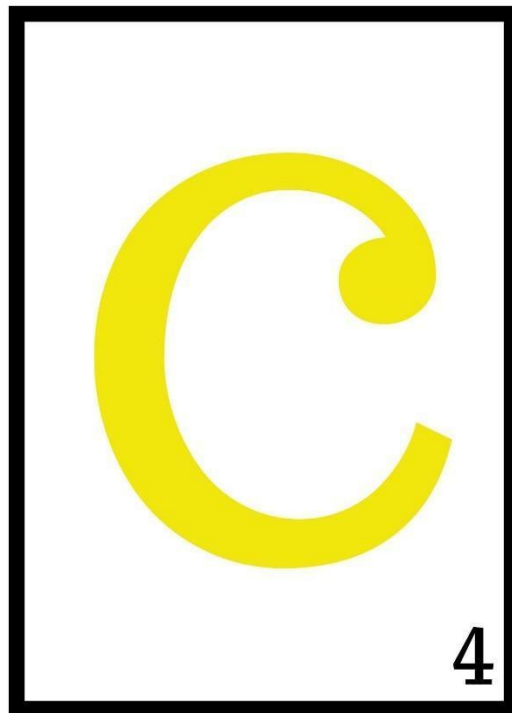
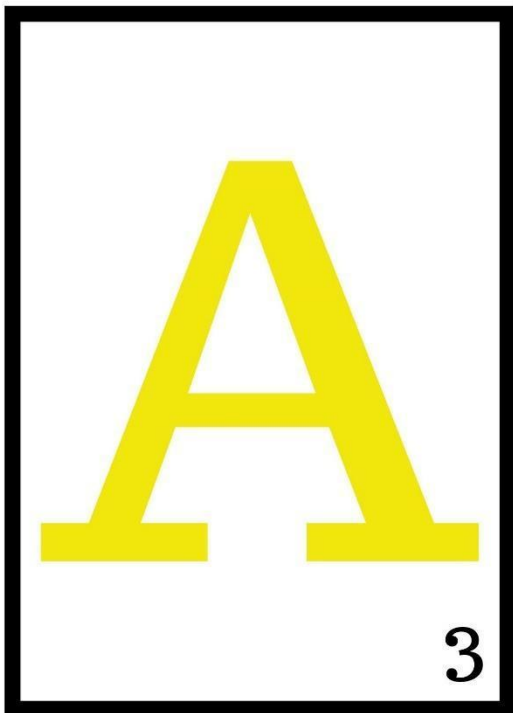
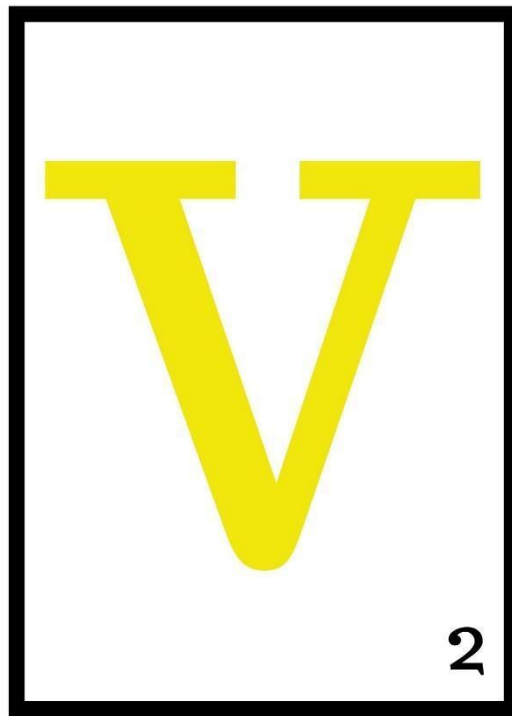
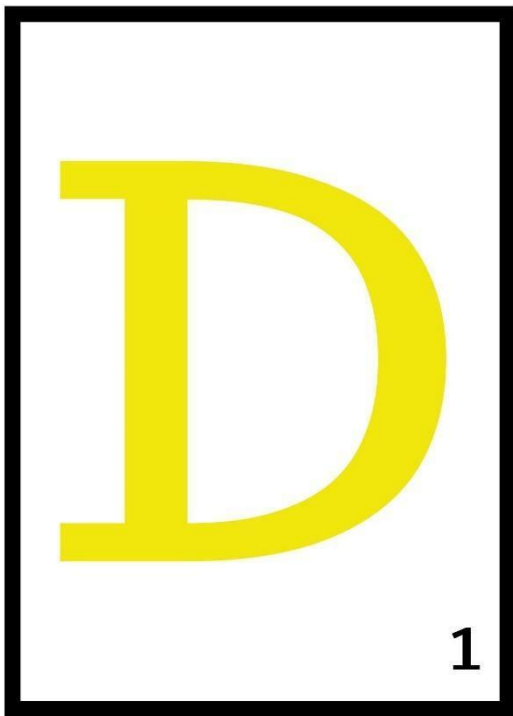


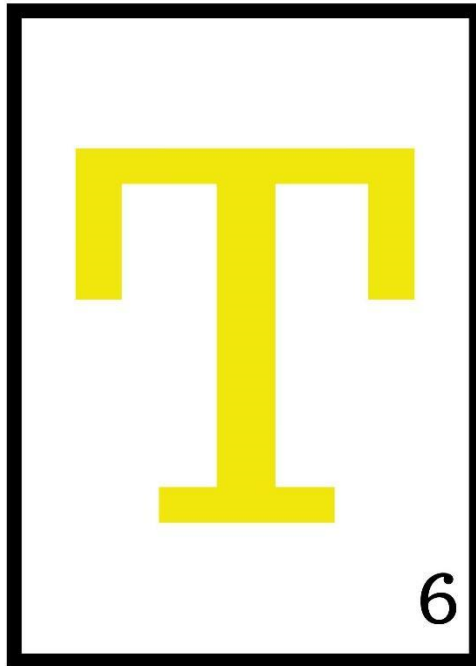
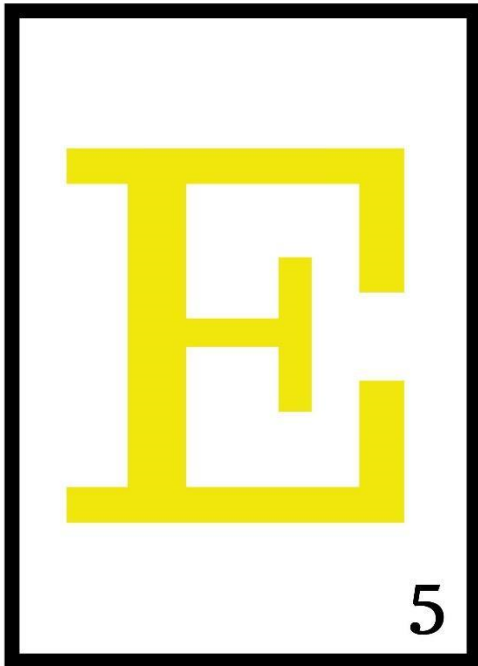


**Kolik měla babka jablek ve známé  
dětské písničce? (náповěda: na tu píseň  
se tančí mazurka)**

**Dědeček šel na trh s třemi zlaťáky, už po cestě potkal své dva  
sousedy. Každý z nich vedl jednoho osla. Když dědeček došel  
na trh vydal se ke stánku se slepicemi. Pan prodavač tam měl  
osm posledních a dědeček si za jeden zlaťák dvě z nich koupil.  
Když procházel mezi stánky dál uviděl stánek s košíky a  
jelikož se mu doma všechny rozbil, koupil sobě a stařence  
každému po jednom košíku za jeden zlaťák. A když procházel  
tržištěm, tak až skoro na konci stál malinký stánek s šátky a  
tak se rozhodl, že jeden stařence koupí, aby ji potěšil. Kolik  
kusů všeho za celý příběh toho dědeček vlastnil?**







3 6

12



# 10

# 15



# 20

# 15



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

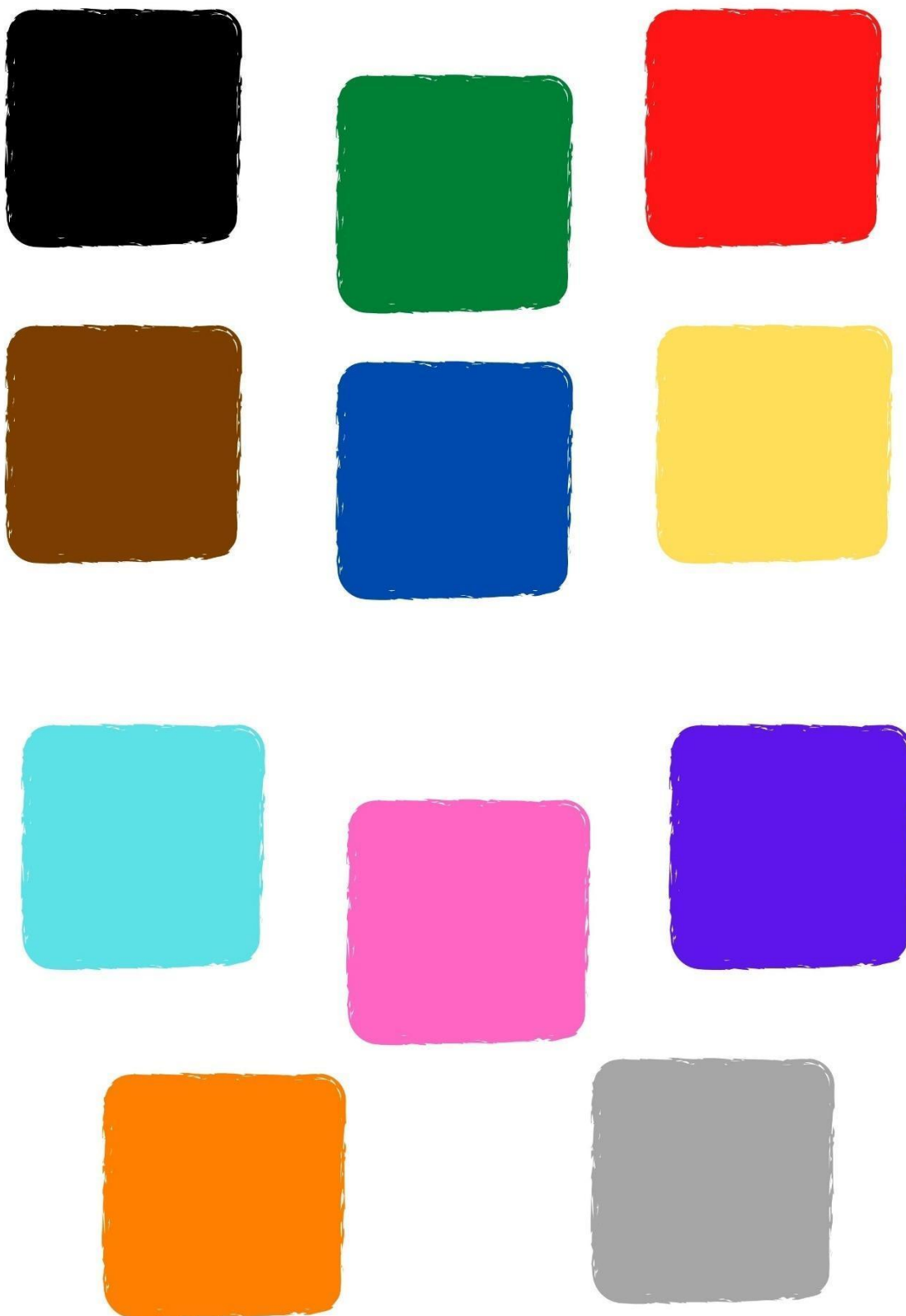
8 9

4





**Příloha č. 6 – Tematický blok č.1 – Seznámení – Dostaň se dovnitř, kódový zámek**



**Příloha č. 7 – Tematický blok č.2 – Musíme si pomáhat – Agentura Dobráčkov, certifikáty**



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání





Agentura Dobráčkov uděluje

# Certifikát DOBRA

ZA ÚČAST NA PROJEKTU

ALKOHOL A DROGY U DĚTÍ A  
MLADISTVÝCH - PREVENTIVNÍ  
PROGRAMY DO ŠKOL



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání

**MSMT**  
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



Agentura Dobráčkov uděluje

# Certifikát DOBRA

ZA ÚČAST NA PROJEKTU

ZADRŽOVÁNÍ VODY V KRAJINĚ-  
OBNOVA A PÉČE O MOKŘADY

[www.dobracokv.cz](http://www.dobracokv.cz)



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání

**MSMT**  
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



Agentura Dobráčkov uděluje

# Certifikát DOBRA

ZA ÚČAST NA PROJEKTU

VELKOCHOV ZVÍŘAT - GENETICKÁ  
MODIFIKACE A NEUSPOKOJIVÉ  
PODMÍNKY CHOVU

WWW.MŠMT.CZ



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání

**MŠMT**  
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY





Agentura Dobráčkov uděluje

# Certifikát DOBRA

ZA ÚČAST NA PROJEKTU

ÚSTAVNÍ PÉČE O DÍTĚ -  
PĚSTOUNSKÁ PÉČE A  
DĚTSKÉ VESNIČKY



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



Agentura Dobráčkov uděluje

# Certifikát DOBRA

ZA ÚČAST NA PROJEKTU

TŘÍDĚNÍ ODPADU -  
VZDĚLÁVACÍ PROGRAMY DO ŠKOL

WWW.MŠMT.CZ



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání

**MŠMT**  
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



Agentura Dobráčkov uděluje

# Certifikát DOBRA

ZA ÚČAST NA PROJEKTU

TOULAVÁ ZVÍŘATA - KASTRAČNÍ  
PROGRAM PRO TOULAVÉ KOČKY

[www.mmt.cz](http://www.mmt.cz)



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání

**MMT**  
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY





Agentura Dobráčkov uděluje

# Certifikát DOBRA

ZA ÚČAST NA PROJEKTU

TESTOVÁNÍ NA ZVÍŘATECH - BOJ  
PROTI KOSMETICKÝM A  
FARMACEUTICKÝM FIRMÁM

[www.macek.cz](http://www.macek.cz)



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání

**MSMT**  
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



Agentura Dobráčkov uděluje

# Certifikát DOBRA

ZA ÚČAST NA PROJEKTU

ROMSKÁ MENŠINA -  
BUDOVÁNÍ NÍZKOPRAHOVÝCH  
ZAŘÍZENÍ A KOMUNITNÍCH CENTER



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



Agentura Dobráčkov uděluje

# Certifikát DOBRA

ZA ÚČAST NA PROJEKTU

RECYKLACE-  
VÝZKUM A VÝVOJ TECHNOLOGIE  
RECYKLACE PLASTOVÝCH OBALŮ A  
JEJICH NÁSLEDNÉ VYUŽITÍ

WWW.MŠMT.CZ



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání

**MŠMT**  
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY





Agentura Dobráčkov uděluje

# Certifikát DOBRA

ZA ÚČAST NA PROJEKTU

PYTLÁCTVÍ V AFRICE - OHROŽENÉ  
DRUHY ZVÍŘAT, PYTLÁCI, SPORTOVNÍ  
A TROFEJNÍ LOVCI

[www.mmt.cz](http://www.mmt.cz)



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání

**MŠMT**  
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



Agentura Dobráčkov uděluje

# Certifikát DOBRA

ZA ÚČAST NA PROJEKTU

OPUŠTĚNÍ SENIOŘI -  
DOBROVOLNICKÁ PRÁCE V  
DOMOVECH DŮCHODCŮ A  
HOSPICECH



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání





Agentura Dobráčkov uděluje

# Certifikát DOBRA

ZA ÚČAST NA PROJEKTU

ZNEČIŠTĚNÍ OCEÁNŮ (PLASTY) - ÚKLID  
PLÁŽÍ A ČIŠTĚNÍ OCEÁNU



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY





Agentura Dobráčkov uděluje

# Certifikát DOBRA

ZA ÚČAST NA PROJEKTU

OBNOVITELNÉ ZDROJE ENERGIE-  
PODPORA Hnutí DUHA, VÝZKUM A  
VYUŽITÍ OBNOVITELNÝCH ZDROJŮ  
ENERGIE



[www.cer.cz](http://www.cer.cz)



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání

**MSMT**  
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY





Agentura Dobráčkov uděluje

# Certifikát DOBRA

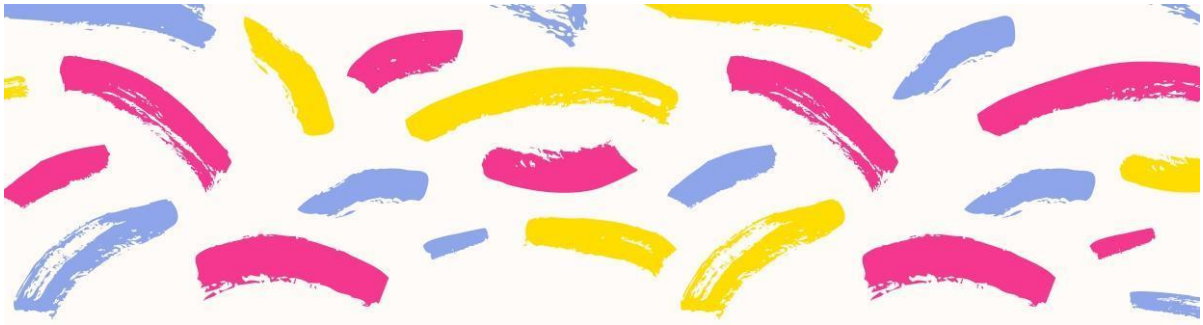
ZA ÚČAST NA PROJEKTU

OBČANSKÁ VÁLKA V SÝRII -  
DOBROVOLNICTVÍ V UPRCHLICKÉM  
TÁBOŘE



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání

**MSMT**  
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



Agentura Dobráčkov uděluje

# Certifikát DOBRA

ZA ÚČAST NA PROJEKTU

BOJ PROTI NEGRAMOTNOSTI -  
STAVBA ŠKOLY V SOMÁLSKU



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



Agentura Dobráčkov uděluje

# Certifikát DOBRA

ZA ÚČAST NA PROJEKTU

UTLAČOVÁNÍ NÁBOŽENSKÝCH MENŠIN  
- UJGUROVÉ V ČÍNĚ

WWW.MACEP



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání

**MŠMT**  
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY





Agentura Dobráčkov uděluje

# Certifikát DOBRA

ZA ÚČAST NA PROJEKTU

MEZINÁRODNÍ VZTAHY - PODPORA  
AMNESTY INTERNATIONAL A DALŠÍCH  
HNUTÍ, BOJUJÍCÍCH ZA LIDSKÁ PRÁVA  
NA MEZINÁRODNÍ ÚROVNI



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání





Agentura Dobráčkov uděluje

# Certifikát DOBRA

ZA ÚČAST NA PROJEKTU

MEDICÍNSKÝ VÝZKUM ZAMĚŘENÝ NA  
ZKOUMÁNÍ ALZHEIMEROVY CHOROBY



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



Agentura Dobráčkov uděluje

# Certifikát DOBRA

ZA ÚČAST NA PROJEKTU

KULTURA VS. OCHRANA ZVÍŘAT -  
TRADIČNÍ ČÍNSKÁ MEDICÍNA A  
OHROŽENÉ DRUHY ZVÍŘAT

www.mmt.cz



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání

**MSMT**  
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



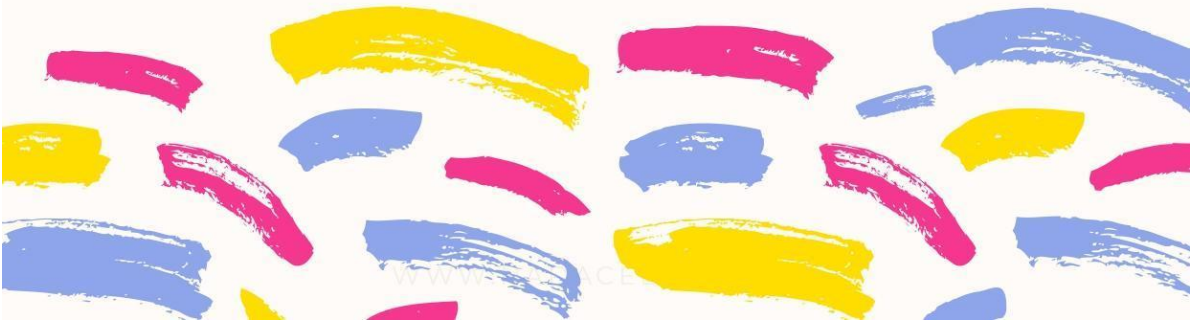


Agentura Dobráčkov uděluje

# Certifikát DOBRA

ZA ÚČAST NA PROJEKTU

HLADOMOR V NIGÉRII - ROZVOJ  
ZEMĚDĚLSTVÍ, VÝSTAVBA FAREM



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání





Agentura Dobráčkov uděluje

# Certifikát DOBRA

ZA ÚČAST NA PROJEKTU

EPIDEMIE EBOLY V AFRICE -  
VÝSTAVBA ZDRAVOTNICKÝCH  
ZAŘÍZENÍ, ŠKOLENÍ ZDRAVOTNÍKŮ

[www.mmt.cz](http://www.mmt.cz)



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání

**MSMT**  
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY





Agentura Dobráčkov uděluje

# Certifikát DOBRA

ZA ÚČAST NA PROJEKTU

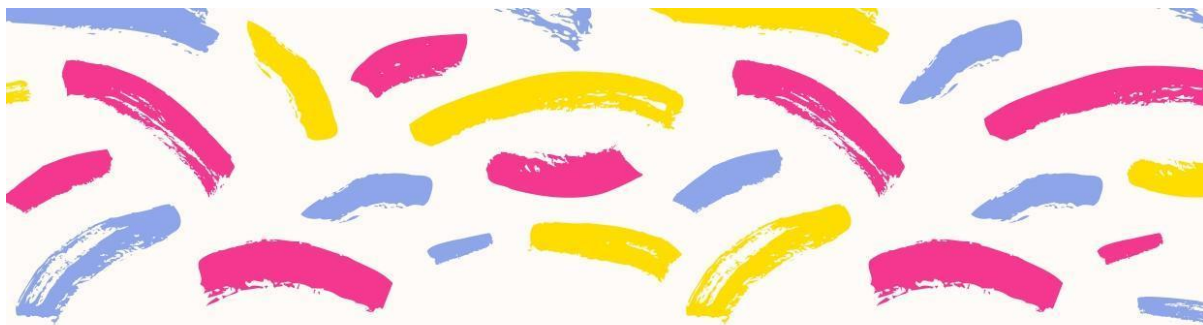
KÁCENÍ DEŠTNÝCH PRALESŮ -  
VÝKUP POZEMKŮ/PRALESŮ ZA  
ÚČELEM JEHO ZACHOVÁNÍ

WWW.MACEP.CZ



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání

**MŠMT**  
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



Agentura Dobráčkov uděluje

# Certifikát DOBRA

ZA ÚČAST NA PROJEKTU

LIDÉ BEZ DOMOVA -  
POTRAVINOVÉ SBÍRKY A PRÁCE VE  
VÝVAŘOVNĚ



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání





Agentura Dobráčkov uděluje

# Certifikát DOBRA

ZA ÚČAST NA PROJEKTU

BESEDY A VZDĚLÁVACÍ PROGRAMY  
ZAMĚŘUJÍCÍ SE NA OHROŽENÉ A  
ZNEVÝHODNĚNÉ SKUPINY  
OBYVATELSTVA

[www.mpsvce.cz](http://www.mpsvce.cz)



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY





Agentura Dobráčkov uděluje

# Certifikát DOBRA

ZA ÚČAST NA PROJEKTU

ZNEČIŠŤOVÁNÍ PŮDY PESTICIDY A  
HNOJIVY -  
PODPORA EKOLOGICKÉHO  
ZEMĚDĚLSTVÍ



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání

**MSMT**  
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY





# ROPA





# ZLATO







# ŽELEZO



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



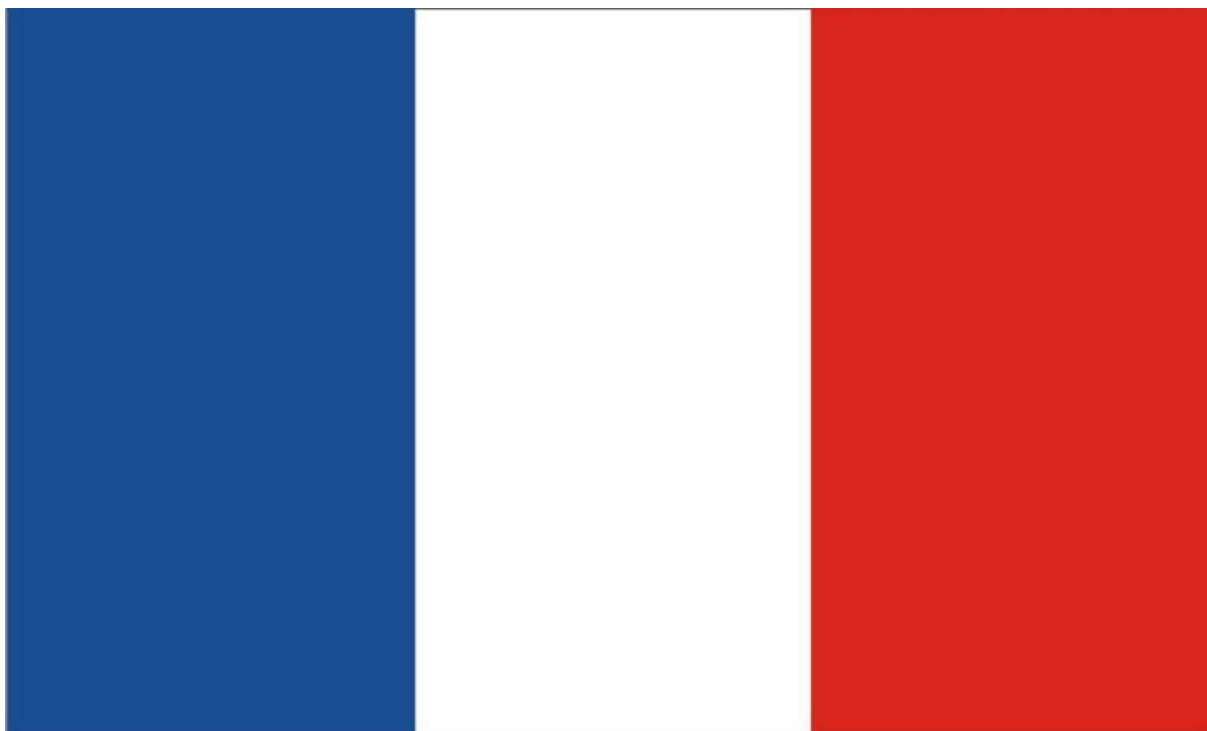
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



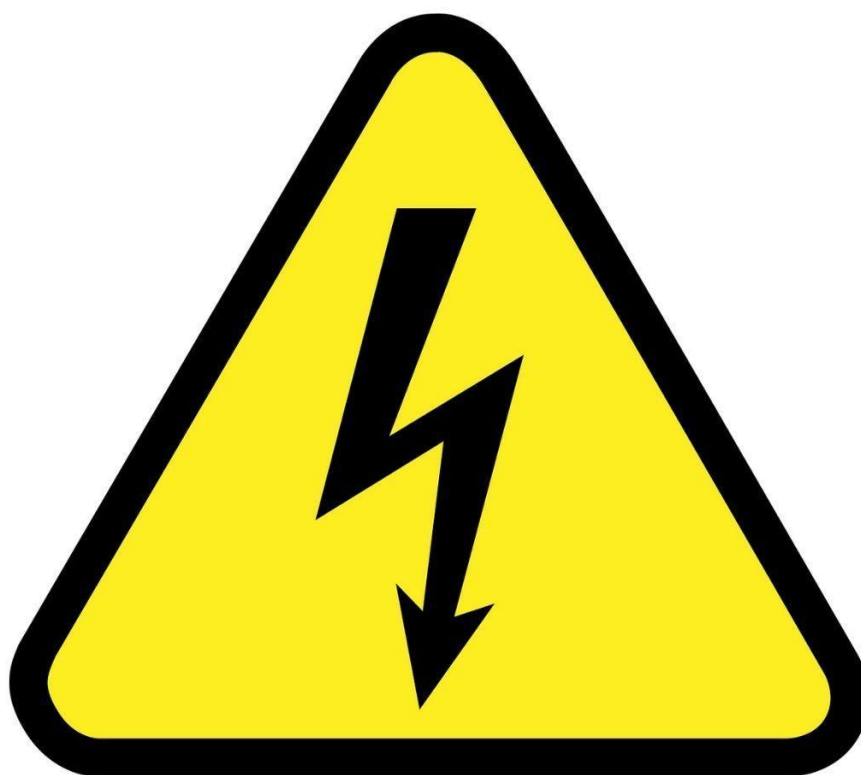


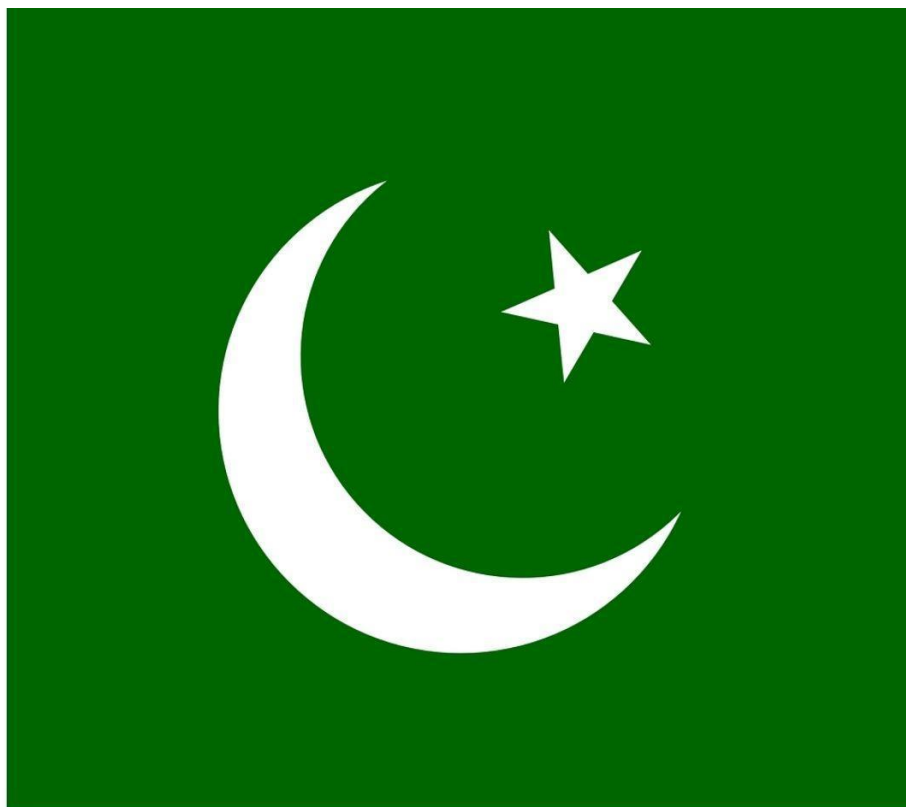
# OBILÍ



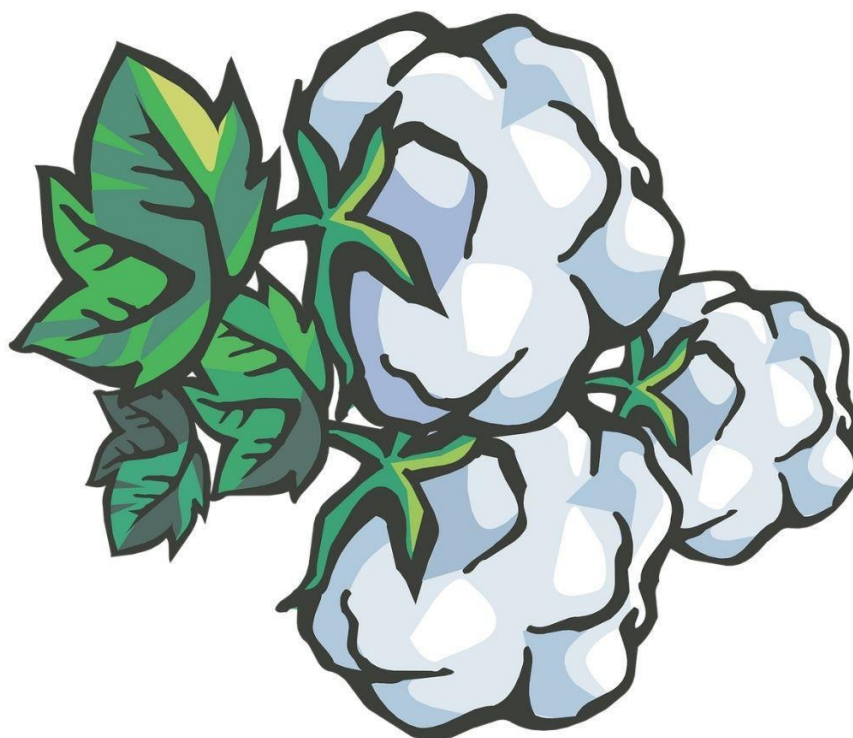


# ELEKTŘINA



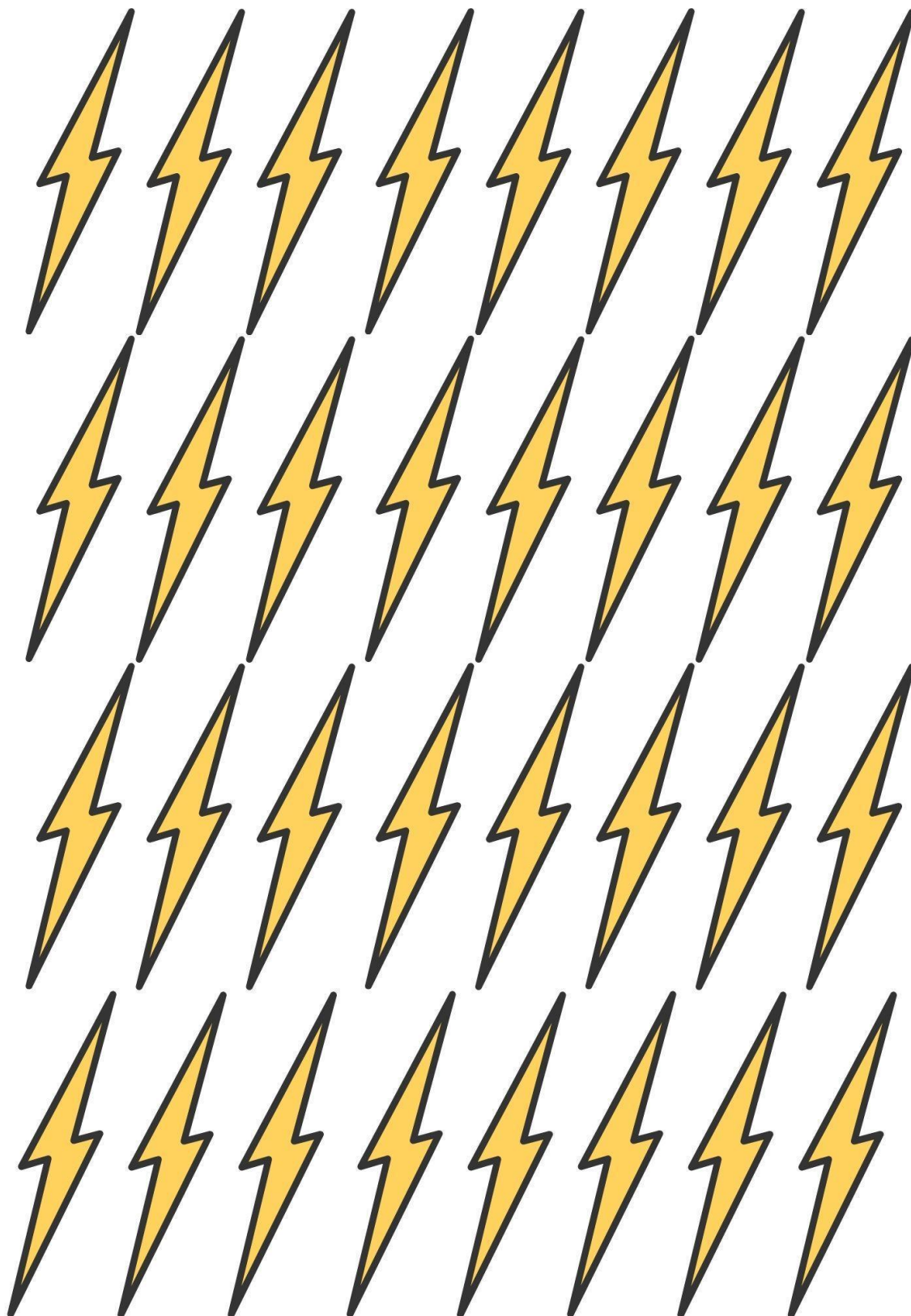


# BAVLNA



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání





**Příloha č. 13 – Tematický blok č. 3 – Je snazší rozbít atom než zničit předsudky - Vážně mě znáš?,  
Otázky**

Jméno: Magda

Téma: PPP (poruchy příjmu potravy)

*Poruchy příjmu potravy (zkráceně PPP) jsou psychická onemocnění, kam řadíme mentální anorexii (úmyslné snižování váhy, které může vést až k úplnému odmítání potravy), bulimii (přejídání a následné vyzvracení potravy) a záchvatovité přejídání (vlčí hlad). Často se může stát, že se tyto nemoci střídají, např. přejedení ⇒ zvracení ⇒ hladovka ⇒ přejedení. Lidé často popisují PPP jako bludný kruh nebo kolotoč*

Tipněte si správné odpovědi

1. **Kde žije?** Vesnice/město
2. **V kolika letech to začalo?** 15/18/13
3. **Díky čemu to začalo?** Okolí/blízké okolí/rodina
4. **Kolik vážila nejméně a nejvíce během nemoci?**  
35kg a 110kg//28kg a 150kg/45kg a 90kg
1. **Jak byla léčena?** Sama/odborně/rodina

Zkuste odpovědět na tyto otázky tak, jak by asi odpovídala Magda

1. Kdy si uvědomila, že to je špatně? Jak dlouho se léčila? Je teď už zdravá?

1. Jak to vnímalo okolí? Jak je to s pomocí? Lepší na sílu nebo na žádost?

1. Co jí dané období dala a vzalo? A lituje toho? Posunulo ji to někam?







Jméno: Petr  
Téma: Rasismus

*Rasismus je teorie a ideologie hierarchizující sociální skupiny podle rasového klíče. Rasismus jako politická ideologie se snaží legitimizovat společenské nerovnosti na základě předpokládaných biologických, tzv. rasových, rozdílů mezi lidmi. Jeho moderní forma vznikla v době romantismu jako reakce na osvícenské teorie o občanské rovnosti. Tehdejší rasismus souvisel s rozvojem etnického nacionalismu a později s využitím evoluční teorie a s tzv. sociálním darwinismem.*

*Rasismus v širokém slova smyslu je názor, že z představy, podle níž je lidstvo rozděleno na biologicky odlišné „rasy“, lze vyvodit politické či sociální důsledky a rozdíly.*

Tipněte si správné odpovědi

### 1. Kde bydlí?

Krajské město/malé město/vesnice

### 1. Jakou praktikuje víru?

Křesťanství/Islám/Buddhismus

### 1. Potýká se s rasovými útoky?

Každý den/občas/vůbec

### 1. Na co jsem alergický?

Když po mně lidé chtějí, abych mluvil vietnamsky/abych uvařil/že lidi neumí správně vyslovit moje příjmení

### 1. Kde se narodil?

Vietnam/Česká republika

Zkuste odpovědět na tyto otázky tak, jak by asi odpovídal Petr

### 1. Kde se cítí víc doma?



2. Jakým způsobem nejčastěji pociťuje, že je „jiný“?

3. Jak se s tím vyrovnává? Pomáhá mu s tím okolí?

Jméno: Naty

Téma: psychoaktivní droga, závislost

*Psychoaktivní droga (též psychotropní látka, omamná látka, často nepřesně droga nebo návyková látka) je chemická látka primárně působící na centrálně nervovou soustavu, kde mění mozkové funkce a způsobuje dočasné změny ve vnímání, náladě, vědomí a chování. Záměrně bývá využívána k rekreačním účelům, jako entheogen pro rituální a duchovní účely, jako nástroj pro studium a rozšíření mysli nebo jako léčivo.*

*Závislost je stav, kdy je někdo podmíněn nějakou okolností nebo situací, a není si vědom toho, že ji potřebuje ke své existenci. Živé organismy jsou závislé na dostatku kvalitní potravy, vody, vzduchu atd. Závislostí na osobě se rozumí obvykle závislost na její péči, lásce nebo přítomnosti (např. za normálních okolností je malé dítě závislé na svých rodičích).*

Tipněte si správné odpovědi

## 1. Na jakém místě preferuje bydlení?

velké město/malé město/vesnice

## 1. Jakou nejhorší psychoaktivní drogu zkusila?

marihuana/kokain/hašiš

## 1. S jakou nejhorší příhodou v souvislosti s psychoaktivními drogami se potkala?

dali si větší množství trávy a bylo jim extrémně blbě/muž si dal na akci houbičky a pod jejich vlivem se utopil v rybníce/musela kvůli tomu, aby měla na psychoaktivní drogy, prosit na ulici o peníze



## 1. Kdy začala psychoaktivní drogy zkoušet a kdy s nimi přestala?

12 a 16 let/15 let a ještě s nimi neskončila/16 a 22 let

## 1. Díky čemu začala?

chtěla mít své místo v partě a zamilovala se do kluka, který hulil atd./jen tak z nudy/potřebovala utéct z reality

Zkuste odpovědět na tyto otázky tak, jak by asi odpovídala Naty

1. Jak v tomto období vnímala svou rodinu a její názory na to, co všechno zkoušela a dělala?

1. Naty jezdila na různé festivaly (i do zahraničí). Zvládla by si takové festivaly užít bez drog a alkoholu?

1. Co by řekla svému mladšímu já?



**Příloha č. 14 – Tematický blok č. 3 – Je snazší rozbít atom než zničit předsudky - Vážně mě znáš?,  
Odkazy na videa**

<https://youtu.be/uBnl4xa1CK8>

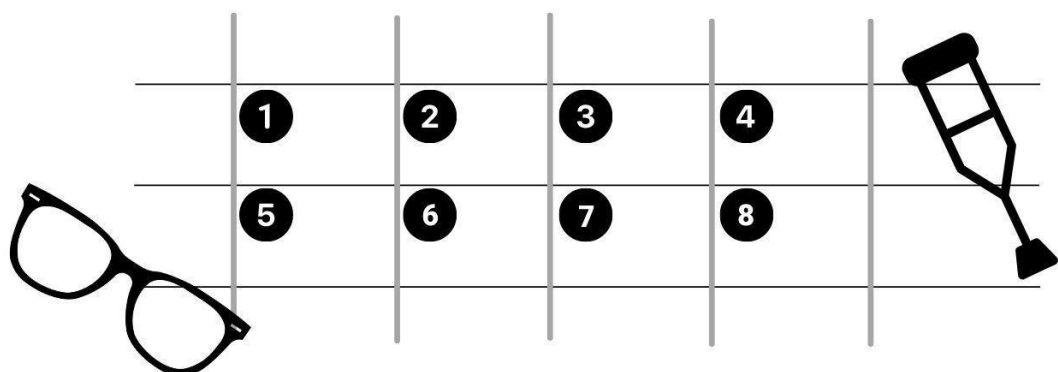
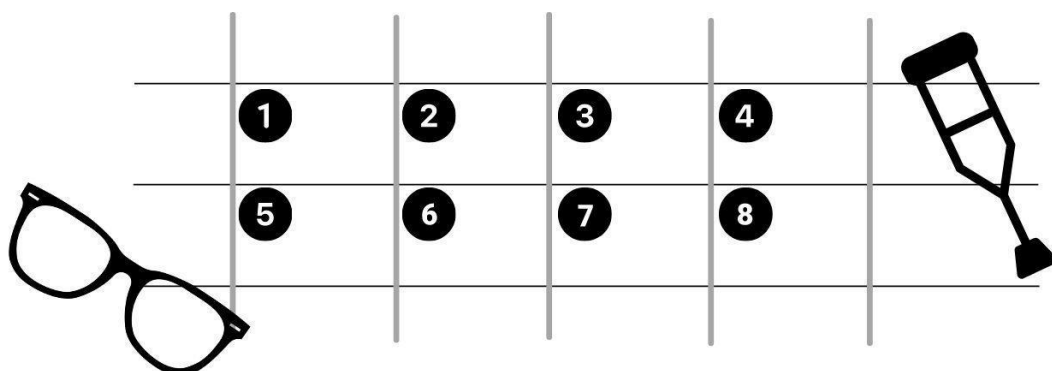
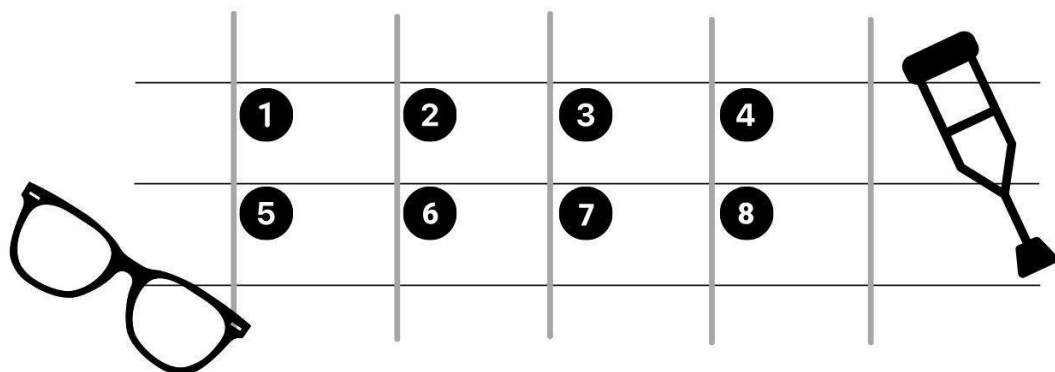
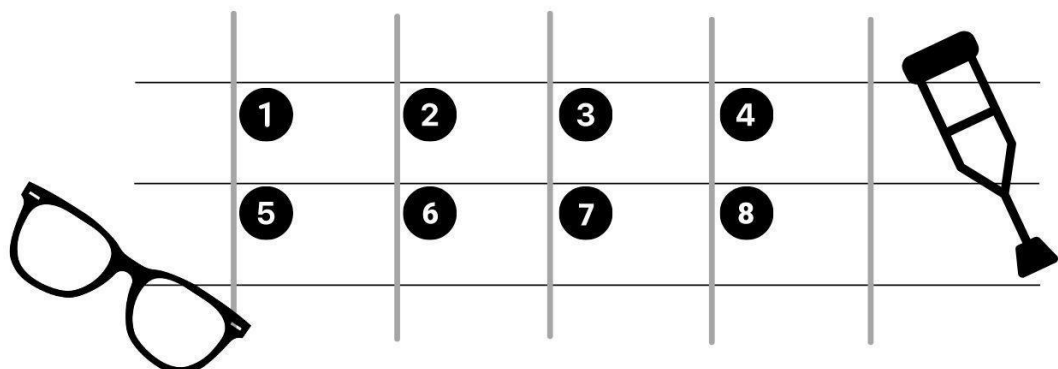
<https://youtu.be/vFlpibRag3k>

<https://youtu.be/oW5TcSP1MX8>

<https://youtu.be/uOfNhghtvPI>



Příloha č. 16 – Tematický blok č.4 – Vcítit se do druhého člověka – Jak se mi žije, karty pro účastníky



## Imád Chumas

Věk: 32 (muž)

S kým utíká: utíká sám

Proč utíká: utíká z politických důvodů - stíhán za „pomlouvání“ vlády  
Koho nechává doma: nechává doma rodinu - manželku a 2 děti (chce jim posílat peníze)

Zaměstnání: bývalý novinář

### PÁR DŮLEŽITÝCH PRAVIDEL:

- VŽDYCKY MYSLI NA SVOU BEZPEČNOST
- NEPOUŽÍVEJ ŽÁDNÉ NÁSILÍ ANI NA INSTRUKTORY ANI NA OSTATNÍ ÚČASTNÍKY.
- OVŠEM NIKDO TI NEZAKAZUJE POUŽÍT HLAVU A HLEDAT RŮZNÉ PŘÍLEŽITOSTI NEBO S NĚKÝM DISKUTOVAT
- DRŽTE SE POUZE VYZNAČENÉ CESTY, NEBO SMĚRU KAM VÁS POSLAL INSTRUKTOR

## Gamála Nusire

Věk: 20 (muž)

S kým utíká: utíká s matkou

Proč utíká: utíká, aby mohl studovat medicínu

Koho nechává doma: doma nikoho nenechává

Zaměstnání: student

### PÁR DŮLEŽITÝCH PRAVIDEL:

- VŽDYCKY MYSLI NA SVOU BEZPEČNOST
- NEPOUŽÍVEJ ŽÁDNÉ NÁSILÍ ANI NA INSTRUKTORY ANI NA OSTATNÍ ÚČASTNÍKY.
- OVŠEM NIKDO TI NEZAKAZUJE POUŽÍT HLAVU A HLEDAT RŮZNÉ PŘÍLEŽITOSTI NEBO S NĚKÝM DISKUTOVAT
- DRŽTE SE POUZE VYZNAČENÉ CESTY, NEBO SMĚRU KAM VÁS POSLAL INSTRUKTOR

## Sul al-Džadíd

Věk: 28 (muž)

S kým utíká: utíká s 2 bratry

Proč utíká: utíká, protože chce mít lépe placenou práci

Koho nechává doma: nechává doma své rodiče

Zaměstnání: dlouhodobě nezaměstnaný

### PÁR DŮLEŽITÝCH PRAVIDEL:

- VŽDYCKY MYSLI NA SVOU BEZPEČNOST
- NEPOUŽÍVEJ ŽÁDNÉ NÁSILÍ ANI NA INSTRUKTORY ANI NA OSTATNÍ ÚČASTNÍKY.
- OVŠEM NIKDO TI NEZAKAZUJE POUŽÍT HLAVU A HLEDAT RŮZNÉ PŘÍLEŽITOSTI NEBO S NĚKÝM DISKUTOVAT
- DRŽTE SE POUZE VYZNAČENÉ CESTY, NEBO SMĚRU KAM VÁS POSLAL INSTRUKTOR

## Háfos al-Asad

Věk: 35 (muž)

S kým utíká: utíká s manželkou a 3 dětmi

Proč utíká: utíká, protože chce lepší život pro své děti

Koho nechává doma: nikoho doma nenechává

Zaměstnání: číšník

### PÁR DŮLEŽITÝCH PRAVIDEL:

- VŽDYCKY MYSLI NA SVOU BEZPEČNOST
- NEPOUŽÍVEJ ŽÁDNÉ NÁSILÍ ANI NA INSTRUKTORY ANI NA OSTATNÍ ÚČASTNÍKY.
- OVŠEM NIKDO TI NEZAKAZUJE POUŽÍT HLAVU A HLEDAT RŮZNÉ PŘÍLEŽITOSTI NEBO S NĚKÝM DISKUTOVAT
- DRŽTE SE POUZE VYZNAČENÉ CESTY, NEBO SMĚRU KAM VÁS POSLAL INSTRUKTOR





## Hasim Arpoz

Věk: 27 (muž)

S kým utíká: utíká s manželkou a dítětem

Proč utíká: utíká, protože politický systém mu zakazuje být věřící

Koho nechává doma: nikoho doma nenechává

Zaměstnání: bankéř

### PÁR DŮLEŽITÝCH PRAVIDEL:

- VŽDYCKY MYSLI NA SVOU BEZPEČNOST
- NEPOUŽÍVEJ ŽÁDNÉ NÁSILÍ ANI NA INSTRUKTORY ANI NA OSTATNÍ ÚČASTNÍKY.
- OVŠEM NIKDO TI NEZAKAZUJE POUŽÍT HLAVU A HLEDAT RŮZNÉ PŘÍLEŽITOSTI NEBO S NĚKÝM DISKUTOVAT
- DRŽTE SE POUZE VYZNAČENÉ CESTY, NEBO SMĚRU KAM VÁS POSLAL INSTRUKTOR

## Maher Al-Rašíd

Věk: 23 (muž)

S kým utíká: utíká sám

Proč utíká: utíká za lepší životní situaci

Koho nechává doma: nikoho doma nenechává

Zaměstnání: zedník

### PÁR DŮLEŽITÝCH PRAVIDEL:

- VŽDYCKY MYSLI NA SVOU BEZPEČNOST
- NEPOUŽÍVEJ ŽÁDNÉ NÁSILÍ ANI NA INSTRUKTORY ANI NA OSTATNÍ ÚČASTNÍKY.
- OVŠEM NIKDO TI NEZAKAZUJE POUŽÍT HLAVU A HLEDAT RŮZNÉ PŘÍLEŽITOSTI NEBO S NĚKÝM DISKUTOVAT
- DRŽTE SE POUZE VYZNAČENÉ CESTY, NEBO SMĚRU KAM VÁS POSLAL INSTRUKTOR

## Rajesh Khrappali

Věk: 19 (muž)

S kým utíká: utíká sám

Proč utíká: utíká za svými 4 bratry

Koho nechává doma: nikoho doma nenechává

Zaměstnání: má po maturitě

### PÁR DŮLEŽITÝCH PRAVIDEL:

- VŽDYCKY MYSLI NA SVOU BEZPEČNOST
- NEPOUŽÍVEJ ŽÁDNÉ NÁSILÍ ANI NA INSTRUKTORY ANI NA OSTATNÍ ÚČASTNÍKY.
- OVŠEM NIKDO TI NEZAKAZUJE POUŽÍT HLAVU A HLEDAT RŮZNÉ PŘÍLEŽITOSTI NEBO S NĚKÝM DISKUTOVAT
- DRŽTE SE POUZE VYZNAČENÉ CESTY, NEBO SMĚRU KAM VÁS POSLAL INSTRUKTOR

## Issam Brhman

Věk: 28 (muž)

S kým utíká: utíká se svou manželkou a sestrou

Proč utíká: protože pašoval a prodával alkohol (pití alkoholu je v zemi zakázáno)

Koho nechává doma: nikoho doma nenechává

Zaměstnání: vlastnil obchod s potravinami

### PÁR DŮLEŽITÝCH PRAVIDEL:

- VŽDYCKY MYSLI NA SVOU BEZPEČNOST
- NEPOUŽÍVEJ ŽÁDNÉ NÁSILÍ ANI NA INSTRUKTORY ANI NA OSTATNÍ ÚČASTNÍKY.
- OVŠEM NIKDO TI NEZAKAZUJE POUŽÍT HLAVU A HLEDAT RŮZNÉ PŘÍLEŽITOSTI NEBO S NĚKÝM DISKUTOVAT
- DRŽTE SE POUZE VYZNAČENÉ CESTY, NEBO SMĚRU KAM VÁS POSLAL INSTRUKTOR



## Ghassan Akkad

Věk: 42 (muž)

**S kým utíká:** utíká se svou manželkou a 4 dětmi  
**Proč utíká:** protože chce zajistit pro své děti lepší školu  
**Koho nechává doma:** doma nechává dospělé sourozence  
**Zaměstnání:** programátor

### PÁR DŮLEŽITÝCH PRAVIDEL:

- VŽDYCKY MYSLI NA SVOU BEZPEČNOST
- NEPOUŽÍVEJ ŽÁDNÉ NÁSILÍ ANI NA INSTRUKTORY ANI NA OSTATNÍ ÚČASTNÍKY.
- OVŠEM NIKDO TI NEZAKAZUJE POUŽÍT HLAVU A HLEDAT RŮZNÉ PŘÍLEŽITOSTI NEBO S NĚKÝM DISKUTOVAT
- DRŽTE SE POUZE VYZNAČENÉ CESTY, NEBO SMĚRU KAM VÁS POSLAL INSTRUKTOR

## Imad Abdo

Věk: 34 (muž)

**S kým utíká:** utíká s 2 dětmi  
**Proč utíká:** protože vynášel tajné informace o vojenských jednotkách a předával je do zahraničí  
**Koho nechává doma:** doma nechává rodiče své zesnulé manželky  
**Zaměstnání:** vojenský doktor

### PÁR DŮLEŽITÝCH PRAVIDEL:

- VŽDYCKY MYSLI NA SVOU BEZPEČNOST
- NEPOUŽÍVEJ ŽÁDNÉ NÁSILÍ ANI NA INSTRUKTORY ANI NA OSTATNÍ ÚČASTNÍKY.
- OVŠEM NIKDO TI NEZAKAZUJE POUŽÍT HLAVU A HLEDAT RŮZNÉ PŘÍLEŽITOSTI NEBO S NĚKÝM DISKUTOVAT
- DRŽTE SE POUZE VYZNAČENÉ CESTY, NEBO SMĚRU KAM VÁS POSLAL INSTRUKTOR

## Moustapha Derki

Věk: 21 (muž)

**S kým utíká:** utíká sám  
**Proč utíká:** protože chce svobodný život, který mu politický režim neumožňuje  
**Koho nechává doma:** doma nikoho nenechává  
**Zaměstnání:** student

### PÁR DŮLEŽITÝCH PRAVIDEL:

- VŽDYCKY MYSLI NA SVOU BEZPEČNOST
- NEPOUŽÍVEJ ŽÁDNÉ NÁSILÍ ANI NA INSTRUKTORY ANI NA OSTATNÍ ÚČASTNÍKY.
- OVŠEM NIKDO TI NEZAKAZUJE POUŽÍT HLAVU A HLEDAT RŮZNÉ PŘÍLEŽITOSTI NEBO S NĚKÝM DISKUTOVAT
- DRŽTE SE POUZE VYZNAČENÉ CESTY, NEBO SMĚRU KAM VÁS POSLAL INSTRUKTOR

## Razan Maleh

Věk: 29 (muž)

**S kým utíká:** utíká s manželkou a 2 dětmi  
**Proč utíká:** před válkou  
**Koho nechává doma:** doma nechává rodiče a sourozence  
**Zaměstnání:** stavbyvedoucí

### PÁR DŮLEŽITÝCH PRAVIDEL:

- VŽDYCKY MYSLI NA SVOU BEZPEČNOST
- NEPOUŽÍVEJ ŽÁDNÉ NÁSILÍ ANI NA INSTRUKTORY ANI NA OSTATNÍ ÚČASTNÍKY.
- OVŠEM NIKDO TI NEZAKAZUJE POUŽÍT HLAVU A HLEDAT RŮZNÉ PŘÍLEŽITOSTI NEBO S NĚKÝM DISKUTOVAT
- DRŽTE SE POUZE VYZNAČENÉ CESTY, NEBO SMĚRU KAM VÁS POSLAL INSTRUKTOR



## Diego Lopéz

Věk: 45 (muž)

S kým utíká: utíká s manželkou a 2 dětmi a matkou

Proč utíká: protože chce své matce zajistit lepší zdravotní péči

Koho nechává doma: doma nenechává nikoho

Zaměstnání: učitel

### PÁR DŮLEŽITÝCH PRAVIDEL:

- VŽDYCKY MYSLI NA SVOU BEZPEČNOST
- NEPOUŽÍVEJ ŽÁDNÉ NÁSILÍ ANI NA INSTRUKTORY ANI NA OSTATNÍ ÚČASTNÍKY.
- OVŠEM NIKDO TI NEZAKAZUJE POUŽÍT HLAVU A HLEDAT RŮZNÉ PŘÍLEŽITOSTI NEBO S NĚKÝM DISKUTOVAT
- DRŽTE SE POUZE VYZNAČENÉ CESTY, NEBO SMĚRU KAM VÁS POSLAL INSTRUKTOR

## Pedro Ckazyka

Věk: 23 (muž)

S kým utíká: utíká sám

Proč utíká: protože se chce stát knězem, ale politický režim to neumožňuje

Koho nechává doma: doma nenechává nikoho

Zaměstnání: student

### PÁR DŮLEŽITÝCH PRAVIDEL:

- VŽDYCKY MYSLI NA SVOU BEZPEČNOST
- NEPOUŽÍVEJ ŽÁDNÉ NÁSILÍ ANI NA INSTRUKTORY ANI NA OSTATNÍ ÚČASTNÍKY.
- OVŠEM NIKDO TI NEZAKAZUJE POUŽÍT HLAVU A HLEDAT RŮZNÉ PŘÍLEŽITOSTI NEBO S NĚKÝM DISKUTOVAT
- DRŽTE SE POUZE VYZNAČENÉ CESTY, NEBO SMĚRU KAM VÁS POSLAL INSTRUKTOR

## Nabil Kazeto

Věk: 26 (muž)

S kým utíká: utíká se svým dvojčetem

Proč utíká: protože chce vydělat více peněz se svým bratrem pro svoje rodiče, které politický režim nespravedlivě odsoudil a oni kvůli tomu dluží spoustu peněz

Koho nechává doma: doma nechává rodiče

Zaměstnání: právě dokončil studium stavebního inženýra

### PÁR DŮLEŽITÝCH PRAVIDEL:

- VŽDYCKY MYSLI NA SVOU BEZPEČNOST
- NEPOUŽÍVEJ ŽÁDNÉ NÁSILÍ ANI NA INSTRUKTORY ANI NA OSTATNÍ ÚČASTNÍKY.
- OVŠEM NIKDO TI NEZAKAZUJE POUŽÍT HLAVU A HLEDAT RŮZNÉ PŘÍLEŽITOSTI NEBO S NĚKÝM DISKUTOVAT
- DRŽTE SE POUZE VYZNAČENÉ CESTY, NEBO SMĚRU KAM VÁS POSLAL INSTRUKTOR

## Hazim Gorany

Věk: 17 (muž)

S kým utíká: utíká se svým otcem

Proč utíká: protože se chce vrcholově věnovat sportu (atletika)

Koho nechává doma: doma nechává matku, sestru a bratra

Zaměstnání: student a sportovec

### PÁR DŮLEŽITÝCH PRAVIDEL:

- VŽDYCKY MYSLI NA SVOU BEZPEČNOST
- NEPOUŽÍVEJ ŽÁDNÉ NÁSILÍ ANI NA INSTRUKTORY ANI NA OSTATNÍ ÚČASTNÍKY.
- OVŠEM NIKDO TI NEZAKAZUJE POUŽÍT HLAVU A HLEDAT RŮZNÉ PŘÍLEŽITOSTI NEBO S NĚKÝM DISKUTOVAT
- DRŽTE SE POUZE VYZNAČENÉ CESTY, NEBO SMĚRU KAM VÁS POSLAL INSTRUKTOR



## Abdullah Abbi

Věk: 25 (muž)

S kým utíká: utíká sám

Proč utíká: protože je voják a nechce dál bojovat ve válce

Koho nechává doma: doma nechává rodiče

Zaměstnání: voják

### PÁR DŮLEŽITÝCH PRAVIDEL:

- VŽDYCKY MYSLI NA SVOU BEZPEČNOST
- NEPOUŽÍVEJ ŽÁDNÉ NÁSILÍ ANI NA INSTRUKTORY ANI NA OSTATNÍ ÚČASTNÍKY.
- OVŠEM NIKDO TI NEZAKAZUJE POUŽÍT HLAVU A HLEDAT RŮZNÉ PŘÍLEŽITOSTI NEBO S NĚKÝM DISKUTOVAT
- DRŽTE SE POUZE VYZNAČENÉ CESTY, NEBO SMĚRU KAM VÁS POSLAL INSTRUKTOR

## Al Kim Un

Věk: 28 (muž)

S kým utíká: utíká sám

Proč utíká: protože má jinou sexuální orientaci

Koho nechává doma: doma nechává matku

Zaměstnání: úředník

### PÁR DŮLEŽITÝCH PRAVIDEL:

- VŽDYCKY MYSLI NA SVOU BEZPEČNOST
- NEPOUŽÍVEJ ŽÁDNÉ NÁSILÍ ANI NA INSTRUKTORY ANI NA OSTATNÍ ÚČASTNÍKY.
- OVŠEM NIKDO TI NEZAKAZUJE POUŽÍT HLAVU A HLEDAT RŮZNÉ PŘÍLEŽITOSTI NEBO S NĚKÝM DISKUTOVAT
- DRŽTE SE POUZE VYZNAČENÉ CESTY, NEBO SMĚRU KAM VÁS POSLAL INSTRUKTOR

## Bong Ki-duk

Věk: 19 (muž)

S kým utíká: utíká s manželkou

Proč utíká: protože chce lepší životní podmínky (manželka je těhotná)

Koho nechává doma: doma nechávají rodiče obou dvou

Zaměstnání: nezaměstnaný, vystudoval gymnázium

### PÁR DŮLEŽITÝCH PRAVIDEL:

- VŽDYCKY MYSLI NA SVOU BEZPEČNOST
- NEPOUŽÍVEJ ŽÁDNÉ NÁSILÍ ANI NA INSTRUKTORY ANI NA OSTATNÍ ÚČASTNÍKY.
- OVŠEM NIKDO TI NEZAKAZUJE POUŽÍT HLAVU A HLEDAT RŮZNÉ PŘÍLEŽITOSTI NEBO S NĚKÝM DISKUTOVAT
- DRŽTE SE POUZE VYZNAČENÉ CESTY, NEBO SMĚRU KAM VÁS POSLAL INSTRUKTOR

## Lee Hye-kyo

Věk: 25 (muž)

S kým utíká: utíká sám

Proč utíká: protože se mu podařilo spojit se svou přítelkyní, která utekla před rokem a teď se mu snaží pomoci dostat se za ní

Koho nechává doma: doma nechává rodiče, kteří o jeho útěku nic neví

Zaměstnání: dokončuje studium inženýrství

### PÁR DŮLEŽITÝCH PRAVIDEL:

- VŽDYCKY MYSLI NA SVOU BEZPEČNOST
- NEPOUŽÍVEJ ŽÁDNÉ NÁSILÍ ANI NA INSTRUKTORY ANI NA OSTATNÍ ÚČASTNÍKY.
- OVŠEM NIKDO TI NEZAKAZUJE POUŽÍT HLAVU A HLEDAT RŮZNÉ PŘÍLEŽITOSTI NEBO S NĚKÝM DISKUTOVAT
- DRŽTE SE POUZE VYZNAČENÉ CESTY, NEBO SMĚRU KAM VÁS POSLAL INSTRUKTOR





## Hwang Yeun

Věk: 25 (muž)

S kým utíká: utíká sám

Proč utíká: protože nechce dál žít v této zemi

Koho nechává doma: doma nechává sestru s její rodinou

Zaměstnání: kuchař

### PÁR DŮLEŽITÝCH PRAVIDEL:

- VŽDYCKY MYSLI NA SVOU BEZPEČNOST
- NEPOUŽÍVEJ ŽÁDNÉ NÁSILÍ ANI NA INSTRUKTORY ANI NA OSTATNÍ ÚČASTNÍKY.
- OVŠEM NIKDO TI NEZAKAZUJE POUŽÍT HLAVU A HLEDAT RŮZNÉ PŘÍLEŽITOSTI NEBO S NĚKÝM DISKUTOVAT
- DRŽTE SE POUZE VYZNAČENÉ CESTY, NEBO SMĚRU KAM VÁS POSLAL INSTRUKTOR

## Steven Min-sik

Věk: 27 (muž)

S kým utíká: utíká se svým bratrem

Proč utíká: protože jako spisovatel nemůže psát, co by chtěl (cenzura), navíc by se v této zemi neutilil

Koho nechává doma: doma nechává rodiče

Zaměstnání: spisovatel

### PÁR DŮLEŽITÝCH PRAVIDEL:

- VŽDYCKY MYSLI NA SVOU BEZPEČNOST
- NEPOUŽÍVEJ ŽÁDNÉ NÁSILÍ ANI NA INSTRUKTORY ANI NA OSTATNÍ ÚČASTNÍKY.
- OVŠEM NIKDO TI NEZAKAZUJE POUŽÍT HLAVU A HLEDAT RŮZNÉ PŘÍLEŽITOSTI NEBO S NĚKÝM DISKUTOVAT
- DRŽTE SE POUZE VYZNAČENÉ CESTY, NEBO SMĚRU KAM VÁS POSLAL INSTRUKTOR

## Gong Chung

Věk: 45 (muž)

S kým utíká: utíká s manželkou a 3 dětmi

Proč utíká: protože jim zeměřesení zničilo domov

Koho nechává doma: doma nenechává nikoho

Zaměstnání: pojistný matematik

### PÁR DŮLEŽITÝCH PRAVIDEL:

- VŽDYCKY MYSLI NA SVOU BEZPEČNOST
- NEPOUŽÍVEJ ŽÁDNÉ NÁSILÍ ANI NA INSTRUKTORY ANI NA OSTATNÍ ÚČASTNÍKY.
- OVŠEM NIKDO TI NEZAKAZUJE POUŽÍT HLAVU A HLEDAT RŮZNÉ PŘÍLEŽITOSTI NEBO S NĚKÝM DISKUTOVAT
- DRŽTE SE POUZE VYZNAČENÉ CESTY, NEBO SMĚRU KAM VÁS POSLAL INSTRUKTOR

## Ri Dae-yoo

Věk: 28 (muž)

S kým utíká: utíká s manželkou a 1 dítětem

Proč utíká: protože ho v zemi nutí hrát v hereckých rolích, s jejichž názory nesouhlasí (propagandistické filmy)

Koho nechává doma: doma nenechává nikoho

Zaměstnání: herec

### PÁR DŮLEŽITÝCH PRAVIDEL:

- VŽDYCKY MYSLI NA SVOU BEZPEČNOST
- NEPOUŽÍVEJ ŽÁDNÉ NÁSILÍ ANI NA INSTRUKTORY ANI NA OSTATNÍ ÚČASTNÍKY.
- OVŠEM NIKDO TI NEZAKAZUJE POUŽÍT HLAVU A HLEDAT RŮZNÉ PŘÍLEŽITOSTI NEBO S NĚKÝM DISKUTOVAT
- DRŽTE SE POUZE VYZNAČENÉ CESTY, NEBO SMĚRU KAM VÁS POSLAL INSTRUKTOR



## Haruo Hiroki

Věk: 25 (muž)

S kým utíká: utíká s manželkou a 1 dítětem

Proč utíká: protože má špatné sociální podmínky pro život

Koho nechává doma: doma nechává své a manželčiny rodiče

Zaměstnání: kuchař

### PÁR DŮLEŽITÝCH PRAVIDEL:

- VŽDYCKY MYSLI NA SVOU BEZPEČNOST
- NEPOUŽÍVEJ ŽÁDNÉ NÁSILÍ ANI NA INSTRUKTORY ANI NA OSTATNÍ ÚČASTNÍKY.
- OVŠEM NIKDO TI NEZAKAZUJE POUŽÍT HLAVU A HLEDAT RŮZNÉ PŘÍLEŽITOSTI NEBO S NĚKÝM DISKUTOVAT
- DRŽTE SE POUZE VYZNAČENÉ CESTY, NEBO SMĚRU KAM VÁS POSLAL INSTRUKTOR

## Park Dal-soo

Věk: 23 (muž)

S kým utíká: utíká s manželkou a svými rodiči

Proč utíká: protože je pro politický režim nebezpečný a vláda se jeho a jeho rodiny pokouší zbavit

Koho nechává doma: doma nenechává nikoho

Zaměstnání: politický aktivista

### PÁR DŮLEŽITÝCH PRAVIDEL:

- VŽDYCKY MYSLI NA SVOU BEZPEČNOST
- NEPOUŽÍVEJ ŽÁDNÉ NÁSILÍ ANI NA INSTRUKTORY ANI NA OSTATNÍ ÚČASTNÍKY.
- OVŠEM NIKDO TI NEZAKAZUJE POUŽÍT HLAVU A HLEDAT RŮZNÉ PŘÍLEŽITOSTI NEBO S NĚKÝM DISKUTOVAT
- DRŽTE SE POUZE VYZNAČENÉ CESTY, NEBO SMĚRU KAM VÁS POSLAL INSTRUKTOR

## Terunofuji Naoya

Věk: 27 (muž)

S kým utíká: utíká s manželkou a 3 dětmi

Proč utíká: protože jeho nejmladší dítě má podezření na poruchu autistického spektra, takové děti jsou v tomto státě zavírány do ústavů, ale oni o něj nechtějí přijít, proto utíkají do země, kde budou moci být všichni spolu

Koho nechává doma: doma nechává své rodiče

Zaměstnání: vlastní autoopravnu

### PÁR DŮLEŽITÝCH PRAVIDEL:

- VŽDYCKY MYSLI NA SVOU BEZPEČNOST
- NEPOUŽÍVEJ ŽÁDNÉ NÁSILÍ ANI NA INSTRUKTORY ANI NA OSTATNÍ ÚČASTNÍKY.
- OVŠEM NIKDO TI NEZAKAZUJE POUŽÍT HLAVU A HLEDAT RŮZNÉ PŘÍLEŽITOSTI NEBO S NĚKÝM DISKUTOVAT
- DRŽTE SE POUZE VYZNAČENÉ CESTY, NEBO SMĚRU KAM VÁS POSLAL INSTRUKTOR

## Tobizaru Daiki

Věk: 27 (muž)

S kým utíká: utíká s manželkou a 4 dětmi

Proč utíká: protože má strach, že by se jeho dětem mohlo ve válce něco stát

Koho nechává doma: doma nechává své dospělé sourozence

Zaměstnání: manažer v malém hotelu

### PÁR DŮLEŽITÝCH PRAVIDEL:

- VŽDYCKY MYSLI NA SVOU BEZPEČNOST
- NEPOUŽÍVEJ ŽÁDNÉ NÁSILÍ ANI NA INSTRUKTORY ANI NA OSTATNÍ ÚČASTNÍKY.
- OVŠEM NIKDO TI NEZAKAZUJE POUŽÍT HLAVU A HLEDAT RŮZNÉ PŘÍLEŽITOSTI NEBO S NĚKÝM DISKUTOVAT
- DRŽTE SE POUZE VYZNAČENÉ CESTY, NEBO SMĚRU KAM VÁS POSLAL INSTRUKTOR



## Masaya Watanabe

**Věk:** 18 (muž)

**S kým utíká:** utíká s kamarádem

**Proč utíká:** protože ho doma nic nedrží a ví, že v této zemi nemá velkou budoucnost

**Koho nechává doma:** je sirotek

**Zaměstnání:** vyučený elektrikář

### PÁR DŮLEŽITÝCH PRAVIDEL:

- VŽDYCKY MYSLI NA SVOU BEZPEČNOST
- NEPOUŽÍVEJ ŽÁDNÉ NÁSILÍ ANI NA INSTRUKTORY ANI NA OSTATNÍ ÚČASTNÍKY.
- OVŠEM NIKDO TI NEZAKAZUJE POUŽÍT HLAVU A HLEDAT RŮZNÉ PŘÍLEŽITOSTI NEBO S NĚKÝM DISKUTOVAT
- DRŽTE SE POUZE VYZNAČENÉ CESTY, NEBO SMĚRU KAM VÁS POSLAL INSTRUKTOR

## Juryo Utetsu

**Věk:** 55 (muž)

**S kým utíká:** utíká sám

**Proč utíká:** protože mu umřela žena a jeho dva synové utekli už před nějakou dobou, tak se vydává za nimi

**Koho nechává doma:** nikoho nenechává doma

**Zaměstnání:** úředník

### PÁR DŮLEŽITÝCH PRAVIDEL:

- VŽDYCKY MYSLI NA SVOU BEZPEČNOST
- NEPOUŽÍVEJ ŽÁDNÉ NÁSILÍ ANI NA INSTRUKTORY ANI NA OSTATNÍ ÚČASTNÍKY.
- OVŠEM NIKDO TI NEZAKAZUJE POUŽÍT HLAVU A HLEDAT RŮZNÉ PŘÍLEŽITOSTI NEBO S NĚKÝM DISKUTOVAT
- DRŽTE SE POUZE VYZNAČENÉ CESTY, NEBO SMĚRU KAM VÁS POSLAL INSTRUKTOR





## Sayoko Wada

Věk: 32 (žena)

S kým utíká: utíká sama (se skupinou kamarádů)

Proč utíká: utíká z politických důvodů - stíhána za „pomlouvání“ vlády

Koho nechává doma: nechává doma rodinu - rodiče a její mladší 2 sourozence (chce jim poslat peníze)

Zaměstnání: bývalá novinářka

### PÁR DŮLEŽITÝCH PRAVIDEL:

- VŽDYCKY MYSLI NA SVOU BEZPEČNOST
- NEPOUŽÍVEJ ŽÁDNÉ NÁSILÍ ANI NA INSTRUKTORY ANI NA OSTATNÍ ÚČASTNÍKY.
- OVŠEM NIKDO TI NEZAKAZUJE POUŽÍT HLAVU A HLEDAT RŮZNÉ PŘÍLEŽITOSTI NEBO S NĚKÝM DISKUTOVAT
- DRŽTE SE POUZE VYZNAČENÉ CESTY, NEBO SMĚRU KAM VÁS POSLAL INSTRUKTOR

## María Fattahi

Věk: 20 (žena)

S kým utíká: utíká s otcem

Proč utíká: utíká, aby mohla studovat medicínu

Koho nechává doma: doma nikoho nenechává

Zaměstnání: studentka

### PÁR DŮLEŽITÝCH PRAVIDEL:

- VŽDYCKY MYSLI NA SVOU BEZPEČNOST
- NEPOUŽÍVEJ ŽÁDNÉ NÁSILÍ ANI NA INSTRUKTORY ANI NA OSTATNÍ ÚČASTNÍKY.
- OVŠEM NIKDO TI NEZAKAZUJE POUŽÍT HLAVU A HLEDAT RŮZNÉ PŘÍLEŽITOSTI NEBO S NĚKÝM DISKUTOVAT
- DRŽTE SE POUZE VYZNAČENÉ CESTY, NEBO SMĚRU KAM VÁS POSLAL INSTRUKTOR

## Sara Casero

Věk: 28 (žena)

S kým utíká: utíká s 2 bratry

Proč utíká: utíká, protože chce mít lépe placenou práci

Koho nechává doma: nechává doma své rodiče

Zaměstnání: dlouhodobě nezaměstnaná

### PÁR DŮLEŽITÝCH PRAVIDEL:

- VŽDYCKY MYSLI NA SVOU BEZPEČNOST
- NEPOUŽÍVEJ ŽÁDNÉ NÁSILÍ ANI NA INSTRUKTORY ANI NA OSTATNÍ ÚČASTNÍKY.
- OVŠEM NIKDO TI NEZAKAZUJE POUŽÍT HLAVU A HLEDAT RŮZNÉ PŘÍLEŽITOSTI NEBO S NĚKÝM DISKUTOVAT
- DRŽTE SE POUZE VYZNAČENÉ CESTY, NEBO SMĚRU KAM VÁS POSLAL INSTRUKTOR

## Diana Takieddin

Věk: 35 (žena)

S kým utíká: utíká s manželem a 3 dětmi

Proč utíká: utíká, protože chce lepší život pro své děti

Koho nechává doma: nikoho doma nenechává

Zaměstnání: servírka

### PÁR DŮLEŽITÝCH PRAVIDEL:

- VŽDYCKY MYSLI NA SVOU BEZPEČNOST
- NEPOUŽÍVEJ ŽÁDNÉ NÁSILÍ ANI NA INSTRUKTORY ANI NA OSTATNÍ ÚČASTNÍKY.
- OVŠEM NIKDO TI NEZAKAZUJE POUŽÍT HLAVU A HLEDAT RŮZNÉ PŘÍLEŽITOSTI NEBO S NĚKÝM DISKUTOVAT
- DRŽTE SE POUZE VYZNAČENÉ CESTY, NEBO SMĚRU KAM VÁS POSLAL INSTRUKTOR



## Joan Hakimi

Věk: 27 (žena)

S kým utíká: utíká s manželem a dítětem

Proč utíká: utíká, protože politický systém jí zakazuje být věřící

Koho nechává doma: nikoho doma nenechává

Zaměstnání: knihovnice

### PÁR DŮLEŽITÝCH PRAVIDEL:

- VŽDYCKY MYSLI NA SVOU BEZPEČNOST
- NEPOUŽÍVEJ ŽÁDNÉ NÁSILÍ ANI NA INSTRUKTORY ANI NA OSTATNÍ ÚČASTNÍKY.
- OVŠEM NIKDO TI NEZAKAZUJE POUŽÍT HLAVU A HLEDAT RŮZNÉ PŘÍLEŽITOSTI NEBO S NĚKÝM DISKUTOVAT
- DRŽTE SE POUZE VYZNAČENÉ CESTY, NEBO SMĚRU KAM VÁS POSLAL INSTRUKTOR

## Salime Bayat

Věk: 55 (žena)

S kým utíká: utíká sama v partě přátel

Proč utíká: protože ji umřel muž a její dva synové utekli už před nějakou dobou, tak se vydává za nimi

Koho nechává doma: nikoho nenechává doma

Zaměstnání: chodí uklízet a pomáhat k jedné bohaté rodině

### PÁR DŮLEŽITÝCH PRAVIDEL:

- VŽDYCKY MYSLI NA SVOU BEZPEČNOST
- NEPOUŽÍVEJ ŽÁDNÉ NÁSILÍ ANI NA INSTRUKTORY ANI NA OSTATNÍ ÚČASTNÍKY.
- OVŠEM NIKDO TI NEZAKAZUJE POUŽÍT HLAVU A HLEDAT RŮZNÉ PŘÍLEŽITOSTI NEBO S NĚKÝM DISKUTOVAT
- DRŽTE SE POUZE VYZNAČENÉ CESTY, NEBO SMĚRU KAM VÁS POSLAL INSTRUKTOR

## Saleha Traoré

Věk: 23 (žena)

S kým utíká: utíká sama (zároveň s ní utíkají její známí)

Proč utíká: utíká za lepší životní situaci

Koho nechává doma: nikoho doma nenechává

Zaměstnání: kadeřnice

### PÁR DŮLEŽITÝCH PRAVIDEL:

- VŽDYCKY MYSLI NA SVOU BEZPEČNOST
- NEPOUŽÍVEJ ŽÁDNÉ NÁSILÍ ANI NA INSTRUKTORY ANI NA OSTATNÍ ÚČASTNÍKY.
- OVŠEM NIKDO TI NEZAKAZUJE POUŽÍT HLAVU A HLEDAT RŮZNÉ PŘÍLEŽITOSTI NEBO S NĚKÝM DISKUTOVAT
- DRŽTE SE POUZE VYZNAČENÉ CESTY, NEBO SMĚRU KAM VÁS POSLAL INSTRUKTOR

## Mouna Sahalimi

Věk: 19 (žena)

S kým utíká: utíká sama (s přáteli)

Proč utíká: utíká za svými 4 bratry

Koho nechává doma: nikoho doma nenechává

Zaměstnání: má po maturitě

### PÁR DŮLEŽITÝCH PRAVIDEL:

- VŽDYCKY MYSLI NA SVOU BEZPEČNOST
- NEPOUŽÍVEJ ŽÁDNÉ NÁSILÍ ANI NA INSTRUKTORY ANI NA OSTATNÍ ÚČASTNÍKY.
- OVŠEM NIKDO TI NEZAKAZUJE POUŽÍT HLAVU A HLEDAT RŮZNÉ PŘÍLEŽITOSTI NEBO S NĚKÝM DISKUTOVAT
- DRŽTE SE POUZE VYZNAČENÉ CESTY, NEBO SMĚRU KAM VÁS POSLAL INSTRUKTOR



## Sohra Gale

Věk: 28 (žena)

S kým utíká: utíká se svým manželem a sestrou

Proč utíká: protože její manžel pašoval do země zakázané knihy

Koho nechává doma: nikoho doma nenechává

Zaměstnání: vlastnila s manželem obchod se zeleninou

### PÁR DŮLEŽITÝCH PRAVIDEL:

- VŽDYCKY MYSLI NA SVOU BEZPEČNOST
- NEPOUŽÍVEJ ŽÁDNÉ NÁSILÍ ANI NA INSTRUKTORY ANI NA OSTATNÍ ÚČASTNÍKY.
- OVŠEM NIKDO TI NEZAKAZUJE POUŽÍT HLAVU A HLEDAT RŮZNÉ PŘÍLEŽITOSTI NEBO S NĚKÝM DISKUTOVAT
- DRŽTE SE POUZE VYZNAČENÉ CESTY, NEBO SMĚRU KAM VÁS POSLAL INSTRUKTOR

## Setara Bahar

Věk: 42 (žena)

S kým utíká: utíká se svým manželem a 4 dětmi

Proč utíká: protože chce zajistit pro své děti lepší školu

Koho nechává doma: doma nechává dospělé sourozence

Zaměstnání: učitelka

### PÁR DŮLEŽITÝCH PRAVIDEL:

- VŽDYCKY MYSLI NA SVOU BEZPEČNOST
- NEPOUŽÍVEJ ŽÁDNÉ NÁSILÍ ANI NA INSTRUKTORY ANI NA OSTATNÍ ÚČASTNÍKY.
- OVŠEM NIKDO TI NEZAKAZUJE POUŽÍT HLAVU A HLEDAT RŮZNÉ PŘÍLEŽITOSTI NEBO S NĚKÝM DISKUTOVAT
- DRŽTE SE POUZE VYZNAČENÉ CESTY, NEBO SMĚRU KAM VÁS POSLAL INSTRUKTOR

## Brehna Gul

Věk: 43 (žena)

S kým utíká: utíká s 2 dětmi (jeden dospělý syn)

Proč utíká: protože vynášela tajné informace o vojenských jednotkách a předávala je do zahraničí

Koho nechává doma: doma nechává rodiče svého zesnulého manžela

Zaměstnání: uklízečka ve vojenských prostorech

### PÁR DŮLEŽITÝCH PRAVIDEL:

- VŽDYCKY MYSLI NA SVOU BEZPEČNOST
- NEPOUŽÍVEJ ŽÁDNÉ NÁSILÍ ANI NA INSTRUKTORY ANI NA OSTATNÍ ÚČASTNÍKY.
- OVŠEM NIKDO TI NEZAKAZUJE POUŽÍT HLAVU A HLEDAT RŮZNÉ PŘÍLEŽITOSTI NEBO S NĚKÝM DISKUTOVAT
- DRŽTE SE POUZE VYZNAČENÉ CESTY, NEBO SMĚRU KAM VÁS POSLAL INSTRUKTOR

## Arta Benson

Věk: 21 (žena)

S kým utíká: utíká sama (se skupinou známých)

Proč utíká: protože chce svobodný život, který jí politický režim neumožňuje

Koho nechává doma: doma nikoho nenechává

Zaměstnání: studentka

### PÁR DŮLEŽITÝCH PRAVIDEL:

- VŽDYCKY MYSLI NA SVOU BEZPEČNOST
- NEPOUŽÍVEJ ŽÁDNÉ NÁSILÍ ANI NA INSTRUKTORY ANI NA OSTATNÍ ÚČASTNÍKY.
- OVŠEM NIKDO TI NEZAKAZUJE POUŽÍT HLAVU A HLEDAT RŮZNÉ PŘÍLEŽITOSTI NEBO S NĚKÝM DISKUTOVAT
- DRŽTE SE POUZE VYZNAČENÉ CESTY, NEBO SMĚRU KAM VÁS POSLAL INSTRUKTOR



## Patricia Dobroshi

Věk: 29 (žena)

S kým utíká: utíká s manželem a 2 dětmi

Proč utíká: před válkou

Koho nechává doma: doma nechává rodiče a sourozence

Zaměstnání: žena v domácnosti

### PÁR DŮLEŽITÝCH PRAVIDEL:

- VŽDYCKY MYSLI NA SVOU BEZPEČNOST
- NEPOUŽÍVEJ ŽÁDNÉ NÁSILÍ ANI NA INSTRUKTORY ANI NA OSTATNÍ ÚČASTNÍKY.
- OVŠEM NIKDO TI NEZAKAZUJE POUŽÍT HLAVU A HLEDAT RŮZNÉ PŘÍLEŽITOSTI NEBO S NĚKÝM DISKUTOVAT
- DRŽTE SE POUZE VYZNAČENÉ CESTY, NEBO SMĚRU KAM VÁS POSLAL INSTRUKTOR

## Bahare Ali

Věk: 18 (žena)

S kým utíká: utíká s kamarádem

Proč utíká: protože ji doma nic nedrží a ví, že v této zemi nemá velkou budoucnost

Koho nechává doma: nikoho doma nenechává

Zaměstnání: vyučená cukrářka

### PÁR DŮLEŽITÝCH PRAVIDEL:

- VŽDYCKY MYSLI NA SVOU BEZPEČNOST
- NEPOUŽÍVEJ ŽÁDNÉ NÁSILÍ ANI NA INSTRUKTORY ANI NA OSTATNÍ ÚČASTNÍKY.
- OVŠEM NIKDO TI NEZAKAZUJE POUŽÍT HLAVU A HLEDAT RŮZNÉ PŘÍLEŽITOSTI NEBO S NĚKÝM DISKUTOVAT
- DRŽTE SE POUZE VYZNAČENÉ CESTY, NEBO SMĚRU KAM VÁS POSLAL INSTRUKTOR

## Masiela Bulku

Věk: 45 (žena)

S kým utíká: utíká se svým manželem a 2 dětmi a matkou

Proč utíká: protože chce své matce zajistit lepší zdravotní péči

Koho nechává doma: doma nenechává nikoho

Zaměstnání: asistentka ve škole

### PÁR DŮLEŽITÝCH PRAVIDEL:

- VŽDYCKY MYSLI NA SVOU BEZPEČNOST
- NEPOUŽÍVEJ ŽÁDNÉ NÁSILÍ ANI NA INSTRUKTORY ANI NA OSTATNÍ ÚČASTNÍKY.
- OVŠEM NIKDO TI NEZAKAZUJE POUŽÍT HLAVU A HLEDAT RŮZNÉ PŘÍLEŽITOSTI NEBO S NĚKÝM DISKUTOVAT
- DRŽTE SE POUZE VYZNAČENÉ CESTY, NEBO SMĚRU KAM VÁS POSLAL INSTRUKTOR

## Ermela Manushi

Věk: 23 (žena)

S kým utíká: utíká sama (s partou známých)

Proč utíká: protože když ji umřeli rodiče, o které se starala, kontaktovala své bratry, kteří už utekli, aby ji pomohli dostat se za nimi

Koho nechává doma: doma nenechává nikoho

Zaměstnání: studentka, občas si přivydělávala venčením psů

### PÁR DŮLEŽITÝCH PRAVIDEL:

- VŽDYCKY MYSLI NA SVOU BEZPEČNOST
- NEPOUŽÍVEJ ŽÁDNÉ NÁSILÍ ANI NA INSTRUKTORY ANI NA OSTATNÍ ÚČASTNÍKY.
- OVŠEM NIKDO TI NEZAKAZUJE POUŽÍT HLAVU A HLEDAT RŮZNÉ PŘÍLEŽITOSTI NEBO S NĚKÝM DISKUTOVAT
- DRŽTE SE POUZE VYZNAČENÉ CESTY, NEBO SMĚRU KAM VÁS POSLAL INSTRUKTOR





## Inva Teli

Věk: 26 (žena)

S kým utíká: utíká se svým bratrem

**Proč utíká:** protože chce vydělat více peněz se svým bratrem pro svoje rodiče, které politický režim nespravedlivě odsoudil a oni kvůli tomu dluží spoustu peněz

**Koho nechává doma:** doma nechává rodiče

**Zaměstnání:** právě dokončila ekonomické studium

### PÁR DŮLEŽITÝCH PRAVIDEL:

- VŽDYCKY MYSLI NA SVOU BEZPEČNOST
- NEPOUŽÍVEJ ŽÁDNÉ NÁSILÍ ANI NA INSTRUKTORY ANI NA OSTATNÍ ÚČASTNÍKY.
- OVŠEM NIKDO TI NEZAKAZUJE POUŽÍT HLAVU A HLEDAT RŮZNÉ PŘÍLEŽITOSTI NEBO S NĚKÝM DISKUTOVAT
- DRŽTE SE POUZE VYZNAČENÉ CESTY, NEBO SMĚRU KAM VÁS POSLAL INSTRUKTOR

## Anita Deti

Věk: 17 (žena)

S kým utíká: utíká se svým otcem

**Proč utíká:** protože se chce vrcholově věnovat sportu (atletika)

**Koho nechává doma:** doma nechává matku, sestru a bratra

**Zaměstnání:** studentka a sportovkyně

### PÁR DŮLEŽITÝCH PRAVIDEL:

- VŽDYCKY MYSLI NA SVOU BEZPEČNOST
- NEPOUŽÍVEJ ŽÁDNÉ NÁSILÍ ANI NA INSTRUKTORY ANI NA OSTATNÍ ÚČASTNÍKY.
- OVŠEM NIKDO TI NEZAKAZUJE POUŽÍT HLAVU A HLEDAT RŮZNÉ PŘÍLEŽITOSTI NEBO S NĚKÝM DISKUTOVAT
- DRŽTE SE POUZE VYZNAČENÉ CESTY, NEBO SMĚRU KAM VÁS POSLAL INSTRUKTOR

## Natasha Elsani

Věk: 25 (žena)

S kým utíká: utíká sama (s partou kamarádů)

**Proč utíká:** protože nechce dál žít v této zemi

**Koho nechává doma:** doma nechává rodiče

**Zaměstnání:** knihovnice

### PÁR DŮLEŽITÝCH PRAVIDEL:

- VŽDYCKY MYSLI NA SVOU BEZPEČNOST
- NEPOUŽÍVEJ ŽÁDNÉ NÁSILÍ ANI NA INSTRUKTORY ANI NA OSTATNÍ ÚČASTNÍKY.
- OVŠEM NIKDO TI NEZAKAZUJE POUŽÍT HLAVU A HLEDAT RŮZNÉ PŘÍLEŽITOSTI NEBO S NĚKÝM DISKUTOVAT
- DRŽTE SE POUZE VYZNAČENÉ CESTY, NEBO SMĚRU KAM VÁS POSLAL INSTRUKTOR

## Fatime Xhepa

Věk: 28 (žena)

S kým utíká: utíká sama (s partou kamarádů)

**Proč utíká:** protože má jinou sexuální orientaci

**Koho nechává doma:** doma nechává matku

**Zaměstnání:** úřednice

### PÁR DŮLEŽITÝCH PRAVIDEL:

- VŽDYCKY MYSLI NA SVOU BEZPEČNOST
- NEPOUŽÍVEJ ŽÁDNÉ NÁSILÍ ANI NA INSTRUKTORY ANI NA OSTATNÍ ÚČASTNÍKY.
- OVŠEM NIKDO TI NEZAKAZUJE POUŽÍT HLAVU A HLEDAT RŮZNÉ PŘÍLEŽITOSTI NEBO S NĚKÝM DISKUTOVAT
- DRŽTE SE POUZE VYZNAČENÉ CESTY, NEBO SMĚRU KAM VÁS POSLAL INSTRUKTOR



## Liliana Cobani

Věk: 19 (žena)

S kým utíká: utíká s manželem

Proč utíká: protože chce lepší životní podmínky (je těhotná)

Koho nechává doma: doma nechávají rodiče její i manžela

Zaměstnání: nezaměstnaná, vystudovala gymnázium

### PÁR DŮLEŽITÝCH PRAVIDEL:

- VŽDYCKY MYSLI NA SVOU BEZPEČNOST
- NEPOUŽÍVEJ ŽÁDNÉ NÁSILÍ ANI NA INSTRUKTORY ANI NA OSTATNÍ ÚČASTNÍKY.
- OVŠEM NIKDO TI NEZAKAZUJE POUŽÍT HLAVU A HLEDAT RŮZNÉ PŘÍLEŽITOSTI NEBO S NĚKÝM DISKUTOVAT
- DRŽTE SE POUZE VYZNAČENÉ CESTY, NEBO SMĚRU KAM VÁS POSLAL INSTRUKTOR

## Samira Abbas

Věk: 27 (žena)

S kým utíká: utíká s manželem a 4 dětmi

Proč utíká: protože má strach, že by se jejich dětem mohlo ve válce něco stát

Koho nechává doma: doma nechává své dospělé sourozence

Zaměstnání: uklízečka v hotelu

### PÁR DŮLEŽITÝCH PRAVIDEL:

- VŽDYCKY MYSLI NA SVOU BEZPEČNOST
- NEPOUŽÍVEJ ŽÁDNÉ NÁSILÍ ANI NA INSTRUKTORY ANI NA OSTATNÍ ÚČASTNÍKY.
- OVŠEM NIKDO TI NEZAKAZUJE POUŽÍT HLAVU A HLEDAT RŮZNÉ PŘÍLEŽITOSTI NEBO S NĚKÝM DISKUTOVAT
- DRŽTE SE POUZE VYZNAČENÉ CESTY, NEBO SMĚRU KAM VÁS POSLAL INSTRUKTOR

## Ermina Tesho

Věk: 25 (žena)

S kým utíká: utíká sama (pomáhá jí její milý)

Proč utíká: protože se jí podařilo spojit se svým přítelem, který utekl před rokem a teď se jí snaží pomoci dostat se za ním

Koho nechává doma: doma nechává rodiče, kteří o jeho útěku nic neví

Zaměstnání: dokončuje studium ekonomie

### PÁR DŮLEŽITÝCH PRAVIDEL:

- VŽDYCKY MYSLI NA SVOU BEZPEČNOST
- NEPOUŽÍVEJ ŽÁDNÉ NÁSILÍ ANI NA INSTRUKTORY ANI NA OSTATNÍ ÚČASTNÍKY.
- OVŠEM NIKDO TI NEZAKAZUJE POUŽÍT HLAVU A HLEDAT RŮZNÉ PŘÍLEŽITOSTI NEBO S NĚKÝM DISKUTOVAT
- DRŽTE SE POUZE VYZNAČENÉ CESTY, NEBO SMĚRU KAM VÁS POSLAL INSTRUKTOR

## Suela Gjata

Věk: 23 (žena)

S kým utíká: utíká sama (spolu s partou známých)

Proč utíká: protože nechce dál žít v této zemi

Koho nechává doma: doma nechává sestru s její rodinou

Zaměstnání: kuchařka

### PÁR DŮLEŽITÝCH PRAVIDEL:

- VŽDYCKY MYSLI NA SVOU BEZPEČNOST
- NEPOUŽÍVEJ ŽÁDNÉ NÁSILÍ ANI NA INSTRUKTORY ANI NA OSTATNÍ ÚČASTNÍKY.
- OVŠEM NIKDO TI NEZAKAZUJE POUŽÍT HLAVU A HLEDAT RŮZNÉ PŘÍLEŽITOSTI NEBO S NĚKÝM DISKUTOVAT
- DRŽTE SE POUZE VYZNAČENÉ CESTY, NEBO SMĚRU KAM VÁS POSLAL INSTRUKTOR





## Nazanin Turner

Věk: 27 (žena)

S kým utíká: utíká se svým bratrem

Proč utíká: protože jako spisovatelka nemůže psát, co by chtěla (cenzura), navíc by se v této zemi neuživila

Koho nechává doma: doma nechává rodiče

Zaměstnání: spisovatelka

### PÁR DŮLEŽITÝCH PRAVIDEL:

- VŽDYCKY MYSLI NA SVOU BEZPEČNOST
- NEPOUŽÍVEJ ŽÁDNÉ NÁSILÍ ANI NA INSTRUKTORY ANI NA OSTATNÍ ÚČASTNÍKY.
- OVŠEM NIKDO TI NEZAKAZUJE POUŽÍT HLAVU A HLEDAT RŮZNÉ PŘÍLEŽITOSTI NEBO S NĚKÝM DISKUTOVAT
- DRŽTE SE POUZE VYZNAČENÉ CESTY, NEBO SMĚRU KAM VÁS POSLAL INSTRUKTOR

## Melanie Siham

Věk: 45 (žena)

S kým utíká: utíká s manželem a 3 dětmi

Proč utíká: protože jim zemětřesení zničilo domov

Koho nechává doma: doma nenechává nikoho

Zaměstnání: účetní v manželově obchodě

### PÁR DŮLEŽITÝCH PRAVIDEL:

- VŽDYCKY MYSLI NA SVOU BEZPEČNOST
- NEPOUŽÍVEJ ŽÁDNÉ NÁSILÍ ANI NA INSTRUKTORY ANI NA OSTATNÍ ÚČASTNÍKY.
- OVŠEM NIKDO TI NEZAKAZUJE POUŽÍT HLAVU A HLEDAT RŮZNÉ PŘÍLEŽITOSTI NEBO S NĚKÝM DISKUTOVAT
- DRŽTE SE POUZE VYZNAČENÉ CESTY, NEBO SMĚRU KAM VÁS POSLAL INSTRUKTOR

## Naima al-Adadh

Věk: 28 (žena)

S kým utíká: utíká s manželem a 1 dítětem

Proč utíká: protože ji v zemi nutí hrát v hereckých rolích s jejíž názory nesouhlasí (propagandistické filmy)

Koho nechává doma: doma nenechává nikoho

Zaměstnání: herečka

### PÁR DŮLEŽITÝCH PRAVIDEL:

- VŽDYCKY MYSLI NA SVOU BEZPEČNOST
- NEPOUŽÍVEJ ŽÁDNÉ NÁSILÍ ANI NA INSTRUKTORY ANI NA OSTATNÍ ÚČASTNÍKY.
- OVŠEM NIKDO TI NEZAKAZUJE POUŽÍT HLAVU A HLEDAT RŮZNÉ PŘÍLEŽITOSTI NEBO S NĚKÝM DISKUTOVAT
- DRŽTE SE POUZE VYZNAČENÉ CESTY, NEBO SMĚRU KAM VÁS POSLAL INSTRUKTOR

## Irina Najat

Věk: 23 (žena)

S kým utíká: utíká s manželem a svými rodiči

Proč utíká: protože je pro politický režim nebezpečná a vláda se jí a její rodiny pokouší zbavit

Koho nechává doma: doma nenechává nikoho

Zaměstnání: politická aktivistka

### PÁR DŮLEŽITÝCH PRAVIDEL:

- VŽDYCKY MYSLI NA SVOU BEZPEČNOST
- NEPOUŽÍVEJ ŽÁDNÉ NÁSILÍ ANI NA INSTRUKTORY ANI NA OSTATNÍ ÚČASTNÍKY.
- OVŠEM NIKDO TI NEZAKAZUJE POUŽÍT HLAVU A HLEDAT RŮZNÉ PŘÍLEŽITOSTI NEBO S NĚKÝM DISKUTOVAT
- DRŽTE SE POUZE VYZNAČENÉ CESTY, NEBO SMĚRU KAM VÁS POSLAL INSTRUKTOR



## Persia Aghdashloo

Věk: 27 (žena)

S kým utíká: utíká s manželem a 3 dětmi

**Proč utíká:** protože jejich nejmladší dítě má podezření na poruchu autistického spektra, takové děti jsou v tomto státě zavírány do ústavů, ale oni o něj nechtějí přijít, proto utíkají do země, kde budou moci být všichni spolu

**Koho nechává doma:** doma nechává své rodiče

**Zaměstnání:** stará se o domácnost

### PÁR DŮLEŽITÝCH PRAVIDEL:

- **VŽDYCKY MYSLI NA SVOU BEZPEČNOST**
- **NEPOUŽÍVEJ ŽÁDNÉ NÁSILÍ ANI NA INSTRUKTORY ANI NA OSTATNÍ ÚČASTNÍKY.**
- **OVŠEM NIKDO TI NEZAKAZUJE POUŽÍT HLAVU A HLEDAT RŮZNÉ PŘÍLEŽITOSTI NEBO S NĚKÝM DISKUTOVAT**
- **DRŽTE SE POUZE VYZNAČENÉ CESTY, NEBO SMĚRU KAM VÁS POSLAL INSTRUKTOR**

## Myriam Satrapi

Věk: 25 (žena)

S kým utíká: utíká s manželem a 1 dítětem

**Proč utíká:** protože má špatné sociální podmínky pro život

**Koho nechává doma:** doma nechává své a manželovi rodiče

**Zaměstnání:** kuchařka

### PÁR DŮLEŽITÝCH PRAVIDEL:

- **VŽDYCKY MYSLI NA SVOU BEZPEČNOST**
- **NEPOUŽÍVEJ ŽÁDNÉ NÁSILÍ ANI NA INSTRUKTORY ANI NA OSTATNÍ ÚČASTNÍKY.**
- **OVŠEM NIKDO TI NEZAKAZUJE POUŽÍT HLAVU A HLEDAT RŮZNÉ PŘÍLEŽITOSTI NEBO S NĚKÝM DISKUTOVAT**
- **DRŽTE SE POUZE VYZNAČENÉ CESTY, NEBO SMĚRU KAM VÁS POSLAL INSTRUKTOR**



MATKA

MANŽEL

MATKA

MANŽEL

MATKA

MANŽEL

MATKA

MANŽEL

MATKA

MANŽEL

OTEC

DÍTĚ

OTEC

DÍTĚ

OTEC

DÍTĚ

OTEC

DÍTĚ

OTEC

DÍTĚ

MANŽELKA

BRATR

MANŽELKA

BRATR

MANŽELKA

BRATR

MANŽELKA

BRATR

MANŽELKA

BRATR



SESTRA  
SESTRA  
SESTRA  
SESTRA

SESTRA  
KAMARÁD  
KAMARÁD  
KAMARÁD

Příloha č. 20 – Tematický blok č.5 – Strastiplná cesta za novým životem – Běh uprchlíka, předměty

LANO  
LANO  
LANO  
LANO  
LANO  
LANO

ŠPERKY  
KNIHA  
KNIHA  
KNIHA  
KNIHA  
KNIHA  
KNIHA

ŠPERKY  
ŠPERKY  
ŠPERKY  
ŠPERKY  
ŠPERKY

OBLEČENÍ  
OBLEČENÍ  
OBLEČENÍ



OBLEČENÍ  
OBLEČENÍ  
OBLEČENÍ

TELEFON  
TELEFON  
TELEFON  
TELEFON  
TELEFON  
TELEFON

DEKA  
DEKA  
DEKA  
DEKA  
DEKA  
DEKA

MEDAILE

MEDAILE  
MEDAILE  
MEDAILE  
MEDAILE  
MEDAILE

FOŽÁK  
FOŽÁK  
FOŽÁK  
FOŽÁK  
FOŽÁK  
FOŽÁK

HODINKY  
HODINKY  
HODINKY  
HODINKY  
HODINKY



HODINKY

JÍDLO

JÍDLO

JÍDLO

JÍDLO

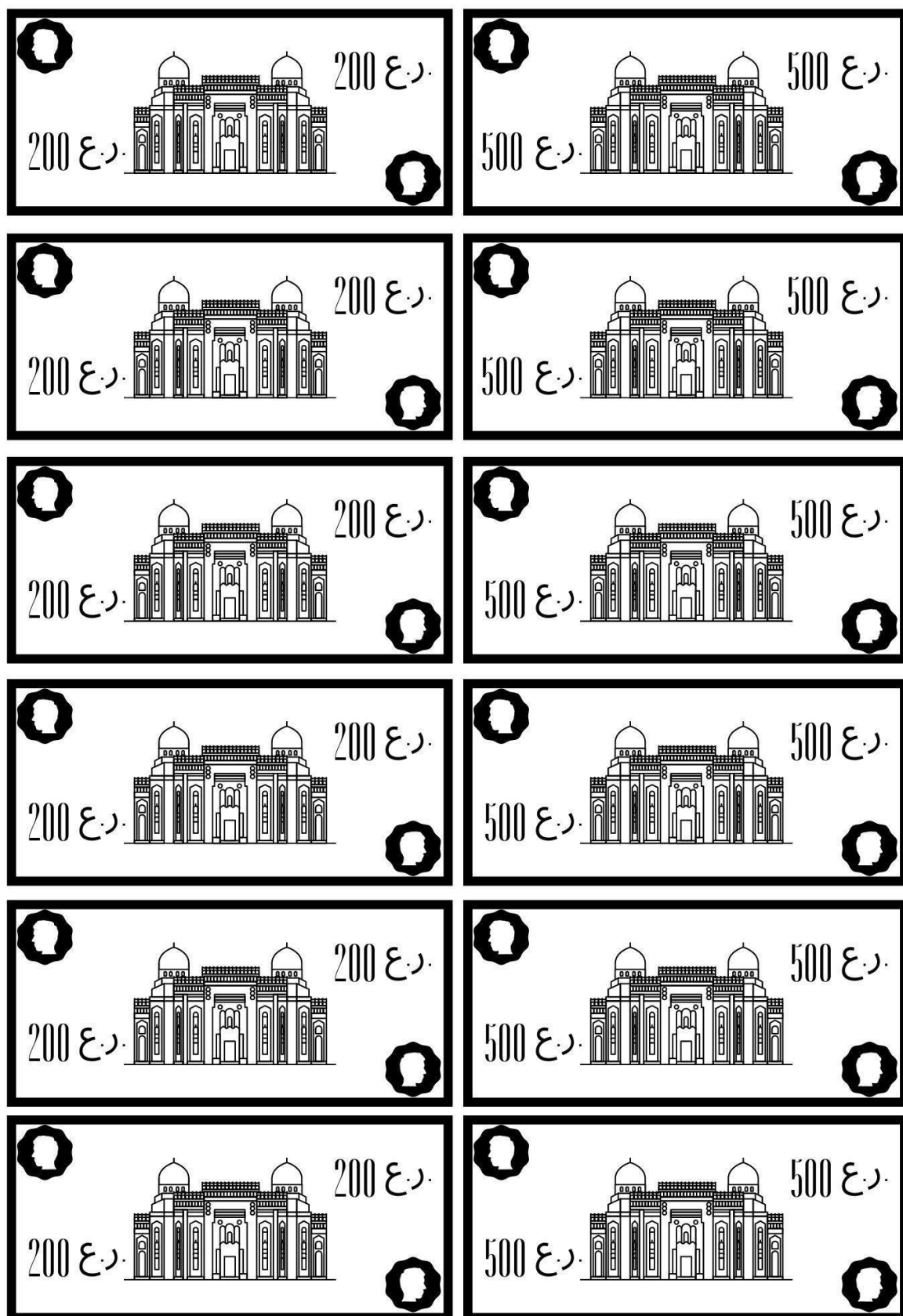
JÍDLO

JÍDLO





Příloha č. 21 – Tematický blok č.5 – Strastiplná cesta za novým životem – Běh uprchlíka, peníze





Příloha č. 23 – Tematický blok č. 6 – Zábavný večer s vědomostní soutěží – Lord of the Word, odkaz na prezentaci

<https://www.disfrystak.cz/wp-content/uploads/2021/12/Priloha-c.-23-Lord-of-the-Word-prezentace.zip>

Příloha č. 24 – Tematický blok č. 6 – Zábavný večer s vědomostní soutěží – Lord of the Word, logo

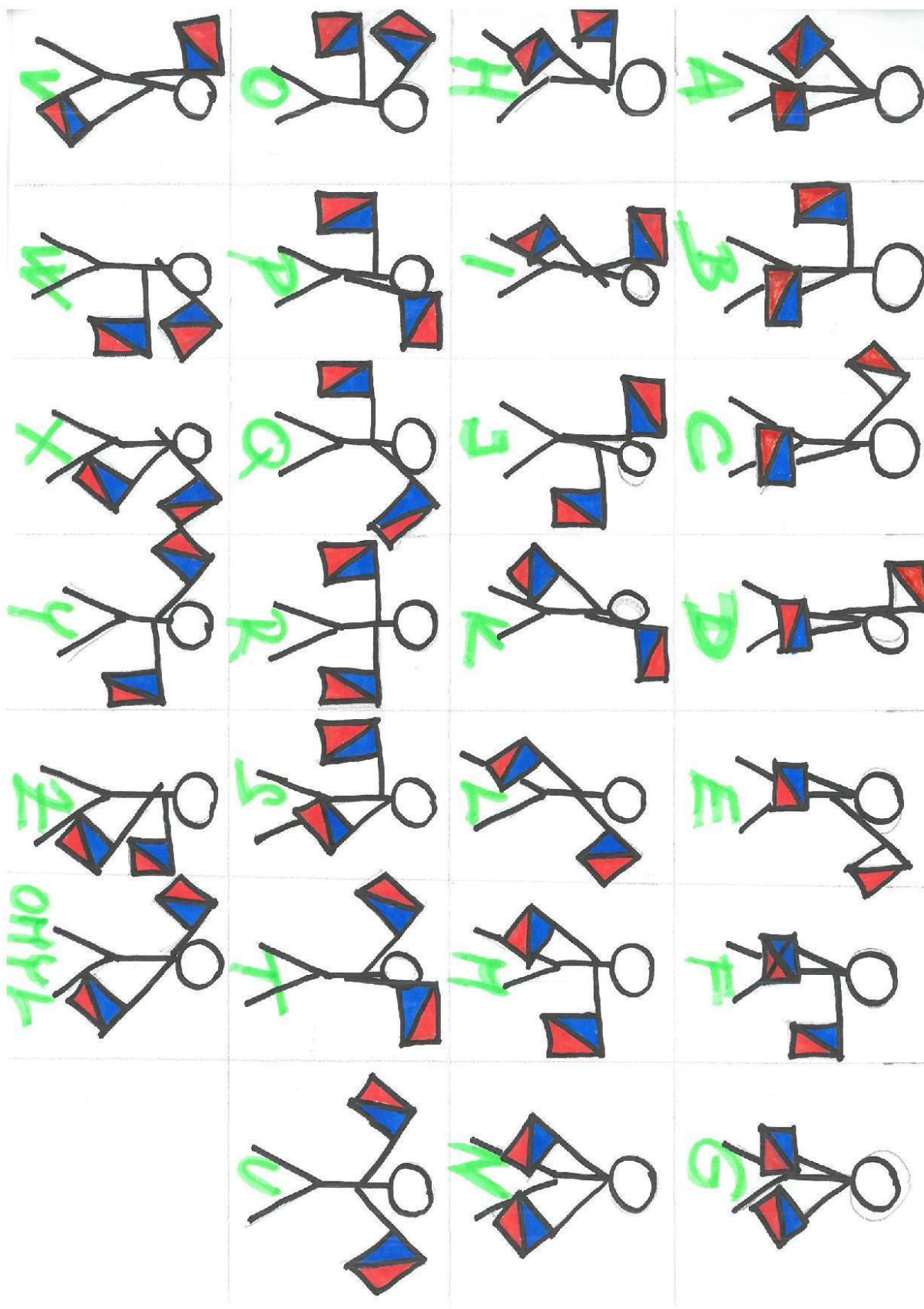


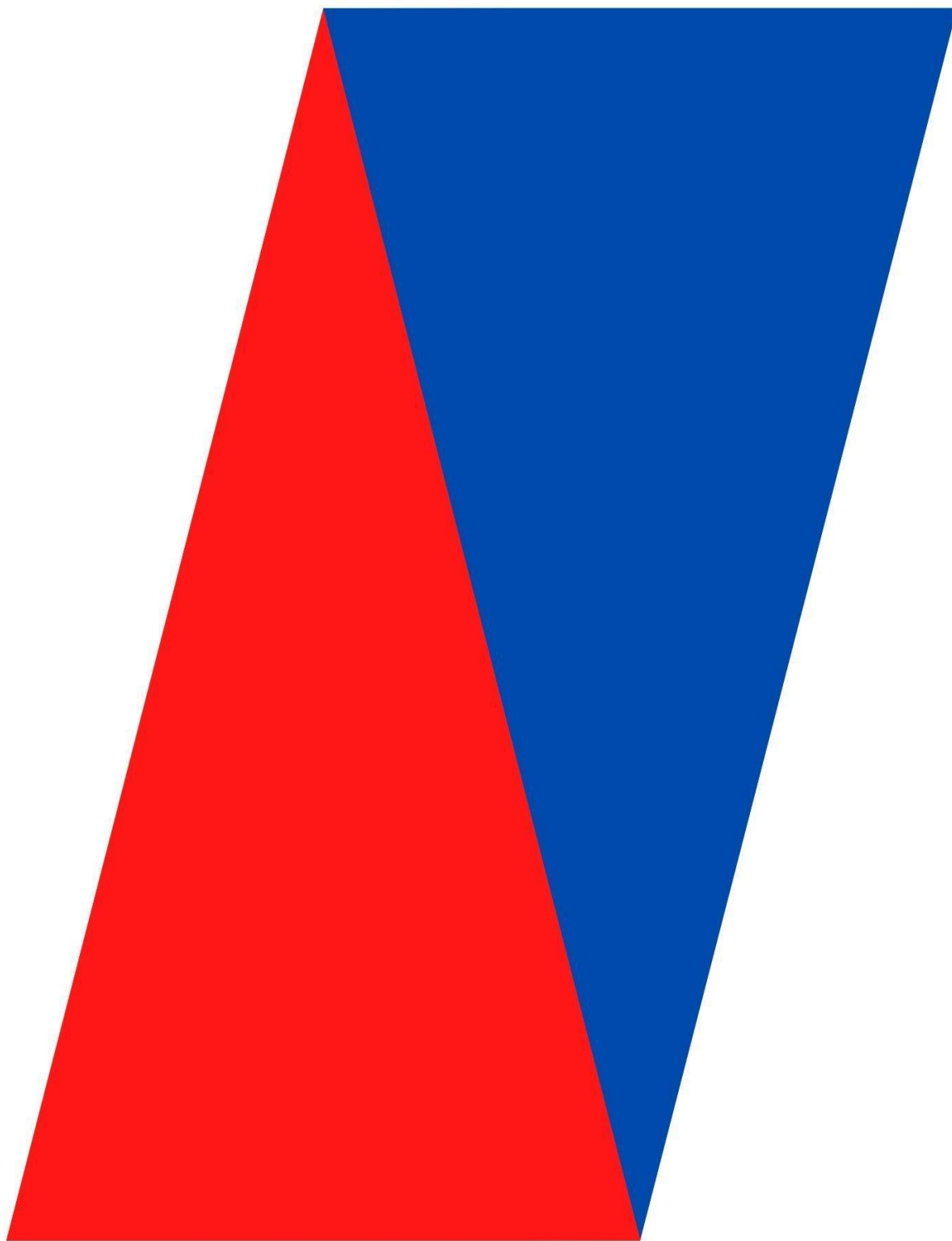
EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání





Příloha č. 26 – Tematický blok č. 7 – Odlišnost přínosem – Sound of the silence, vlajková abeceda





## Příloha č. 29 – Tematický blok č. 5 – Strastiplná cesta za novým životem – Běh uprchlíka – Prezentace

Odkaz na prezentaci naleznete zde: <https://www.disfrystak.cz/wp-content/uploads/2021/12/Priloha-c.-29-Beh-Uprchlika-prezentace-2.zip>

## 5 Příloha č. 3 – Soubor metodických materiálů přizpůsobený pro žáky se SVP, (pro snazší orientaci jsou řazeny abecedně)

### Příloha 0 – Obecný návod pro úpravu textu pro žáka se zrakovým postižením

#### Obecně:

- **Velikost písma:** Při upravování textů a obrázků pro žáka se ZP byste měli dát pozor na dobrý kontrast (např. textu vůči pozadí) a dostatečné zvětšení. „Orientačně můžete vhodnou velikost písma posoudit z oftalmologické diagnózy, respektive z hodnot zrakové ostrosti do blízka udávaných pomocí **Jaegrova čísla**. Přibližnou velikost fontu odvodíme ze vztahu J. č. + 2. (např. žák čte J. č. 17 – přiměřená velikost textu by mohla být ve fontu velikosti 19).“

(zdroj: Zajištění podmínek pro výuku žáka se zrakovým postižením | Zapojmevšechny.cz. Zapojmevšechny.cz [online]. Dostupné z: <https://www.zapojmevsechny.cz/clanek/detail/zajisteni-podminek-pro-vyuku-zaka-se-zrakovym-postizenim>)

- **Bezpatkové písmo** např. Helvetica nebo Arial.
- **Větší mezery mezi řádky i písmeny.** (Rozkliknout písmo dále - mezery - zadat rozšířené nakonec vám to nabídne o kolik bodů, používáme 3b).

#### Konkrétně:

(Při ukládání na google disk se nezobrazují větší mezery mezi znaky, které jsou do Wordu nastaveny - přílohy pro SVP bude potřeba ukládat v PDF).





# 1. cestovatel pěšky

„bolí mě nohy“

# 2. cestovatel vlakem

„jízdenku prosím“

# 3. cestovatel autem

„pozor z cesty jedu“



## **4. cestovatel lodí**

„napnout plachty“

## **5. Odchod mimo hrací plochu.**



**Příloha B – Tematický blok č. 1 – Seznámení – Dostaň se dovnitř, mapa objektu.**

*Mapu vytiskneme na větší formát papíru (např. A3, A1). Mapa musí odpovídat objektu, ve kterém je realizován program, proto ji zde neuvádíme. Žák se SVP může mít problémy s orientací v prostoru. Dohlédneme na to, aby měl k ruce asistenta nebo aby byl ve skupině, s kterou může spolupracovat.*

**Příloha C = Příloha č. 03– Tematický blok č. 1 – Seznámení – Dostaň se dovnitř, stanoviště**

*(K tomuto stanovišti nejsou speciální přílohy. Na tato stanoviště dorazí účastníci ve skupinách a účastníkovi se SVP text přečtou ostatní.). Číselný kód je dobře čitelný.*

**Příloha č. D = Příloha č. 05– Tematický blok č. 1 – Seznámení – Dostaň se dovnitř, čísla**

*(Čísla jsou v dostatečné velikosti, bezpatková).*

**Příloha č. E = Příloha č. 6 – Tematický blok č. 1 – Seznámení – Dostaň se dovnitř, kódový zámeček**

*(Je totožný, není třeba úprav.)*



<b>ROPA, ZLATO</b>	<b>200</b>
<b>ŽELEZO, ELEKTŘINA</b>	<b>500</b>
<b>OBILÍ, BAVLNA</b>	<b>1000</b>
<b>KOMBINACE</b>	<b>ROPA</b>
<b>ŽELEZO</b>	<b>OBILÍ</b>



**Příloha G = Příloha č. 11 – Tématický blok č. 2 – Musíme si pomáhat – Agentura Dobráčkov, označení stanovišť**

*(Je totožné, dostatečně velké. Není potřeba upravovat.)*

**Příloha H = Příloha č. 12 – Tématický blok č. 2 – Musíme si pomáhat – Agentura Dobráčkov, energie**

*(Není potřeba upravovat.)*

**Příloha CH = Příloha č. 13 – Tématický blok č. 3 – Je snazší rozbít atom než zničit předsudky - Vážně mě znáš?, Otázky (velikost písma uprav podle Jaegrova čísla + 2)**

**Jméno: Magda**

**Téma: PPP (poruchy příjmu potravy)**

*Poruchy příjmu potravy (zkráceně PPP) jsou psychická onemocnění, kam řadíme mentální anorexii (úmyslné snižování váhy, které může vést až k úplnému odmítání potravy), bulimii (přejídání a následné vyzvracení potravy) a záchvatovité přejídání (vlčí hlad). Často se může stát, že se tyto nemoci střídají, např. přejedení ⇒ zvracení ⇒ hladovka ⇒ přejedení. Lidé často popisují PPP jako bludný kruh nebo kolotoč*



Tipněte si správné odpovědi

1. **Kde žije?** Vesnice/město

2. **V kolika letech to začalo?**

15/18/13

3. **Díky čemu to začalo?**

Okolí/blízké okolí/rodina

4. **Kolik vážila nejméně a nejvíce**

**během nemoci?**





35kg a 110kg//28kg a 150kg/45kg a  
90kg

## 1. **Jak byla léčena?**

Sama/odborně/rodina

Zkuste odpovědět na tyto otázky tak, jak by  
asi odpovídala Majda

1. Kdy si uvědomila, že to je špatně? Jak  
dlouho se léčila? Je teď už zdravá?



1. Jak to vnímalo okolí? Jak je to s pomocí? Lepší na sílu nebo na žádost?

1. Co jí dané období dalo a vzalo? A lituje toho? Posunulo ji to někam?

Jméno: Barča

Téma: LGBT+



*LGBT je zkratka označující lesby, gaye, bisexuály a transgender osoby. Mnohdy je však užívána k souhrnnému označení celého spektra sexuálních a genderových identit, objevuje se proto i varianta LGBTQIA rovněž zastřešující queer, intersex a asexuální osoby případně jen LGBTQ nebo LGBT+ ve smyslu „LGBT a další identity“. Užívá se obvykle k souhrnnému označení komunit či hnutí těchto osob a termínů s nimi souvisejících. LGBT hnutí (hnutí leseb, gayů, bisexuálů a transgender lidí) se zabývá problematikou sociálních menšin, které mají jinou než většinovou sexuální orientaci.*

*Tipněte si správné odpovědi*



**1. Kdy si začala uvědomovat, že to má „jinak“**

v dětství/ v pubertě/ v dospělosti

**1. Přijala samu sebe?**

ano/ne

**1. Přijala mě moje rodina? ano/ne**

**1. Přijali mě moji**

**známí/kamarádi/okolí? ano/ne?**



Zkuste odpovědět na tyto otázky tak, jak by asi odpovídala Barča

1. Co mi nevyhovuje na tom být bisexuálka? (Výhody?)

1. Co jsem cítila, když jsem s tím vyšla ven?



Jméno: Petr

Téma: Rasismus

*Rasismus je teorie a ideologie hierarchizující sociální skupiny podle rasového klíče. Rasismus jako politická ideologie se snaží legitimizovat společenské nerovnosti na základě předpokládaných biologických, tzv. rasových, rozdílů mezi lidmi. Jeho moderní forma vznikla v době romantismu jako reakce na osvícenské teorie o občanské rovnosti. Tehdejší rasismus souvisel s rozvojem etnického nacionalismu a později s využitím evoluční teorie a s tzv. sociálním darwinismem.*





*Rasismus v širokém slova smyslu je názor, že z představy, podle níž je lidstvo rozděleno na biologicky odlišné „rasy“, lze vyvodit politické či sociální důsledky a rozdíly.*

*Tipněte si správné odpovědi*

## **1. Kde bydlí?**

Krajské město/malé město/vesnice



# 1. Jakou praktikuje víru?

Křesťanství/Islám/Buddhismus

# 1. Potýká se s rasovými útoky?

Každý den/občas/vůbec

# 1. Na co jsem alergický?

Když po mě lidé chtějí, abych mluvil

vietnamsky/abych uvařil/že lidi neumí správně

vyslovit moje příjmení



## 1. Kde se narodil?

Vietnam/Česká republika

Zkuste odpovědět na tyto otázky tak, jak by

asi odpovídal Petr

## 1. Kde se cítí víc doma?



2. Jakým způsobem nejčastěji pociťuje, že je „jiný“?

3. Jak se s tím vyrovnává? Pomáhá mu s tím okolí?

Jméno: Naty

Téma: psychoaktivní droga, závislost

*Psychoaktivní droga (též psychotropní látka, omamná látka, často nepřesně droga nebo návyková látka) je chemická látka primárně působící na centrálně nervovou soustavu, kde mění mozkové funkce a způsobuje dočasné změny ve vnímání, náladě, vědomí a chování. Záměrně bývá využívána k rekreačním účelům, jako entheogen pro rituální*



*a duchovní účely, jako nástroj pro studium a rozšíření mysli  
nebo jako léčivo.*

*Závislost je stav, kdy je někdo podmíněn nějakou okolností  
nebo situací, a není si vědom toho, že ji potřebuje ke své  
existenci. Živé organismy jsou závislé na dostatku kvalitní  
potravy, vody, vzduchu atd. Závislostí na osobě se rozumí  
obvykle závislost na její péči, lásce nebo přítomnosti (např.  
za normálních okolností je malé dítě závislé na svých  
rodičích).*

*Tipněte si správné odpovědi*



**1. Na jakém místě preferuje  
bydlení?**

velké město/malé město/vesnice

**1. Jakou nejhorší psychoaktivní  
drogu zkusila?**

marihuana/kokain/hašiš

**1. S jakou nejhorší příhodou v  
souvislosti s psychoaktivními  
drogami se potkala?**





dali si větší množství trávy a bylo jim extrémně blbě/muž si dal na akci houbičky a pod jejich vlivem se utopil v rybníce/musela kvůli tomu, aby měla na psychoaktivní drogy, prosit na ulici o peníze

## **1. Kdy začala psychoaktivní drogy zkoušet a kdy s nimi přestala?**

12 a 16 let/15 let a ještě s nimi neskončila/16 a 22 let

## **1. Díky čemu začala?**

chtěla mít své místo v partě a zamilovala se do kluka, který hulil atd./jen tak z nudy/potřebovala utéct z reality



Zkuste odpovědět na tyto otázky tak, jak by  
asi odpovídala Naty

1. Jak v tomto období vnímala svou rodinu a její názory na to, co všechno zkoušela a dělala?



1. Naty jezdila na různé festivaly (i do zahraniční). Zvládla by si takové festivaly užít bez drog a alkoholu?

1. Co by řekla svému mladšímu já?

Příloha I = Příloha č. 14 – Tematický blok č. 4 – Vcítit se do druhého člověka – Jak se mi žije, videa  
(Bez úprav.)



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání

  
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

Příloha J = Příloha č. 16 – Tematický blok č. 3 – Je snazší rozbít atom než zničit předsudky – Jak se mi žije, Karty pro účastníky (Bez úprav.)

Příloha K = Příloha č. 18 – Tematický blok č. 5 – Strastiplná cesta za novým životem – Běh uprchlíka, postavy uprchlíků (Příloha je vytvořena bezpatkovým písmem, pro žáka se SVP pouze vytiskneme jednu postavu (nebo několik, aby si mohl vybrat) na větší formát papíru, větším písmem.)

Příloha L – Tematický blok č.5 – Strastiplná cesta za novým životem – Běh uprchlíka, členové rodiny

MATKA

OTEC

MATKA

OTEC

MATKA

OTEC

MATKA

OTEC

MATKA

MANŽELKA

OTEC

MANŽELKA

MANŽELKA



MANŽELKA

DÍTĚ

MANŽELKA

DÍTĚ

MANŽEL

DÍTĚ

MANŽEL

DÍTĚ

MANŽEL

BRATR

MANŽEL

BRATR

MANŽEL

BRATR

DÍTĚ

BRATR



BRATR

SESTRA

SESTRA

KAMARÁD

SESTRA

KAMARÁD

SESTRA

KAMARÁD

SESTRA

Příloha M – Tematický blok č.5 – Strastiplná cesta za novým životem – Běh uprchlíka, předměty

LANO

LANO

LANO

LANO

LANO

LANO





ŠPERKY

KNIHA

ŠPERKY

KNIHA

ŠPERKY

KNIHA

ŠPERKY

KNIHA

ŠPERKY

OBLEČENÍ

ŠPERKY

OBLEČENÍ

KNIHA

OBLEČENÍ

KNIHA

OBLEČENÍ



OBLEČENÍ DEKA

OBLEČENÍ DEKA

TELEFON DEKA

TELEFON DEKA

TELEFON DEKA

TELEFON DEKA

TELEFON MEDAILE

TELEFON MEDAILE



MEDAILE

FOŽÁK

MEDAILE

FOŽÁK

MEDAILE

HODINKY

MEDAILE

HODINKY

FOŽÁK

HODINKY

FOŽÁK

HODINKY

FOŽÁK

HODINKY

FOŽÁK

HODINKY



JÍDLO

JÍDLO

JÍDLO

JÍDLO

JÍDLO

JÍDLO

**Příloha N = Příloha č. 21 – Tematický blok č. 5 – Strastiplná cesta za novým životem – Běh uprchlíka, peníze** *(Žádná úprava)*

**Příloha O = Příloha č. 22 – Tematický blok č. 5 – Strastiplná cesta za novým životem – Běh uprchlíka, vízum** *(Žádná úprava, případně vytisknout na větší formát, než je A4).*

**Příloha P = Příloha č. 23 – Tematický blok č. 6 – Zábavný večer s vědomostní soutěží – Lord of the Word, odkaz na prezentaci** *(Lektor bude otázky v prezentaci předčítat, není tedy nutné mít zvláštní úpravu této prezentace, spíše si pohlídneme, aby žák se SVP seděl blízko lektorovi, aby mu dobře rozuměl.)*

**Příloha Q = Příloha č. 24 – Tematický blok č. 6 – Zábavný večer s vědomostní soutěží – Lord of the Word, logo** *(Bez úprav.)*



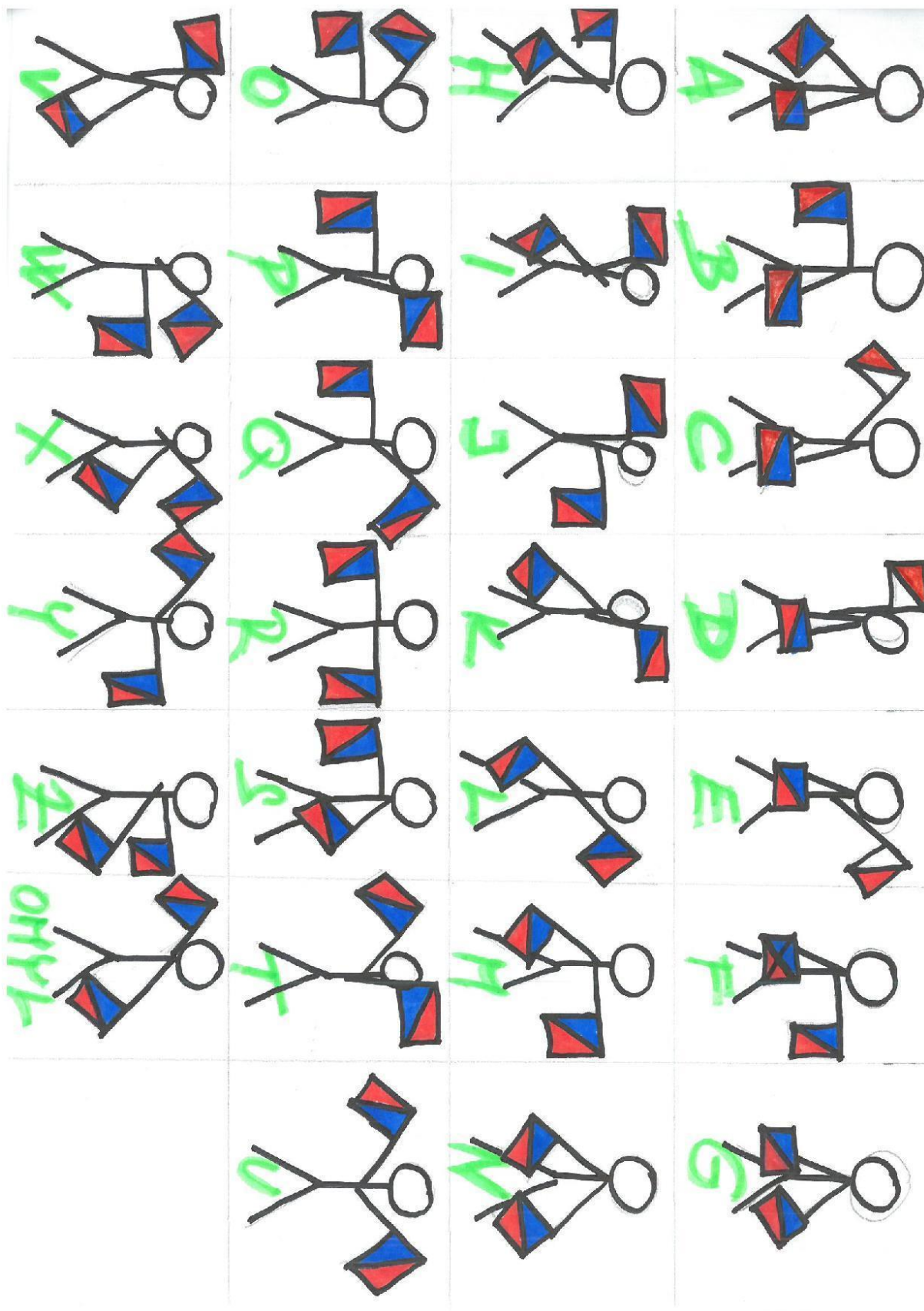
**Příloha R – Tematický blok č. 7 – Odlišnost přínosem – Sound of the silence, vlajková abeceda –**  
VYTISKNEME NA VĚTŠÍ FORMÁT PAPÍRU (zelená písmena obtáhneme černým fixem).



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY





**Příloha S = Příloha č. 27 – Tematický blok č. 7 – Odlišnost přínosem – Sound of the silence, vlajky**  
*(vytiskneme na větší formát papíru)*



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



## 5 Příloha č. 2 – Soubor metodických materiálů

### Příloha č. 0.0 – Teorie, metodika

#### TEORIE PRO LEKTORY (uvedení do tématu)

*Pod pojmy Multikultura a globální společnost může být chápána velice široká škála podnětů. Proto v teorii vysvětlujeme naše paradigma, ke kterému jsme dospěli po prostudování různých zdrojů a na kterém jsme stavěli při vymýšlení programu k tématu: Multikultura - Nejsme tady sami. Materiál dobrovolně k prostudování.*

#### Obsah:

1. Anotace programu (již dané)
2. Vymezení některých pojmů
3. Cíle
4. Zdroje

#### Add 1) Název a anotace programu:

**Multikultura – Nejsme tady sami - Žáci 8. a 9. ročníků ZŠ a odpovídajícím ročníkům.**

Aktuálními tématy z oblasti multikulturality se bude zabývat program „Multikultura - nejsme tady sami“. Hlavní myšlenkou je přijetí odlišnosti lidí a cílem je vnímat tuto odlišnost jako obohacení sebe samého i druhých. Žáci budou objevovat, co mají společné a v čem se naopak odlišují. S těmito informacemi budou dále pracovat na rozvoji tolerance a solidarity. Program bude zaměřen na prevenci extremismu a xenofobie a bude reagovat na aktuální jevy v naší i globální společnosti.

Podpora demokratických hodnot, prevence extremismu, respekt ke kulturním odlišnostem, prevence xenofobie a dalších negativních jevů ve společnosti.

#### Add 2) Vymezení pojmů:

- **„Multikulturalita:** existence a vývoje různorodých kulturních systémů na Zeměkouli“ (Balvín)
- **„Multikulturní výchova** na základě poskytování informací o všech menšinách, zejména romské, židovské a německé, jejich osudech a kultuře, utváří vztahy porozumění a sounáležitosti s nimi.“ (Bílá kniha)
- **„Výchova** k partnerství, spolupráci a solidaritě znamená usilovat o život bez konfliktů a negativních postojů ve společenství různých národů, jazyků, menšin a kultur, být schopen respektovat i značné odlišnosti mezi lidmi a kulturami dnešního světa.“ (Bílá kniha)
- **Proč se zabývat multikulturou:** „Současný svět multikulturality je nejenom globalizován, ale působí v něm síly, které jej rozdělují tak, že to ve svých důsledcích znamená nebezpečí pro jeho existenci. Multikulturní výchova v něm vystupuje jako síla jednotící, usilující o porozumění, sounáležitost a život bez konfliktů.“ (Balvín)
- **Nucená migrace:** „Je migrace uprchlíků tedy lidí, kteří jsou ve své zemi pronásledováni z důvodů politických, náboženských, národnostních, etnických či z důvodu příslušnosti



k sociální skupině. Uprchlíky není možné vnímat pouze jako lidi, kteří potřebují nejnutnější, případně humanitární pomoc, ale naopak jako lidi, kteří se sice přechodně ocitli ve velmi nevýhodném, postavení, ale jinak jako všichni ostatní mají mít příležitost využít svůj osobní a profesionální potenciál.“ (Jsme lidé jedné země)

- **Dobrovolná migrace:** „Je většinou migrace z následujících důvodů: migrace za prací, za studiem, kvůli sloučení rodiny, za zkušenostmi a obecně proto, že si lidé chtějí zajistit lepší život. Taková migrace je regulována ze strany státu povolením k pobytu, zaměstnání apod. Pak nastupuje významné téma **začlenění migrantů do hostitelské společnosti.**“ (Jsme lidé jedné země)
- Další upřesnění pojmů kolem uprchlictví a migrace naleznete ve slovníčku pojmů na webových stránkách Ministerstva vnitra České republiky - odbor azylové a migrační politiky. (odkaz viz add 4).
- **Multikultura** v podání **Petra Horkého**. Nechali jsme se inspirovat a obohatit pohledem na tuto problematiku režisérem a cestovatelem P.H., kterého jsme se konkrétně ptali na jeho zkušenosti z cest. Dále jsme se ptali, co by např. radil mladým lidem, aby neměli předsudky atd. Jeho postřehy pro nás byly velice podnětné. Snažili jsme se je zapracovat do aktivit, které vznikly, ale někdy ty připomínky nejsou zřejmé, proto zde nabízíme výtah z nich:
  - Ve chvíli, kdy někomu začnete pomáhat s pocitem kulturní převahy, tak to nefunguje! Takto to bohužel má i mnoho dobročinných organizací.
  - Nedával bych vysokoškolský diplom nikomu, kdo nebyl vycestovaný mimo Evropu, alespoň měsíc. **Ta vlastní zkušenost je nejcennější.**
  - **Naše představy o druhých kulturách a o tom, jak se jinde žije, utváří média! To nebývá reálný odraz reality!**
  - Abychom dokázali respektovat odlišnost druhého člověka, musíme mít správné sebevědomí (pojetí o vlastní sebehodnotě). Bojovat se strachem pomocí vnitřního dialogu. Být natolik sebevědomý, abych k sobě dokázal pustit jinakost.
  - **Multikultura NEZNAMENÁ všichni se budeme objímat a mít se rádi.**
  - V otázce, jak zvládnout migraci, nastupuje téma nepopulární – které má s nesvobodou historický kontext. **MUSÍ BÝT PRAVIDLA, KTERÁ BUDOU PRO VŠECHNY.** Tzv. přirozené a zvykové právo. – To jsou ta pravidla obecně platná, i když nejsou sepsaná v zákoně.
  - V jakési bublině jsme všichni až do konce života. **Naším úkolem je, aby se do naší bubliny vešlo něco z toho cizího.** Multikultura je věc, která souvisí s rozdrobeností celého světa. Napříč.
  - Množství „pitomců“ na kilometr čtvereční je přibližně stejný na celém světě. - Nedá se říct, že by některý národ byl lepší či horší než jiný.

Další pojmy:

- **Fenómén onlife (Michal Černý):** „Domníváme se, že stojíme v nové etapě kritické reflexe toho, co technika znamená pro klíčové pojmy ze sociální psychologie – jak chápat kulturu, identitu, vlastní tělesnost nebo multikulturalitu. Transformace těchto pojmů skrze promyšlení sdílených, vzájemně se proplétajících prostředí online a offline, mezi kterými není možné rozlišovat, nabízí zajímavou perspektivu, ale i velké otázky. **Jestliže dnešní pojetí multikulturní výchovy,** tak jak je uchopené například v Rámcových vzdělávacích programech, **toto téma vnímá do značné míry jako úctu k jinakosti, která ale nemusí být spojená s velkým osobním nasazením a aktivitou, námi načrtnutý projekt se jeví radikálně odlišně – jako výzva k ustavičné aktivitě, participaci na dynamické struktuře společného interakčního prostředí, do kterého bude zapojena jak lidská stránka, tak také technika.**“ (Michal Černý)



- infosféra - místo, kde si vyměňujeme informace (biosféra/infosféra). Dnes se nejde nepotkávat s jinými kulturami (práce v Německu, vietnamská kultura v obchodech, spoluhráči na síti...).

- **Kultura:** označuje existenci určitých hodnot materiálních a duchovních, které vytvořil a rozvíjí člověk svou vlastní konkrétní činností.

Širší pojetí: zahrnuje vše, co lidská civilizace vytvořila a vytváří: • materiální výsledky lidské činnosti, • duchovní výtvořiny (např. náboženství, morálka, zvyky, vzdělávací systémy, politika, právo).

Užší pojetí: uplatňuje se především v kulturní antropologii a interkulturní psychologii. Pojem kultura je vztahován především k projevům chování lidí, tedy kultuře určitého společenství: • zvyklosti, symboly, komunikační normy a jazykové rituály, • sdílené hodnotové systémy, předávané zkušenosti, zachovávaná tabu.

- **Respekt** = Vážnost, úcta, bázeň, ohled (slovník cizích slov).

### Add 3) Cíle

#### Motto kurzu:

„Jsme lidé jedné Země. Když chceme spolu žít, musíme se (zkusit) pochopit.“

#### Cíl celkový:

Seznámit účastníka s faktem, že náš strach často bývá iracionální. Vytváříme jej spíše ve svých představách (pod vlivem médií), než na základě reality. Účastníky povzbudíme (motivujeme), aby se nebáli odlišnosti. K předsudkům o jiných kulturách často vede spíše neinformovanost.

Pokud chceme plnohodnotně žít v globálním světě, který se stále více propojuje, pak musíme mít respekt k sobě samému, ale také k odlišnosti (jinakosti někoho druhého), musíme se snažit spolupracovat a nebát se toho, co je nám neznámé. (Z toho důvodu je zacílení kurzu na odlišnosti v širším spektru. Budeme pracovat s odlišnostmi, s kterými se účastníci běžně setkávají - vesnice/město, zdravý/znevýhodněný, starý/mladý... a na nich budeme demonstrovat princip, jak se nebát, ale spíše se nechat obohatit).

Většinou v reflexi připravených zážitkových aktivit účastník zhodnotí, co si z programu odnáší. Na omezený čas se účastník dostane do nové situace (např. uprchlíka) a následně reflektuje, jak ji řešil a jestli je jeho řešení přenosné do reálného života.

**Dílčí cíle viz. Finální zpráva viz kapitola č. 1.3 Cíle.**

#### Add 4) Zdroje:

**Jaroslav Balvín** | Jaroslav Balvín [online]. Dostupné z: <http://jaroslavbalvin.eu/wp-content/uploads/2014/02/pedagogika.pdf>

**M. Černý:** [online]. Dostupné z: [https://soced.cz/wp-content/uploads/2020/11/STUDY\\_8-2-2020\\_7122\\_T\\_SocEd.pdf](https://soced.cz/wp-content/uploads/2020/11/STUDY_8-2-2020_7122_T_SocEd.pdf)

#### Bílá kniha:

Národní program rozvoje vzdělávání v České republice – Bílá kniha. Praha: MŠMT a Ústav pro informace ve vzdělávání, 2001.

**RVP:** Rámcový vzdělávací program pro základní vzdělávání. Praha: Výzkumný ústav pedagogický, 2005



konzultace s Petrem Horkým (ze soukromého archivu).

TOLLAROVÁ, Blanka a kol. Jsme lidé jedné Země: program prevence xenofobie a rasismu. Vyd. 1. Praha: Portál, 2013. ISBN 978-80-262-0376-6.

HARTL, Pavel a HARTLOVÁ, Helena. Psychologický slovník. Vyd. 1. Praha: Portál, 2000. ISBN 80-7178-303-X.

Slovníček pojmů - Aktuální informace o migraci. Úvodní strana - Ministerstvo vnitra České republiky [online]. Copyright © 2021 Ministerstvo vnitra České republiky. Všechna práva vyhrazena. [cit. 25.11.2021]. Dostupné z: <https://www.mvcr.cz/migrace/clanek/slovnicek-pojmu.aspx>

**Příloha č. 04 – Tematický blok č.1 – Seznámení – Dostaň se dovnitř, seznam stanovišť metodika**

## Seznam stanovišť

Pro náš objekt jsme použili 11 stanovišť s indiciemi. Zde je jejich seznam s popsáním zadáním. Na příloze Mapa objektu jsou zaznačena místa v našem objektu.

### Přízemí

- Dveře k horolezecké stěně - indicie 3, má černou barvu  
Zadání: Indicie, kterou hledáte, je číslo  $\pi$  (čteme *pi*), které zaokrouhlíte na celé číslo.
- Herna - indicie 6, má zelenou barvu  
Zadání: Kolik nástěnných map je v herně?
- Jídelna - indicie 12, má červenou barvu  
Kolik písmen je na prostřední cedulce?
- Bar - indicie 10, má hnědou barvu  
Zadání:  $5+5=$

### 1.Patro

- Ateliér - indicie 1, má tmavě modrou barvu  
Zadání: Myslím si číslo, když k němu přičtu pětku, odečtu čtverku, přičtu osmičku, odečtu dvojku a ještě jednou odečtu dvojku, vyjde mi číslo šest. Jaké číslo si myslím?
- Schodiště z přízemí do prvního patra - indicie 20, má žlutou barvu



Číslici napíšeme slovem (dvacet). Každé písmeno dáme zvlášť na papír a k tomu malé čísílko, aby si účastníci slovo dokázali poskládat. Písmenka pak náhodně položíme na schody. (V našem případě z přízemí do prvního patra.)

- Kaple - indicie 5, má světle modrou barvu  
Zadání: Kolikátý den v prosinci chodí Mikuláš?
- Dveře do koupelny - indicie 15, má růžovou barvu  
Číslice 15 bude napsané slovně a ještě k tomu pozpátku (tcántap)

## 2.Patro

- Dveře na půdu - indicie 8, má fialovou barvu  
Zadání: Dědeček šel na trh s třemi zlaťáky, už po cestě potkal své dva sousedy. Každý z nich vedl jednoho osla. Když dědeček došel na trh, vydal se ke stánku se slepicemi. Pan prodavač tam měl osm posledních a dědeček si za jeden zlaťák dvě z nich koupil. Když procházel mezi stánky dál, uviděl stánek s košíky a jelikož se mu doma všechny rozbily, koupil sobě a stařence každému po jednom košíku za jeden zlaťák. A když procházel tržištěm, skoro až na konci stál malinký stánek s šátky, a tak se rozhodl, že jeden stařence koupí, aby ji potěšil. Kolik kusů všeho za celý příběh toho dědeček vlastnil?
- Dveře do koupelny - indicie 9, má oranžovou barvu  
Kolik lichých teček je na herní kostce?
- Konec schodiště (prostor u slaňování) - 4, má šedou barvu  
Kolik měla babka jablek ve známé dětské písničce? (nápověda: na tu píseň se tančí mazurka)

**Příloha č. 08– Tematický blok č.2 – Musíme si pomáhat – Agentura Dobráčkov, ceník projektů, metodika**

# Investice do projektů

## Sociální problémy ve světě

- Negramotnost: budování školy v Somálsku **3eng; 10 000**
- Občanská válka v Sýrii: dobrovolnictví v uprchlickém táboře **7eng; 10 000**
- Utlačování náboženských menšin: Ujgurové v Číně **5eng; 10 000**
- Hladomor: podpora zemědělství v Nigérii **10eng; 10 000**



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání





-Epidemie eboly v Africe: zdravotnické zařízení, školení zdrav. 15eng; 10 000

## Planeta - ochrana zvířat

- Toulavá zvířata: kastrační program pro kočky 2eng; 10 000
- Testování na zvířatech: kosmetika a farmacie 5eng; 10 000
- Kultura vs. ochrana zvířat: tradiční čínská medicína a ohrožené druhy 8eng; 10 000
- Velkochovy: genetická modifikace a neuspokojivé podmínky chovu 10eng; 10 000
- Pytláctví v Africe: ohrožené druhy, pytláci, sportovní a trofejní lovci 15eng; 10 000

## Planeta - ochrana životního prostředí

- Třídění odpadů: vzdělávací programy do škol 1eng; 10 000
- Zadržování vody v krajině: obnova a péče o mokřady 4eng; 10 000
- Znečišťování půdy pesticidy a hnojivy, podpora ekozemědělství 5eng; 10 000
- Odpad v oceánu: čištění pláží a oceánů 15eng; 10 000
- Mizení deštných pralesů: vykupování pozemků/pralesů 15eng; 10 000

## Sociální problémy v České republice

- Ústavní péče o dítě: pěstounství, dětské vesničky 3eng; 10 000
- Alkohol a drogy u dětí a mladistvých: preventivní programy 2eng; 10 000
- Opuštění senioři: dobrovolnictví v domovech důchodců a hospicích 3eng; 10 000
- Lidé bez domova: sbírka potravin, práce ve vývařovně 5eng; 10 000
- Romská menšina: budování nízkoprahových zařízení a komunitních center 7eng; 10 000

## Výzkum a prevence

- Besedy a vzdělávání 6eng; 10 000
- Obnovitelné zdroje energie 12eng; 10 000
- Medicinský výzkum 10eng; 10 000
- Recyklace 14eng; 10 000
- Mezinárodní vztahy 18eng; 10 000



# Seznam úkolů pro získání ENERGIE



1 osoba = 1eng/1okruh : na okruhu hází polenem, které následně doběhne, hodí dál. Tímto způsobem oběhne celý okruh.

2 osoby = 2eng/1okruh: postaví se zády k sobě, zaháknou se rukama a vybíhají na okruh.

3 osoby = 3eng/1okruh: chytanou se za ramena, svážou si k sobě nohy a vybíhají na okruh.

4 osoby = 4eng/1okruh: postaví se do vláčku, první v řadě podá ruku druhému mezi nohama, ten se chytne prvního a třetímu podá ruku stejným způsobem. Takto se spojí celý vláček a vybíhá na okruh.

5 osob = 5eng/1okruh: postaví se do vláčku, mezi sebe umístí nafukovací balónky a vybíhají na okruh. Balónky nesmí přidržovat rukama a pokud nějaký vypadne, vracejí se na start.

**Příloha č. 15 – Tematický blok č. 3 – Je snazší rozbít atom než zničit předsudky - Vážně mě znáš?, Otázky, metodika**

Jméno: Magda

Téma: PPP (poruchy příjmu potravy)

*Poruchy příjmu potravy (zkráceně PPP) jsou psychická onemocnění, kam řadíme mentální anorexii (úmyslné snižování váhy, které může vést až k úplnému odmítání potravy), bulimii (přejídání a následné vyzvracení potravy) a záchvatovité přejídání (vlčí hlad). Často se může stát,*



že se tyto nemoci střídají, např. přejedení ⇒ zvracení ⇒ hladovka ⇒ přejedení. Lidé často popisují PPP jako bludný kruh nebo kolotoč.

Tipněte si správné odpovědi

1. **Kde žije?** Vesnice/město
  2. **V kolika letech to začalo?** 15/18/13
  3. **Díky čemu to začalo?** Okolí/blízké okolí/rodina
  4. **Kolik vážila nejméně a nejvíce během nemoci?** 35kg a 110kg//28kg a 150kg/45kg a 90kg
1. **Jak byla léčena?** Sama/odborně/rodina

Zkuste odpovědět na tyto otázky tak, jak by asi odpovídala Majda

1. Kdy si uvědomila, že to je špatně? Jak dlouho se léčila? Je teď už zdravá?

1. Jak to vnímalo okolí? Jak je to s pomocí? Lepší na sílu nebo na žádost?

1. Co jí dané období dala a vzalo? A lituje toho? Posunulo ji to někam?

Jméno: Barča

Téma: LGBT+

*LGBT je zkratka označující lesby, gaye, bisexuály a transgender osoby. Mnohdy je však užívána k souhrnnému označení celého spektra sexuálních a genderových identit, objevuje se proto i varianta LGBTQIA rovněž zastřešující queer, intersex a asexuální osoby případně jen LGBTQ nebo LGBT+ ve smyslu „LGBT a další identity“. Užívá se obvykle k souhrnnému označení komunit či hnutí těchto osob a termínů s nimi souvisejících. LGBT hnutí (hnutí leseb, gayů, bisexuálů a transgender lidí) se zabývá problematikou sociálních menšin, které mají jinou než většinovou sexuální orientaci.*



Tipněte si správné odpovědi

1. **Kdy si začala uvědomovat, že to má „jinak”**  
v dětství/**v pubertě**/v dospělosti
1. **Přijala samu sebe?**  
**ano**/ne
1. **Přijala mě moje rodina?** ano/**ne**
1. **Přijali mě moji známí/kamarádi/okolí?** **ano**/ne?

Zkuste odpovědět na tyto otázky tak, jak by asi odpovídala Barča

1. Co mi nevyhovuje na tom být bisexuálka? (Výhody?)
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
1. Co jsem cítila, když jsem s tím vyšla ven?

Jméno: Petr  
Téma: Rasismus

*Rasismus je teorie a ideologie hierarchizující sociální skupiny podle rasového klíče. Rasismus jako politická ideologie se snaží legitimizovat společenské nerovnosti na základě předpokládaných biologických, tzv. rasových, rozdílů mezi lidmi. Jeho moderní forma vznikla v době romantismu jako reakce na osvícenské teorie o občanské rovnosti. Tehdejší rasismus souvisel s rozvojem etnického nacionalismu a později s využitím evoluční teorie a s tzv. sociálním darwinismem.*

*Rasismus v širokém slova smyslu je názor, že z představy, podle níž je lidstvo rozděleno na biologicky odlišné „rasy“, lze vyvodit politické či sociální důsledky a rozdíly.*



Tipněte si správné odpovědi

**1. Kde bydlí?**

Krajské město/malé město/vesnice

**1. Jakou praktikuje víru?**

Křesťanství/Islám/Buddhismus

**1. Potýká se s rasovými útoky?**

Každý den/občas/vůbec

**1. Na co jsem alergický?**

Když po mě lidé chtějí, abych mluvil vietnamsky/abych uvařil/že lidi neumí správně vyslovit moje příjmení

**1. Kde se narodil?**

Vietnam/Česká republika

Zkuste odpovědět na tyto otázky tak, jak by asi odpovídal Petr

1. Kde se cítí víc doma?

2. Jakým způsobem nejčastěji pociťuje, že je "jiný"?

3. Jak se s tím vyrovnává? Pomáhá mu s tím okolí?

Jméno: Naty

Téma: psychoaktivní droga, závislost

*Psychoaktivní droga (též psychotropní látka, omamná látka, často nepřesně droga nebo návyková látka) je chemická látka primárně působící na centrálně nervovou soustavu, kde mění mozkové funkce a způsobuje dočasné změny ve vnímání, náladě, vědomí a chování. Záměrně bývá využívána k rekreačním účelům, jako entheogen pro rituální a duchovní účely, jako nástroj pro studium a rozšíření mysli nebo jako léčivo.*



Závislost je stav, kdy je někdo podmíněn nějakou okolností nebo situací, a není si vědom toho, že ji potřebuje ke své existenci. Živé organismy jsou závislé na dostatku kvalitní potravy, vody, vzduchu atd. Závislostí na osobě se rozumí obvykle závislost na její péči, lásce nebo přítomnosti (např. za normálních okolností je malé dítě závislé na svých rodičích).

Tipněte si správné odpovědi

**1. Na jakém místě preferuje bydlení?**

velké město/malé město/vesnice

**1. Jakou nejhorší psychoaktivní drogu zkusila?**

marihuana/kokain/hašiš

**1. S jakou nejhorší příhodou v souvislosti s psychoaktivními drogami se potkala?**

dali si větší množství trávy a bylo jim extrémně blbě/muž si dal na akci houbičky a pod jejich vlivem se utopil v rybníce/musela kvůli tomu, aby měla na psychoaktivní drogy, prosit na ulici o peníze

**1. Kdy začala psychoaktivní drogy zkoušet a kdy s nimi přestala?**

12 a 16 let/15 let a ještě s nimi neskončila/16 a 22 let

**1. Díky čemu začala?**

chtěla mít své místo v partě a zamilovala se do kluka, který hulil atd./jen tak z nudy/potřebovala utéct z reality

Příloha č.? – Tematický blok č. 3 – Je snazší rozbít atom než zničit předsudky - Vážně mě znáš?,  
Otázky, metodika

Zkuste odpovědět na tyto otázky tak, jak by asi odpovídala Naty

**1. Jak v tomto období vnímala svou rodinu a její názory na to, co všechno zkoušela a dělala?**





1. Naty jezdila na různé festivaly (i do zahraničí). Zvládla by si takové festivaly užít bez drog a alkoholu?

1. Co by řekla svému mladšímu já?

**Příloha č. 17 – Tematický blok č.4 – Vcítit se do druhého člověka – Jak se mi žije, podklady pro lektora, metodika**

Otázky ke sluchátkům

Bolí mě zub. Neznáš nějakého dobrého zubaře?

Půjdeme spolu v pátek do kina na...

Paní prodavačko, kde bych našel chleba?

Poradil/a byste mi, prosím, jak se dostanu...

Povyprávěj hlavní děj svého oblíbeného filmu/knihy/seriálu

Paní doktorko, už týden mi není dobře, co s tím mám dělat?

Půjdu na ples, poradil/a bys mi, jaké oblečení si mám vzít?

Dobrý den, jsem tady správně na tom pohovoru o to místo...?

Dobrý den, rád bych si objednal toto jídlo...

Popiš osobu, které si nejvíce vážíš.





**Brýle pro hledání předmětů**



**Brýle na trhání květin**



## Za minutu napište co nejvíce:

- hlavních měst
- měst ČR
- názvů řek
- animovaných postav
- pohoří
- států Afriky
- států Evropy
- států Ameriky
- států Asie
- filmových režisérů
- značek oblečení
- jmen zpěváků
- jmen herců



**Příloha č. 28 – Tematický blok č. 7 – Odlišnost přínosem – Sound of the silence, seznam slov, metodika**

1	lev	židle	hlemýžď/šnek	trojúhelník	
2	banán	slunce	srdíčko	ponožka	
3	postel	kytka	lízátko	prstýnek	
4	palma	hvězda	sklenice na víno	brýle	
5	šíp	štětec	nůž	hodinky	
6	kůň	mobil	králík/zajíc	stan	
7	strom	želva	kříž	preclík	
8	hrnek	miska	trojúhelník	kalhoty	
9	balon	vidlička	ponožka	žirafa	
1				horkovzdušný	
0	židle	talíř	prstýnek	balon	
1					
1	slunce	hlemýžď/šnek	brýle	kytara	
1					
2	kytka	srdíčko	hodinky	letadlo	
1					
3	hvězda	lízátko	stan	zmrzlina	
1					
4	štětec	sklenice na víno	preclík	vařečka	
1					
5	mobil	nůž	kalhoty	burák	
1					
6	želva	králík/zajíc	žirafa	dlaň	
1					
7	miska	kříž	horkovzdušný balon	ponorka	
1					
8	vidlička	trojúhelník	kytara	hlava	
1					
9	talíř	ponožka	letadlo	vločka	
2					
0	hlemýžď/šnek	prstýnek	zmrzlina	lžička	
2					
1	srdíčko	brýle	vařečka	pes	
2					
2	lízátko	hodinky	burák	vlak	
2					
3	sklenice na víno	stan	dlaň	stůl	
2					
4	nůž	preclík	ponorka	auto	
2					
5	králík/zajíc	kalhoty	hlava	had	
2					
6	kříž	žirafa	vločka	klobouk	
2					
7	trojúhelník	horkovzdušný balon	lžička	loď	



2 8	ponožka	kytara	pes	traktor
2 9	prstýnek	letadlo	vlak	slon
3 0	brýle	zmrzlina	stůl	noha
3 1	hodinky	vařečka	auto	kniha
3 2	stan	burák	had	deštník
3 3	preclík	dlaň	klobouk	lev
3 4	kalhoty	ponorka	lod'	banán
3 5	žirafa	hlava	traktor	postel
3 6	horkovzdušný balon	vločka	slon	palma
3 7	kytara	lžička	noha	šíp
3 8	letadlo	pes	kniha	kůň
3 9	zmrzlina	vlak	deštník	strom
4 0	vařečka	stůl	lev	hrnek
4 1	burák	auto	banán	balon
4 2	dlaň	had	postel	židle
4 3	ponorka	klobouk	palma	slunce
4 4	hlava	lod'	šíp	kytka
4 5	vločka	traktor	kůň	hvězda
4 6	lžička	slon	strom	štětec
4 7	pes	noha	hrnek	mobil
4 8	vlak	kniha	balon	želva
4 9	stůl	deštník	židle	miska
5 0	auto	lev	slunce	vidlička
5 1	had	banán	kytka	talíř



5 2	klobouk	postel	hvězda	hlemýžď/šnek	
5 3	lod'	palma	štětec	srdíčko	
5 4	traktor	šíp	mobil	lízátko	
5 5	slon	kůň	želva	sklenice na víno	
5 6	noha	strom	miska	nůž	
5 7	kniha	hrnek	vidlička	králík/zajíc	
5 8	deštník	balon	talíř	kříž	

*Metodiky nejsou přizpůsobeny (větší písmo) žákům se SVP, protože slouží lektorovi pro přípravu aktivity, žák s nimi přijde do kontaktu zprostředkovaně.*

## 6 Příloha č. 3 – Závěrečná zpráva o ověření programu v praxi

Závěrečná zpráva o ověření programu v praxi je přiložena na adrese: <https://1url.cz/@multikultura>

## 7 Příloha č. 4 - Odborné a didaktické posudky programu

Odborné a didaktické posudky programů jsou zde:

<https://1url.cz/@multikultura-po> a <https://1url.cz/@multikultura-be>

## 8 Příloha č. 5 - Doklad o provedení nabídky ke zveřejnění programu

*Program je uveřejněn na metodickém portálu RVP.CZ.*

*(<https://diqifolio.rvp.cz/user/view.php?id=12634>)*

*Všechny materiály potřebné k realizaci programu (metodické materiály, pracovní listy, metodické video aj.) naleznete na adrese: <https://www.disfrystak.cz/rkd/> resp. <https://rvp.cz/>*

## 9 Nepovinné přílohy

Žádné.

