

Souhrn online diskuze k virtuální hospitaci – Český jazyka literatura
(22. 4. 2010)
Ostře sledované vlaky

1. V úvodu diskuze padla otázka, jak na probíranou látku navázaly další hodiny. Pan učitel popsal, že provedli zhodnocení a zařazení látky do kontextu válečné literatury.
2. Řada diskutujících hodnotila kultivovaný projev žáků.
3. Další okruh otázek se týkal koncepce literárního semináře – počtu hodin, náplně, možnosti žáků ovlivnit výběr děl. Pan učitel vysvětlil, že jde o dvouhodinový předmět v posledním ročníku studia, že k diskuzím není třeba znát literární předlohy – stačí film či divadelní zpracování (ne všichni diskutující s tím souhlasili, vyučující své pojetí zdůvodňoval). Žáci se částečně podílejí na náplni semináře výběrem některých děl.
4. Krátce byla zmíněna otázka použití spisovné a nespisovné češtiny v hodině literárního semináře. Vyučující dle svého vyjádření používá nespisovné výrazy většinou záměrně s cílem zvýšit účinek svého vyjádření.
5. Diskuze se také dotkla formy práce – hodina byla vedena frontálně. Byla zmíněna možnost využití interaktivní tabule nebo krátkých textů či ukázek. Objevily se i návrhy na organizaci samostatného tvůrčího přístupu žáků k látce (např. tvorba scénáře). Pan učitel svou volbu zdůvodňoval.
6. Dále se diskuze dotkla problémů hodnocení žáků v literárním semináři. Vyučující hodnotí aktivitu v hodinách, docházku, esej. Byla rozebrána i jiná možnost – hodnocení pomocí bodování.

Peter Krupka, netmoderátor