

Souhrn online diskuze k virtuální hospitaci – Hudební obor: Rock'n'roll (diskuze proběhla 3. 11. 2010)

1. V úvodu se diskutující vyjádřili k tomu, že populární hudba má stále v učivu hudební výchovy malé zastoupení, přitom je to možnost, jak nechat žáky tvořit – muzicírovat.
2. Několik poznámek se týkalo skutečnosti, že hudební výchova má obecně malou hodinovou dotaci, proto je třeba dobře zvážit, jak vymezený čas plně využít.
3. Diskuze se také točila kolem problému, nakolik je důležitý přesný nácvik písně. Pan učitel vysvětlil, že v této chvíli šlo o seznámení s tematikou a hlavně o tvorbu. Přesto se přesnějším nácvikům také v hodinách věnují.
4. Několik otázek se týkalo učiva – nakolik se pan učitel v hodinách věnuje harmonii – ve zhlédnuté hodině bylo o harmonii několik zmínek. Pan učitel vysvětlil, že si představuje, že na konci kvarty by měli mít žáci o harmonii základní povědomí. Diskutovalo se i o metodických postupech výuky harmonie.
5. V průběhu celé diskuze se diskutující vyjadřovali ke skutečnosti, že by žáci měli být do náplně vtaženi, že je třeba každému najít roli při muzicírování – tak, jak tomu bylo v natočené hodině. Diskutovalo se o potřebě citlivého individuálního přístupu ke každému žákovi. Zásadní a motivující je nadšení učitele.
6. Diskuze se týkala i metod výuky rytmu, tématům rytmických schémat a notového zápisu a zápisu doprovodu – nakolik jít do hloubky. Diskutující si vyměňovali zkušenosti.

Peter Krupka, netmoderátor

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ