

Souhrn online diskuze k virtuální hospitaci

Český jazyk a literatura: Umělecký styl

(diskuze proběhla 22. 2. 2011)

Analýza výuky

1. V úvodu byla komentována práce s cílem hodiny – paní učitelka neobvykle podrobně žáky o cíli a náplni hodiny informovala. Paní učitelka pak doplnila, že s cílem hodiny takto systematicky pracuje, že někdy sama žáky informuje, někdy je později vyzývá k tomu, aby sami ohodnotili, k čemu měla hodina sloužit.
2. Hodnocení prezentace žáka – hodnoceno jako velmi kvalitní a zejména byla vyzdvížena souvislost s kvalitou hodnocení ze strany žáků. Paní učitelka to okomentovala tak, že pravidla jsou na webu a žáci se to delší dobu soustavně učí. Díky tomu jsou pak v posledním ročníku schopni opravdu kvalitního hodnocení. Dále paní učitelka doplnila, že jde o pravidla, která jsou společná pro všechny předměty vypracované komisí učitelů.
3. Kladné hodnocení další části hodiny – poslechový úkol. Jak postupuje paní učitelka, aby žáci byli schopni vnímat nejen uměleckou stránku, ale i obsahovou? Paní učitelka komentovala, že podle ní žáci vnímali uměleckou stránku projevu, nejen slovní zásobu a obraty. V této hodině ale šlo zejména o věcnou stránku. Doplnuje ale, že každá hodina je jiná, nicméně nelze tyto složky od sebe oddělit.
4. Reakce žáků byly velmi pohotové a kultivované. Paní učitelka tuto skutečnost okomentovala tak, že tato třída není ničím výjimečná. Je to dáno důvěrou žáků k učiteli, ta je dána i půlenými a komunikačně laděnými hodinami.
5. Velmi kladně byla také hodnocena jazyková úroveň komunikace – spisovný jazyk. Paní učitelka vysvětlila, že důsledně dbá na spisovnou komunikaci od prvních ročníků.
6. Práce s učebnicí – paní učitelka vysvětlila, že žákům nechá volbu, zda pracovat ve skupinkách, ve dvojici, nebo samostatně. Paní učitelka říká, že si žáci vybírají role – nepřiděluje je, ale sami si je mění.
7. Dotaz na ŠVP – v prvním ročníku je kladen důraz na rozvoj čtenářské gramotnosti. Paní učitelka to okomentovala a vysvětlila důvody a klady pro další ročníky – žáci se naučí vyjadřovat své názory a vyjadřovat své pocity, vnímat esteticky.

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Komentáře a postřehy

1. Diskutující komentovali – výrazně kladně hodnotili – nastavení standardů komunikace a prezentací. Zaznělo, že stanovení jednotných pravidel je klíčové pro celkový rozvoj komunikačních kompetencí žáků. Paní učitelka pak popsala, že stanovení těchto pravidel byl delší proces, že nejdříve chybně nastavili tato pravidla příliš odborně, než se dopracovali k výsledné podobě. Paní učitelka okomentovala i práci s portfolii – díky nim je možné sledovat vývoj žáka.
2. Paní učitelka pak vysvětlila pravidla pro zpracování vlastní četby i metody práce s žáky a jejich vlastní četbou – informace jsou na webových stránkách a žáci mají možnost konzultací. Rovněž v ŠVP je rozpracováno, jak v každém ročníku mají pracovat se zápisy své četby. Na každý ročník je naplánován jiný způsob zpracování vlastní četby.
3. Diskutovalo se i o vhodnosti bezprostředního záznamu jazykových prostředků, které se vyskytovaly v poslechu. Bezprostředním záznamem je pozornost žáků odváděna od vlastního poslechu. Paní učitelka vysvětlila, že šlo o systematizaci uměleckého stylu, ne primárně o umělecký zážitek, proto v tomto případě považovala za správné zařadit pracovní list, aby žáci měli hmatatelný výsledek své práce.
4. Byly hodnoceny použité učebnice J. Kostečky – paní učitelka okomentovala, jak ji používá, a vyjádřila se, že je s ní velmi spokojená.
5. Bylo komentováno zařazení uměleckého stylu a počet hodin, který mu je věnován – je vyučován v posledním ročníku 4 hodiny, ale je s ním pracováno systematicky od prvního ročníku a zde jde jen o shrnutí.
6. Dále bylo komentováno, že tematické plány přesně vycházejí z podrobně vypracovaného ŠVP včetně metod práce, cílů při probírání jednotlivých témat.

Peter Krupka, netmoderátor

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ