

Souhrn online diskuze k virtuální hospitaci
Český jazyk a literatura: Vypravování
(diskuze proběhla 2. 6. 2010)

1. V průběhu celé diskuze bylo rozebíráno stanovování kritérií a práce s chybou. Paní učitelka vysvětlila, že kritéria stanovuje se žáky společně, její role spočívá spíše v úpravě formulací než v korekci obsahu. Žáci vždy dospějí k dobře stanoveným kritériím. Další dotazy se týkaly způsobu hodnocení – zda jsou čteny ukázky apod. Paní učitelka vysvětlila, že dbají na to, aby se žáci při prezentaci svých prací cítili „bezpečně“, a že vystupují dobrovolníci. Žáci jsou na takový postup zvyklí od nižších ročníků. Také se diskutovalo, zda časté čtení tvorby zdatných stylistů nevede k demotivaci těch méně zdatných. Paní učitelka reagovala, že na tuto skutečnost je opravdu třeba dávat pozor a dobře zvažovat, kdo bude vystupovat se svou prací. Při práci se stylizačními chybami paní učitelka velmi doporučuje, aby ukázky byly anonymní.
2. V následující hodině proběhla jednak pětiminutovka, ale ta se netýkala tématu vypravování, téma vypravování pak pokračovalo četbou hotových příběhů a vzájemným ústním hodnocením.
3. Komentována byla skutečnost, že žáci byli schopni bez prodlev navazovat v kolektivně sestavovaném příběhu. Paní učitelka doplnila, že žáci již mají zkušenost s kolektivním vypravováním, že prodlevy nebyly problémem ani minule, ale spíš vážl příběh.
4. Na dotaz, zda má paní učitelka srovnání s jinou školou, odpověděla, že dříve učila na základní škole a že jejich gymnázium klade důraz na živé jazyky, proto je rozvoj komunikativní kompetence prioritou. Na další dotaz pak doplnila, že komunikativní kompetence rozvíjejí zejména projekty, prezentacemi a komunikací v hodinách všech předmětů. Skupina nebo jednotlivec představí ostatním výsledky své práce, někdy jen stručně, někdy vedou výklad a učí ostatní.
5. Dále byla rozebírána praxe, kdy žáci zpracovávají své domácí úkoly na počítači. Paní učitelka vysvětlila, že na typografické chyby sice poukazují, ale nezahrnují je do hodnocení v českém jazyce, zhodnocení se pak díky integraci ICT a českého jazyka provede v hodině informatiky. V otázce způsobu psaní slohových útvarů se paní učitelka přiklání k tomu, aby každý žák mohl pracovat tak, jak mu nejvíce vyhovuje – jde o obsah, ne o technickou stránku věci.
6. Byl rozebírán problém, jak poznat autorství žáků při domácích pracích. Podle paní učitelky není možné zcela rozpoznat spoluautorství někoho z rodiny, ve většině

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.



případů autorství ale rozpoznat lze. Na dotaz, zda kvůli tomuto problému nezařazuje stylizační etudy, odpověděla, že ano, pracuje s nimi často.

Peter Krupka, netmoderátor

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ