

OBOROVÝ SEMINÁŘ – NĚMECKÝ JAZYK
Mgr. Ivana Frýbová; 6. 4. 2011, Praha
(frybova@gymcaslav.cz)

Kreativität als Grund der effektiven Arbeit im Deutschunterricht

1. **Gegenseitige Vorstellung**
2. **Spiele – Sprechen:** *WS lernen, malen (2 Spiele)*
Dialoge vorbereiten (mit Fachwortschatz)
Kugellager
Das unterschreibe ich
3. **Spiele – Schreiben (Methoden des freien Schreibens):**
 - a) *Assoziative Verfahren (Cluster, Akrostichon, Abecedarium)*
 - b) *Schreibspiele (Klopfwörter, Wörtersack)*
 - c) *Schreiben nach Regeln und Mustern (Elfchen, Satzanfang – „Brief“)*
 - d) *Schreiben zu und nach literarischen Texten (Textreduktion, Textänderung, Geschichte zu Ende schreiben, perspektivisches Schreiben)*
Personage
 - e) *Schreiben zu Stimuli (Musik, Bild, Tanz/Bewegung, selbst gemachtes Bild, Gegenstände)*
„Alltag“
4. **Pantomime und Dramatisierung: Literaturstunde**
5. **Reflexion und Kompetenzen zuordnen**
6. **Eigene Aktivität vorstellen**
7. **Diskussion, Auswertung, Evaluation**

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

