



KURIKULUM



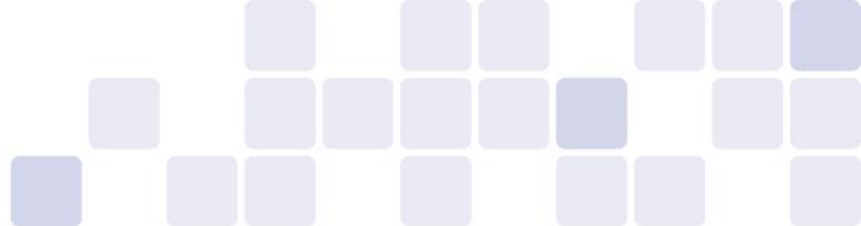
OBOROVÝ SEMINÁŘ Český jazyk a literatura

Mgr. Blanka Činátlová, Ph.D.



Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

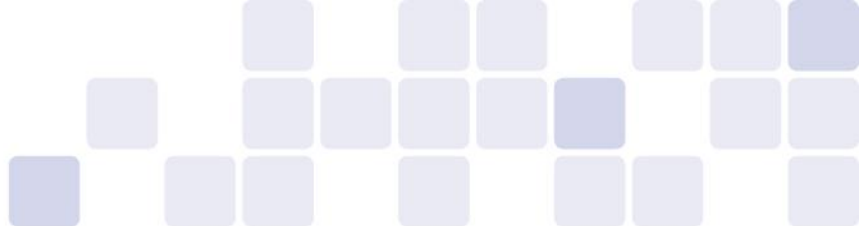


ČTENÍ A ČTENÁŘSTVÍ

MOTIVACE

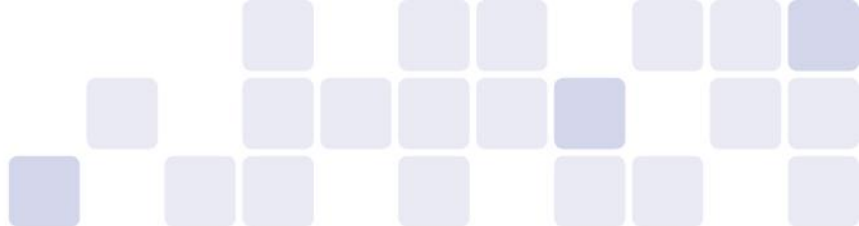
A

EVALUACE



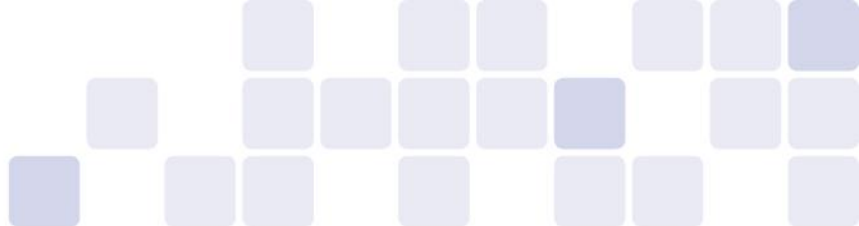
ČTENÁŘSKÁ GRAMOTNOST

Čtenářská gramotnost je celoživotně se rozvíjející vybavenost člověka vědomostmi, dovednostmi, schopnostmi, postoji a hodnotami potřebnými pro užívání všech druhů textů v různých individuálních i sociálních kontextech.



ČTENÁŘSKÁ GRAMOTNOST

- vztah ke čtení
- doslovné porozumění
- vysuzování a hodnocení
- metakognice
- sdílení
- aplikace



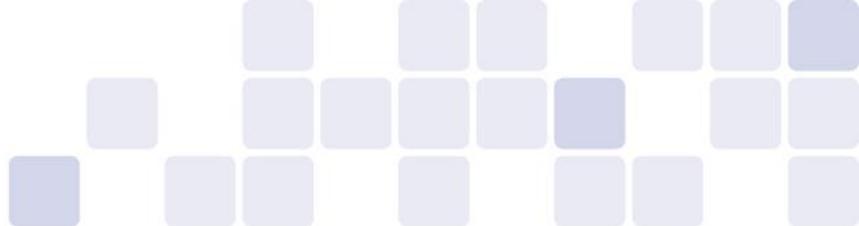
Jak motivovat studenty ke čtení?

1) Čtení ve výuce

- výběr textů (téma, žánr, rozsah, souvislost s učivem ČJ a dalších předmětů)
- práce s textem v hodinách (čtenářské strategie)

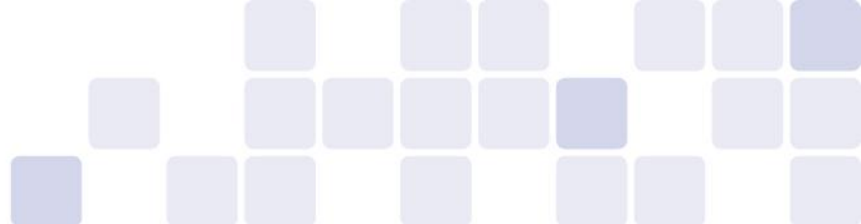
2) Vlastní x povinná četba

- výběr textů
- souvislost s výukou
- způsoby hodnocení



ČTENÍ S POROZUMĚNÍM

- Jak učit čtenářské strategie?
- VYZNAT SE X ROZUMĚT
- Co vede k rozumění u uměleckého textu?
- Co vede k rozumění u odborného textu?
- Co vede k rozumění vizuálního (mediálního) textu?



ČTENÁŘSKÉ STRATEGIE

Na základě čeho si vybírám knihu?

(obsah, záložka, autor, doporučení, funkce...)

Jakým způsobem čtu?

(poznámky, osnova, výpisky, místa nepochopení)

Jak se „včítám“ do knihy?

(předvídání děje, ztotožňování s hrdinou, hodnotové postoje, zapojování předchozích znalostí...)

Aktivace předchozích vědomostí.

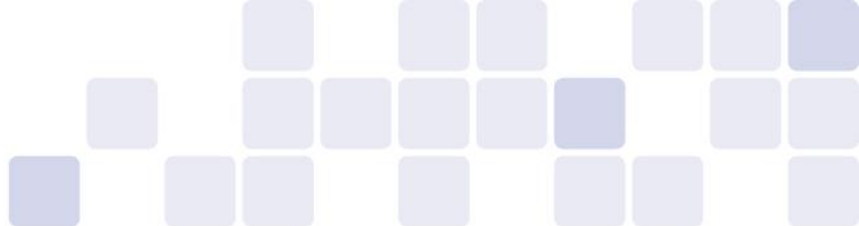
Text x já

Text x svět

Text x text

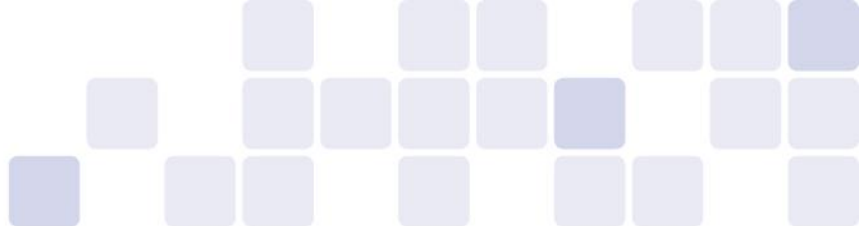
Otázky k textu – jaké otázky si kladu já, jaké si klade text?

(vizualizace, předvídání, vyjasňování, shrnování, kladení otázek)



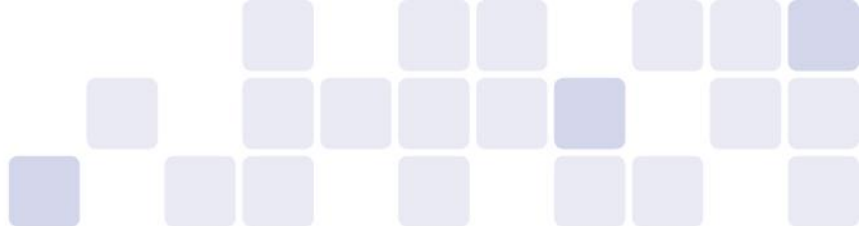
KRITICKÉ ČTENÍ

- záměr
autora/ textu/ čtenáře
- manipulativní strategie
psaní a čtení
- analýza a komparace
různých interpretačních
kontextů



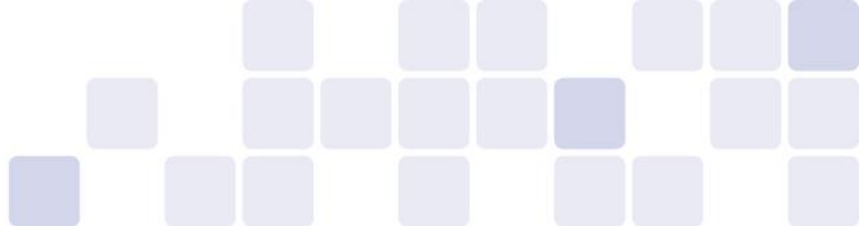
HODNOCENÍ A ZPĚTNÁ VAZBA

- Testy?
- Čtenářské deníky?
- Eseje?
- Pracovní listy a hodnocení ústní části státní maturity.



BRAK A KÝČ

Žák rozliší texty spadající do oblasti tzv. literatury vážné, středního proudu a literárního braku a svůj názor argumentačně zdůvodní.



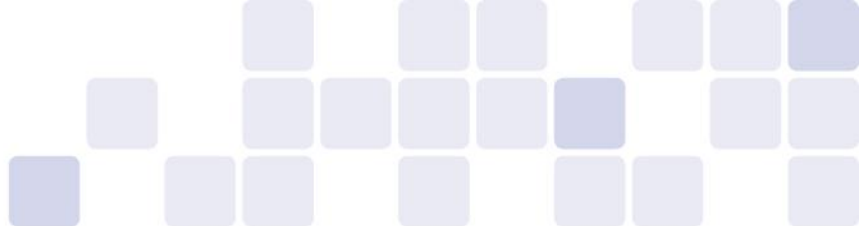
Problém **estetické normy a hodnoty**.

Problém a definice uměleckého **kánonu**.

Problematizace pojmů **vysoké a nízké** umění; literatura **elitní, manýristická, akademická, oddechová, zábavná, pokleslá**.

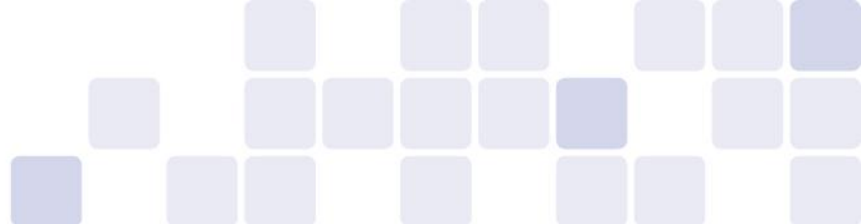
Kýč a (ne) vkus.

popkultura



Propojení s učivem

- literární historie (římská literatura, baroko, romantismus, dekadence, avantgarda, postmoderna)
- mediální výchova
- mýtus a mýtické vyprávění (lidová kultura)
- ideologické a totalitní umění
- filmové a literární vyprávění, adaptace



ČTENÍ OBRAZU

OBRÁZEK

http://media.novinky.cz/482/244824-top_foto1-g8aul.jpg

dostupný z WWW

<http://www.novinky.cz/vanoc/219163-malebne-vanoc-muzeme-prozit-spolu-s-josefem-ladou.html>

Josef Lada: Tichá noc, 1951

OBRÁZEK

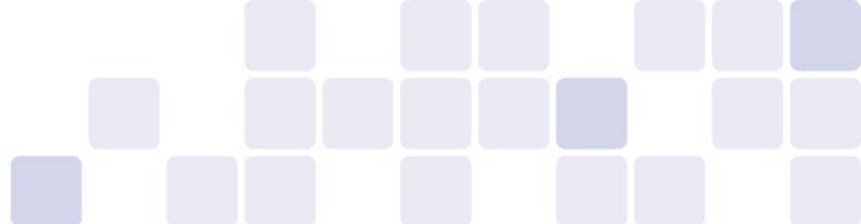
http://img.ihned.cz/attachment.php/20/28856020/aos34BC7GHIJMNOQbcdefpxyz1Tw2ARn/1031887886_32_650x433_.jpg

dostupný z WWW

http://ihned.cz/c3-48396080-000000_d-ladovy-malebne-obrazky-ozivaji-za-oknem-jeho-vystava-je-idealni-na-dobu-vanoc

Josef Lada: Ponocný v letní noci, 1942

V případě obrazových ukázek je z důvodu autorských práv uveden pouze možný internetový odkaz, na kterém je obrázek k dispozici.



ČTENÍ OBRAZU

OBRÁZEK

http://www.dekadence.info/uploads/media/413_03.jpg

dostupný z WWW

<http://www.dekadence.info/press-centrum>

František Kaván: Zoufalství, 1898

OBRÁZEK

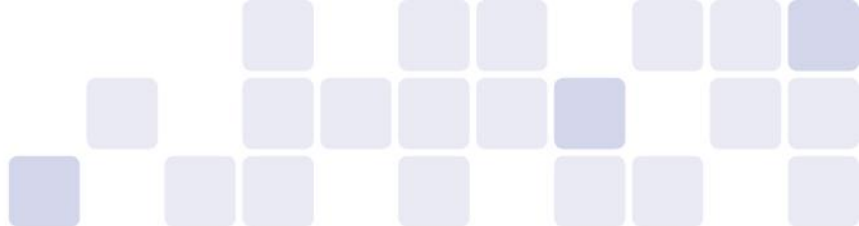
<http://pesek.wz.cz/okrouhlice/pictures/zrzavy/udoli.jpg>

dostupný z WWW

<http://pesek.wz.cz/okrouhlice/cesky/zrzavy.htm>

Jan Zrzavý: Údolí smutku, 1908

V případě obrazových ukázek je z důvodu autorských práv uveden pouze možný internetový odkaz, na kterém je obrázek k dispozici.



ČTENÍ OBRAZU

OBRÁZEK

[http://i.idnes.cz/10/103/gal/OB36a3d4_platno 115x115 cm soukroma s
birka.JPG](http://i.idnes.cz/10/103/gal/OB36a3d4_platno_115x115_cm_soukroma_sbirka.JPG)

dostupný z WWW

[http://kultura.idnes.cz/recenze-neskromna-vystava-skromneho-malire-
vaclava-bostika-pl3-
/vytvarneum.aspx?c=A101022_174122_vytvarneum ob](http://kultura.idnes.cz/recenze-neskromna-vystava-skromneho-malire-vaclava-bostika-pl3-/vytvarneum.aspx?c=A101022_174122_vytvarneum_ob)

Václav Boštík: Nebeský Jeruzalém, 1989

V případě obrazových ukázek je z důvodu autorských práv uveden pouze možný internetový odkaz, na kterém je obrázek k dispozici.

Děkuji za pozornost

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ