

SEZNAM POVINNÉ ČETBY – GYMNÁZIUM JANA KEPLERA, PRAHA

1) KVINTA a 1. roč. téma MIMESIS

POVÍDKA

- několik povídek dle vlastního výběru z Boccacciova Dekameronu či Chaucerových Povídek canterburských
- Gogol: Petrohradské povídky
- realisticko-naturalistická povídka dle výběru: K. V. Rais (Výminkáři) / A. P. Čechov / Maupassant / K. Šlejhar / K. Klostermann
- Arbesovo romaneto dle vlastního výběru (Svatý Xaverius, Ukřižovaná, Newtonův mozek aj.)

HISTORICKÁ PRÓZA

- dle vlastního výběru: V. Körner: Písečná kosa, Údolí včel / Kaplický: Kladivo na čarodějnice / Šotola: Tovarýšstvo Ježíšovo / V. Macura – Ten, který bude
- nebo gotický román: E. T. A. Hoffmann: Dáblův elixír, Walpole, Radcliffová, Lewis

BALADA A BALADICKÁ PRÓZA

- Erbenova Kytice
- 1 baladická próza dle vlastního výběru: I. Olbracht – Nikola Šuhaj nebo Golet v údolí / J. Glazarová – Advent / J. Čapek – Stín kapradiny / V. Vančura – Pekař Jan Marhoul nebo Markéta Lazarová, K. Čapek – Hordubal, Povětroň

AUTOBIOGRAFICKÉ ŽÁNRY

- deník či vzpomínky dle vlastního výběru: F. Weyr – Paměti / J. Fučík – Reportáž psaná na oprátce / J. Seifert – Všechny krásy světa / D. Tatarka – Písačky / V. Černý – Paměti / L. Vaculík – Český snář / J. Deml – Zapomenuté světlo / W. Gombrowicz – Deníky / týž – Vzpomínky na Polsko / J. Kolář – Psáno na pohlednici / J. Hiršal – Let let / Paměti Anny Komneny / A. Einstein – Jak vidím svět / M. Mareš – Ze vzpomínek anarchisty / S. Haffner – Příběh jednoho Němce / M. R. Rahníckí – Můj život / Z. Mlynář – Mráz přichází z Kremlu / P. Lendvai – Na černých listinách / A. Wagnerová – Odsunuté vzpomínky / E. Althammer – Švorčíková – Češi jsou vlastně docela milí / Nina Lugovská – Ztracený deník sovětské školačky / Herling-Grudziński – Deník psaný v noci / Klemperer – Deníky
- stylizované deníky romantiků; dle výběru: A. de Musset – Zpověď dítěte svého věku / K. H. Mácha – Intimní deníky / M. J. Lermontov – Hrdina naší doby

ROMÁN

- bildungsromán dle vlastního výběru: J. W. Goethe – Utrpení mladého Werthera / J. Fielding – Tom Jones / E. T. A. Hoffmann – Životní názory kocoura Moura
- realistický román dle vlastního výběru: H. Balzac – Otec Goriot nebo jiné / Ch. Dickens – Nadějně vyhlídky / W. M. Thackeray – Jarmark marnosti / J. Austenová – Rozum a cit, Pýcha a předsudek

SPOLEČENSKÁ PRÓZA, ČESKÁ MEZIVÁLEČNÁ LITERATURA

- dle výběru: K. Poláček – Povídky / J. Havlíček – Petrolejové lampy / J. Hašek – Povídky / I. Olbracht – O zlých samotářích / J. John: Moudrý Engelbert / Hostovský: Dům bez pána, Nezvěstný / Weiss: Dům o tisíci patrech, K. Čapek – Krakatit / Hordubal / Povětroň / Válka s mloky

SATIRA

- Karel Havlíček Borovský dle výběru: Král Lávro / Tyrolské elegie / Křest svatého Vladimíra
- dle výběru próza: Ch. Dickens – Kronika Pickwickova klubu / J. Swift – Gulliverovy cesty / W. M. Thackeray – Kniha o snobech / drama od Moliéra

BEAT GENERATION

- J. Kerouac: Na cestě / Ch. Bukowski: Povídky / W. Burroughs: Nahý oběd / K. Kessey: Vyhodíme ho z kola ven / R. Brautigan: V melounovém cukru / K. Toole: Spolčení hlupců

UTOPIE A ANTIUTOPIE

- A. Platonov – Stavební jáma, Čevengur / A. Kubin – Země snivců, Holding – Pán much

VÁLEČNÁ LITERATURA

OBOROVÝ SEMINÁŘ – ČESKÝ JAZYK A LITERATURA
Mgr. Blanka Činátlová, Ph.D.; 15. 6. 2011, Praha

L. F. Céline – Cesta do hlubin noci / A. Spiegelmann – Maus / A. Kononov – Nahá pionýrka / J. Kosinski – Nabarvené ptáče / E. Hemingway – Komu zvoní hrana / I. Babel – Rudá jízda
SOUČASNÁ ČESKÁ LITERATURA
- M. Urban – Hastrman/Sedmikostelí/Poslední tečka za rukopisy/Paměti poslance parlamentu/Santiniho jazyk / E. Dutka – U útulku číslo 5 / P. Ouředník – Europeana / Příhodná chvíle, 1855 / J. Topol – Kloktat dehet / Noční práce / Anděl

2) Četba – sexta a 2. roč.; téma:

JAZYK – Hra, absurdita, nonsens, SYMBOL, alegorie, spirituální literatura

dekadence a symbolismus

Zeyer: Dům u tonoucí hvězdy, Tři legendy o krucifixu

Baudelaire, Verlaine, Rimbaud – **1 sbírka**

Huysmans: Tam dole, Naruby, D'Annunzio: Triumf smrti, Wilde: Obraz Dorian Graye – **1 román**

experimentální poezie:

1 pásmo (Nezval: Akrobat, Podivuhodný kouzelník, Biebl: Nový Ikaros, Závada: Panychida, Wolker: Svatý kopeček)

pro přípravu **recitačního pásma** k moderním básnickým směrům: impresionismus (Sova, Hlaváček), expresionismus (Benn, Trakl, Němečtí expresionisté – „Držice v drzých držkách cigarety“), kubofuturismus (Marinetti, Majakovskij, Chlebnikov, Appollinaire), dada a patafyzika (Tzara, Jarry), surrealismus (Breton, Mramor se jí studený...), poetismus (Seifert, Nezval, Biebl)

absurdní drama:

Becket: Čekání na Godota, Ionesco: Plešatá zpěvačka, Havel: Audience, Vernisáž, Zahradní slavnost, Žebrácká opera, Jarry: Král Ubu – **1 divadelní hra**

existencialismus:

Sartre: Hnus, Nevolnost; Zed' Camus: Cizinec – **1 kniha**

Vian: Pěna dní

středověká literatura + Bible

1) Bible: 1. a 2. kniha Mojžíšova, Jób, 1 evangelium, Zjevení sv. Jana, Skutky apoštolské, apoštolské listy

2) **1 legenda, 1 hrdinský epos** (O Rolandovi, O Cidovi, Beowulf...)

3) **1 rytířský román** – příběhy rytířů krále Artuše (Wolfram von Eschenbach: Parzival, Zuřivý Roland, Malory: Artušova smrt, Putování za svatým grálem)

4) **1 z románů 20. století:** Calvino: Naši předkové, Tournier: Kašpar, Melichar, Balthazar, Ajtmatov: Popraviště, Bulgakov: Mistr a Markétka, Roth: Job, Lagerkvist: Barabáš, Topol: Sestra, Eco: Jméno růže, Andrejev: O sedmi oběšených, Terezie Mora: Den co den

Le Goff: Středověký člověk a jeho svět, Kultura středověké kultury, Encyklopedie středověku

Curtius: Evropská literatura a latinský středověk

Duby: Věk katedrál

Eco: Umění a krása ve středověké estetice

barokní literatura:

Komenský: Labyrint světa a ráj srdce **nebo** Grimmelshausen: Simplicius Simplicissimus

1 antologie barokních textů:

Vítr jest životem člověka

Malý svět jest člověk

Smích a běs

Kéž hoří popel můj

Kalista: Tvář baroka

Villari: Barokní člověk a jeho svět

česká spirituální literatura a vliv barokní lit.

- 1) **1 román** *Váchal*: Krvavý román, *Nezval*: Valerie a týden divů, *Klíma*: Utrpení knížete Sternenhocha
- 2) **1 kniha** – Čep: Povídky, *Deml*: Tanec smrti, Hrad smrti, Zapomenuté světlo, *Weiner*: Škleb, Solný sloup, Hra doopravdy, *Durych*: Bloudění, Rekviem,
- 3) **alespoň 1 básnická sbírka** – *Reznek*: cokoli, *Zahradníček*: cokoli, *Holan* nebo *Halas*: básnické sbírky 30. let

3) Četba septima a 3. roč.– rámcové téma: MÝTUS

Eposy a mýty přírodních národů

- 1) *Homér*: Odysseia, Ilias, *Epos o Gilgamešovi* – **1 epos**
- 2) mýty přírodních národů (germánské, indické, indiánské, sibiřské...) – **1 kniha**
- 3) *Dante*: Božská komedie (alespoň **1 část**)

Drama

- 1) antické divadlo – *Sofokles*: Král Oidipus, Antigona, *Aischylos*: Oresteia, *Euripides*: Medeia – **Oidipus + 1 jiné drama**
- 2) *Shakespeare*: Hamlet, Král Lear, Macbeth, Bouře... – **Hamlet +1 drama**
- 3) *Goethe*: Faust, *Marlow*: Faust, *lidové hry o Faustovi* – **1 text**

Autorský mýtus + iniciační román

- 1) *Schulz*: Skořicové krámy, *Kubin*: Země snivců, *Platonov*: Čevengur, *Tournier*: Král duchů, *Tokarczuková*: Pravěk a jiné časy **1 kniha**
- 2) *Márguez*: Sto roků samoty, *Rushdie*: Hanba, Děti půlnoci, *Swift*: Země vod **1 kniha**
- 3) *Meyrink*: Golem, *Hesse*: Štepní vlk, *Kafka*: Zámek **1 kniha**

Národní obrození (1 TITUL)

Urban: Poslední tečka za rukopisy
Macura: Znamení zrodu
Rukopisy Královédvorský a Zelenohorský

Karnevalová literatura

Apuleios: Zlatý osel

- 1) Rabelais: Gargantua a Pantagruel – **alespoň 1. díl**
- 2) Cervantes: **Don Quijote**
- 3) Hašek: Švejk (**alespoň 1. díl**), Hrabal

Triviální literatura

- 1) detektivka: Doyle, Christie, Poe, Chandler, Chesterton – **alespoň 1**
- 2) Robbe-Grillet: Guma, Auster: Newyorská trilogie, Márguez: Kronika ohlášené smrti – **1 román**
- 3) John: Moudrý Engelbert, Součková: Bel Canto, Amor a Psyché
- 4) Tolkien, Strugačtí, Lem, D. Adams, Gibson: Neuromancer...
- 5) Gaiman: Sandman, Ott: Exit, Rychlé šípy, Saudek: 31. díl majora Zemana, Spiegelman: Maus..., Sin City – **bod 3)–4) 2 texty**

Česká poezie

Karel Šiktanc, Ivan Wernisch, Jan Skácel, Oldřich Mikulášek, Jiří Kolář, Egon Bondy...

4) Četba oktáva a 4. roč.: Vývoj románu

- 1) Antika
PETRONIUS: Satirikon, APULEIOS: Zlatý osel (máte již načteno)
HOMÉR: Odysseus, Ilias
- 2) Středověk
MALLORY: Artušova Smrt, WOLFRAM VON ESCHENBACH: Parzival (máte již načteno)
- 3) Renaissance
CERVANTES : Don Quijote, RABELAIS: Gargantua a Pantagruel (máte již načteno)
- 4) Baroko
GRIMMELSHAUSEN: Simplicius Simplicissimus, KOMENSKÝ: Labyrint světa a ráj srdce (máte již načteno)
- 5) Osvícenství
DIDEROT: Jakub fatalista, STERNE: Život a názory blahorodého pána Tristrama Shandyho, FIELDING: Tom Jones, VOLTAIRE: Candide, DEFOE: Robinson Crusoe **1 KNIHA**
- 6) 19. století
STENDHAL: Červený a černý, FLAUBERT: Paní Bovaryová, MELVILLE: Bílá velryba, DOSTOJEVSKIJ: Bratři Karamazovi, Idiot, Běsi, TOLSTOJ: Anna Karenina **2 KNIHY**
- 7) Modernismus
a) JOYCE: Odysseus, WOOLFOVÁ: K majáku, Vlny, D. H. LAWRENCE: Duha, PROUST: Hledání ztraceného času **1 KNIHA**
b) KAFKA: Zámek, Proces, MUSIL: Muž bez vlastností, BROCH: Náměsíčníci, **1 KNIHA**
GOMBROWICZ: Ferdymurke, SCHULZ: Skořicové krámy, HAŠEK: Švejk
c) BORGES: Zrcadlo a maska, Nesmrtelnost, PESSOA: Kniha neklidu, **1 KNIHA**
O'BRIAN: Třetí strážník, DURRELL: Alexandrijský kvartet
- 8) Francouzský nový román
ROBBE-GRILLET: Gumy, Žárlivost, Dům milostných schůzek, Repríza, **1 KNIHA**
SARRAUTOVÁ: Smutné tropy, PÁRAL: Soukromá vichřice, SIMON: Příběh
- 9) Postmoderna a současný román
a) magický (mýtický) realismus: RUSHDIE: Děti půlnoci, Hanba, MÁRGUEZ, SWIFT: Země vod, **1 KNIHA**
TOURNIER: Král duchů
b) ECO: Jméno růže, Foucaultovo kyvadlo, Ostrov včerejšího dne, FOWLES: Francouzova milénka, **2 KNIHY**
Mág, CALVINO: Když jedné zimní noci cestující, Neviditelná města, Hrad zkřížených osudů,
PÉREC: Život návod k použití, CORTÁZAR: Nebe, peklo, ráj, QUENEAU: Zazí v metru
c) O'BRIEN: Třetí strážník, GOMBROWICZ: Ferdymurke, BORGES: Povídky, **1 KNIHA**
DURRELL: Alexandrijský kvartet
d) GRASS: Plechový bubínek, BERNHARD: Mýcení, Beton, Vyhlazení, povídky **2 KNIHY**
e) KUNDERA: Žert, Nesmrtelnost, VELIKÍČ: Astrachán, PAVÍČ: Chazarský slovník, JANČAR: Kateřina, páv a jezuita, DODERER: Vodopád, Merovejci aneb totální rodina, ZÁVADA: Jadvižin polštář, MENASSE: Čelem vzad, FRISCH: Mé jméno je Gantenbein, Stiller, Homo Faber, TULLI: Sny a kameny, HANDKE, JELINEKOVÁ, ESTERHÁZY (ruský román: PELEVIN, SOROKIN)
f) HODROVÁ, TOPOL, URBAN, FUKS, DURYCH, KÖRNER, MONÍKOVÁ, **2 KNIHY**
g) LINHARTOVÁ, HRABAL, HŮLOVÁ, RYŠAVÝ...
- 10) ČESKÁ POEZIE 20. STOLETÍ
Orten, Kainar, Blatný, Kolář, Šiktanc, Skácel, Holan, Halas, Diviš, Mikulášek, Wernisch...