

Další doporučená literatura a odkazy:

- BAKALÁŘ, E. *Moderní společenské hry s psychologickou tematikou*. 1. vyd. Praha: Mladá fronta, 1980. 104 s.
- BLÁHOVÁ, K. *Hry pro tvořivé vyučování: Zásobník 146 her a cvičení pro rozvoj osobnosti*. 1. vyd. Praha: Agentura Strom, 1997. 48 s. ISBN 80-901954-7-4.
- Blatná, Renata: *Česká morbidní slovní zásoba ve vztahu k expresivitě*. In: *Naše řeč* 77/1994, č. 3, s. 160-168.
- BURTON, G., JIRÁK, J. *Úvod do studia médií*. Brno: Barrister & Principal, 2001. ISBN 80-85947-67-6.
- ČECHOVÁ, B. *Nápadník pro rozvoj klíčových kompetencí ve výuce*. Praha: SCIO, s. r. o., 2006. ISBN 80-86910-53-9.
- ČECHOVÁ, M. *Vyučování slohu*. Praha: SPN, 1985, s. 208. (bez ISBN)
- ČECHOVÁ, M., STYBLÍK, V. *Čeština a její vyučování*. Praha: SPN, 1998. ISBN 80-85937-47-6.
- ČINČERA, J. *Práce s hrou: Pro profesionály*. 1. vyd. Praha: Grada Publishing, 2007. 116 s. ISBN 978-80-247-1974-0.
- DANEŠ, F. a kol. *Český jazyk na přelomu tisíciletí*. 1. vydání. Praha: Academia, 1997. ISBN 80-200-0617-6.
- FONTANA, D. *Psychologie ve školní praxi*. 1. vyd. Praha: Portál, 1997. 384 s. ISBN 80-7178-063-4.
- FORŠTOVÁ – POLÍVKOVÁ, Dorota. *Hry pro jazykové vyučování : (Z receptáře učitele jazyků)*. Brno: Kabinet cizích jazyků Krajského pedagogického ústavu, 1980.
- GAVORA, P. a kol.: *Pedagogická komunikácia v základnej škole*. Bratislava: Veda, 1988.
- HAMAN, A. *Úvod do studia literatury a interpretace díla*. 1. vyd. Jinočany: H&H, 1999. 179 s. ISBN 80-86022-57-9.
- HANUS, L. *Človek a kultúra*. Bratislava: Lúč, 1977 ISBN 80-7114-180-1.
- HAUSENBLAS, Ondřej. 1992. *Vrátíme smysl hodinám češtiny?* 1. vyd. Zbuzany, 1992. 58 s.
- HLAVSA, J. *Psychologické metody výchovy k tvořivosti*. 1. vyd. Praha: SPN, 1986. 192 s.
- HOLOUŠOVÁ, D. - KROBOTOVÁ, M. Budoucí učitelé a současné školství. In *Proměny pedagogiky*. Praha: PdF UK, 2005, s. 291-295. ISBN 80-7290-226-1.
- HOMOLOVÁ, K. Čtenářství v systému hodnot a norem pubescenta. *E-pedagogium*, 2007, č. 2, s. 36–37.

- HOUŠKA, Tomáš. *Škola je hra*. 2. přep. vyd. Praha: T. Houška, 1993. 259 s. ISBN 80-900704-9-3.
- HUPKOVÁ, M., PETLÁK, E.: *Sebareflexia a kompetencie v práci učiteľa*. Bratislava: Iris, 2004. ISBN 80-89018-77-7.
- HYHLÍK, F., NAKONEČNÝ, M. *Malá encyklopedie současné psychologie*. Praha: SPN, 1973. 288 s.
- ISER, W. Apelová struktura textů. In: *Čtenář jako výzva. Výbor z prací kostnické recepční estetiky*. 1. vyd. Brno: Host, 2001, s. 39–61. ISBN 80-86055-92-2.
- JONÁK, Z. Úloha emocí při recepci literárního díla. 2007. Metodický portálu www.rvp.cz. ISSN: 1802–4785. Dostupné z <http://clanky.rvp.cz/clanek/o/z/1131/ULOHA-EMOCIPRI-RECEPCI-LITERARNIHO-DILA.html/> [cit. 12. 3. 2010]
- k reklamě. Srpová, H. a kol. 1. vyd. Ostrava: Ostravská univerzita v Ostravě, Filozofická fakulta, 2007, s. 201–243. ISBN 978-80-7368-265-1.
- KALHOUS, Z., OBST, O. aj. *Školní didaktika*. 1. vyd. Praha: Portál, 2002. 448 s. ISBN 80-7178-253-X.
- KALHOUS, Zdeněk; OBST, Otto. *Didaktika sekundární školy*. 1. vyd. Olomouc: Univerzita Palackého, 2003. ISBN 80-244-0599-7.
- KARÁSKOVÁ, V.; KROBOTOVÁ, M. *Jazyková kultura aneb jak mluví učitel tělesné výchovy*. In *Česká kinantropologie*, 2001, roč. 5, č. 1, s. 133-139. ISSN 1211-9261.
- <http://cs.wikipedia.org/wiki/Brainstorming>
- KOLÁŘ, Z.; ŠIKULOVÁ, R. *Vyučování jako dialog*. 1. vyd. Havlíčkův Brod: Grada Publishing, 2007. ISBN 978-80-247-1541-4.
- Komunikace jako klíč k dětem a mládeži. Otrava: PdF OU, 2008, s. 176–190. ISBN 978-80-7368-4912-1.
- *Koncepcia mediálnej výchovy v Slovenskej republike v kontexte celoživotného vzdelávania*. In: *Učiteľské noviny*, roč. 58, 25. 1. 2010, Príloha, s. 25–32. Dostupné na: <http://www.culture.gov.sk>
- KOTEN, T. *Škola? V pohodě!* 1. vyd. Most: Hněvín, 2006. 288 s. ISBN 80-86654-18-4.
- KOŽMÍN, Z. *Umění básně*. 1. vyd. Brno: K 22a, 1990.
- KROBOTOVÁ, M. Využití projektového vyučování v hodinách českého jazyka. In *Netradiční metody a formy práce ve výuce českého jazyka na základní škole*. Sborník prací ze semináře konaného 23. března 2001 na PdF UP v Olomouci. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2002, s. 30-38. ISBN 80-244-0426-5.
- KROBOTOVÁ, M. Vlastní jména jako odraz česko-německých vztahů. In *Německá škola v českých zemích I. (Význam německého školství pro multikulturní rozvoj v českých zemích)*. Olomouc: Universitatis Palackianae Olomucensis, Fakultas Paedagogika, 2002, s. 119-125. ISBN 80-244006-6.
- KROBOTOVÁ, M. Některá úskalí při výslovnosti v češtině. In *Tradiční a netradiční metody a formy práce ve výuce českého jazyka na základní škole*. Sborník z konference. Olomouc: Vydavatelství UP, 2006, 74-78. ISBN 80-244-1282-9.

- KROBOTOVÁ, M. a kol. *Odborná práce bestsellerem?* Univerzita Palackého v Olomouci: Fakulta tělesné kultury, 2011. ISBN 978-80-244-9.
- KROBOTOVÁ, M. a STOFFA, J. K problematice zkratk a značek v češtině. In *Tradiční a netradiční metody a formy práce ve výuce českého jazyka na základní škole*. Sborník z konference. Olomouc: Vydavatelství UP, 2006, s. 87-91. ISBN 80-244-1282-9.
- KROBOTOVÁ, M., STOFFA, J. Zdrobnělá slova nejen v odborné terminologii. In *Tradiční a netradiční metody a formy práce ve výuce českého jazyka na základní škole*. Olomouc: Hanex, 2007, s.89-94. ISBN 80-85783-72-X.
- Metodický list pro učitele základních škol. Praha: Raabe, 2001.
- KŘIVOHLAVÝ, J. *Komunikace učitelů se žáky*. Olomouc: Krajský pedagogický ústav, 1987. Bez ISBN.
- KULKA, J. *Psychologie umění*. 1. vyd. Praha: SPN, 1991. 435 s. ISBN 80-04-23694-4.
- KUNCZIK, Michael. *Základy masové komunikace*. Praha: Karolinum, 1995. ISBN807184134X.
- KYRIACOU, CH. *Klíčové dovednosti učitele*. Praha: Portál, 2004. ISBN 80-7178-965-8.
- LIBA, P. *Čitateľ a literárny proces*. 1. vyd. Bratislava: Tatran, 1987. 390 s.
- LIGOŠ, M.: *Základy jazykového a literárneho vzdelávania I. Úvod do didaktiky materinského jazyka a literatúry*. Ružomberok: FF KU, 2009. ISBN 978-80-8084-429-5.
- LIGOŠ, M.: *Základy jazykového a literárneho vzdelávania II. Úvod do didaktiky materinského jazyka a literatúry*. Ružomberok: FF KU, 2009. ISBN 978-80-8084-430-1.
- LINHARTOVÁ, D. *Pedagogická komunikace pro učitele*. Brno: Mendelova zemědělská a lesnická univerzita v Brně, 2001. ISBN 80-7157-556-9.
- LOKŠOVÁ, I.; LOKŠA, J. *Pozornost, motivace, relaxace a tvořivost dětí ve škole*. 1. vyd. Praha: Portál, 1999. 200 s. ISBN 80-7178-205-X.
- MÁLKOVÁ, Jitka. *Skloňování číslovek* [online]. 31. 1. 2005. Dostupné z: <http://www.rozhlas.cz/plzen/jazykovykoutek/zprava/157319>
- MAŇÁK, J. Od školy tradiční ke škole tvořivé. In *Tvořivá škola*. Brno: Paido, 1998. s. 15 – 21. ISBN 80-85931-63-X.
- MAREŠ, J. Interakce učitel – žáci v zjednodušeném modelu hromadného vyučování. *Pedagogika*, 25, 1975, č. 3, s. 307–318.
- MAREŠOVÁ, H. *Základy historické mluvnice češtiny s texty k rozboru*. Olomouc: Univerzita Palackého, 2009, 1. vyd., 130 s. ISBN 978-80-244-2028-8
- MAUER, Jan. *Hra dětská a její význam*. Praha: Melantrich, 1919. 30 s.
- MÍČEK, L. *Sebevýchova a duševní zdraví*. 4. vyd. Praha: SPN, 1986. 224 s.
- MIČIENKA, Marek, JIRÁK, Jan. *Rozumět médiím – základy mediální výchovy pro učitele*. Praha: Partners Czech, c2006. ISBN 80-239-6762-2.
- MISTRÍK, J. a kol. *Encyklopédia jazykovedy*. 1. vyd. Bratislava: Obzor, 1993. 513 s. ISB
- MORAVČÍKOVÁ, M., PALENČÁROVÁ, J.: *Prvky mediálnej výchovy vo vyučovaní materinského jazyka (od diskriminácie k demytologizácii)*. In: Slovo a obraz v komunikaci s dětmi.

- NAKONEČNÝ, M. *Lexikon psychologie*. 1. vyd. Praha: VODNÁŘ, 1995. 397 s. ISBN 80-85255-74-X.
- NASCHER, J. *Jak prokouknout lež a odhalit pravdu*. Praha: Grada Publishing, 2011. ISBN 978-80-247-3712-6.
- NOVOTNÝ, O. J. Jaká má a jaká nemá být koncentrace? *Tvořivá škola*, č. 3, roč. V, 1929, s. 58 – 62.
- OBERT, V.: *Komunikatívnosť v čitateľskej recepcii a interpretácii*. Nitra: UKF, 1998. ISBN 80-8050-158-0.
- OBERT, V.: *Rozvíjanie literárnej kultúry žiakov*. Bratislava: Poľana, 2003. ISBN 80-89002-81-1.
- PALENČÁROVÁ, J. Umenie počúvať. In. *Vybrané kapitoly z didaktiky českého jazyka a literatury I*. Ostrava: PdF OU, 2003, s. 4. ISBN 80-7042-292-0.
- PETLÁK, E.: *Klíma školy a klíma triedy*. Bratislava: Iris, 2006. ISBN 80-89018-97-1.
- PETLÁK, E.: *Pedagogicko-didaktická práca učiteľa*. Bratislava: Iris, 2000. ISBN 80-89018-05-X.
- PIETRASIŃSKI, Z. *Psychologie správného myšlení*. 2. vyd. Praha: Orbis, 1965. 236 s.
- PIKE, M. Keen Readers: adolescents and pre-twentieth century poetry. *Educational Review*, 2000, roč. 52, č. 1, s. 13–28.
- PIŠLOVÁ, Simona. *Jazykové hry*. 1. vyd. Praha: Fortuna, 1996. 96 s. ISBN 80-7168-309-4.
- POLÁK, Milan. 2002. *Učitel českého jazyka a současná základní škola*. Olomouc: VUP, 2002. 188 s. ISBN 80-244-0585-7
- POLÁK, Milan. 2008. Integrace a komunikační výchova jako základní principy kurikulární reformy v České republice, úskalí a perspektivy. In: *Zborník materiálov z medzinárodnej vedeckej konferencie Inovácia vo vyučovaní jazyka a literatúry*. Prešov: 2008, s. 271–278. ISBN 978-80-8068-795-3
- POSPÍŠILOVÁ, Zuzana. *Hádanky a hříčky nejen se slovíčky*. 1. vyd. Praha: Portál, 2006. 104 s. ISBN 80-7367-070-4.
- PRŮCHA, J. *Moderní pedagogika*. 1. vyd. Praha: Portál, 1997. 496 s. ISBN 80-7178-170-3
- PRŮCHA, Jan. 1978. *Jazykové vzdělávání. Analýza a prognóza systému*. 1. vyd. Praha: Academia, 1978. 204 s.
- PRŮCHA, Jan. Můžeme být spokojeni se vzděláním v mateřském jazyce? *Český jazyk a literatura*, 1977, r. 28, č. 3, s. 121–129.
- PRUSÁKOVÁ, V. *Mládež, veda, tvorivost*. 1. vyd. Bratislava: Smena, 1987. 144 s.
- REJZEK, J. *Český etymologický slovník*. Dotisk 1. vyd. Voznice: Leda, 2004. 752 s. ISBN 80-85927-85-3.
- ROTH, Jiří. *Mediální výchova v Čechách. Tištěná média*. Praha: Tutor, c2005. ISBN 80-86700-25-9.
- ROZEHNALOVÁ, B. Učí literární výchova k tomu, jak nacpat někam ponožku? In *Slovo a obraz v komunikaci s dětmi: Komunikace s dětmi v proměnách doby. Sborník*

příspěvků z odborného semináře pořádaného katedrou jazyka českého a literatury s didaktikou PdF OU. 1. vyd. Ostrava: Pedagogická fakulta Ostravské univerzity, 2003. s. 39 – 42. ISBN 80-7042-305-6.

- RUSŇÁK, R. *Moderná pohádka a její dětská recepcia. 1. vyd. Prešov: Prešovská univerzita, Pedagogická fakulta, 2008. 1. vyd. 148 s. ISBN 978-80-8068-799-1.*
- RUSŇÁK, R. *Svetová literatúra pre deti a mládež v didaktickej komunikácii. 1. vyd. Prešov: Prešovská univerzita, Pedagogická fakulta, 2009. ISBN 978-80-555-0071-3.*
- RYSOVÁ, Magdalena. *O spojení číslovky s počítaným předmětem v češtině [online]. 26. studentský workshop Žďárek, listopad 2009. Dostupné z: http://ucjtk.ff.cuni.cz/zdarek/26_zdarek.htm.*
- ŘEŘICHOVÁ, V. *Výchova čtenáře v české počáteční škole (1774-1948). 1. vyd. Olomouc: Univerzita Palackého, 1999. 121 s. ISBN 80-244-0044-8.*
- ŘEŘICHOVÁ, V., SLADOVÁ, J., VÁŇOVÁ, K. A HOMOLOVÁ, K. *Literatura pro děti a mládež anglicky mluvících zemí. 1. vyd. Olomouc: Hanex, 2008. ISBN 978-80-7409-019-6*
- SEDLÁČEK, Miloslav. Bez třech a čtyřech? *Naše řeč. 1993, roč. 76, č. 2, s. 111.*
- SEDLÁČEK, Miloslav. K tvoření číslovek řadových. *Naše řeč. 1972, roč. 55, č. 1, s. 48.*
- SEDLÁČEK, Miloslav. Sto jeden žák i sto jedna žáků? *Naše řeč. 1971, roč. 54, č. 1, s. 21–25.*
- SKALKOVÁ, Jarmila. *Obecná didaktika – vyučovací proces, učivo, jeho výběr, metody, organizační formy vyučování. Praha: Grada, 2007. ISBN 9788024718217.*
- SLADOVÁ, J. Výběr textu jako projev profesionální kvalifikace učitele literární výchovy. In *Tradiční a netradiční metody a formy práce ve výuce českého jazyka na základní škole. Sborník prací z mezinárodní konference. 1. vyd. Olomouc: Univerzita Palackého, 2005, s. 216 – 219. ISBN 80-244-1002-8.*
- SLADOVÁ, J. Vybrané pedagogické aspekty výchovy kulturního diváka v kontextu literární výchovy na základní škole. In *Tradiční a netradiční metody a formy práce ve výuce českého jazyka na základní škole. Sborník prací z mezinárodní konference. 1. vyd. Olomouc: Univerzita Palackého, 2009, s. 303 – 307. ISBN 978-80-244-2240-4.*
- *Slovo o slove. Zborník KKL V PdF PU, roč. 15, 2009. Ed. Ľ. Liptáková, K. Vužňáková, R. Rusňák. Prešov: PdF PU, 2009. ISBN 978-80-8068-972-8.*
- STRAKOVÁ, Jana a kol. 2002. *Vědomosti a dovednosti pro život. Čtenářská, matematická a přírodovědná gramotnost patnáctiletých žáků v zeních OECD. Praha: ÚIVV, 2002.*
- SVOBODOVÁ, J. *Jazyková specifika školské komunikace a výuka mateřštiny. Ostrava: PdF OU, 2000, s. 102. ISBN 80-7042-175-4.*

- ŠEBESTA, K.: *Od jazyka ke komunikaci. Didaktika českého jazyka a komunikační výchova*. Praha: UK, 2005. ISBN 80-246-0948-7.
- THEOBALD, T., COOPER, C. *Nemluv! Naslouchej!* Havlíčkův Brod: EKOPRESS, 2006. ISBN 80-86929-10-8.
- TOMAN, J. *Dětské čtenářství a literární výchova*. Brno: CERM, 1999, 22 s. ISBN 80-7204-111-8.
- TOMAN, J. *Jak zlepšit organizaci a techniku duševní práce*. 2. vyd. Praha: Svoboda, 1984. 274 s.
- ULIČNÝ, O. Čeština a škola. In. *Spisovná čeština a jazyková kultura 1993*. Sborník z olomoucké konference 23.–27. 8. 1993. 2. díl. Praha: Filozofická fakulta Univerzity Karlovy, s. 270.
USERDATA/Legislativa/
- VALA, J. Literatura na základní škole očima žáků. In *Tradiční a netradiční metody a formy práce ve výuce českého jazyka na základní škole*. 1. vyd. Olomouc: UP, 2003, s. 53–57. ISBN 80-244-0627-6
- VALA, J. Poezie v hodinách literatury na základních školách, *E-pedagogium*, 2003, č. 3, s.10–15.
- VALA, J. *Výzkum čtenářské recepce lyrické poezie metodou sémantického diferenciálu*. Olomouc: disertační práce, 2004. Nepublikováno.
- VALENTA, J. *Metody a techniky dramatické výchovy*. Praha: Grada Publishing, 2008. ISBN: 978-80-247-1865-1.
- VALIŠOVÁ, a. *Komunikace a vzájemné porozumění: ty pro dospívající*. Praha: Grada Publishing, 2005. ISBN: 80-247-0842-6.
- ZAORÁLEK, J. *Lidová rčení*. Praha: Academia, 2000. 741 s. ISBN 80-200-0824-1.
- ZAPLETAL, Miloš. *Velká encyklopedie her: Hry v klubovně*. 2. vyd. Praha: Leprez, 1996. 604 s. ISBN 80-901826-9-0.
- ZAPLETAL, Miloš. *Zlatý fond her*. 1. vyd. Praha: Mladá Fronta, 1990. 248 s. ISBN 80-204-0120-2.
- ZELINA, M.; JAŠŠOVÁ, E. *Tvorivosť – piata dimenzia*. 1. vyd. Bratislava: Smena, 1984. 206 s.
- ZELINA, M.; ZELINOVÁ, M. *Rozvoj tvorivosti detí a mládeže*. 1. vyd. Bratislava: SPN, 1990. 136 s. ISBN 80-08-00442-8.