

Interpretace literárního textu (otázky k textům)

1. G. K. Chesterton: Obrana detektivek

- Co nabízí žánr obrany?
- Co, jak a proč je třeba u detektivek bránit?
- Proč autor mluví o detektivce jako lliadě moderního velkoměsta a detektivovi jako o potulném rytíři?
- V čem spočívá vztah detektivky a mýtu?
- Jak definuje pravidla detektivního vyprávění?

2. J. L. Borges: Smrt a kompas

- V čem popírá tradice detektivního vyprávění?
- Jak fungují schémata tradiční detektivky?
- Jak fungují intertextuální odkazy (jména, literární odkazy, apod.)?
- Jak funguje princip labyrintu (labyrint jako motiv i princip vyprávění)?
- Jak Borgesovy postupy souvisejí s postmoderní literaturou?

3. Josef Váchal: Krvavý román

- Jak souvisí Váchal s barokní tradicí?
- Jak souvisí Váchal s triviální literaturou?
- Jak souvisí Váchal s (post)modernismem?
- Funguje text jako ideální typ, nebo parodie?
- Jaký je vztah odborného textu a uměleckého?
- Které prostředky triviálního vyprávění autor využívá?

4. Milan Kundera: Nesnesitelná lehkost bytí

- Jak autor definuje kýč?
- Jak autor definuje ideologický (totalitní) kýč?
- Jak fungují Kunderovy metafory?
- V čem spočívá povaha Kunderova esejistického stylu?
- Souvisí s „intelektuálním“ kýčem?

OBOROVÝ SEMINÁŘ – Český jazyk a literatura ■ 2. 11. 2011, Praha ■ Mgr. Blanka Čínátlová, Ph.D.

Interpretace mediálního textu (reklama a TV seriály)

- V čem spočívá a jak se projevuje ideologická funkce seriálu (viz prezentace)?
- Proč a jak ideologie využívá popkulturní žánry?
- Odráží TV seriál realitu, nebo ji uměle konstruuje (obraz Západu, obraz třídního nepřítele, umělce, interpretace historických událostí...)?
- Co se dovídáme o normalizační každodennosti z reklamy?
- Co se dovídáme o normalizační každodennosti z normalizačních seriálů?
- Co se dovídáme o normalizační každodennosti z retro seriálu?
- V čem spočívá fenomén „retra“ a „nostalgie“ a jak s nimi pracovat ve výuce?

Vhodné ukázky

1. Reklamy: DVD Vzpomínáte...?
http://www.dvdmx.cz/objects/1074656134.html?group_oid=1057016517
2. Normalizační seriály
 - Žena za pultem (režie J. Dietl) – díl 5./Květen
 - Major Zeman (režie J. Sequenc) – díly: Loď do Hamburku (obraz Západu), Vrah se skrývá v poli (dezinterpretace hist. události – případ babické vraždy), Bílé linky (obraz Západu a emigrantů), Mimikry (obraz „kulturní fronty“ a undergroundu)
3. Retro
 - cyklus „dokumentů“ ČT Retro
<http://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/10176269182-retro/211411000360031/>
 - seriál Vyprávěj (díly Sedmdesátá léta) – přístupno na webu ČT
<http://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/10195164142-vypravej/210522161400001-sedmdesata-leta/>