

Souhrn online diskuze k virtuální hospitaci

Francouzský jazyk: Francouzská revoluce a passé composé

(diskuze proběhla 14. 6. 2011)

Analýza výuky

1. Opakování látky – paní dr. Listíková v úvodu zmínila obecné otázky, zda opakovat, ve které části hodiny, jak dlouho, dále zda frontálně, ve skupinkách apod. Ve zhlédnuté hodině bylo opakování zařazeno na začátek, bylo to vhodné, protože jde o jakousi „aklimatizaci“ na francouzštinu v rámci celého nabitého školního programu. Paní učitelka komentuje tak, že na začátku hodiny vždy zařazuje nějaké opakování či komentář zajímavého z minulých hodin. Tato konkrétní skupina je velmi komunikativní a dobře pracuje, proto je možné opakovat volněji.
2. V úvodu hodiny mohly být více opravovány chyby žáků, paní učitelka Literová reaguje tak, že úvod hodiny pojímá jako uvedení do jazyka, chce, aby se žáci rozmluvili. Je třeba pracovat s chybou soustavně, zařazuje i drilová cvičení, ale účel úvodu hodiny byl „zahájit hodinu“. Navíc je třeba učit žáky k radosti něco říci. Je časté, že žáci, kteří umí jazyk nejlépe, se často nejvíce bojí chyby, a proto mluví méně ochotně.
3. Téma francouzské revoluce vybízí k mezipředmětovým vazbám. V učebnici je téma propojeno s románem Bídníci. Při opakování hlavních letopočtů je dobré zopakovat i související gramatické jevy. Paní učitelka komentuje tak, že pro žáky je složité orientovat se ve spleťtých dějinách souvisejících s francouzskou revolucí, nicméně že připomíná to hlavní, navazují další hodiny.
4. Paní dr. Listíková hodnotí hlavní část hodiny tak, že použití indukční metody bylo překvapivé. Očekávala by alespoň v úvodu zařazení frontální výuky. Uvedení do problematiky minulého času by si zasloužilo více prostoru. Paní učitelka říká, že její styl je zcela opačný. Pro ni je přínosnější, když žák sám hledá, má s tím nejlepší zkušenosti, protože žáky tato práce baví. Paní učitelka říká, že frontální výuku téměř nepoužívá.
5. Atmosféra hodiny byla velmi živá a pracovní. Rozmístění do čtveřic navozuje pracovní atmosféru. Interaktivní vedení hodiny má problematická místa – aby žáci slyšeli žáci ostatní žáky. Žáci se často pohybují. Paní učitelka říká, že vždy není možné zopakovat nahlas to, co žák řekne. Navíc – pro tuto třídu je pohyb v hodině přínosný, žáci jsou neklidní a pohyb potřebují, v této skupině je to velmi přínosné.

Komentáře a postřehy

1. Byl žákům promítán záznam výuky a rozebírali jste jej? Zatím ne, bude to zařazeno v tomto týdnu. Budou rozebírány chyby, komentována hodina – všichni se na ni těší.
2. V diskuzním fóru na portále byla hodina komentována jako velmi zdařilá a kvalitní. Paní učitelka to komentuje tak, že musela být „vybuzena“ k tomu, aby byla natočena. V hodině byla napjatá a mělo to vliv na její projev. Kvůli nervozitě udělala i metodickou chybu v opakování při psaní na tabuli. Práce s chybou ale patří do každé hodiny a nejhodnotnější je, když na chybu přijdou žáci sami.
3. Paní učitelka dlouze vysvětlovala své metody práce s chybou – žáci se sami opravují a má vypracované postupy, jak své chyby hledají a opravují.
4. Hodina byla plná a dělná a přitom i žáci byli utlumeni přítomností kamer, v běžných hodinách jsou ještě živější a ještě více pracují.
5. Má škola partnerství s francouzskou školou? Ano, v Nantes se účastní akce Euroécole již v primě, což je motivující pro volbu francouzštiny jako druhého jazyka.

Peter Krupka, netmoderátor