

Oborové semináře – Mediální výchova
Film jako zdroj informací
5. 12. 2011, Praha; Mgr. Jan Kolář

Pracovní list 1 – Triumf vůle

Triumf vůle (v originále **Triumph des Willens**) je nacistický propagandistický film natočený německou režisérkou Leni Riefenstahlovou (1902-2003). Dokumentuje sjezd NSDAP konaný v roce 1934 v Norimberku. Film obsahuje úryvky projevů různých nacistických vůdců v čele s Adolfem Hitlerem kombinované se záběry z masových scén vojenských přehlídek a shromáždění členů strany. Hitler a vedení NSDAP byli zadavateli filmu a vytvořili režisérce vynikající podmínky k práci. Základním tématem filmu je obnova Německa a jeho síly pod vedením Hitlera, který v čele strany povede národ k dalším úspěchům.

Triumf vůle měl premiéru 28. března 1935 v berlínském kině Ufa-Palast. Rychle se stal jedním z nejvýznamnějších představitelů propagandistického žánru v dějinách filmu. Umožnily to novátorské a přesvědčivě uplatněné technické prostředky, například pohybující se kamery, použití teleskopických čoček, letecké záběry nebo revoluční použití hudby. Riefenstahlová za film získala řadu ocenění nejen v Německu, ale i v USA, Francii, Švédsku a jiných zemích.

„Triumf vůle není propagandistický film. Ve filmech propagujících nějakou politickou doktrínu se neustále mluví, komentář divákům naznačuje, jak mají scény interpretovat, jaký je jejich smysl. V Triumfu vůle není ani slovo komentáře – je to vizuální báseň, která zachycuje naději, jež si na začátku 30. let Německo s Hitlerem spojovalo. Není má vina, že on ty naděje zklamal.“

Leni Riefenstahlová o *Triumfu vůle* v dokumentu Raye Müllera *Síla obrazu* (1993)

Ukázka: úvodní sekvence Triumfu vůle – Hitlerův příjezd do Norimberku

Úkoly a otázky:

- A. Vypište co nejvíce témat, která byste pomocí této ukázky (nebo některé její části) mohli v rámci hodiny studentům demonstrovat.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Oborový seminář – Mediální výchova ■ Film jako zdroj informací ■ 5. 12. 2011, Praha ■ Mgr. Jan Kolář

B. Které z těchto témat považujete pro výuku za nejdůležitější, resp. nejlépe využitelné v rámci ŠVP a proč?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

C. Jakým způsobem byste danou ukázkou zkrátili (případně i jinak upravili), abyste ji k demonstraci vámi zvoleného tématu mohli využít co nejefektivněji? Zároveň navrhněte, jakým typem dalších materiálů byste ji pro účely výuky doplnili.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

D. Jaký typ úkolů byste v souvislosti s touto ukázkou studentům zadali?

.....

.....

.....

.....

.....

.....