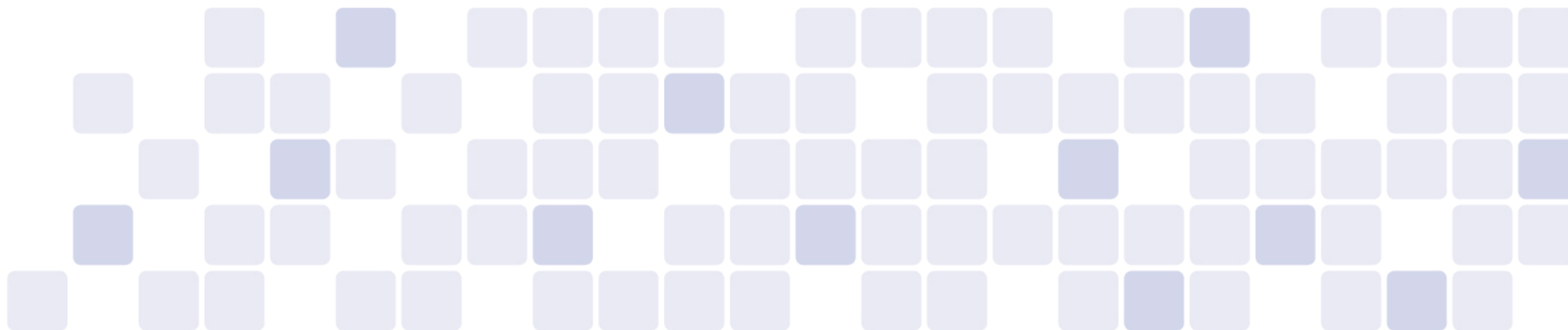




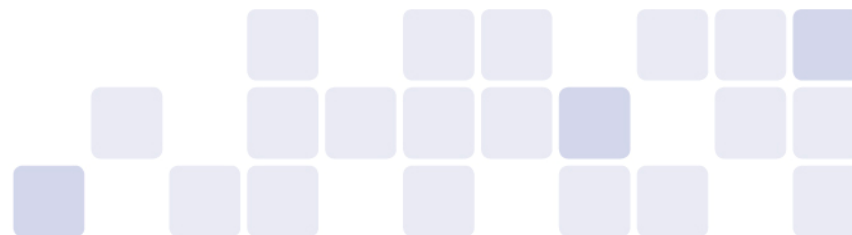
Vítejte na dnešní přednášce

Oborový seminář – Výtvarný obor
Mgr. Zuzana Kostincová



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



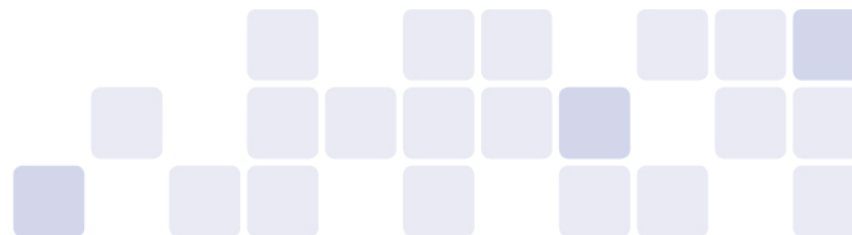


Mezipředmětové vztahy ve Výtvarném oboru

8. června 2010

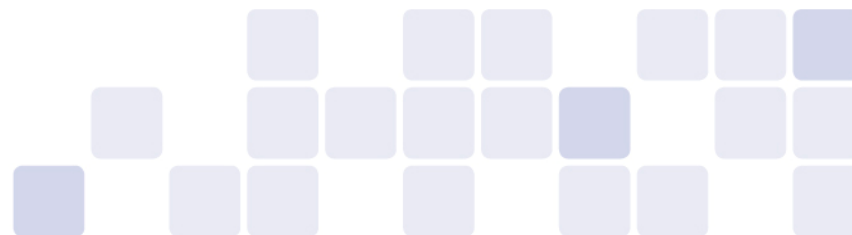
9: 00 – 13: 00

Gymnázium Jana Keplera - Praha



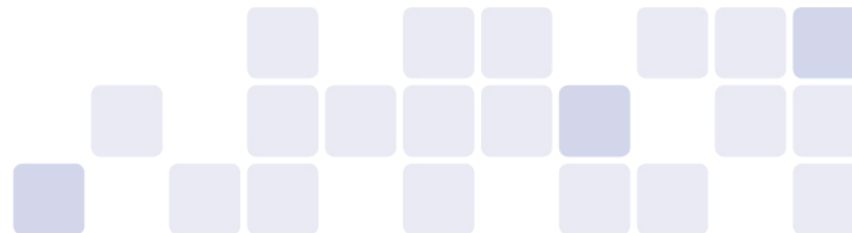
Časový harmonogram semináře

9: 00 – 9: 30	Úvod semináře
9: 30 – 10: 00	Oborový didaktik
10: 00 – 10: 10	PŘESTÁVKA
10: 10 – 11: 30	Mezipředmětové vztahy I.
11: 30 – 11: 40	PŘESTÁVKA
11: 40 - 12: 50	Mezipředmětové vztahy II.
12: 50 – 13: 00	ZÁVĚR, HODNOCENÍ SEMINÁŘE



Cíle semináře

- Výměna zkušeností s tvorbou učebních osnov a s jejich realizací
- Výměna zkušeností se začleněním mezipředmětových vztahů do výuky
- Vzájemná metodická inspirace
 - Aktivita, metody
 - 2 – 3 materiály aplikovatelné ve výuce (pracovní listy, techniky...)
- Problematika hodnocení...
- Výměna kontaktů



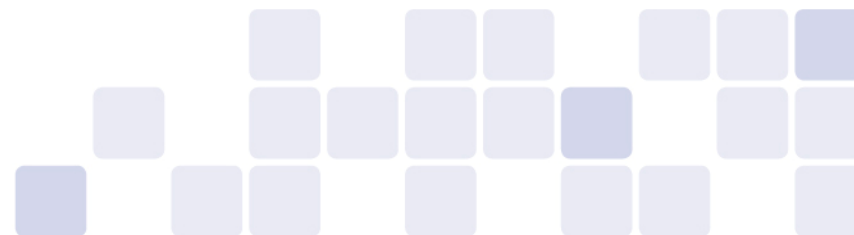
Úvod semináře

- Účastníci semináře

Představení se:

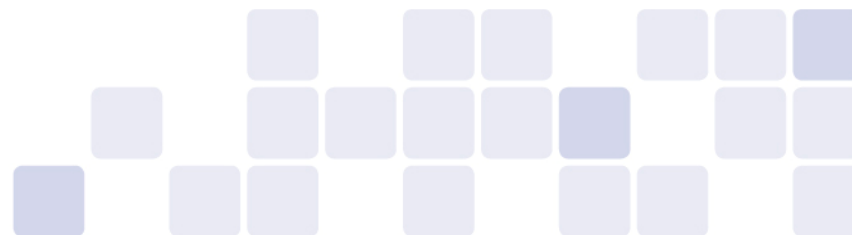
Typ gymnázia, zaměření, podmínky školy, postavení Výtvarného oboru na škole

- OČEKÁVÁNÍ OD TOHOTO SEMINÁŘE?



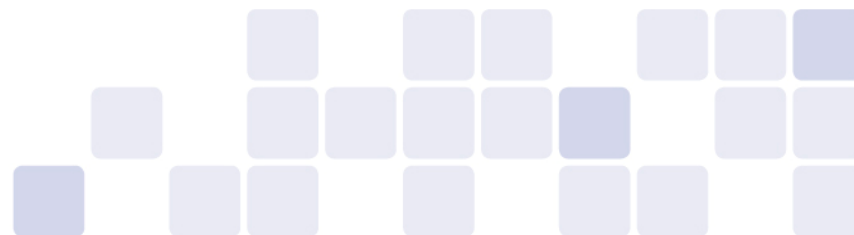
Osnovy a my

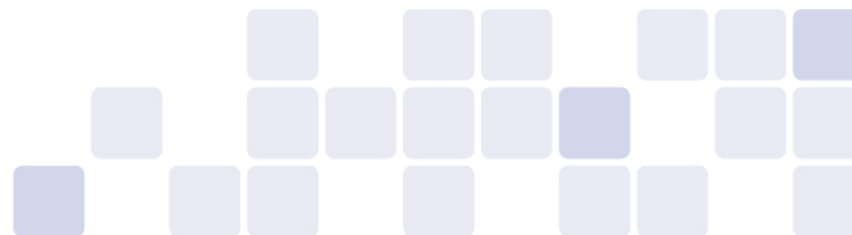
- Tvorba osnov u nás ve škole - zkušenosti, poznatky
 - Fáze jejich tvorby
 - Moje role při jejich tvorbě
- Pozitiva, negativa osnov – možnosti úprav,...
- **HODNOCENÍ NAŠICH OSNOV:**
 - Změny v obsahu výuky
 - Vliv na kvalitu výuky



Aktuality aneb co je nového v našem oboru ?

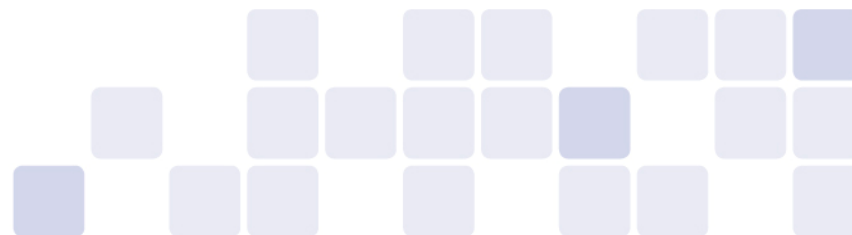
- Informace oborového didaktika PaedDr. Markéty Pastorové
- Pozvánky a tipy
- Zajímavosti





Mezipředmětové vztahy ve vyučovacím procesu

- Definice
- Cíle mezipředmětových aktivit
- Scénáře mezipředmětových aktivit a jejich vyváženost
- Pozice vyučujícího, jeho role
- Spolupráce (učitel, žák, instituce,...)
- Hodnocení + autoevaluace



Pozornost věnujeme

1. Výchovné a vzdělávací strategie:

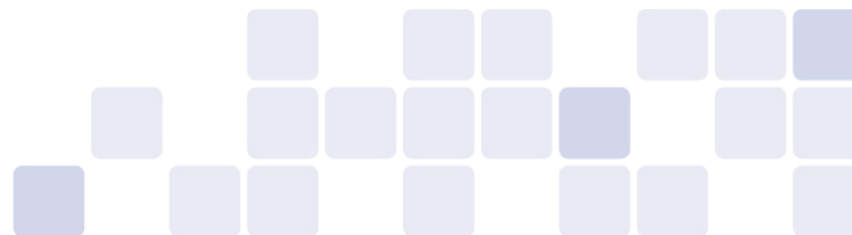
- Jsou to metody a formy výuky, postupy a činnosti učitelů, které plánovitě zařazují do výuky i do života školy, aby systematicky rozvíjeli klíčové kompetence žáků.

2. Klíčové kompetence:

- Je to soubor vědomostí, dovedností, postojů a hodnot, které jsou důležité pro osobní postoj jedince, jeho aktivní zapojení do společnosti a budoucí uplatnění v životě.

Kompetence k učení, Kompetence k řešení problémů, Kompetence komunikativní,
Kompetence sociální a personální, Kompetence občanská a Kompetence k podnikavosti

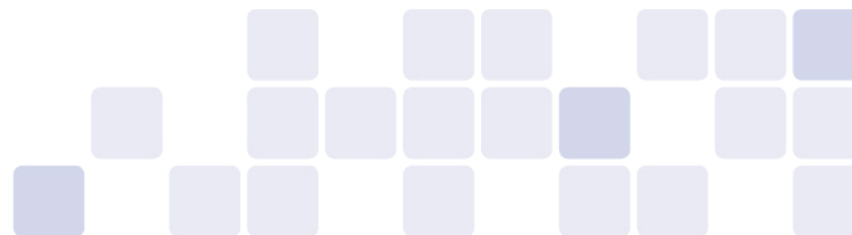
- Jednotlivé kompetence se v praxi navzájem prolínají a doplňují!



3. Očekávané výstupy:

- Vyjadřují, jaké úrovně osvojení učiva mají žáci na konci vzdělávání na gymnáziu v daném oboru dosáhnout, tzn. jakými žádoucími vědomostmi, dovednostmi, postoji a hodnotami mají disponovat.
- Vypovídají nejen o znalostech žáků, ale hlavně o jejich schopnostech a dovednostech využívat osvojené znalosti při komplexnějších myšlenkových procesech a v praktických činnostech.
- Školní výstupy, oborové výstupy, dílčí výstupy,...

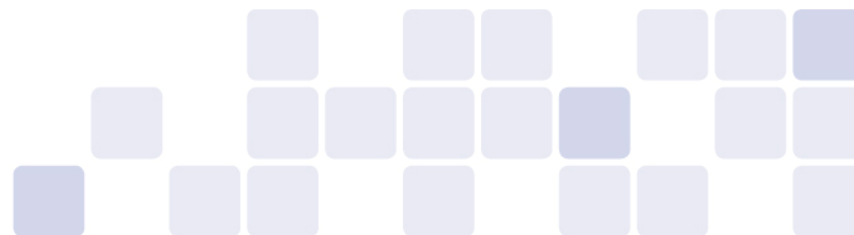
http://www.vuppraha.cz/wp-content/uploads/2009/12/RVPG-2007-07_final.pdf



Scénář mezipředmětových aktivit

- Téma
- Obsah
- Osnova – časové rozvržení (etapy)
- Výchovné a vzdělávací strategie - organizační forma výuky
- Mezioborové přesahy a vazby
- Pomůcky

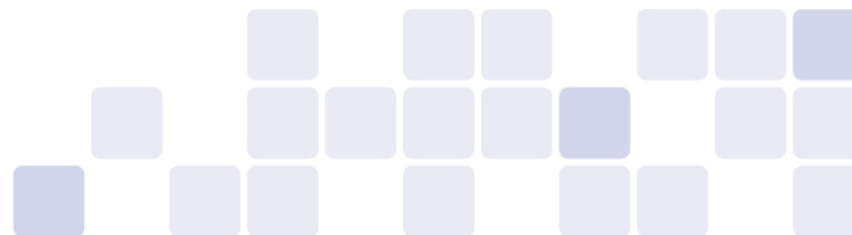
?



Mezipředmětové vztahy ve Výtvarném oboru Inspirační zdroje I.



1. Rámcový vzdělávací program pro gymnázia
2. Metodická podpora – www.rvp.cz
3. Příklady dobré praxe – příručka www.pilotg-gp.cz



Rámcový vzdělávací program pro gymnázia

Vzdělávací obory

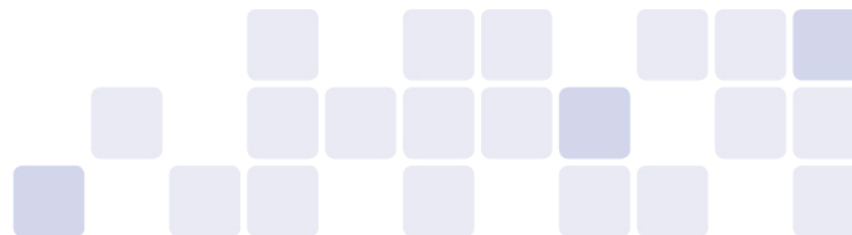
Př.: Hudební obor, Český jazyk a literatura, Cizí jazyk, Biologie, Dějepis, Geografie, Člověk a společnost,...

Průřezová témata

Př. Osobnostní a sociální výchova, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Multikulturní výchova, Environmentální výchova, Mediální výchova

Integroující téma Hudebního a Výtvarného oboru

Umělecká tvorba a komunikace



Metodická podpora – www.rvp.cz

Příklady:

Šubrtová Romana: Člověk a město (<http://rvp.cz/clanek/1160>)

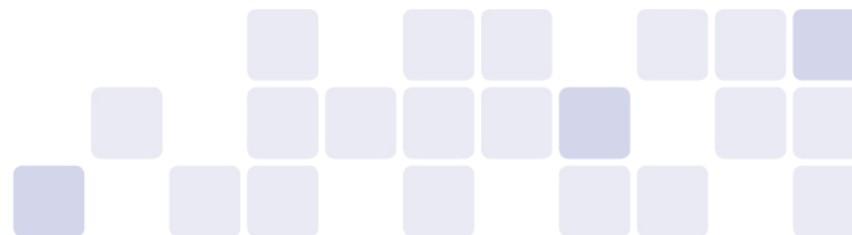
Pipková Zuzana, Kimmerová Petra: Obraz bez názvu (<http://rvp.cz/clanek/619>)

Šobáň Marek: Oživená krajina (<http://rvp.cz/clanek/929>)

Ukázka:

Virtuální hospitace z výuky VV PhDr. Leonory Kitzbergerové, Ph.D. (<http://rvp.cz/clanek/7529>)

Moje virtuální hodina z výuky Umělecké tvorby a komunikace – Rituál
(září 2010)



Příklady aktivit I.

- Literární text:

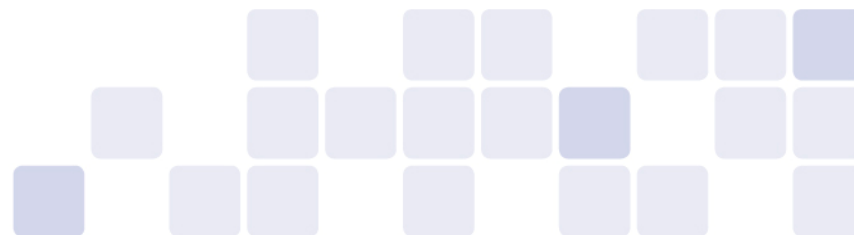
Př. Giuseppe Ungaretti : Jas (intermediální tvorba)

- Programy galerií:

Př. Veletržní palác: Obraz a hudba

- Umělecká tvorba a komunikace:

Př. Divadelní maska a scénografie



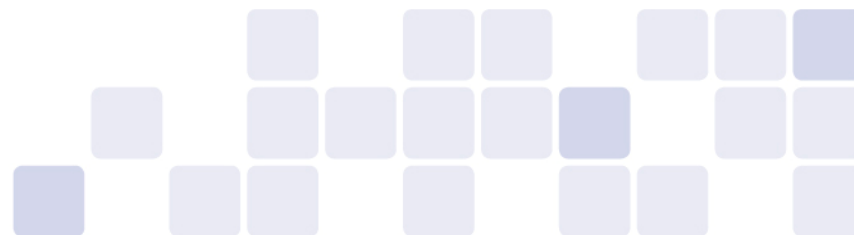
Mezipředmětové vztahy ve Výtvarném oboru Inspirační zdroje II.



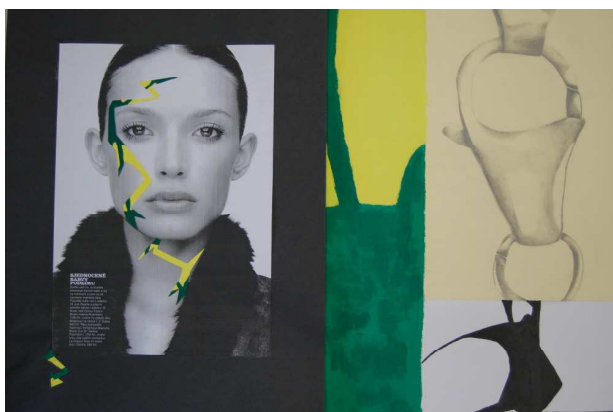
1. Projekty



2. Soutěže



Předmětové vztahy ve Výtvarném oboru Inspirační zdroje II., pokračování

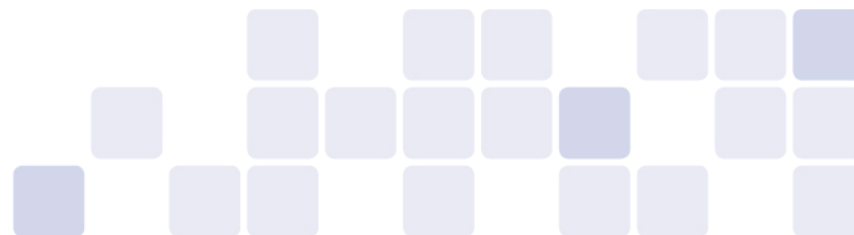


3. ICT



4. Mediální tvorba

5. Seminární práce



Příklady aktivit II.

- Projekty:

Př. Deník zmizelého - scénář

- Soutěže:

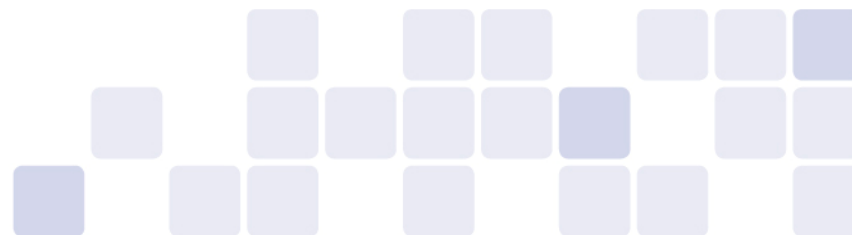
Př. Eurosoutěž 2008: Děti mají právo na ochranu

- ICT:

Př. Internetový příběh

- Mediální tvorba:

Př. Stoptrik; Videoart; Hudební klip

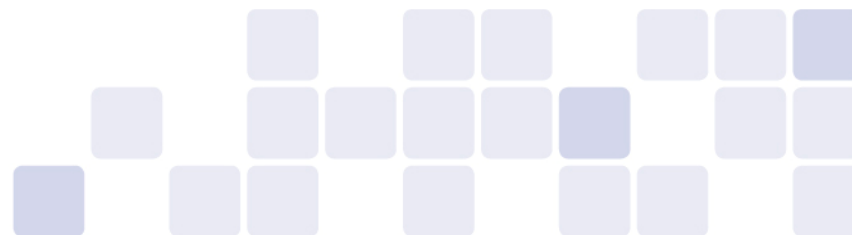


Burza nápadů

- Zkušenosti účastníků, postřehy z vlastních hodin
- Výukové aktivity, metody a postupy používané v návaznosti na očekávané výstupy

2 – 3 materiály aplikovatelné ve výuce (pracovní listy, techniky...)

- INSPIRACE – výukové materiály, učebnice,...



Mezipředmětové vztahy ve Výtvarném oboru III.

Inspirace:

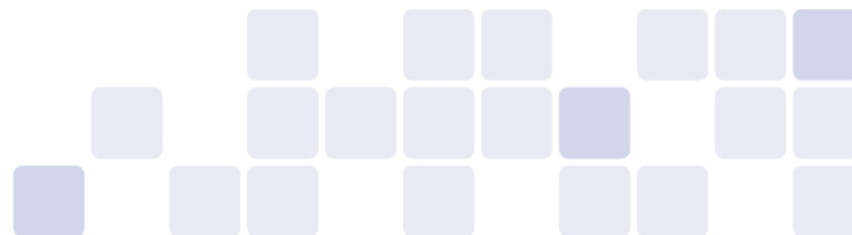
1. Masarykova univerzita v Brně – Katedra výtvarné výchovy
www.ped.muni.cz/warts - PaedDr. Hana Babyrádová, Ph.D.

- Ukázka modelové hodiny VV

2. ArtCrossing – multimediální projekt pro žáky, studenty a učitele

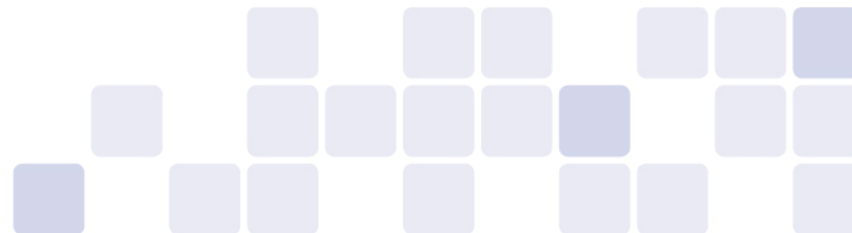
(Veletržní palác v Praze)

Publikace: ICT a současné umění ve výuce – inspirace pro pedagogy výtvarné, hudební a mediální výchovy, Národní galerie v Praze, 2008)



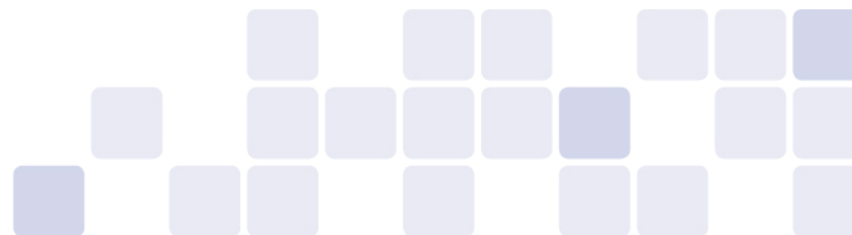
Problematika hodnocení mezipředmětových aktivit

- Jak a co hodnotit?
- Objektivita hodnocení
- Diskuse nad klíčovými kompetencemi a očekávanými výstupy



Metodická pomoc

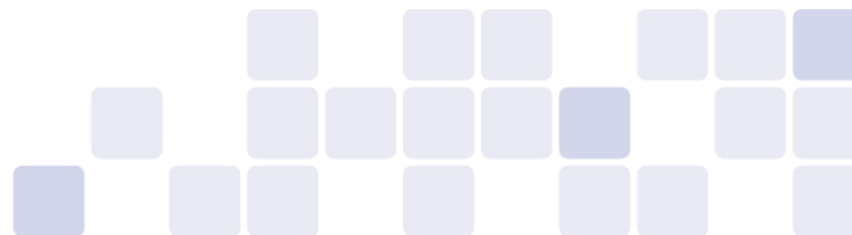
- Rámcový vzdělávací program pro gymnázia, VÚP v Praze 2007
- Rámcový vzdělávací program pro gymnázia se sportovní přípravou, VÚP v Praze 2007
- Manuál pro tvorbu ŠVP na gymnáziích, VÚP v Praze 2007
- Klíčové kompetence na gymnáziu, VÚP v Praze 2008
- Příklady dobré praxe pro gymnázia, VÚP v Praze 2008
- Konzultační centrum www.vuppraha.cz/konzultacni-centrum
(banner - <http://vuppraha.cz>)
(telefonická a emailová poradna, možnost osobních konzultací)
- Metodický portál www.rvp.cz
- Web Pilot G/GP www.pilotg-gp.cz
- Pilotní školy
- Školení



Zdroje informací

- ČASOPISY

- MODERNÍ VYUČOVÁNÍ – časopis o učitelích a jejich práci
- VÝTVARNÁ VÝCHOVA – časopis pro výtvarnou a obecně estetickou výchovu školní a mimoškolní
- Inspirující literatura pro vzdělávací obor Výtvarná výchova
PaedDr. Markéta Pastorová <http://www.rvp.cz/clanek/412/1274>
- Spolupráce s muzei a galeriemi
PaedDr. Markéta Pastorová <http://www.rvp.cz/clanek/410/844>



Závěr

- Zhodnocení semináře
 - reflexe očekávání
 - diskuse
 - evaluační dotazníky
- Možnosti vzájemné spolupráce
- Rozloučení, předání osvědčení