


**Word**  
**jako pomocník při tvorbě**  
**DUM**

Ing. Jana Onderková

# Mnoho povinností, málo času

- ▶ Mnoho povinností a málo času
  - ▶ Nechce se mi do věcí, které se musím nejprve naučit
  - ▶ Jednoduché dokumenty vytvořím, ale na složitější nemám čas
  - ▶ Záplava informací ubíjí a frustruje
- 

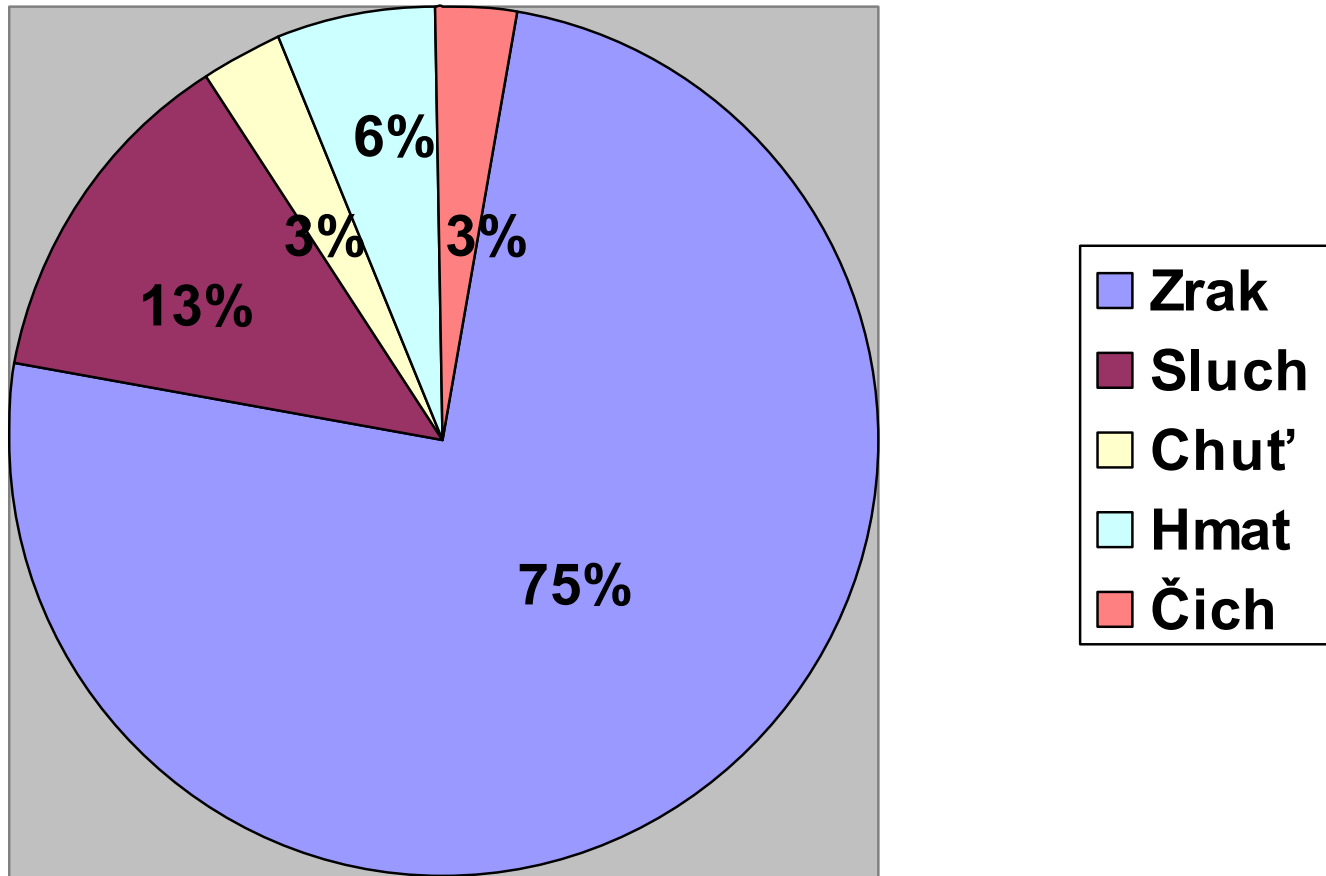
# Informace útočí



# Stereotypní výuka, malá motivace

- ▶ Více práce, méně motivace
- ▶ Stejné metody výuky
- ▶ Dobré nápady zapadnou

# Učení probíhá přes smysly



# Zvládám Word

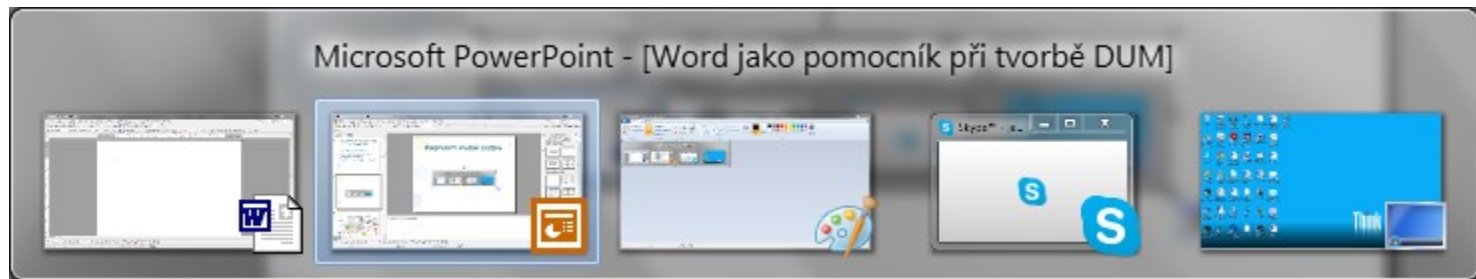
- ▶ Ušetřím čas
- ▶ Lépe zapojím žáky
- ▶ Výuka je zajímavější

# Dnes nás čeká

1. Základní úprava textu
2. Úpravy odstavce
3. Práce s pravítkem (zarovnání odstavců a tabulátory)
4. Práce s obrázkem
5. Odrážky a číslování
6. Tvorba formulářů
7. Tvorba tabulek
8. Kreslení
9. Úprava před tiskem

# Přepínání mezi spuštěnými aplikacemi

## Levý Alt + Tab



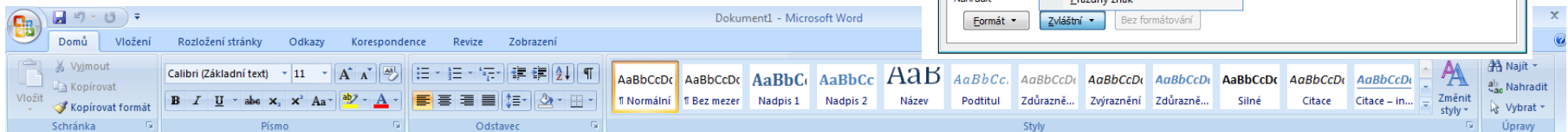
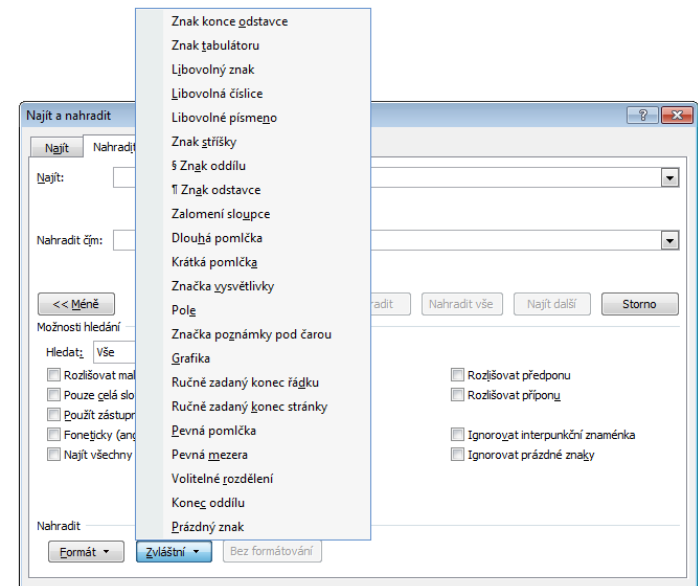
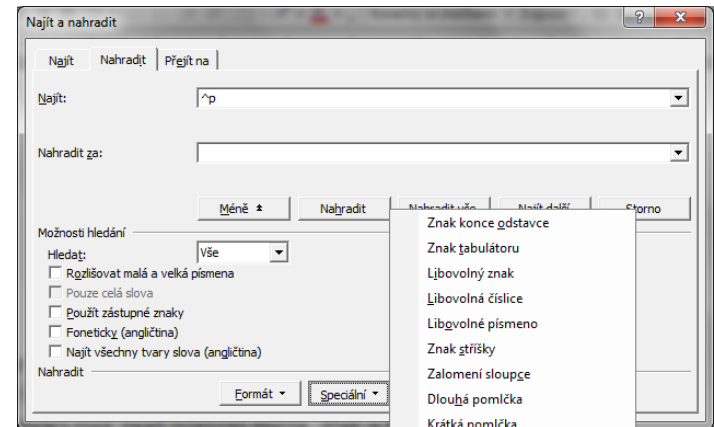
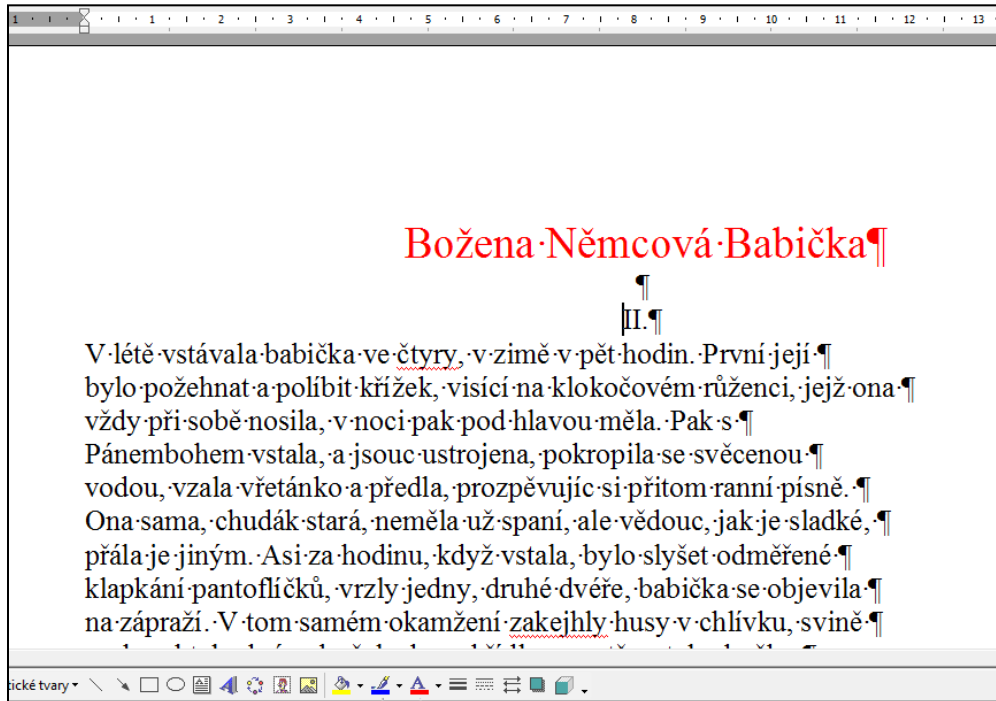


# 1. Práce s textem

## Neformátovaný text z knihy Babička

Botena Němcová Babička]]  
V šest vstávala babička ve čtyři, v níže v pět hodin. První její]]  
bylo pofechnat a polibit štětkou, vsadit na k lokočtovém ráteci, jeť ona]]  
vždy při sobě nosila, v noci pak pod hlavou měla. Pak s]]  
Pánembohem vstala, a jsouc ustrojena, pokropila se svíceou]]  
vodou, vzala věstáko a předa, propěvujíc si přitom ranní píseň.]]  
Ona sama, chudák stará, neměla už spání, ale vědouc, jak je sladká,]]  
ptala je jiným. Asi na hodinu, když vstala, bylo slyšet odměně]]  
křáplání pantofolek, vrály jedny, druhé dvě, babička se objevila]]  
na zápraží. V tom samém okamžiku slyšela křáplky, zvone]]  
zachrochtaly, kráva bučela, kozy štěbetaly, kočky]]  
odkudsi pňňňň otráply se jí okolo nohou. Psi vyskočili z bud,]]  
protáhli se a jedním skokem byli u babičky, kdyby se byla]]  
nechánla být by jí zajisté porazili a otašlu se zrnem pro drůbež s]]  
rukou vyvazili. Babička měla všechny ty zvířátka tak velmi rády, a]]  
ona je. Bůh chraň, aby věděla, že kdo tyra zbytečně, i kdyby to]]  
červotka bývalo. „Co je člověku ke štodě nebo k u šitru a zabít se]]  
musí, spánembohem pňňň to, jen ne mučit,“ říkávala. Děti ale]]  
neměly se divat, ani když se kuže zařezávalo, jen proto, že by je]]  
šlovaly, a ono pak umřít nemohlo.]]  
Jednou se ale na oba psy, Šulšana a]]  
bylo se ale proč hněvat! Vždyť se podkopali do chlávků a roztrhali]]  
za jedno noc deset křátek, pěkných dřevých, které se měly k světu]]  
ať mřelo. Babička ruce skřesly, když otevřela ráno chlávek a šusa s]]  
šerni poznatými křáky, ven se vyhnala, oděšeně křehajíc, jako by]]  
našlála. Pro svoje zavrátěné mláděta, která vyseděla na místě jich]]  
nestála, toulavé roditelky. Babička měla v doměšni kusu štodě ičí,]]  
ale převědčila se podle stopy, že to udělali psi. Psi, ti věrní hlídači]]  
Babička ani svým očím nevěřila. A jeť přišli a šichotili se, jakoby]]  
nic, a to babičku nejvíce rozněvalo! „Přyt ode mne, ty zlotř! Co]]  
vám udělaly ty křátky? Máte snad hlad? Nemáte, z pouhé]]  
svěvolnosti jste to udělali! Přyt ode mne, ani vás vidět nechci!“ Psi schlépli ohony, loudali se]]  
do bud, babička ale zapomenouc, že je]]  
časné, šla do pokoje pňňň došit svoji žalost.]]  
]]

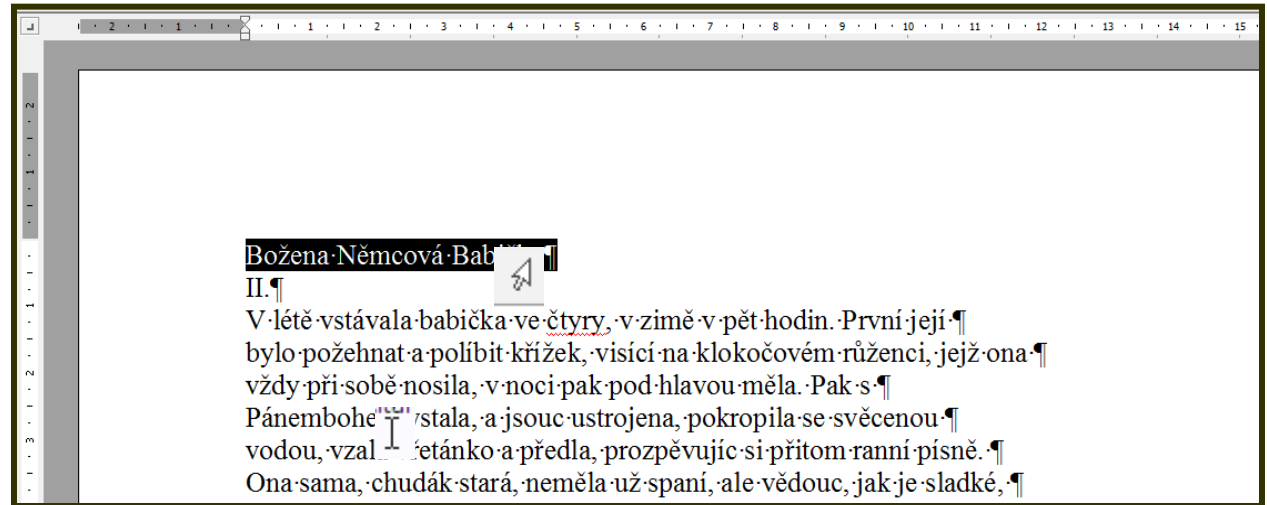
# Najít a nahradit



# Práce s nadpisem

**Božena Němcová · Babička** II. V létě vstávala babička ve čtvery, v zimě v pět hodin. První její bylo požeňnat a políbit křížek, visící na klokočovém růženci, jež ona vždy při sobě nosila, v noci pak pod hlavou měla. Pak s Pánembohem vstala, a jsouc ustrojena, pokropila se svčcenou vodou, vzala vřetánko a předla, prozpěvujíc si přitom ranní písň. Ona sama, chudák stará, neměla už spaní, ale vědouc, jak je sladké, přála je jiným. Asi za hodinu, když vstala, bylo slyšet odměřené klapkání pantoflíčků, vrzly jedny, druhé dvře, babička se objevila na zápraží. V tom samém okamžení zakejhly husy v chlívku, svině zachrochtaly, kráva bučela, kury křídlyma zatřepaly, kočky odkudsi přiběhše otíraly se jí okolo nohou. Psi vyskočili z bud, protáhli se a jedním skokem byli u babičky; kdyby se byla nechránila byli by ji zajisté porazili a ošatku se z nem pro drůbež z rukou vyrazili. Babičku měly všecky ty zvířátka tak velmi rády, a ona je. Bůh chraň, aby viděla, že kdo týrá zbytečně, i kdyby to červíčka bývalo. „Co je člověku ke škodě nebo k užitku a zabít se musí, spánembohem zabte to, jen ne mučit,“ říkávala. Děti ale nesměly se dívat, ani když se kuře zařezávalo, jen proto, že by je litovaly, a ono pak umřít nemohlo. Jednou se ale na oba psy, Sultána a Tyrla, převelice rozhněvala; bylo se ale proč hněvat! Vždyť se podkopali do chlívku a roztrhali za jednu noc deset kačátek, pěkných žlutých, které se měly k světu až milo. Babičce ruce sklesly, když otevřela ráno chlívek a husa s třemi pozůstalými kačaty ven se vyhnala, zděšeně.

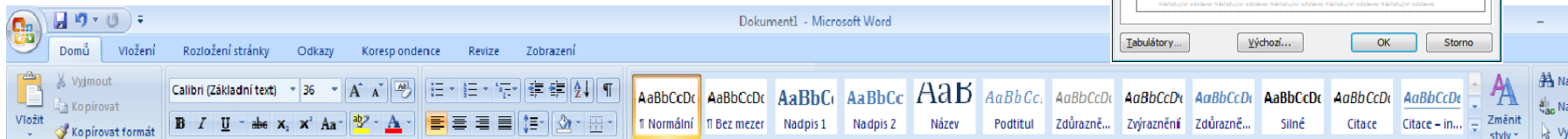
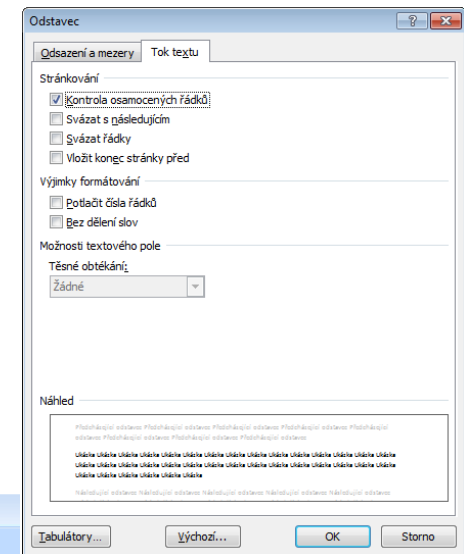
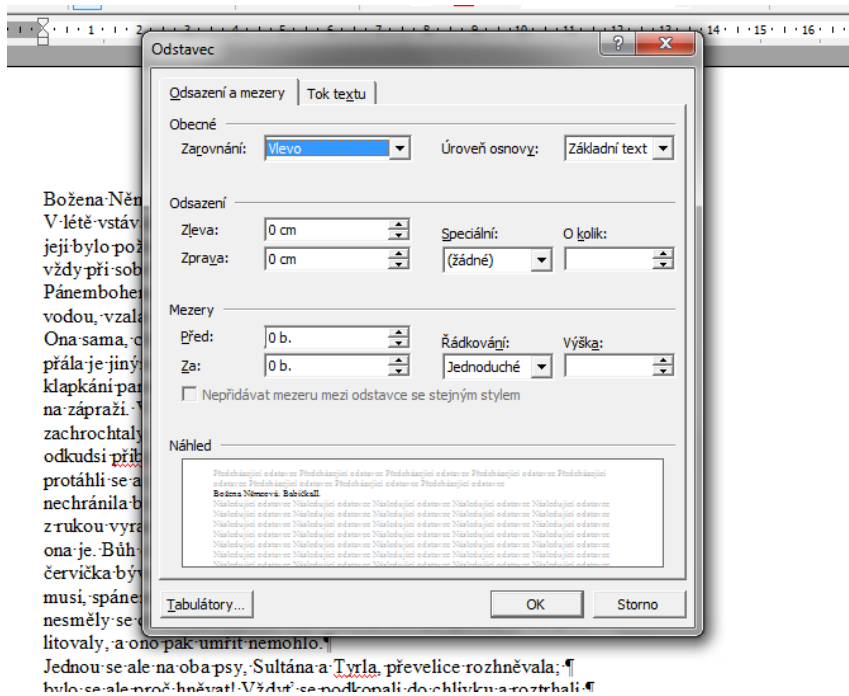
# Označení textu



- ▶ Označit s čím pracujeme  
= Co budeme měnit

# 2. Práce s odstavcem

Odsazení, mezery, tok textu



# 3. Práce s pravítkem



V létě vstávala babička ve čtyry,  
křížek, visící na klokočovém růženci,  
jejž s Pánembohem vstala, a jsouc ustrojena, p  
měla. Pak s Pánembohem vstala,

V létě vstávala babička ve čtyry,  
křížek, visící na klokočovém růženci,  
jejž s Pánembohem vstala, a jsouc ustrojena, p

V létě vstávala babička ve čtyry,  
na klokočovém růženci,  
Pánembohem vstala, a j

## Božena Němcová: Babička ¶

II. ¶

V létě vstávala babička ve čtyry, v zimě v pět hodin. První je jí bylo požeňnat a polibit křížek, visící na klokočovém růženci, ježž ona vždy při sobě nosila, v noci pak pod hlavou měla. Pak s Pánembohem vstala, a jsouc ustrojena, pokropila se svěcenou vodou, vzala vřetánko a předla, prozpěvujíc si přitom ranní písně. Ona sama, chudák stará, neměla už spaní, ale vědouc, jak je sladké, přála je jiným. Asi za hodinu, když vstala, bylo slyšet odměřené klapkání pantoflíčků, vrzly jedny, druhé dvěře, babička se objevila na zápraží. V tom samém okamžení zakleřily husy v chlívků, svině zachrochtaly, kráva bučela, kury křídlyma zatřepaly, kočky odkudsi přiběhše otíraly se jí okolo nohou. Psi vyskočili z bud, protáhli se a jedním skokem byli u babičky; kdyby se byla nechránila byli by jí zajisté porazili a ošatku se zrnem pro drůbež z rukou vyrazili. Babičku měly všechny ty zvířátka tak velmi rády, a ona je. Bůh chraň, aby viděla, že kdo týrá zbytečně, i kdyby to červíčka bývalo. „Co je člověku ke škodě nebo k užtku a zabit se musí, spánembohem zabte to, jen ne mučit,“ říkala. Děti ale nesměly se dívat, ani když se kuře zařezávalo, jen proto, že by je litovaly, a ono pak umřít nemohlo. ¶

# Tabulátory



The screenshot displays the Microsoft Word interface. The document text is as follows:

Pravá zarážka

**Test**

**Je Božena Němcová spisovatelka, kterou se můžeme chlubit? A proč?**

**Které její dílo jste četli? Proč ho doporučíte nebo nedoporučíte kamarádovi?**

**Kterou postavu z Babičky máte nejraději, koho vám připomíná a proč?**

**Co k sobě patří?**

**Chyže pod horami**

**Chudí lidé**

**Pan učitel**

**Divá Bára**

The 'Tabulátory' (Tabs) dialog box is open, showing the following settings:

- Umístění zarážek: (empty)
- Výchozí krok: 1,3 cm
- Vymazat tyto zarážky: (empty)
- Zarovnání:  Vlevo,  Na střed,  Vpravo,  Desetinná čárka,  Sloupec
- Vodící znak:  1 žádný,  2 ..... ,  3 ----- ,  4 \_\_\_\_
- Buttons: Nastavit, Vymazat, Vymazat vše, OK, Storno

The ribbon at the bottom shows the 'Domů' (Home) tab, with sections for 'Vložit' (Insert), 'Rozložení stránky' (Layout), 'Odkazy' (References), 'Korespondence' (Mailings), 'Revize' (Revisions), and 'Zobrazení' (View). The 'Písmo' (Font) section shows 'Calibri (Základní text)' in size 11. The 'Odstavec' (Paragraph) section shows various alignment and spacing options.

# Práce s tabulátory

## Test

1. Je Božena Němcová spisovatelka, kterou se můžeme chlubit? A proč?

.....

2. Které její dílo jste četli? Proč ho doporučíte nebo nedoporučíte kamarádovi

.....

3. Kterou postavu z Babičky máte nejraději, koho vám připomíná a proč?

.....

.....

.....

4. Co k sobě patří?

- |                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| 1. Chyže pod horami | a. Červený Kostelec |
| 2. Chudí lidé       | b. Česká Skalice    |
| 3. Pan učitel       | c. Slovensko        |
| 4. Divá Bára        | d. Vestec           |

5. Zaškrtněte pravdivý výrok

- V knize V zámku a podzámčí je ukázán kontrast mezi životem šlechty a chudé rodiny.
- Knihu Babička psala autorka v nejšťastnější okamžiky svého života.
- Podhorská vesnice je naivní utopická iluze o shodě vrchnosti s poddanými.

1. Vyberte jednu z možností:

Babička byla moudrá

2. Doplňte následující tabulku:

	Babička	Kněžna	Viktorka
Jméno			
Vlastnost			



# Text s tabulátory

2 1 17 18

**Test**

Je Božena Němcová spisovatelka, kterou se můžeme chlubit? A proč?

.....→

.....→

.....→

Které její dílo jste četli? Proč ho doporučíte nebo nedoporučíte kamarádovi?

.....→

.....→

.....→

Kterou postavu z°Babičky máte nejraději, koho vám připomíná a proč?

.....→

.....→

.....→

# 4. Práce s obrázkem

The screenshot displays the Microsoft Word 2010 interface. The ribbon is set to the 'Nástroje obrázku' (Image Tools) tab, with the 'Formát' (Format) sub-tab active. The ribbon contains various options for image manipulation, including 'Kompresce obrázků' (Image Compression), 'Kontrast' (Contrast), 'Přebarvit' (Recolor), 'Styly obrázků' (Image Styles), 'Tvar obrázku' (Image Shape), 'Ohraničení obrázku' (Image Border), and 'Efekty obrázků' (Image Effects). The 'Image Effects' gallery is open, showing a 'Okrouhý, diagonální, rohový, bílý' (Rounded, diagonal, corner, white) effect applied to the image.

The main document area shows a book cover for 'BOŽENA NĚMCOVÁ BABIČKA'. The cover features a painting of an elderly woman in a yellow dress and red shawl, holding a small object. The text 'BOŽENA NĚMCOVÁ' is at the top and 'BABIČKA' is at the bottom.

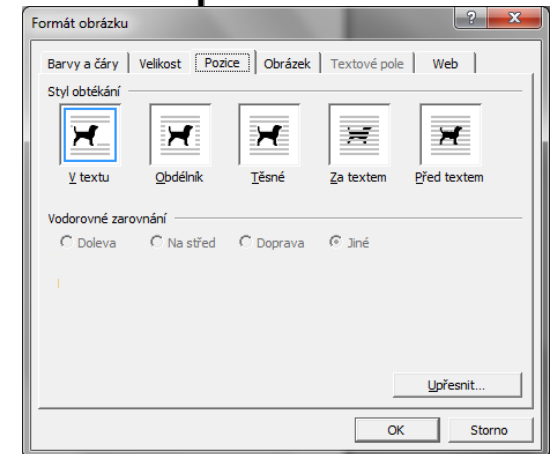
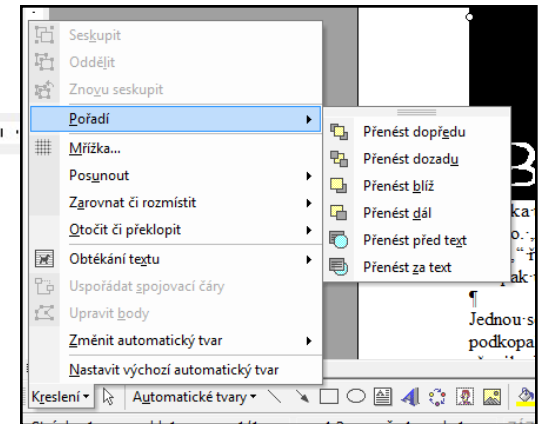
On the right side, the 'Klipart' (Clipping Art) task pane is visible, showing search options and a list of clipart items. The status bar at the bottom indicates 'Stránka: 1 z 1', 'Slova: 0', and 'Čeština (Česká republika)'. The system tray shows the time as 15:12 on 5.3.2013.

# Práce s obrázkem



Božena Němcová: Babička

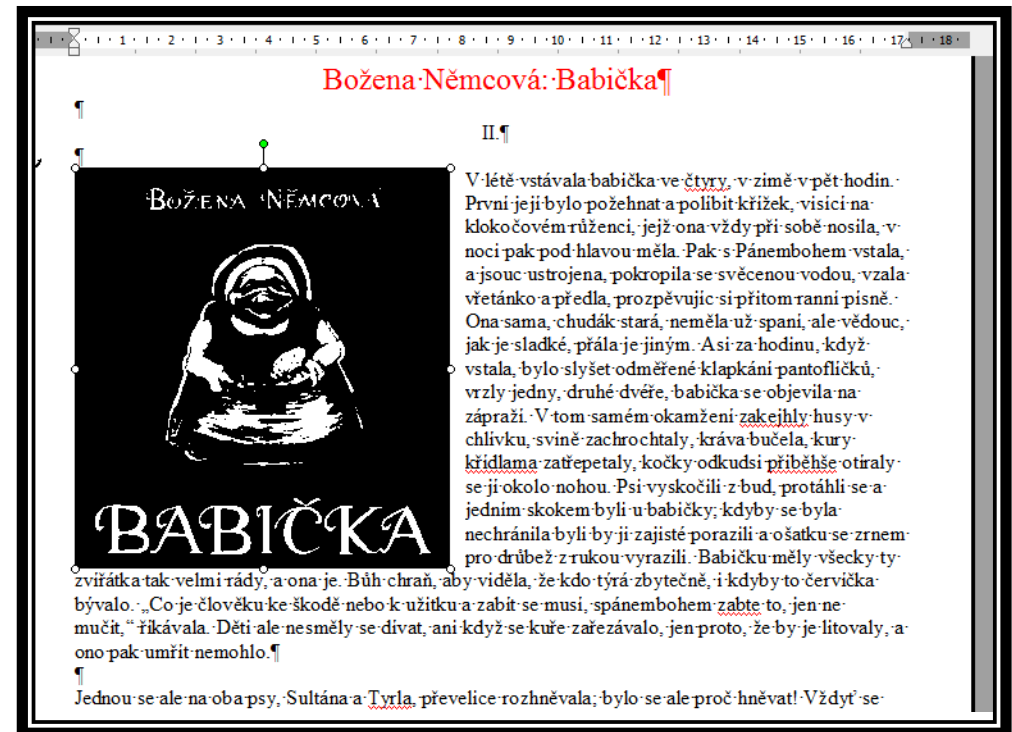
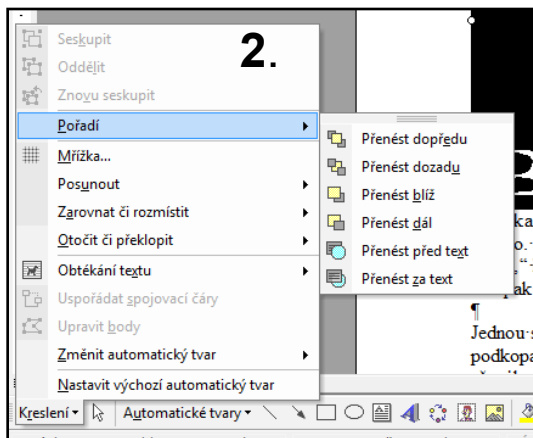
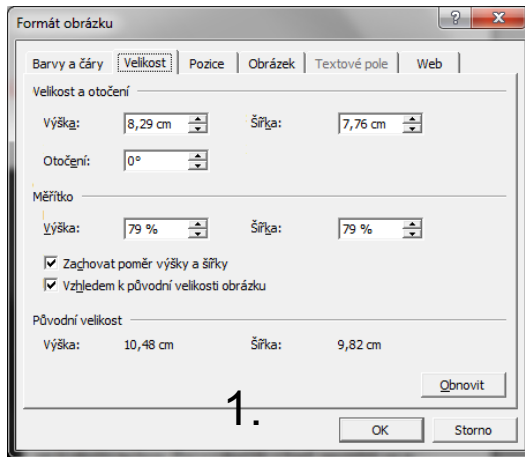
II.



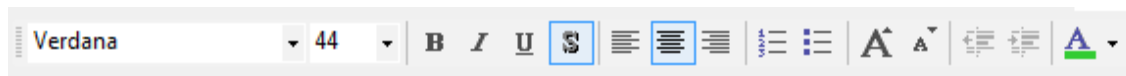
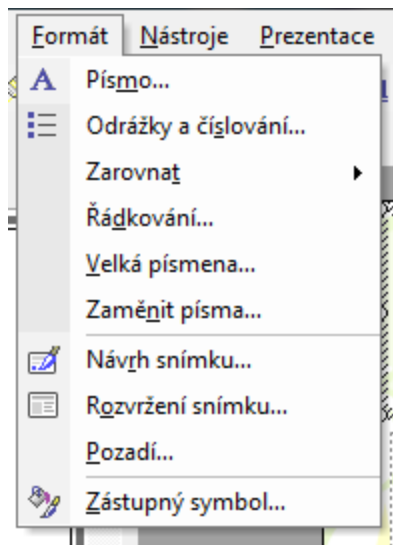
V létě vstávala babička ve čtyry, v zimě v pět hodin. První je jí bylo požehnat a polibit křížek, visící na klokočovém růženci, ježž ona vždy při sobě nosila. v noci pak pod hlavou měla. Pak s Pánembohem vstala. a isouc ustroiena. pokrýbila se

# Formátování obrázku

1. z nabídky Formát →Obrázek...
2. z lišty obrázků
3. z nabídky Kreslení



# 5. Odrážky a číslování



**Test**

1. Je Božena Němcová spisovatelka, kterou se můžeme chlubit? A proč?

.....

.....

2. Které její dílo jste četli? Proč ho doporučíte nebo nedoporučíte kamarádovi

.....

.....

3. Kterou postavu z Babičky máte nejraději, koho vám připomíná a proč?

.....

.....

.....

4. Co k sobě patří?

1. Chyže pod horami	a. Červený Kostelec
2. Chudí lidé	b. Česká Skalice
3. Pan učitel	c. Slovensko
4. Divá Bára	d. Vestec

5. Zaškrtněte pravdivý výrok

V knize V zámku a podzámčí je ukázán kontrast mezi životem slechty a chudé rodiny.

Knihu Babička psala autorka v nešťastnější okamžiky svého života.

Podhorská vesnice je naivní utopická iluze o shodě vrchnosti s poddanými.

6. Vyberte jednu z možností:



# Odrážky a číslování

**Test**

Je Božena Němcová spisovatelka, kterou se můžeme chlubit? -A proč?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Které je jídlo jste čili? Proč ho doporučíte nebo nedoporučíte kamarádovi?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Kterou postavu z Babičky máte nejraději, koho vám připomíná a proč?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Co vám líbí patří?

Čtyřlístek pod domem?

Chudí lidé?

Pan učitel?

Divná Bára?

Cervený Kostelec?

Česká Skalice?

Slovensko?

Vzteček?

Zařkněte pravdivý výrok?

V\*knize V\*stínku a podzimní je ukázan kontrast mezi světlem slachty a chudí rodiny.

**Test**

Je Božena Němcová spisovatelka, kterou se můžeme chlubit? -A proč?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Které je jídlo jste čili? Proč ho doporučíte nebo nedoporučíte kamarádovi?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Kterou postavu z Babičky máte nejraději, koho vám připomíná a proč?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Co vám líbí patří?

Čtyřlístek pod domem?

Chudí lidé?

Pan učitel?

Divná Bára?

Cervený Kostelec?

Česká Skalice?

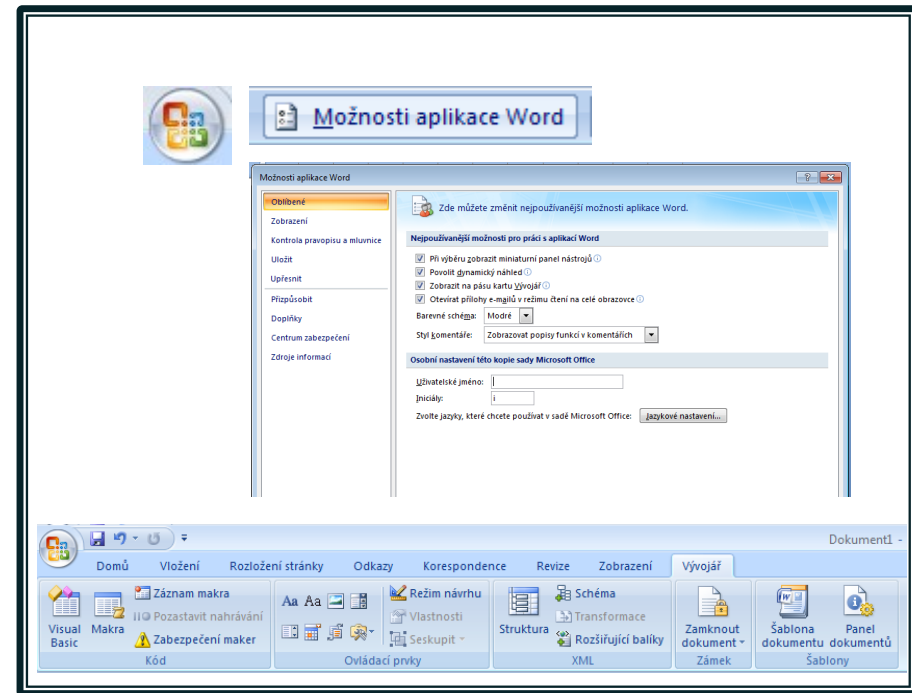
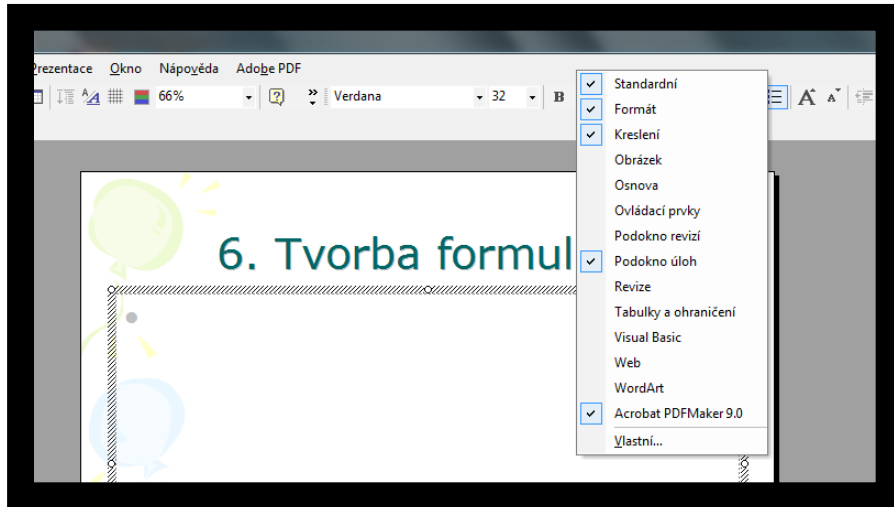
Slovensko?

Vzteček?

Zařkněte pravdivý výrok?

V\*knize V\*stínku a podzimní je ukázan kontrast mezi světlem slachty a chudí rodiny.

# 6. Tvorba formulářů

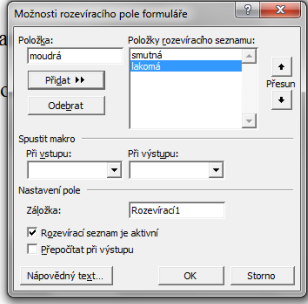


**Zaškrtněte pravdivý výrok**

- V knize V zámku a podzámčí je ukázán kontrast mezi životem šlechty a chudé rodiny.
- Knihu Babička psala autorka v nejšastnější okamžik života.
- Podhorská vesnice je naivní utopická iluze o šťastném životě.

**Vyberte jednu z možností:**

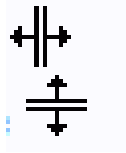
Babička byla



The dialog box 'Možnosti rozevíracího pole formuláře' (Form Field Options) is open. It shows 'Položka: smudrá' and 'Položky rozevíracího seznamu: smutná, šťastná'. The 'Rozvírací seznam je aktivní' checkbox is checked. The 'Záložka' is set to 'Rozvírací1'.



# 7. Tvorba tabulek



Soubor Úpravy Zobrazit Vložit Formát Nástroje Tabulka Okno Nápořádá Adobe PDF Poznámky Acrobatu

Normální + Řádk Times New Roman 12 B I U

1. -> Vyberte jednu z možností:

Babička byla moudrá

2. -> Doplňte následující tabulku:

	Babička	Kněžna	Viktorka
Jméno			
Vlastnost			

Tabulka Okno Nápořádá Adobe PDF

- Navrhnout tabulku
- Vložit
- Odstranit
- Vybrat
- Sjoučit buňky
- Rozdělit buňky...
- Rozdělit tabulku
- Automatický formát tabulky...
- Přizpůsobit
- Opakování řádků záhlaví
- Převést
- Sřadit...
- Vzorec...
- Skrýt mřížku
- Vlastnosti tabulky...

Tabulky a ohraničení

1/2 b

Barva pera

Nakreslit ohraničení

Jana.docx - Microsoft Word

Nástroje tabulky

Domů Vložení Rozložení stránky Odkazy Korespondence Revize Zobrazení Vývojář Návrh Rozložení

Možnosti stylů tabulek

Stínování

Ohraničení

Barva pera

Nakreslit ohraničení

Navrhnout tabulku

Guma tabulku

Výška: 0,48 cm

Šířka: 2,32 cm

Řádky stejné vysoké

Sloupce stejné široké

Vybrat Tabulka

Zobrazit mřížku

Vlastnosti Tabulka

Odebrat

Vložit nad

Vložit pod

Vložit nalevo

Vložit napravo

Sjoučit buňky

Rozdělit buňky

Rozdělit tabulku

Přizpůsobit

Velikost buňky

Směr textu

Okraje buňky

Zarovnání

Sřadit

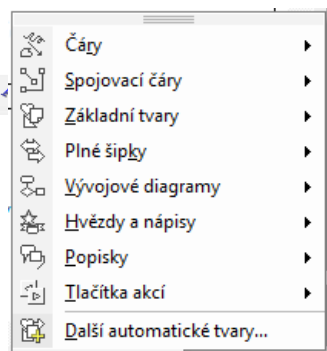
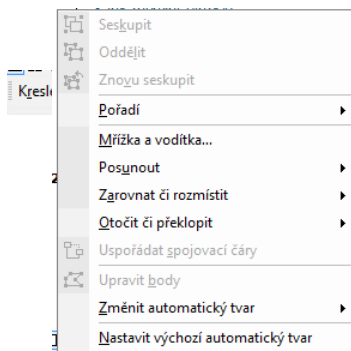
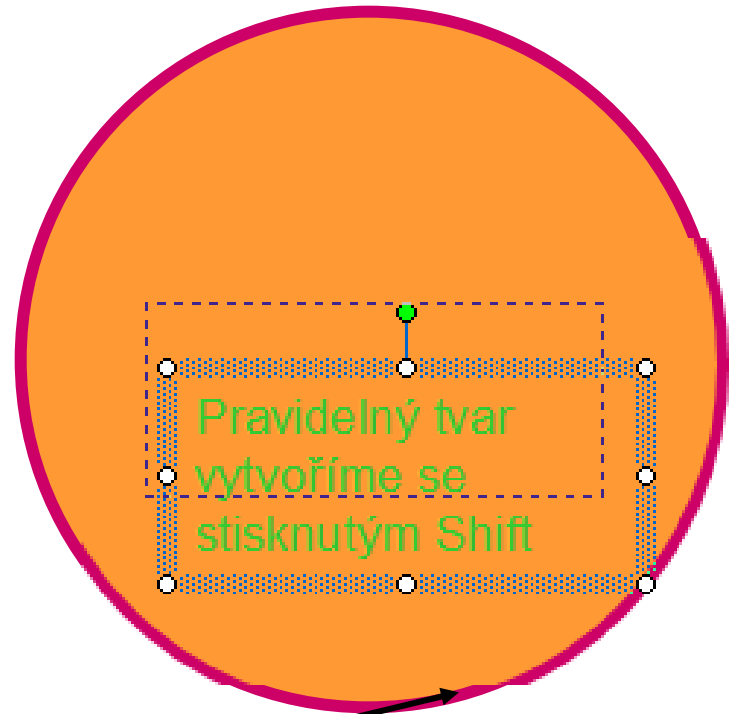
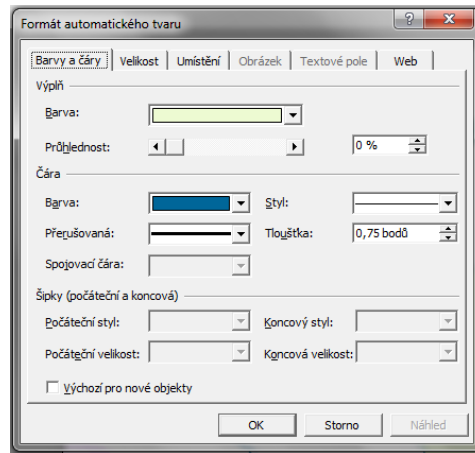
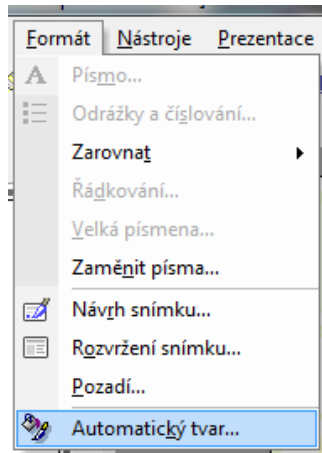
Opakovat řádky záhlaví

Převést na text

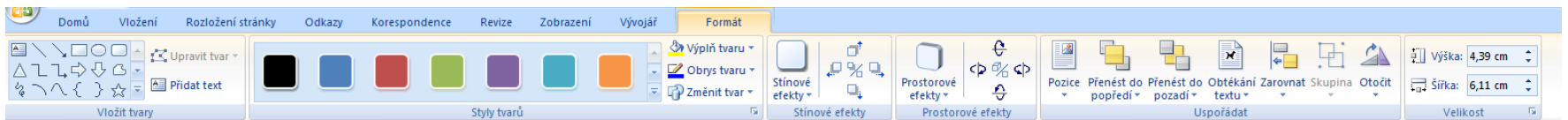
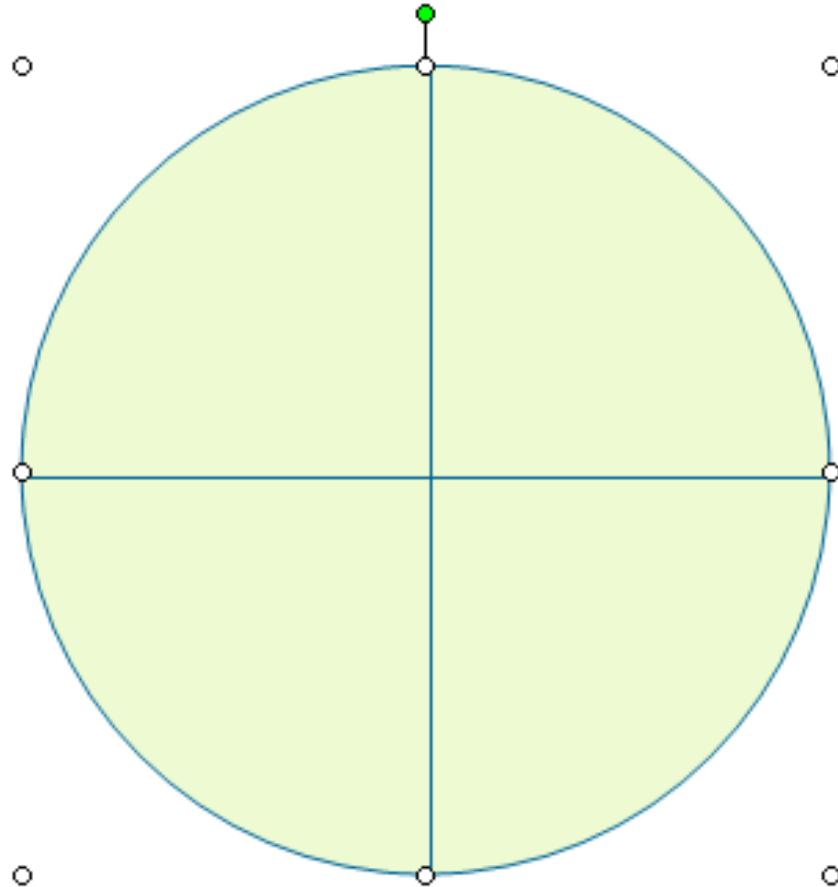
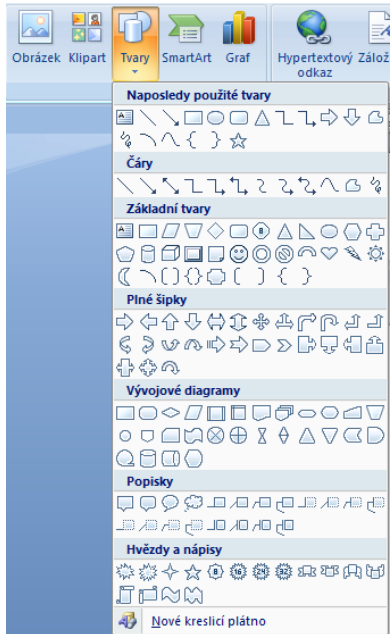
Vzorec Data



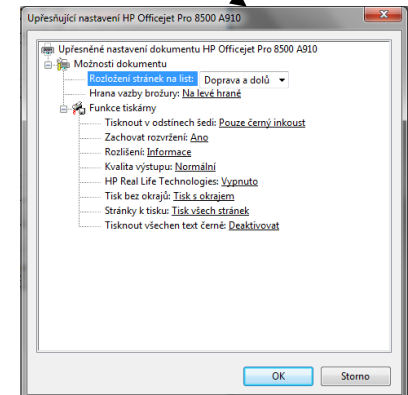
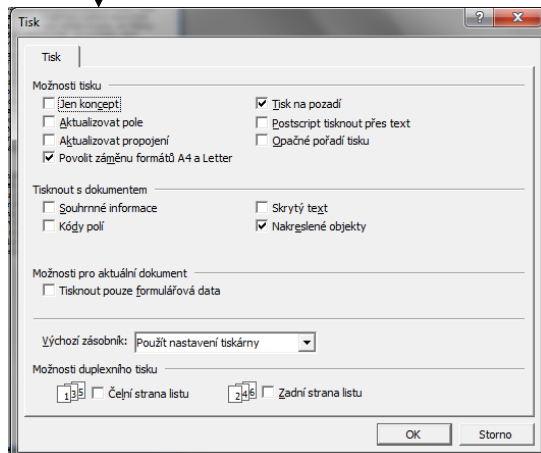
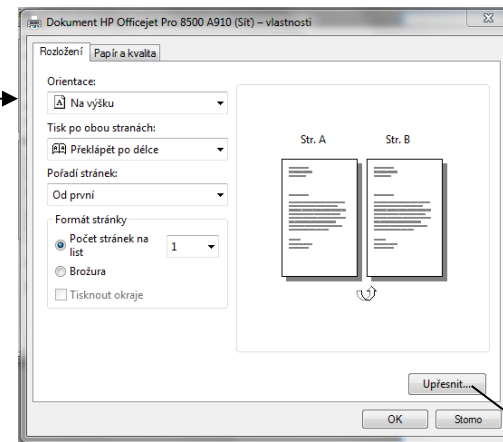
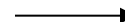
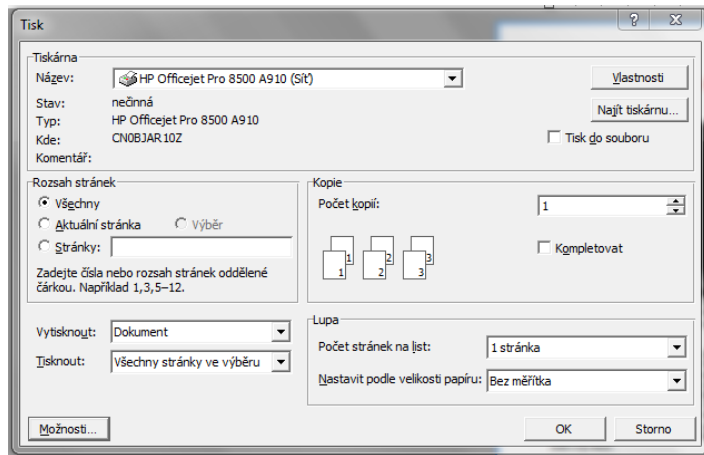
# 8. Kreslení



# Kreslení



# 9. Příprava před tiskem



# Přeji Vám příjemnou práci s programem Word

Ing. Jana Onderková  
[www.eduforum.cz](http://www.eduforum.cz)

# Pracovní list

Pracovní list k prouce pro 1. ročník ZŠ

## „TÉMA DOMÁCÍ MAZLÍČEK“

Napiš jméno svého domácího mazlíčka (piš psacím písmem).

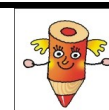
Nakresli obrázek svého mazlíčka



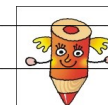
Škrtni obrázek krmiva, který nepatří mezi potravu tvého mazlíčka.



1. Napiš v čem se liší nebo čím je podobný tvůj mazlíček s zvířecím kamarádem tvého souseda.



2. Má tvůj mazlíček oblíbenou hračku? Napište s čím si nejraději hraje.



3. Rozhodni, které tvrzení je pravdivé. (Nepravdivé tvrzení škrtni.)

- Můj mazlíček je noční živočich, je aktivní hlavně v noci.
- Nemá rád kočkovité šelmy (mohly by mu ublížit).
- Štěká „HAF, HAF“ a vrčí „VRR“.
- Má hebkou měkkou srst.
- Tělo mého mazlíčka je pokryto peřím.
- Můj zvířecí kamarád se rád lísá, také může kousnout nebo škrábnout.
- Ke svému životu potřebuje vodu.

4. Kterou otázku mají všechny děti neškrtnutou? (Opiš na řádek psacím písmem.)

