



soutěž o nejlepší novinku uvedenou Orchestrem BERG v roce 2013

10. ledna – 21. února 2014

... šest mladých českých skladatelů a jejich nová díla
... live nahrávky z premiér
... poslouchat a hlasovat může každý

Orchestr BERG letos pořádá již po sedmé soutěž NUBERG, díky níž se veřejnost hravou formou seznámí s novinkami mladých českých skladatelů. Díky internetu se k nové hudbě dostanou lidé z celé republiky i ze zahraničí a navíc se k ní prostřednictvím hlasování mohou i vyjádřit. Nová hudba vstupuje prostřednictvím interaktivních instalací i do veřejného prostoru. Rok české hudby tak zahájí konfrontace se žhavou současností.

Soutěži se daří – uplynulé dva ročníky pokaždé dosáhly **tisícovky hlasů!**

A heslo letošního ročníku?

Nová hudba – tak trochu jiná káva!

NUBERG se navíc nebojí vstupovat i do veřejného prostoru, kde díky doprovodným akcím přináší novou hudbu v **neobvyklém kontextu** a **osobněji**. Vycházíme tak současnému posluchači vstříc a setkáváme se s ním tam, kde se cítí dobře.

Jak soutěž funguje?

Orchestr BERG každým rokem objednává nové skladby u českých skladatelů mladé generace. LIVE nahrávky skladeb premiérovanych v roce 2013 shrneme na CD, nahrávky jsou ale také k dispozici na internetu.

Hlasovat může kdokoliv z řad **široké veřejnosti** – soutěž tak interaktivní a hravou formou představuje současnou hudbu a mladé skladatele, kteří mají jinak velmi málo šancí dostat se do povědomí běžných lidí. Hudba je díky internetu a CD opravdu bezbariérová - poslouchat a hlasovat může kdokoliv a odkudkoliv.



Vedle veřejnosti hlasuje také **odborná porota**. Abychom zajistili maximální míru objektivity a také srovnání se světovou tvorbou, snažíme se do odborné poroty získat významné hudební osobnosti ze zahraničí.

Soutěž má **tři ceny – veřejnosti, odborné poroty a mladých**. Třetí z nich jsme zavedli v minulém roce díky raketově rostoucímu počtu hlasů ze škol.

V rámci sekce **NUBERG do škol** se skladby dostanou opět k žákům a studentům základních a středních škol po celé republice. Pro řadu dětí a teenagerů je to vůbec první setkání se současnou hudbou, které je proto tím důležitější. Pro pedagogy jsou na soutěžním webu připraveny zdarma ke stažení propracované interaktivní materiály pro přímé použití v hodinách. K dispozici jsou také balíčky s hlasovacími lístky a CD NUBERG.

Součástí soutěže bude také řada **doprovodných aktivit** přitahujících zajímavým způsobem pozornost k současné hudbě. Rozšíříme úspěšný koncept **interaktivní poslechové výstavy**, a to formou originálního sluchomatu v prostorách kina Bio Oko a v Městské knihovně v Praze. Nové potenciální publikum můžeme také oslovit v rámci **setkání se skladateli**, která se konají 16. ledna a 18. února.

Soutěžní skladby letošního ročníku:

Jakub Rataj (*1984) – Proraketon

Jan Šikl (*1984) – Skrytý půvab hydrometeorologie

Michal Rataj (*1975) – Spatialis

Tomáš Pálka (*1978) a Michaela Plachká (*1981) – in-den-BERG-en

Martin Klusák (*1987) – In paradisum

Složení odborné poroty

Skladatelé Michael Gordon (USA) a Michel van der Aa (Nizozemí)

Violoncellistka Konstanze von Gutzeit (Německo)

hudební publicista Bernard Clarke (Irsko)

Lukáš Hurník, šéfredaktor stanice Český rozhlas Vltava

Peter Vrábel – umělecký vedoucí Orchestru BERG a zadavatel děl

Časový harmonogram

Premiéry skladeb v rámci koncertů cyklu BERG MMXIII:

22/4, 22/5, 17/6, 16/9, 14/10, 11/11 a 9/12

Hlasovací období: 10/1 – 21/2 2014

Tisková konference (vyhlášení): konec února 2014

Provedení vítězných skladeb na zahajovacím koncertě nového cyklu v březnu 2014.

Vyhodnocení projektu: druhá polovina března 2014, závěrečná zpráva na začátku dubna 2014