

Odras 1. světové války v literatuře – pracovní list

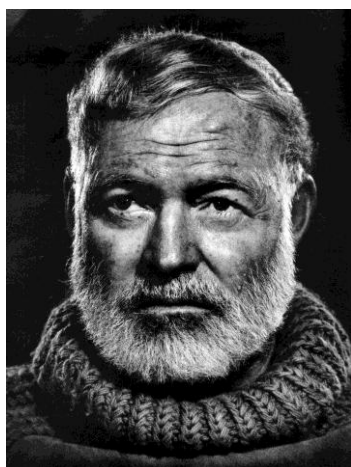
I. Rozhodni o správnosti uvedených informací:

- | | |
|--|----------|
| 1. Jako ztracená generace jsou označováni němečtí spisovatelé, kteří se zúčastnili 1. světové války. | ano - ne |
| 2. Autoři ztracené generace strávili léta dospívání v zákopech. | ano - ne |
| 3. E. M. Remarque byl francouzský spisovatel. | ano - ne |
| 4. Ve svém románu Nebe nezná vyvolených zachytil jako jeden z prvních hrůzné zážitky z bojiště. | ano - ne |
| 5. Romain Rolland byl nositel Nobelovy ceny. | ano - ne |
| 6. V novele Petr a Lucie Rolland zobrazil tragiku mladé lásky, kterou zničila válka. | ano - ne |
| 7. Henri Barusse zobrazil první světovou válku na základě vlastních zážitků. | ano - ne |
| 8. Barbussův román Oheň má ústředního hrdinu. | ano - ne |
| 9. Tento román nevyvolal po vydání žádnou reakci veřejnosti. | ano - ne |
| 10. Ke ztracené generaci je řazen anglický autor E. Hemingway. | ano - ne |
| 11. Hemingway byl raněn na italské frontě. | ano - ne |
| 12. Román Sbohem, armádo popisuje lásku anglického vojáka a americké ošetřovatelky. | ano - ne |
| 13. Autorem románového cyklu Velká válka bílých mužů je Stefan Zweig. | ano - ne |
| 14. Podkladem pro román Spor o seržanta Gríšu byla skutečná událost. | ano - ne |
| 15. Fráňa Šrámek nepatřil k anarchistickým buřičům. | ano - ne |
| 16. Žasnoucí voják je napínavé drama z fronty. | ano - ne |
| 17. Spisovatelé – legionáři dobrovolně bojovali na straně Dohody. | ano - ne |
| 18. Často se do legionářské literatury promítají skutečná historická fakta. | ano - ne |
| 19. Třetí rotu napsal František Langer. | ano - ne |
| 20. Jízdní hlídka je drama o skupině legionářů obklíčené bolševiky. | ano - ne |
| 21. Účastníkem bitvy u Zborova byl Rudolf Medek. | ano - ne |
| 22. Anabáze je trilogie o sebeobětování velitele. | ano - ne |
| 23. S bolševiky sympatizoval Jaroslav Kratochvíl. | ano - ne |
| 24. Román J. Kratochvíla, který se přiklání k ruské revoluci se jmenuje Železný vlk. | ano - ne |

Materiál je součástí projektu „Odras 1. světové války v moderní výuce“ a je prostřednictvím „Programu na podporu činnosti nestátních neziskových organizací působících v oblasti předškolního, základního a středního vzdělávání v roce 2014“ spolufinancován MŠMT.

25. K legionářům nepatřil Jaroslav Hašek. **ano - ne**
 26. Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války mají 5 dílů. **ano - ne**
 27. Jedná se o světově proslulý satirický román.
 28. Švejk rozšířil řady podobných hrdinů, kteří se po 1. světové válce objevili. **ano - ne**

II. Uved' jména spisovatelů:



a)



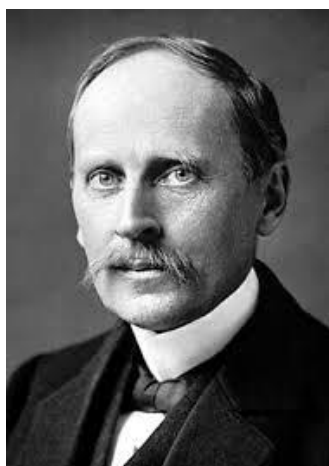
b)



c)



d)



e)



f)

Materiál je součástí projektu „Odras 1. světové války v moderní výuce“ a je prostřednictvím „Programu na podporu činnosti nestátních neziskových organizací působících v oblasti předškolního, základního a středního vzdělávání v roce 2014“ spolufinancován MŠMT.

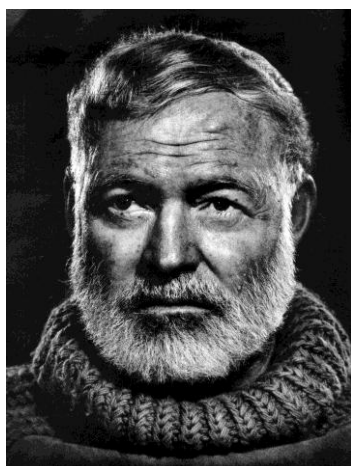
Odras 1. světové války v literatuře – pracovní list - řešení

I. Rozhodni o správnosti uvedených informací:

- | | |
|--|-----------------|
| 1. Jako ztracená generace jsou označováni němečtí spisovatelé, kteří se zúčastnili 1. světové války. | ano - ne |
| 2. Autoři ztracené generace strávili léta dospívání v zákopech. | ano - ne |
| 3. E. M. Remarque byl francouzský spisovatel . | ano - ne |
| 4. Ve svém románu Nebe nezná vyvolených zachytil jako jeden z prvních hrůzné zážitky z bojiště. | ano - ne |
| 5. Romain Rolland byl nositel Nobelovy ceny. | ano - ne |
| 6. V novele Petr a Lucie Rolland zobrazil tragiku mladé lásky, kterou zničila válka. | ano - ne |
| 7. Henri Barusse zobrazil první světovou válku na základě vlastních zážitků. | ano - ne |
| 8. Barbussův román Oheň má ústředního hrdinu. | ano - ne |
| 9. Tento román nevyvolal po vydání žádnou reakci veřejnosti. | ano - ne |
| 10. Ke ztracené generaci je řazen anglický autor E. Hemingway. | ano - ne |
| 11. Hemingway byl raněn na italské frontě. | ano - ne |
| 12. Román Sbohem, armádo popisuje lásku anglického vojáka a americké ošetřovatelky. | ano - ne |
| 13. Autorem románového cyklu Velká válka bílých mužů je Stefan Zweig. | ano - ne |
| 14. Podkladem pro román Spor o seržanta Gríšu byla skutečná událost. | ano - ne |
| 15. Fráňa Šrámek nepatřil k anarchistickým buřičům. | ano - ne |
| 16. Žasnoucí voják je napínavé drama z fronty. | ano - ne |
| 17. Spisovatelé – legionáři dobrovolně bojovali na straně Dohody. | ano - ne |
| 18. Často se do legionářské literatury promítají skutečná historická fakta. | ano - ne |
| 19. Třetí rotu napsal František Langer. | ano - ne |
| 20. Jízdní hlídka je drama o skupině legionářů obklíčené bolševiky. | ano - ne |
| 21. Účastníkem bitvy u Zborova byl Rudolf Medek. | ano - ne |
| 22. Anabáze je trilogie o sebeobětování velitele. | ano - ne |
| 23. S bolševiky sympatizoval Jaroslav Kratochvíl. | ano - ne |

24. Román J. Kratochvíla, který se přiklání k ruské revoluci se jmenuje *Železný vlk*. ano - **ne**
25. K legionářům nepatřil Jaroslav Hašek. ano - **ne**
26. Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války mají 5 dílů. ano - **ne**
27. Jedná se o světově proslulý satirický román. ano - **ne**
28. Švejk rozšířil řady podobných hrdinů, které se po 1. světové válce objevili. ano - **ne**

II. Uved' jména spisovatelů:



a) **Ernest Hemingway**



b) **Fráňa Šrámek**



c) **Rudolf Medek**



d) **Jaroslav Hašek**



e) **Romain Rolland**



f) **Erich Maria Remarque**

Materiál je součástí projektu „Odras 1. světové války v moderní výuce“ a je prostřednictvím „Programu na podporu činnosti nestátních neziskových organizací působících v oblasti předškolního, základního a středního vzdělávání v roce 2014“ spolufinancován MŠMT.

Zdroje:

Soldán, L. a kol.: Přehledné dějiny literatury III, SPN, Praha 1977

Andree, L. a kol.: Literatura pro 3. ročník středních škol, Pracovní sešit, DIDAKTIS, Brno 2009

- **Obr.a)**
http://www.umich.edu/~eng217/student_projects/anderson/legacy.htm
- **Obr.b)**
http://cs.wikipedia.org/wiki/Fr%C3%A1%C5%88a_%C5%A0r%C3%A1mek
- **Obr.c)** http://www.ceskenoviny.cz/tema/index_img.php?id=151073
- **Obr.d)** <http://www.private-prague-guide.com/article/jaroslav-hasek/>
- **Obr.e)**
http://www.nobelprize.org/nobel_prizes/literature/laureates/1915/
- **Obr.f)** <http://www.notablebiographies.com/Pu-Ro/Remarque-Erich-Maria.html>

Autor: Mgr Alexandra Vokřálová, e-mail : vokralova@eko-g.cz