



USC Shoah Foundation

The Institute for Visual History and Education

Martin Šmok

smok.martin@gmail.com

USC Shoah Foundation

The Institute for Visual History and Education



Prvotní cíle:

- Dát najevo zájem o vzpomínky přeživších holocaustu a dalších svědků
- Nahrát celoživotní příběh každého pamětníka
- Vytvořit a uchovat soubor svědectví pro dokumentaci a vzdělávání
- Poskytnout pamětníkům nahrávku jejich svědectví

USC Shoah Foundation

The Institute for Visual History and Education

53,583 = 115,000

Videosvědectví

hodin materiálu

61 zemí	39 jazyků	2,000 tazatelů	1,000 kameramanů	70 místních koordinátorů
-------------------	---------------------	--------------------------	----------------------------	---------------------------------------

7 let ruční indexace

7.5M segmentů	62,000 klíčových slov	1.2M jmen	46,000 lokalit	628,380 fotografií
-------------------------	------------------------------------	---------------------	--------------------------	------------------------------

USC Shoah Foundation

The Institute for Visual History and Education



65 interview s pamětníky
Rwandské genocidy Tutsů,
další se připravují k inkorporaci do
archivu,
500 nových klíčových slov v indexu

Genocida Arménů - 400 interview
celkem 10 jazyků

Masakr v Nanjingu
(1937, do 100 interview)

Kambodža (DC CAM)



USC Shoah Foundation

The Institute for Visual History and Education

53,583 = 115,000

Videosvědectví

hodin materiálu

V Čechách: 566

Na Slovensku: 656

Z pamětníků, jejichž interview se nacházejí v archivu
Institutu USC Shoah Foundation, jich **4557** uvedlo
jako svou zemi narození Československo.

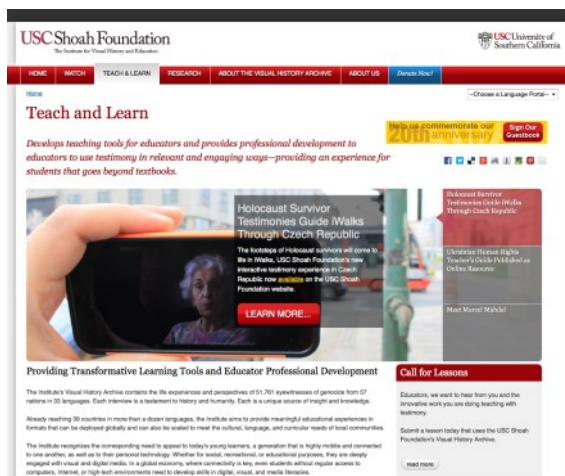
USC Shoah Foundation

The Institute for Visual History and Education

Přístup k obsahu archivu:

1

Web



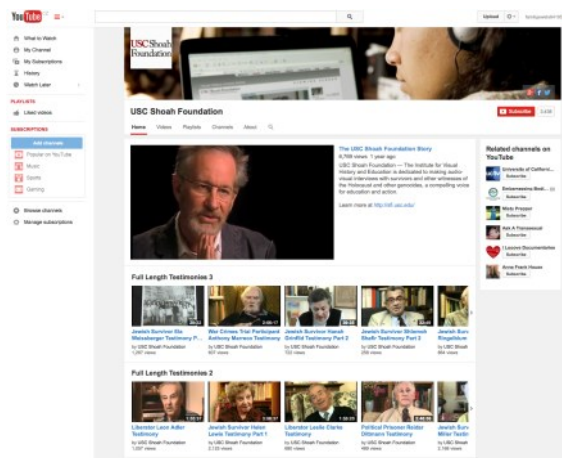
<http://sfi.usc.edu>

Desítky vybraných úryvků a kompletních interview, zpracované školní hodiny, jazykové mutace stránek i jejich obsahu včetně češtiny.

[iWalks](#)

2

YouTube



<http://Youtube.com/user/USCShoahFoundation>

Omezené vyhledávání ve více než 100 kompletních interview, 30 úryvcích, a 163 videích USC Shoah Foundation. Pouze v angličtině.

3

VHA



<http://vha.usc.edu>
www.malach-centrum.cz

Procházení všech 53,583 interview s kompletním indexem v reálném čase. Pouze v přístupových místech. **V CVH Malach možnost návštěvy se studenty.**

<http://vhaonline.usc.edu> (Beta)
1,100 interview na běžném internetu, pro ostatní jen metadata. Anglicky.

USC Shoah Foundation

The Institute for Visual History and Education

<http://iwitness.usc.edu>

4

University of Southern California

HomeMartin's DashboardWatchShareAboutFAQSign Out

BETA

IWitness

USC Shoah Foundation

One Voice at a Time

New Activities

Latest News

New activities on the Genocide against the Tutsi in Rwanda

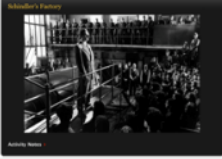
IWitness Activities are Standards Aligned

IWitness Activities address Common Core state standards, ISTE NETS standards, and more.

Learn More »

Activity: INTERVIEW VIDEO CHALLENGE

Schindler's List



Other Schindler saved 100 Jewish women and between 100 and 400 Jewish men from extermination in the concentration camp of Auschwitz and Auschwitz by employing them in his factory. The story of how he did this was told by Anne Spielberg in the film Schindler's List.

Other Schindler, a regular businessman, did not begin the war with the goal of saving lives. But in the end, he did save lives. His extraordinary action came about as the result of many smaller, ordinary actions throughout the war.

iste nets

PROFICIENCY

SEAL OF ALIGNMENT

NETS-5

Dec. 2012-2014

What is IWitness?

IWitness in Practice

IWitness Activities are Standards Aligned

IWitness Partners with HISTORY® Classroom

Student Projects

Watch



Browse clips of testimony addressing more than 50 different topics. Registered IWitness users can search and watch full length testimonies.

Watch IWitness Testimonies »

Construct

IWitness Activities provide educators and students with tools to work with testimony.

Educators can build custom activities to support learners at all levels, or utilize the myriad of prepared activities.

Students can build their own videos, word clouds and much more.

Browse IWitness Activities »

Share

Comment

Discuss

Collaborate

Post

Assess

Share

Reply

View student projects and hear from educators about how successfully IWitness works in their classrooms.

Check out IWitness in action »

Contact Us

Donors

USC Shoah Foundation

The Institute for Visual History and Education

Resources

Partners

Tech Requirements

Terms of Use

Privacy Policy

USC Shoah Foundation

The Institute for Visual History and Education

USC Shoah Foundation
The Institute for Visual History and Education

USC University of
Southern California

HOME VISUAL HISTORY ARCHIVE EDUCATION PROGRAMS ACADEMIC PROGRAMS GLOBAL WORK ABOUT US Support Us

Home » International Work

Materiály a informace o svědectvích v češtině

Share this page:
Facebook Twitter YouTube LinkedIn Google+ Email Print

FOCAL POINTS

Martin Šmok
Konzultant pro vzdělávací
programy

Přístupová místa k
archivu: Česká
republika

[Terezín Memorial](#)

[Horská synagoga Hartmanice](#)

[Jewish Museum in Prague](#)

[Charles University in Prague](#)

[Aktuality a události](#)

[Příjezd do Osvětimi - fotografie a
osobní prožitky](#)
12.03.2015

[Pražské Centrum vizuální historie
Malach oslavilo již pátý rok
existence](#)
04.02.2015

Jaroslav Kraus
Language: Czech

Jaroslav Kraus popisuje svůj útlék z evakuačního transportu. Šlo o stejný transport, který se později proslavil díky povídce Arnošta Lustiga a filmu Démony noci Jana Němce.

Jaroslav Kraus se narodil roku 1922 v Praze. Podle zákonů platných na



Nezkrácená interview

Kompletní interview tak jak byla
natočeno, bez jakýchkoliv zásahů či
úprav.

Materiály v češtině

[Unikátní program iWalks](#)

iWalks kombinují filmové vzpomínky
pamětníků s autentickou lokalitou a
rozšiřují tak možnosti vzdělávacích aktivit.

[Spojení přes generace: písně a nápěvy](#)

Tento sestřih z filmových vzpomínek
pamětníků původně vznikl jako součást
programu 5. výroční konference Centra
vizuální historie Malach při Univerzitě
Karlově v Praze. Širšímu publiku
představují veselé, odbojné a
protinacistické kabaretní písničky z
terezínského ghetta a jidáš písně tradičních
židů. Sestřih tak zachycuje část mozaiky
kultur a identit, o kterou naši společnost
připravila genocida osob označených za
Židy za druhé světové války.

[Ghetto Terezín, holokaust a dnešek](#)

Dalším materiálem v češtině, který je plně
dostupný na internetu, je soubor
metodických modelů pro výuku na ZŠ a
SŠ vytvořený ve spolupráci s [Památníkem
Terezín](#). Pod názvem [Ghetto Terezín,
holokaust a dnešek](#) najdete celkem
dvanáct modelových hodin.

[Narození ve městě, které se stalo
Auschwitzem](#)

Informace o Institutu USC Shoah Foundation

V roce 1994, inspirován vlastními zkušenostmi z natáčení filmu Schindlerův seznam, založil Steven Spielberg nadaci Survivors of the Shoah, aby sbírala svědectví přeživších Holokaustu a dalších pamětníků. Nadace natáčela židovské pamětníky, ale také homosexuály, svědky Jehovovy, osvoboditele a svědky osvobození, politické vězně, zachránce, Romské pamětníky, přeživší programu eugeniky, a účastníky soudů s válečnými zločinci. V průběhu několika let USC Shoah Foundation shromáždila v 62 zemích světa blízko 53 000 svědectví ve 39 jazycích; dnes je to jeden z největších podobných digitálních videoarchivů na světě.

V roce 2006 se tato Nadace stala součástí Dana a David Dornsife College of Letters, Arts and Sciences na Univerzitě Jižní Kalifornie (USC) a přijala nové jméno: USC Shoah Foundation Institute for Visual History and Education. Tato změna názvu odráží rozšířenou misi Institutu: překonávat předsudky, netoleranci a fanatismus – stejně tak jako utrpení, které způsobují – prostřednictvím vzdělávacího využití svědectví z archivu Institutu. Institut spolupracuje s partnery po celém světě, a poskytuje nejen veřejný přístup k archivu interview, ale i studijní stipendia v mnoha oblastech badání. Institut a jeho partnerské organizace také využívají archiv k tvorbě vzdělávacích produktů a programů, které mohou být využívány v mnoha zemích a v různých jazycích. Institut tak slouží pedagogům, studentům, a badatelům z celého světa. Již brzy navíc začne natáčení a archivace svědectví lidí, kteří přežili i jiné

<http://sfi.usc.edu/czech>

USC Shoah Foundation

The Institute for Visual History and Education

Narození ve městě, které se stalo Auschwitzem

27. leden – 13 jazyků



USC Shoah Foundation

The Institute for Visual History and Education

Spojeni přes generace: písně a nápěvy



Proč používat filmové vzpomínky ve vzdělávání?

Nedostává se pamětníků: nejbližší zdroj

Přirozené předávání paměti

Historie je díky nim chápána jako součet životů jednotlivců

Role emocí ve vzdělávání

Relevance, diskuse, náš každodenní život

Pomáhají měnit chování

Předsudky, osobní odpovědnost

Kontexty



Největší úskalí využívání vzpomínek ve vzdělávání?

Podstata média:

Osobní, čistě subjektivní vzpomínky

- těch kdo přežili
- a dožili se okamžiku interview (mládež a děti)
- a byli ochotni dát interview
- a žili v místě, kde se hovoří jazykem, který potřebujeme



Můžeme také

- posílit či potvrdit existující předsudky či stereotypy
- trvat na platnosti nacistických zákonů (vytrvalé označování Židů a ne-Židů)
- popírat historickou paměť
- vnést do pedagogické práce politiku a propagandu
- způsobit zmatení sdělení a významů

Největší úskalí využívání vzpomínek ve vzdělávání?



**ROZHOVOR - ČI FILM - SÁM O SOBĚ NENÍ
VZDĚLÁVACÍM MATERIÁLEM**

Běžné chyby



Všetchna ghetta a všichni židé nejsou stejní

Běžné chyby:

Nerespektování původního obsahu a kontextu
“deportace jako deportace”,
efekt terezínské propagandy dodnes



Běžné chyby:

Nerespektování původního obsahu a kontextu
“deportace jako deportace”,
efekt terezínské propagandy dodnes

Rudolf Breslauer (1904-1944)
byl německý židovský uprchlík
v Holandsku. Původní profesí
byl fotograf.

V koncentračním táboře
Westerbork mu velitel
Gemmecker přikázal natáčet
příkrášlený denní život tábora.

19 května 1944 natočil odjezd
vlaku do Osvětimi, s 4523
deportovanými, většinou **Sinti
a Roma**, a několika stovkami
židů.

V září 1944 byl Breslauer s
rodinou deportován do
Terezína a poté do Osvětimi.



Učitelé jako cesta k žákům





<http://www.malach-centrum.cz>

- Vyhledávání informací v archivu v reálném čase jako samostatná vzdělávací činnost
- Práce s archivem součástí univerzitních kurzů a programů
- Vzdělávací semináře o práci s vizuální historií pro autory vzdělávacích materiálů a pro učitele
- Technologie a data jsou samostatnou hodnotou

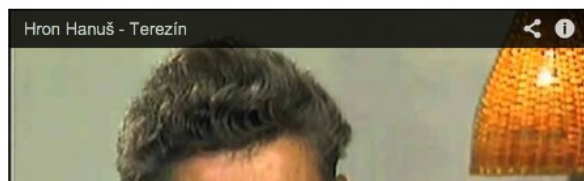
Naši nebo izi?

Židé v českém 20. století

Úvodní stránka O projektu Metodické materiály Semináře pro učitele Programy pro školy Dokumenty a texty Odkazy Kontakty

Židovské identity mezi vírou a národem

Videozáznamy výpovědí svědků z archivu USC Shoah Foundation.
Zpracování: Martin Šmok



Stránky

- O projektu
- Metodické materiály
 - Publikace Naši nebo cizí? – výpovědi pamětníků
 - Židovské identity mezi vírou a národem
 - Antisemitismus v moderních českých dějinách
 - Doma na cestě? Migrace a uprchlíci
 - Holocaust a lidské chování
 - Paměť
- Semináře pro učitele
 - Přihláška na seminář pro učitele
- Programy pro školy
- Dokumenty a texty
 - Texty
- Odkazy
- Kontakty

Rubriky

- Focus skupina
- Nezařazené
- Nosné myšlenky
- Novinky
- O projektu
- Pilotní školy
- Semináře pro učitele

Nejnovější příspěvky

- ZÁVĚREČNÁ KONFERENCE PROJEKTU – „Menšiny“ a „většiny“ ve vzdělávání o českém 20. století
- Pozvánka na tematický seminář – Křišťálová noc
- ŽIDOVSKÉ OBCE DNES A JEJICH VZTAH K ANTISEMITISMU A RASISMU – konference pro učitele – Olomouc, 15. října 2013



Naši nebo cizí?

Projekt Židovského muzea v Praze v partnerství s Institutem Tereziánské iniciativy.

Cíl: Změnit náhled na dějiny a soužití Židů, Čechů a dalších etnických skupin.

Přes 30 sestřihů ze vzpomínek pamětníků uložených v archivu vizuální historie USC Shoah Foundation.

http://www.nasinebocizi.cz/dokumenty/vypovedi_usc_sf/

PROJEKT SPOLEČNÉ HRANICE, SPOLEČNÉ PŘÍBĚHY

PUBLIKOVÁNO: 14.1.2015, AKTUALIZOVÁNO: 15.1.2015 14:48

Rubrika(y): Akce Moderních Dějin, Druhá světová válka

Autoři: Mgr. Marcel Mahdal, Martin Šmok

Nabízíme vám šest krátkých videoklipů, pomocí kterých můžete vyučovat dějiny druhé světové války z nadnárodního pohledu. Jde o svědectví polských, maďarských a českých pamětníků o době nacistického bezpráví.

_ZAJÍMAVÉ ODKAZY >



VÍCE...



IWitness

University of Southern California

Home Martin's Dashboard Watch Share About FAQ Sign Out



One Voice at a Time

Social Media Campaign

Latest News
USC Shoah Foundation launches #BeginsWithMe

Featured Activity: Growing up Behind the Barbed Wire

In this activity, students will consider what life was like for children in Auschwitz by studying the iconic image of the children standing behind the barbed wire fence following the liberation of Auschwitz and listening to testimonies of some of the children in the photo.



Activity: GROWING UP 'BEHIND THE BARBED WIRE' OF AUSCHWITZ

CONSIDER COLLECT CONSTRUCT COMMUNICATE

In this section: Children at Auschwitz Life for Children Behind the Barbed Wire Choose A Topic

Growing up Behind the Barbed Wire

Auschwitz-Birkenau was liberated by Soviet forces on January 27, 1945. As this image shows, children were among the survivors. It is estimated that 1.5 million children were murdered during the Holocaust.

This activity introduces you to Holocaust survivors who appear in this image and who gave their testimony almost 60 years later. Through their testimonies, you will learn about life in the Auschwitz camp complex.

To learn more about children during the Holocaust, click here: <http://www.usshom.org/iwitness/article.php?module=100051>

Click the red arrow to continue

Auschwitz 70
The Past is Present

What is IWitness?

Featured Activity:
Growing up Behind the Barbed Wire

Featured Educator:
Christa Calkins

2015 IWitness Video Challenge Launched

Auschwitz: The Past is

<http://iwitness.usc.edu>

IWitness v češtině



Activity **SVĚDKOVÉ GENOCIDY**

CONSIDER

COLLECT



CONSTRUCT



COMMUNICATE



In this section: **Co je to genocida?** | Osm fází genocidy | Genocida ve Rwandě | Vyberte si video

Fotografie expozice Památníku Genocidy v Kigali, hlavním městě Rwandy.



More Info

Activity Notes ▶

Pročtěte si prosím doplňkové materiály přiložené pod červenou záložkou "Tool Kit" na pravé straně obrazovky.

V průběhu této vzdělávací aktivity se seznámíte s definicí genocidy, poznáte její fáze, a shlédnete svědectví lidí, kterým se podařilo genocidu přežít.

Klikněte na malý červený trojúhelník pod tímto textem k posunu na další okénko.



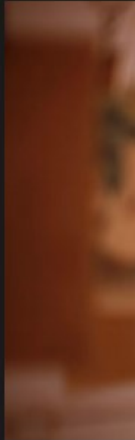
IWitness v češtině

Activit

CONSIDER

In this section: [Co je to genocid](#)

Fotografie expozice Pa



Activity Notes ▶

Tool Kit

About this Activity

[Educator](#)[Encyclopedia](#)[Glossary](#)[Notes](#)

Prosíme, pročtěte si přiložené dokumenty ještě předtím, než začnete s aktivitou.

Nezapoměňte na dokument "Genocida Tutsiů ve Rwandě.pdf" na samém spodku této záložky (pokud jej nevidíte, nevidíte ani spodek záložky – použijte myš).

Activity Guide

- ▶ Úvod
- ▶ Cíle aktivity
- ▶ Postup práce
- ▶ Zpětná vazba – rádi od Vás uslyšíme

Downloadable Resources

-  [Genocida Tutsiů ve Rwandě.pdf](#)
-  [Stručné životopisy pamětníků.pdf](#)

IWitness v češtině



Activity **PŘÍJEZD DO OSVĚTIMI - FOTOGRAFIE A OSOBNÍ PROŽITKY**

Edit Activity ? Help x Exit

CONSIDER

COLLECT



CONSTRUCT



COMMUNICATE



In this section: **Úvod** | Primární zdroje informací | Fotografie jako primární zdroje informací

help

Fotografie žen a dětí po příjezdu do tábora Auschwitz-Birkenau



Activity Notes ▶

More Info

Question

V této aktivitě se seznámíte s existencí fotografií z takzvaného Osvětimského alba a s jejich historickým kontextem. Budete se učit zkoumat tyto fotografie coby jeden z primárních zdrojů informací a vyslechnete si vzpomínky pamětníků na okamžiky zachycené na těchto fotografiích.

K prokázání nově nabytých vědomostí budete v průběhu této aktivity požádáni, abyste zanalyzovali fotografii z Osvětimského alba, kterou vidíte nalevo.

Nyní prosím napište své první dojmy z této fotografie do rámečku pod tímto textem. Nemělo by Vám to trvat déle než minutu.

Tool Kit

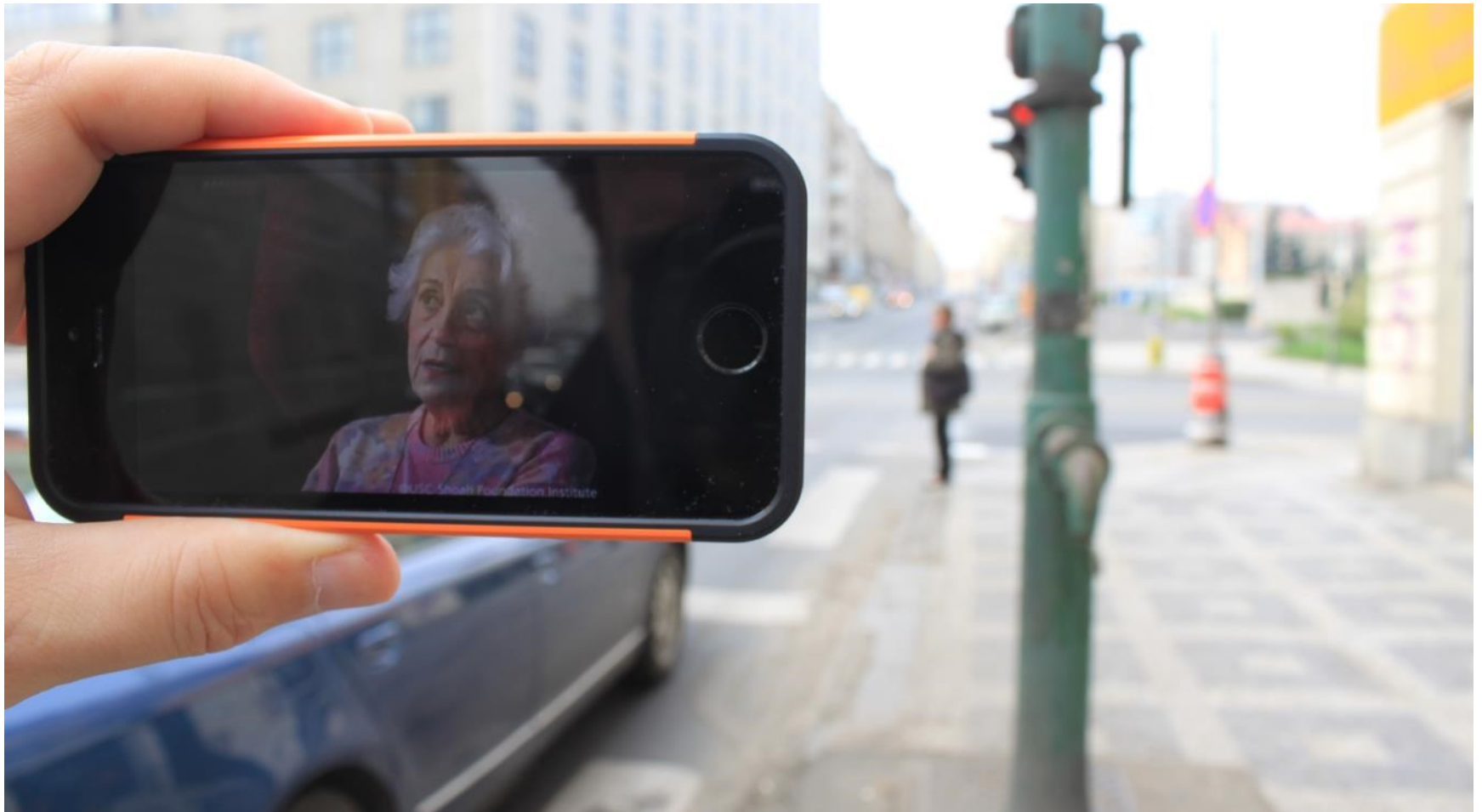


IWalks

IWalks jsou od roku 2012 souhrnným označením pro vzdělávací aktivity spojující návštěvu autentické lokality s úryvky svědectví pamětníků z archivu USC Shoah Foundation popisujících historické události, které se na této lokalitě odehrály.

IWalks tak obohacují soubor kontextů potřebných ke vzdělávacímu využití filmové vzpomínky pamětníka o kontext prostoru a místa.

IWalks



IWalks

- Radiotrh
- Vinohrady
- Brno



KRÁL. VINOHRADY.
Mírové náměstí.



Bricha



Vláda ve své schůzi konané dne 25.7.1946 vydala toto usnesení /intimát úřadu předsednictva vlády ze dne 26.7.1946,čj. 1490/dův/:

„Vláda, vyslechnuvši podrobnou zprávu ministra sociální péče o proudu židovských uprchlíků z Polska na československé území, k němuž došlo v poslední době v důsledku krvavých demonstrací a persekuce proti židům v Polsku se usnází, že

a/ ukládá ministru sociální péče, aby poskytoval těmto uprchlíkům první péči a pomoc,

b/ ukládá ministru sociální péče, aby se ve spolupráci s ministrem vnitra postaral o nutná bezpečnostní opatření, zejména s hlediska bezpečnosti republiky proti nežádoucím živlům a aby učinil opatření, zajišťující, že všichni tito uprchlíci budou po dobu svého přechodného pobytu v ČSR soustředěni ve vyhrazených střediscích tak, aby se nemohli rozprchnouti mezi obyvatelstvo a pokusiti se o trvalé usídlení zde,

<http://sfi.usc.edu/blog/martin-šmok/look-them-plight-refugees-republic>



Děkuji za pozornost.

Martin Šmok
smok.martin@gmail.com

<http://sfi.usc.edu/international/czech>

<http://iwitness.usc.edu>

**Svědectví pamětníků
ve výuce pro 21. století**



Martin Šmok
smok.martin@gmail.com