



Animánie o.s., z.s. v rámci mezinárodního 10. ročníku Festivalu Animánie 2015
pořádá:

2. ročník kolokvia k filmové a audiovizuální výchově

kdy: neděle 15. - pondělí 16. listopadu 2015

kde: Moving Station – rekonstruované nádraží Jižní předměstí, Most Ivana Magora Jirouse 1, Plzeň

Kolokvium je součástí mezinárodní soutěžní přehlídky audiovizuální tvorby dětí a mládeže do 26 let konané ve dnech 14.-16. listopadu 2015. Podrobné informace o programu festivalu, přehlídky a kolokvia naleznete na **www. animanie.cz**.

Kolokvium je určeno pedagogům, odborné a širší veřejnosti:

Program kolokvia:

Neděle 15. listopadu

10:00 – 11:00 **Filmová a audiovizuální výchova**

Úvodní blok se zaměří na základní uvedení do aktuální situace a aktivit v oblasti filmové/audiovizuální výchovy v České republice, včetně shrnutí plánovaného programu kolokvia a pondělního setkání pracovní skupiny. Představena bude také publikace Filmová/ audiovizuální výchova v ČR vydaná kanceláří Kreativní Evropa – MEDIA, která je pro účastníky zdarma k dispozici.

Web filmvychova.cz

prezentující: Tereza Cz Dvořáková

Prezentace internetové platformy NFA shromažďující informace o filmové/audiovizuální výchově v ČR, slučující její aktéry a jejich události, nabízející inspirativní texty, metodiku i nabídku filmů pro potřeby filmové a audiovizuální výchovy.

12:00-13:00 **Evropské projekty filmové a audiovizuální výchovy**

přednášející: Pavel Bednařík

Přehled pro český kontext inspirativních projektů a organizací působících v oblasti filmové/audiovizuální výchovy v ostatních evropských zemích. Představuje specialista na filmovou výchovu, člen výzkumné skupiny British Film Institute pro oblast filmové gramotnosti.

14:00-15:00 **Příklady dobré praxe: Camera-etc**

přednášející: Simon Medard

Prezentace belgické organizace Camera-etc, jež se již desetiletí soustředí na tvorbu dětského i profesionálního animovaného filmu a edukativní a sociokulturní rozměr tohoto média. Simon Medard, vizuální umělec a vedoucí animačních dílen Camera-etc, představí hlavní aktivity organizace - od kolektivní tvorby, přes celosvětové workshopy až po autorskou tvorbu.

15:00-16:00 **Příklady dobré praxe: VANIMA**

přednášející: Sandra Malenica

Programová ředitelka kreativního centra VANIMA, lingvistka a lektorka Sandra Malenica představí chorvatskou neziskovou organizaci z města Varaždinu. Bude mluvit o začátcích iniciativy jako filmového klubu na škole, přes její současné aktivity v oblasti animovaného filmu – workshopy a mezinárodní festival animovaných filmů dětí a mládeže VAFI, až po nově nabytou roli kulturního hybatele v regionu...

16:00-17:00 **Autorské právo ve filmové a audiovizuální výchově**
přednášející: Ivan David

Seminář o autorskoprávní problematice využití filmu ve výuce a tvorby filmu v rámci výuky. Právník dlouhodobě se specializující na duševní právo, autor nové publikace Filmové právo: Autorskoprávní perspektiva (2015), se zaměří na dopady autorského práva na filmovou výchovu a přiblíží praktické minimum toho, co by měl každý pedagog o této právní oblasti vědět.

17:00 – 20:30 **Nové projekty filmové a audiovizuální výchovy v ČR**

Soubor prezentací perspektivních projektů, jež se filmové/audiovizuální výchově věnují z různých úhlů, různými formami.

- **JJR dětskýma očima (Kateřina Hausenblasová, Petra Peštová):**
První - lektorka Aeroškoly, druhá - muzejní pedagožka a učitelka VV, obě absolventky Pedagogické fakulty UK v Praze, oboru Učitelství výtvarné výchovy, seznámí účastníky kolokvia s konkrétním příkladem využití animované tvorby v prostředí v muzea. Představí ploškový film o životě a díle Jakuba Jana Ryby, jenž vznikl na základě spolupráce žáků VO ZUŠ JJR, Podbrdského muzea a Aeroškoly.
- **Hravouka (Tereza Vostradovská):**
Tereza Vostradovská, absolventka Ateliéru filmové a televizní grafiky na pražské UMPRUM, ilustrátorka a lektorka Ultrafunu, představí svou didaktickou aplikaci - interaktivní virtuální knihu zaměřenou na zábavnou formu poznávání přírody a ukáže možnosti jejího využití ve výuce.
- **Pásmo animovaných filmů a metodický materiál pro školy (Tereza Cz Dvořáková):**
Tereza Cz Dvořáková má spolu s Davidem Čeňkem v NFA na starosti koordinaci nového projektu, jehož cílem je obohacení filmových nabídek NFA pro školy o metodické materiály vč. pracovních listů pro žáky a studenty. Pásmo animovaných filmů je pilotní částí tohoto projektu.
- **Kino Art Brno - Animování v Artu (Miroslav Maixner, Elena Vondráčková):**
Vedoucí kina a lektorka tamních animačních dílen představí toto brněnské artové kino jakožto organizátora širšího spektra aktivit od mezinárodního festivalu krátkých filmů Brněnská 16 přes komentované výukové projekce, program pro děti a mládež zaměřený na klasické animační techniky a základy fotografie až po publikaci didaktických, vizuálně originálně pojatých pracovní sešitů, sloužících jako výukové mini-encyklopedie. Součástí prezentace budou ukázky tvorby z dílen.

přestávka

- **Doc Alliance Academy (Natálie Ostrouchova):**
Doc Alliance Academy je společným projektem sedmi klíčových evropských festivalů dokumentárního filmu sdružených v rámci Doc Alliance, který vznikl s cílem rozvíjet filmově-vzdělávací aktivity partnerských festivalů a podporovat filmovou výchovu na středních a vysokých školách. Natálie Ostrouchova, koordinátorka projektu, představí nově vznikající portál DAAcademy.org, jeho fungování, přehled filmů, jež projekt pedagogům nabízí a metodiku průvodních výukových materiálů.
- **Free Cinema - Program otevřeného filmového vzdělávání: projekt CO JE TO FILM? (Jiří Forejt, Alexandra F. Lipovská)**
Projekt CO JE FILM? je sérií vzdělávacích formátů, které se soustředí na podporu filmové výchovy a práce s publikem v prostoru kina a zaměřují se na rozvoj filmové gramotnosti a diváctví různých cílových skupin, vzdělávání pedagogů a profesní rozvoj dramaturgů kin. Projekt je zastřešen platformou Program otevřeného filmového vzdělávání, jejímiž zakládajícími členy jsou obecně prospěšná společnost Free Cinema, Národní filmový archiv a Filmová a televizní fakulta AMU.
- *představení idey regionálních center jako možné podoby institucionální podpory filmové/ audiovizuální výchovy na určitém územním celku (Pavel Bednařík, Jiří Forejt)*

Pondělí 16. listopadu 2015

10:00-12:00 – 13:00-16:00 **Setkání pracovní skupiny filmové a audiovizuální výchovy**

účastníci: zástupci Animánie, Aeroškoly, Doc Alliance Academy, Centrum dokumentárního filmu Jihlava, Free Cinema, Kina Art Brno, Národního filmového archivu, Ultrafunu, pedagogové a další
konzultanti: Pavlína Kalandrová (Kreativní Evropa - MEDIA), Ivan David (právo duševního vlastnictví)
moderující: Pavel Bednařík

Jednání pracovní skupiny pro filmovou/audiovizuální výchovu navazuje na předešlé setkání na Animánii v roce 2014 a rozvíjí témata a problémy, které zde byly diskutovány. Pracovní skupina vznikla v roce 2014 při Národním filmovém archivu a navazuje na činnost zaniklé mezíresortní pracovní skupiny MKČR a MŠMT. Jejím cílem je sdružovat zájemce o filmovou/audiovizuální výchovu, diskutovat problémy související s jejím rozvojem a propojovat aktivity a iniciativy v této oblasti. Pracovní skupina má prozatím neformální charakter a je otevřená všem zájemcům. Z jednání skupiny vznikne zápis, který bude zveřejněn na webu filmvychova.cz.

Zápisy z loňského jednání PS naleznete zde: www.Animanie.cz a na: <http://filmvychova.cz/cz/archiv-prispevku/?i=426-animanie-kolokvium-o-fav-a-pracovni-skupina>.

Program jednání pracovní skupiny (může se změnit dle potřeb účastníků):

10:00-11:00

- Dlouhodobé cíle a strategie pracovní skupiny
- Harmonogram činnosti a plán na rok 2016 (aktivity, granty, kompetence)
- Jak a kde lobbovat za filmovou výchovu – strategické dokumenty, manifest FAV

11:00-12:00

- Regionální centra – jejich smysl, vize a naplnění, očekávané standardy (Lenka Jirků, Jiří Forejt)
- Asociace učitelů filmové (audiovizuální) výchovy (kde začít, stanovení cílů, členové)

12:00-13:00

Rozborový seminář pro pedagogy a lektory - mimo pracovní skupinu
odborník: Linda Arbanová

Analýza letošní soutěžní přehlídky audiovizuální tvorby pro pedagogy s didaktickou a výtvarnou pedagožkou Lindou Arbanovou.

13:00-14:15

- Web filmvychova.cz – další rozvoj, co může nabídnout, co od něj očekávat (Tereza Cz Dvořáková)
- Metodické materiály k filmovým programům – jaká je jejich ideální podoba a způsob šíření, jak mají a mohou vznikat (Miroslav Maixner, Tereza Cz Dvořáková, Alexandra F. Lipovská, Jiří Forejt)

14:30 – 16:00

- FAV na základních uměleckých školách (Mirka Brázdová, Martina Voráčková, Zuzana Hrubošová)
- Autorské právo a nabídka filmů – spolupráce distributorů, kin a škol (Ivan David)
- Financování, evropské projekty a mezinárodní spolupráce (Pavlína Kalandrová, Pavel Bednařík) + návrhy a konzultace projektů pro podporu z programu Kreativní Evropa – MEDIA

www.animanie.cz