



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Moderní učitel
CZ.1.07/1.3.00/51.0041

Univerzita Palackého v Olomouci

Pedagogická fakulta

Použití dotykového zařízení ve výuce na základních a středních školách

PhDr. Jan Lavrinčík, DiS., Ph.D.

Olomouc

2015



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Publikace vznikla v rámci ESF projektu „**Moderní učitel**“ s registračním číslem CZ.1.07/1.3.00/51.0041, který je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Recenzenti: PhDr. PaedDr. Jiří Dostál, Ph.D.
Mgr. Vít Paszto
Ing. Jiří Štencl

1. vydání

Neoprávněné užití tohoto díla je porušením autorských práv a může zakládat občanskoprávní, správněprávní, popř. trestněprávní odpovědnost.

© Milan Klement, 2015

© Univerzita Palackého v Olomouci, 2015

ISBN 978-80-244-4557-1

Obsah

ÚVOD	4
1 Zařízení typu dotykového tabletu iPad	5
1.1 Historie tabletů a popis klíčových funkcí	5
2 Ovládání dotykového tabletu iPad	8
2.1 Představení základních funkcí	8
2.2 Základy ovládání systému iOS 8	10
2.2.1 Multidoteková gesta	13
2.3 Internetový prohlížeč Safari	14
2.4 Elektronický obchod App Store	18
2.4.1 iTunes	19
2.5 Apple ID	20
2.6 Záloha zařízení iPad do počítače	21
3 Aplikace nastavení	24
3.1 Funkce omezení, zpřístupnění a asistovaný přístup	25
3.2 Rychlá nastavení - ovládací centrum	27
3.3 Rychlé informace - oznamovací centrum	27
3.4 Poštovní účty	29
3.5 Změna tapety	30
4 Aplikace Kalendář, Poznámky, Hodiny	32
5 iWork (Pages, Keynote, Numbers)	37
6 Možnosti tvorby vlastních vzdělávacích materiálů	53
6.1 iBooks	55
7 iTunes University	58
8 Návrh Apple učebny s iPady	61
Závěr	65
Literatura	66

ÚVOD

Vážené čtenářky, vážení čtenáři,

vítáme vás u studijního textu, který byl primárně sestaven pro potřeby ESF projektu Moderní učitel CZ.1.07/1.3.00/51.0041. Dále je určen především těm, kteří chtějí zdokonalit svoje odborné znalosti a dovednosti v oblasti **práce s dotykovým tabletem ve vzdělávání**. Z důvodu různorodosti platforem dotykových tabletů se zaměříme především na tablety Apple iPad s operačním systémem iOS.

Výukový materiál vhodně doplňují názorné postupy a obrázky s textovým komentářem, které vycházejí z teoretických kapitol pojednávajících o ovládání dotykového tabletu Apple iPad s operačním systémem iOS 8.

Cílem studijního textu je, aby čtenáři po jeho důkladném prostudování byli schopni samostatně tablet ovládat a vhodně jej zakomponovat do výuky. K ověření dílčích pokroků budete plnit krátké úkoly týkající se ovládání operačního systému iOS 8.

V distančním studijním textu se zaměříme na následující oblasti:

- **Obecné specifikace dotykových tabletů**, ovládání prostřednictvím mechanických tlačítek a dotykové obrazovky, rozmístění ovládacích prvků.
- **Specifika operačního systému Apple iOS 8**, ovládání systému, multidoteková gesta.
- **Pochopit a vysvětlit využití dotykového tabletu Apple iPad ve vzdělávání**, specifika připojení do stávající počítačové sítě, možnosti bezdrátového připojení, mobilní učebna, využití Apple TV.
- **Nákupy aplikací prostřednictvím Apple Store a hudby v iTunes**, specifika nákupů a aktualizací z centrálního místa.
- **Využití kancelářských aplikací typu Apple iWork pro iOS 8**, ukázky exportu stávajících dokumentů, dokumenty v iCloudu.

Pro lepší přehlednost je studijní text rozdělen do více dílčích kapitol. První dvě teoretické kapitoly se zabývají obecnou charakteristikou dotykového zařízení iPad a možnostmi operačního systému Apple iOS 8. Další kapitoly jsou úžeji zaměřeny na práci s aplikacemi od společnosti Apple zdarma určenými pro školství (zejména na balíček iWork - aplikace Pages, Numbers, Keynote).

Věříme, že studiem získáte mnoho nových informací, které můžete aplikovat v rámci pedagogické práce na různých typech škol (základních a středních škol a víceletých gymnáziích) po skončení projektu ESF Moderní učitel.

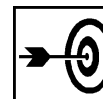
Autor

1 Zařízení typu dotykového tabletu iPad

V první kapitole distanční studijní opory se zaměříme na definici pojmů z oblasti využití tabletu Apple iPad ve vzdělávání. Jedná se zejména o definici základních pojmů, klasifikaci zařízení dle generací, ovládání a nabíjení, které využijeme v dalších kapitolách textu.

1.1 Historie tabletů a popis klíčových funkcí

Cíle



- Vysvětlit pojem tablet a specifika historického vývoje s ohledem na vzdělávání.
- Popsat klíčové funkce a ovládání tabletu Apple iPad.

Průvodce studiem



Termín tablet se používá pro označení mobilního počítače ve tvaru obdélníkové desky, kde většinu čelní strany zaujímá velká dotyková obrazovka. Většina ovládání je zabezpečena dotykem této obrazovky a minimem hardwarových tlačítek. Tradiční klávesnice je nahrazena softwarovou, někdy též používaný výraz - plovoucí klávesnice. Za předchůdce dnešních moderních tabletů můžeme považovat Dynabook z roku 1968. Na přelomu let 2000 a 2001 experimentovala s tímto typem zařízení i společnost Microsoft bez většího úspěchu. Většího významu a rozšíření získal tablet až v roce 2010 ve spojení s mobilním operačním systémem.

Klasifikace tabletů dle operačního systému:

1. Apple iOS.
2. Android.
3. Windows.

Obrázek 1: Ukázka rozhraní mobilních operačních systémů.



Počátkem roku 2010 bylo na tradiční tiskové konferenci Apple (Apple Keynote) konané v Yerba Buena Center for the Arts v San Franciscu představeno nové zařízení, tablet typu Apple iPad. Zmíněné zařízení mělo dle Steva Jobse (CEO Apple) vyplnit prostor mezi „chytrým“ mobilním telefonem a notebookem. Dobu, kdy běžné počítače budou nahrazovány mobilními zařízeními typu tabletů, označuje literatura jako tzv. Post-PC éru.

Definice zařízení iPad (Apple, 2013):

iPad je multimediální počítač typu počítačový tablet od společnosti Apple, používající operační systém iOS v příslušné verzi od Apple a lze ho použít k práci s různými multimediálními formáty včetně novin, časopisů, knih, učebnic, fotografií, videí, hudby a textových dokumentů, ale i stávajících dokumentů vytvořených v aplikaci Microsoft Office.

Zařízení iPad není založeno na standardní platformě tablet-PC a procesorech intel x86, ale je založeno na procesorové platformě ARM. Uvedenou architekturu procesorů vyvinula a dále updatuje firma ARM Limited ve Velké Británii. Značnou výhodou těchto procesorů je nižší spotřeba, než u konkurenčních platform a konfigurovatelný počet procesorových a grafických jader, což umožňuje vytvořit optimalizovaný procesor pro každé mobilní zařízení. Od verze procesoru A6 si mimo jiné Apple vyvíjí vlastní architekturu jader. Ve třetím kvartálu roku 2013 přišel Apple na trh s dvou jádrovým procesorem A7, který je prvním 64bitovým procesorem založeným na platformě ARM. Taktovací frekvence se v současné době pohybují mezi 1,3 – 1,4 GHz. Zařízení je vybaveno řadou senzorů např. akcelerometrem, senzorem pro automatickou regulaci jasu nebo gyroskopem. Lze jej používat v režimu na výšku i na šířku. Na podzim roku 2014 přinesl další inovaci procesoru pod názvem Apple A8. Čip A8 obsahuje dvojnásobný počet tranzistorů, je vyráběn pokročilejší výrobní technologií a procesorová část je až o 25 % rychlejší. Grafická část je potom rychlejší až o 50 %, což nabízí pokročilejší grafické možnosti u nových aplikací. Procesor v rámci koprocesorové části M8 obsahuje standardní senzory typu akcelerometr, gyroskop a dále barometr díky čemuž se schopen u denních aktivit měřit i chůzi do schodů nebo běh do kopců.

Obrázek 2: Srovnání generací iPadu.

Model	iPad (původní)	iPad 2	The New iPad (3. generace)	iPad with Retina Display (4. generace)	iPad Air
Datum ohlášení	27. leden 2010	2. březen 2011	7. března 2012	23. října 2012	22. října 2013
Začátek prodeje	3. dubna 2010 v USA, 29. listopadu 2010 v České republice. ^[6]	11. březen 2011	17. března 2012 ve vybraných zemích. V České republice 23. března 2012.	2. listopadu 2012	1. listopadu 2013
Operační systém při uvedení	iPhone OS 3.2	iOS 4.3	iOS 5.1	iOS 6.0	iOS 7.0
Nejvyšší podporovaný Operační systém	iOS 5.1.1	iOS 7.0.0			
Displej	multidotykový, úhlopříčka 9,7 palců/25 cm, technologie IPS LCD s LED podsvícením				
Rozlišení	1024×768		2048×1536		
Procesor	1 GHz Apple A4 (vychází z ARM Cortex-A8 [®])	1 GHz dual-core Apple A5	1 GHz dual-core Apple A5X	1.4 GHz dual-core Apple Apple A6X	1.4 GHz dual-core Apple A7
Grafický čip	PowerVR SGX535	PowerVR SGX543MP2	PowerVR SGX543MP4	PowerVR SGX554MP4	PowerVR G6430
Paměť RAM	256 MB DDR-S	512 MB DDR2	1 GB DDR2		1 GB DDR3
Úložné zařízení	flash paměť o velikosti 16, 32 nebo 64 GB			flash paměť o velikosti 16, 32, 64 nebo 128 GB	
Bezdrátová konektivita	Wi-Fi verze : Wi-Fi (802.11a/b/g/n), Bluetooth 2.1+EDR		navíc Bluetooth 4.0		
	3G verze: 3G cellular HSDPA, 2G cellular EDGE		4G verze: 3G cellular HSDPA, 2G cellular EDGE , 4G LTE		
Konektor	USB 2.0 30-pin dock connector			Lightning connector	
Snímače	akcelerometr a senzor pro automatickou regulaci jasu, magnetometr	navíc gyroskop			
Baterie	Li-Pol 25 Wh	Li-Pol 25 Wh	Li-Pol 42,5 Wh		Li-Pol 32,9 Wh
Výdrž baterie	Prohlášení internetu: 10 hodin (Wi-Fi); 9 hodin (3G nebo 4G) audio: 140 hodin video: 10 hodin Pohotovostní režim: 1 měsíc				
Hmotnost	680 g / 730 g (3G model)	600 g / 610 g (3G model)	650 g / 660 g (4G model)		469 g / 478 g (4G model)
Rozměry	24,3 cm × 19,0 cm × 1,3 cm	24,1 cm × 18,5 cm × 0,88 cm	24,0 cm × 18,6 cm × 0,94 cm		24 cm × 16,9 cm × 0,75 cm
Fotoaparát	Zadní strana: n/a		zadní strana: full HD 1080p s 30 fps HD videm a 5x digitální zoom		zadní strana: full HD 1080p s 30 fps HD videm a 3x digitální zoom
	Přední strana: n/a		Přední strana: VGA		Přední strana: 720p pro video, 1,2 MP fotografie.

Shrnutí

Apple iPad je multimediální počítač typu počítačový tablet, používající operační systém iOS v příslušné verzi od společnosti Apple a lze ho použít k práci s různými multimediálními formáty včetně novin, časopisů, knih, učebnic, fotografií, videí, hudby a textových dokumentů, ale i stávajících dokumentů vytvořených v aplikaci Microsoft Office.

Klasifikace současných typů iPadů:

1. iPad 1. generace.
2. iPad 2. generace.

3. The New iPad.
4. iPad 4. generace.
5. iPad mini.
6. iPad Air.
7. iPad mini s retina displejem.
8. iPad Air 2.
9. iPad mini 3.

Kontrolní otázky a úkoly



1. Definujte zařízení iPad.
2. Klasifikujte základní typy dotykových tabletů typu iPad dle úhlopříčky displeje.
3. Popište obecně procesor iPadu.

Pojmy k zapamatování



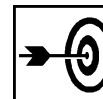
iPad, post-PC éra, ARM, iPad mini.

2 Ovládání dotykového tabletu iPad

V druhé kapitole si podíváme na ovládání tabletu, jeho provoz, údržbu a funkce spojené s aplikacemi třetích stran. Celou kapitolu doplňují názorné ilustrace v modré barvě, které mají pomoci zvládnout nové specifické nároky kladené na uživatele tohoto typu zařízení.

2.1 Představení základních funkcí

Cíle



- Vysvětlit funkce mechanických tlačítek.
- Vysvětlit práci s dotykovou obrazovkou.
- Popsat správu vybraných aplikací.
- Naučit se pracovat se složkami a aplikacemi.

Průvodce studiem



Starší i současné generace tabletu iPad jsou vyrobeny z hliníku (záda a boky přístroje) a krycího minerálního skla displeje (přední strana tabletu). Použití materiálu je zvoleno z ekologických důvodů. Funkce iPadu a z důvodu mechanické odolnosti proti únavě materiálů.

Obrázek 3: iPad (Bierdsdorfer, 2013).



PŘEDNÍ STRANA

Přední stranu iPadu tvoří tři hlavní ovládací prvky a to dotykový displej, mechanické tlačítko Home Button a kamera pro video hovory a pořizování autoportrétů („selfie“ fotografie).

Tabulka 1: Parametry displejů dotykových tabletů Apple iPad (Glicksman, 2013).

Typ iPadu	iPad 1	iPad 2	The new iPad	iPad 4. generace	iPad Air	iPad mini	iPad mini retina
Velikost uhlopříčky displeje	9,7	9,7	9,7	9,7	9,7	7,9	7,9
Rozlišení displeje	1024 x 768	1024 x 768	2048 x 1536	2048 x 1536	2048 x 1536	1024 x 768	2048 x 1536
Hustota bodů	132 PPI	132 PPI	264 PPI	264 PPI	264 PPI	162 PPI	324 PPI
Technologie	IPS LCD s LED podsvícením	IPS LCD s LED podsvícením	IPS LCD s LED podsvícením	IPS LCD s LED podsvícením	IPS LCD s LED podsvícením	IPS LCD s LED podsvícením	IPS LCD s LED podsvícením

1. **Číslem jedna je pracovně označen dotykový displej iPadu.** Jeho velikost, hustota a kvalita zobrazení se liší podle verze a roku výroby. Pro přehlednost uvádíme rozdíly v tabulce 1.
2. **Jediné mechanické tlačítko nacházející se na přední straně přístroje.** K jednotlivým funkcím tohoto tlačítka přistoupíme v dalších kapitolách.
3. **Přední kamera pro FaceTime videohovory.** Kamera je určená pro pořizování autoportrétů a video hovory FaceTime nebo video hovory přes Skype.

ZADNÍ STRANA

1. **Hlavní tlačítko iPadu (Power Button).** Slouží k zapínání/vypínání iPadu, ale také v případě, kdy je iPad zapnutý i k uspávání/probuzení. Dále má speciální funkci spolu se stiskem tlačítka Home Button, a to vyfotografování aktuálních informací na displeji iPadu.
2. **Hlavní kamera pro pořizování statických snímků a video sekvencí.** Hlavní kamera iPadu slouží k pořizování statických (fotografie) a dynamických (videozáznam) záznamů. Kvalita pořízených záznamů se může lišit v závislosti na použité generaci zařízení a okolním osvětlení. Video záznam je pořízen v rozlišení 720p nebo 1080p.
3. **Reproduktory a mikrofon.** Každá generace má integrovaný reproduktor určený hlavně k přehrávání zvuků při příjmu pošty, iMessage apod. Mikrofon potom k záznamu zvuku z konferencí, zvukové stopy při nahrávání video záznamů.
4. **Konektor pro připojení k počítači a pro připojení kabelu pro nabíjení.** Přesně uprostřed spodní hrany najdeme 30 pinový dock konektor (iPad první a druhé generace a The new iPad) nebo menší 8 pinový Lightning konektor. Výhodou Lightning konektoru je, že je oboustranný a mechanicky odolnější.
5. **Konektor Jack 3,5 mm.** Konektor slouží pro připojení příslušenství typu sluchátek a reproduktorů.

PRAVÝ BOK

1. **Tlačítko pro nastavení tichého módu.** Přepnutím tlačítka aktivujeme tichý mód/hlasitý mód. Je-li tlačítko přepnuté v tichém módu, prosvítá červená barva přepínače. *Poznámka: nejnovější generace iPad Air 2 toto tlačítko neobsahuje a tichý mód se nastavuje v nastavení.*
2. **Ovladač hlasitosti,** slouží k nastavení hlasitosti zvuku systémového reproduktoru nebo externího audio zdroje připojeného k iPadu.

Úkol 01

Vyjmenujte všechna mechanická tlačítka iPadu a popište, kde byste je na iPadu našli.

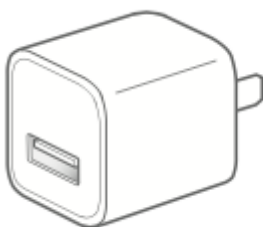


ZÁKLADNÍ PŘÍSLUŠENSTVÍ IPADU (KRABICE)

Aby bylo možné tablet připojovat k počítači, provádět zálohy a stahovat si fotografie a videa je součástí základního balení propojovací kabel.

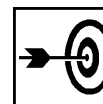
Obrázek 4: Propojovací kabel (iPhone uživatelská pro software iOS 8).

Tento kabel je univerzální a po připojení koncového kolíku na konektor USB se z něj stane nabíječka.

Obrázek 5: Síťový USB adaptér (iPhone uživatelská pro software iOS 8).

2.2 Základy ovládání systému iOS 8

Cíle



- Vysvětlit ovládání iPadu prostřednictvím velké dotykové obrazovky,
- Vysvětlit princip vyhledávání kontaktů, souborů, emailů a aplikací v iPadu,
- Vysvětlit práci s plovoucí klávesnicí na iPadu,
- Naučit se ovládnout management aplikací a složek na iPadu,
- Ovládnout multidoteková gesta.

Průvodce studiem



Celé zařízení (až na výjimky v podobě zapínání a vypínání, ovládání hlasitosti, spuštění hlasové asistentky Siri apod.) ovládáme pomocí rozměrné dotykové obrazovky s kapacitní technologií prstem nebo speciálním stylusem (Gregor, 2011).

Ovládání
systému iOS 7

Operační systém s označením iOS se vyznačuje minimální zátěží akumulátoru, rychlým rozhraním, bezpečnostními prvky proti instalaci nechtěného softwaru a zejména intuitivností (snadným pochopením bez čtení rozsáhlých uživatelských příruček). V první řadě za zmínku stojí odlišná filozofie celého systému, kde nelze vytvářet systém složek a do nich ukládat dokumenty a jiné soubory. Soubory se ukládají ke každé aplikaci zvlášť a tím roste její velikost nebo se ukládají do prostředí iCloud (Harrington, 2009). V operačním systému iOS 8 iCloud lze rozrání povýšit na verzi iCloud Drive, který funguje podobně jako DropBox a podobné služby.

Dalším rozdílem je systém nákupu aplikací, které lze koupit a nainstalovat pouze pomocí centrálního elektronického obchodu App Store. Uživatel nemá možnost zde kopírovat jinou, než ověřenou aplikaci společností Apple. Nákupem aplikací z centrálního místa, v souladu s platnou legislativou je dosaženo vysoké míry bezpečnosti.

Ovládání iPadu můžeme rozdělit na možnosti ovládání jedním prstem nebo ovládání více prsty (multidotekové ovládání). Všechny aplikace jsou na iPadu řazeny do mřížky aplikací na jednotlivých obrazovkách, mezi nimiž může uživatel listovat (Harsha, 2012). Na jednu stránku se na iPadu vejde až 20 aplikací. V dolní části jsou v podbarveném pruhu nejčastěji používané aplikace, které se při průchodu obrazovkami nemění (ve standardním rozložení Safari, Mail, Obrázky a Hudba).

Když máme nainstalováno větší množství aplikací, procházení a hledání na jednotlivých obrazovkách není efektivní. Nejvýhodnější je položit prst na obrazovku mimo aplikaci a táhnout jím kousek dolů a vyjede panel vyhledávání v iPadu (viz obrázek 6).

Obrázek 6: Vyhledávání v iPadu.



Zároveň s panelem vyjede od spodního okraje i plovoucí klávesnice pomocí níž můžeme zadat hledaný výraz. Po jeho zadání se objeví pouze ikony s hledaným klíčovým slovem. S plovoucí klávesnicí můžeme také ještě dále pracovat (viz obrázek 7). Měnit její polohu (posouvat nahoru, dolů, zmenšit ji stáhnutím k okrajům, či podržením prstu na samohlásce, nebo souhlásce, nad kterou chceme napsat diakritické znaménko. Pokud chceme napsat háček či čárku pomocí klávesy pro čárku a háček, musíme myslet na obrácené pořadí zadávání, než jsme zvyklí z běžných PC. Nejprve napíšeme hlásku a teprve po té diakritické znaménko (Harvell, 2013).

Plovoucí
klávesnice

Poznámka: V iOS 8 po zobrazení horního panelu pro vyhledávání zmizne mřížka aplikací. Vyhledávání lze rozšířit mimo aplikace, zprávy a emaily v iPadu i o hledání na internetu a Wikipedii.

Obrázek 7: Plovoucí klávesnice v iPadu.

Vždy, když zakoupíte a stáhnete novou aplikaci prostřednictvím elektronického obchodu App Store, její ikona se umístí na konec za všechny stávající aplikace. Před názvem nově nainstalované a zatím nespustěné aplikace se zobrazí modrý puntík.

Uživatelsky je možné, jak pořadí, tak i management řazení do složek uživatelsky opakovaně změnit. Nejprve podržte na některé z aplikací minimálně 2 - 3 sekundy prst (viz obrázek 8 - a). Po uplynutí času se začnou všechny ikony aplikací a složky lehce pohupovat (viz obrázek 8 - b). V levém horním rohu aplikací se objeví poloprůhledný křížek, pomocí něhož lze aplikaci z iPadu odstranit. Pořadí aplikací změňte tím, že aplikaci uchopíte přiložením prstu a táhnete na místo před aplikaci, kde chceme uchopenou aplikaci přesunout, a pustíte. Svou volbu potvrdíte jedním stiskem mechanického tlačítka home button pod displejem. Režim managementu aplikací a složek se tím ukončí (Heid, 2012).

Vytváření
složek
s aplikacemi

Obrázek 8: Management aplikací a složek na iPadu.

Když ve stavu pohupujících se aplikací libovolně některou vezmete a přesunete na jinou, rázem se z ní stane složka a obě aplikace jsou v této složce umístěny (viz obrázek 8 - c, d). Ve složkách jsou taktéž aplikace umístěny v mřížce a na každou ze stránek složky se dá umístit celkem 9 aplikací. Pokud je prostor nedostačující, dají se ve složkách dělat další záložky a umístit zde i více aplikací, jak můžeme

Management
aplikací
a složek
s aplikacemi

vidět na obrázku (viz obrázek 8 - d), kde je vyobrazená ukázka přepínání mezi složkami. Složku lze zrušit vysunutím všech aplikací mimo její hranice složky.

Poznámka: Operační systém iOS ve verzi 8 dovoluje na vybraných zařízeních vytvářet i podsložky. Dvě složky s aplikacemi umístíme jednu na druhou a rázem jsme vytvořili systém podsložek.

Úkol 02



Popište způsob, jakým lze rozdělit, případně posunout plovoucí klávesnici.

2.2.1 Multidoteková gesta

Multidoteková gesta slouží ke snadnějšímu ovládání tabletu iPad a maximálnímu potenciálu velké dotykové obrazovky. První gesto (viz obrázek 9) je určené k výběru spuštěné aplikace nebo jejímu odstranění z operační paměti iPadu. Vyvoláme jej tažením čtyř prstů směrem nahoru. Na prostředním obrázku je vyobrazen výběr a obnovení z paměti dříve spuštěné aplikace. Na posledním obrázku potom trvalé ukončení aplikace (odstranění z operační paměti RAM).

Multidoteková gesta

Obrázek 9: Gesto pro ukázání souběžných úloh (multitasking).



Další gesto představuje odskok z libovolné aplikace na domovskou titulní obrazovku s aplikacemi. Na displej položíme pět roztažených prstů jedné ruky a začneme je všechny najednou stahovat k sobě. Úkon je doprovázen animací postupného zmenšení aplikace a přechodu na plochu. Gesto - přejít na plochu

Poslední gesto představuje nástroj, jak přepínat mezi spuštěnými aplikacemi (pořadí je dáno jejich posledním spuštěním). V libovolné spuštěné aplikaci (nefunguje na ploše s ikonami aplikací) položte čtyři prsty do pravé poloviny a táhněte jimi ke středu. Tím se přepnete na další spuštěnou aplikaci v paměti (pořadí přepínání aplikací je dáno pořadím dřívějšího spuštění). Pro návrat na původní aplikaci položte čtyři prsty k levému okraji a táhněte jimi ke středu (iBooks Author, 2012). Přepínání mezi spuštěnými aplikacemi

Obrázek 10: Gesto pro přejítí na plochu, gesto výběru spuštěné aplikace.

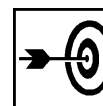


Řada aplikací na iPadu potřebuje k využití plného potenciálu službu internet. V následující kapitole se proto podíváme, jak ovládnout internetový prohlížeč Safari.

2.3 Internetový prohlížeč Safari

Cíle

- Vysvětlit princip práce s integrovaným internetovým prohlížečem Safari.
- Vysvětlit práci s dotykovou obrazovkou a speciálními dotykovými gesty pro prohlížeč Safari.
- Ukázat možnosti služby iCloud v rámci internetového prohlížeče Safari.



Průvodce studiem

V dnešní době je připojení k internetu klíčovou službou pro tablety. To je realizováno bezdrátově prostřednictvím sítě Wi-Fi nebo v tabletech vybavených 3G (LTE) modulem prostřednictvím datové sítě mobilního operátora. K zobrazení webového obsahu se na tabletech typu iPad používá integrovaného prohlížeče Safari.

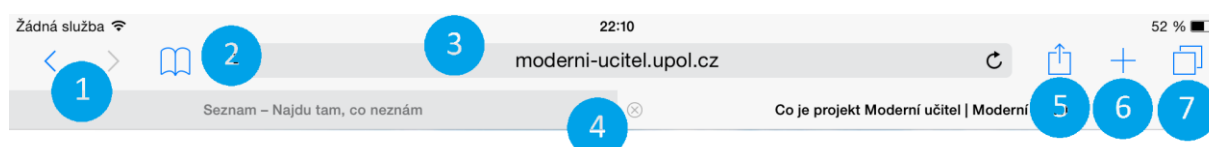


Obrázek 11: Aplikace Safari (ikona iOS7 a iOS8).



Standardně je v zařízení již nainstalovaný, jeho ikona se nachází v levém dolním rohu a připomíná kompas.

Obrázek 12: Základní lišta prohlížeče.

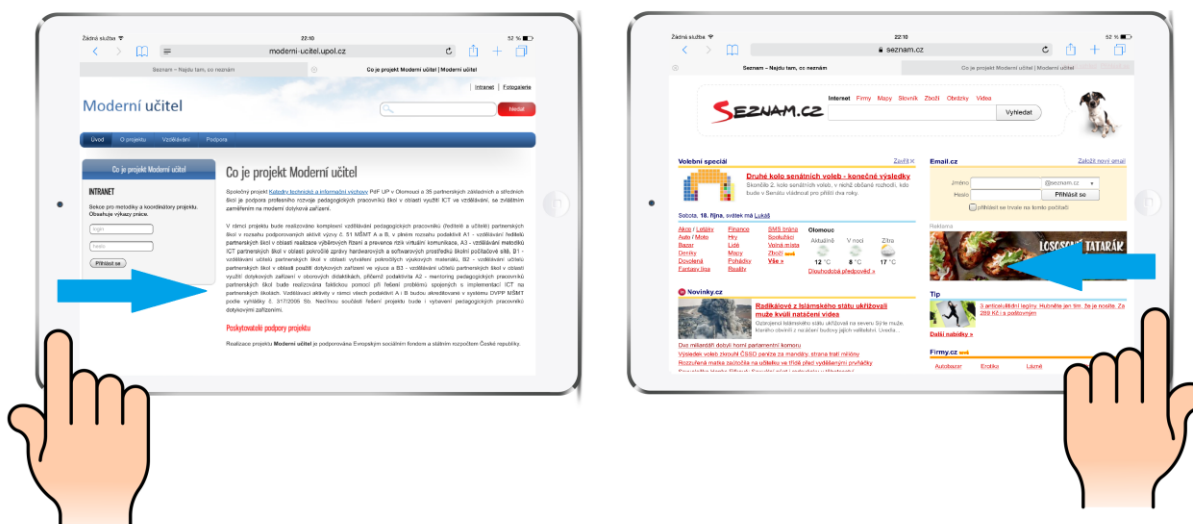


Klíčové ovládací prvky horní nástrojové lišty:

1. Navigační šipky (vrátit se o krok zpět/vzad v procházení stránkami).
2. Vstup do seznamu oblíbených stránek, čtení a kontaktů.
3. Šedé okno pro vložení internetové adresy (v pravém rohu je černá zpětná šipka, která slouží ke znovunačtení internetové stránky).
4. Jednotlivé záložky se zobrazenou internetovou stránkou.
5. Ikona sdílení, umožňuje obsah přeposlat mailem, vložit příspěvek na Facebook, Twitter, přidat do záložek, seznamu čtení, přidat na plochu nebo do kontaktů.
6. Přidání další záložky pro novou internetovou stránku.
7. Panely iCloudu, otevřených záložek, zobrazené stránky na dalších zařízeních stejného Apple ID účtu.

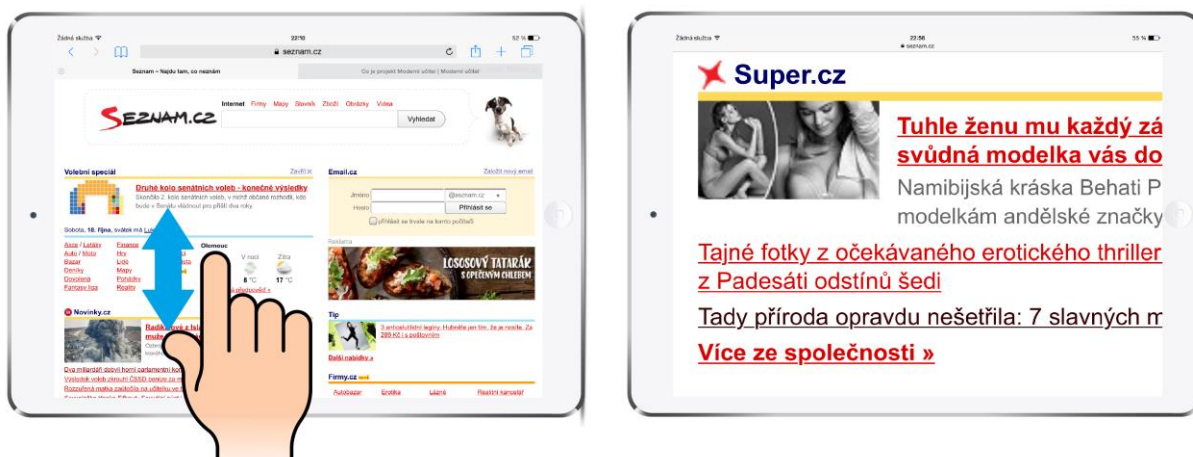
Abychom docílili vyšší efektivity a rychlosti práce s internetovým prohlížečem safari, můžeme navigační prvek pod tlačítkem číslo jedna nahradit gestem řešeným na dalším obrázku.

Obrázek 13: Vrátit se o krok zpět/vzad v procházení stránkami.



Jestliže se chceme vrátit o jednu stránku v procházení zpět, tak položíme jeden prst do bílého nebo černého místa na levé straně iPadu mimo obrazovku a postupně táhneme až do obrazovky. Naopak, když se chceme dostat o krok dále, položíme prst ruky vpravo od displeje, a postupně táhneme zprava do leva až do displeje.

Obrázek 14: Postupný zoom.



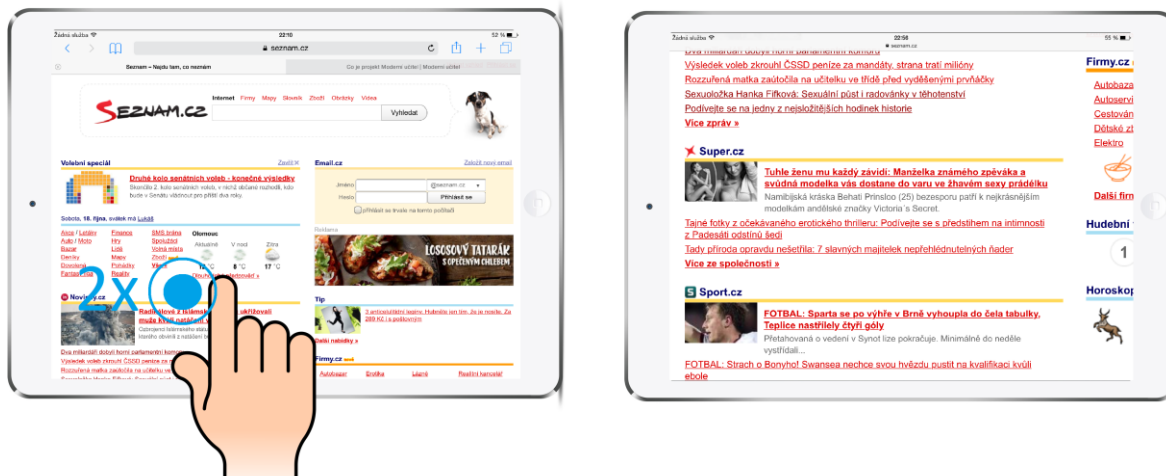
Pro zvětšení obsahu internetové stránky položte na obrazovku dva prsty nejlépe palec a ukazováček (prsty jsou ve chvíli položení skoro u sebe). Po položení prsty roztahujte od sebe, až do chvíle, kdy jste s velikostí zvětšení spokojeni.

Obrázek 15: Postupné zmenšení.

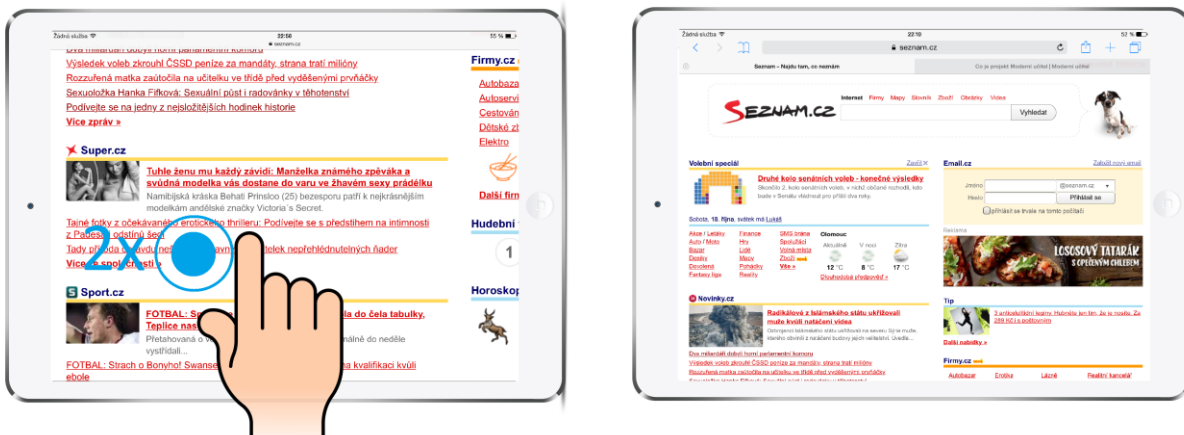


Pro postupné zmenšení položíme na obrazovku dva prsty, nejlépe palec a ukazováček (prsty jsou ve chvíli položení na obrazovku roztahované od sebe). Po položení na obrazovku je postupně stahujeme k sobě a tím se prohlížený obsah postupně zmenšuje až do požadované velikosti.

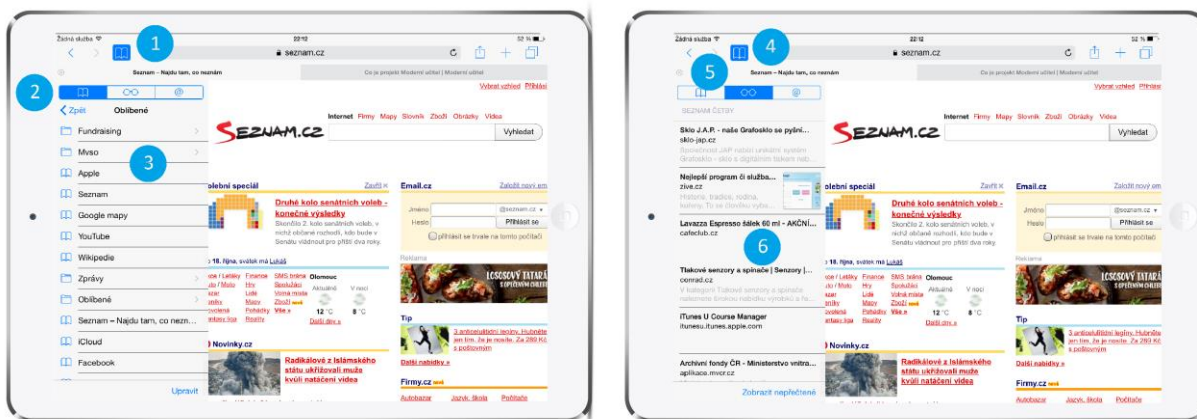
Obrázek 16: Zvětšení 2x.



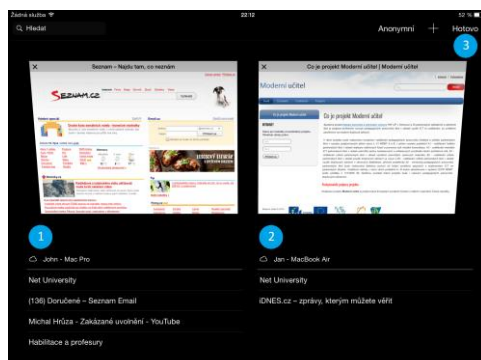
Pokud chceme cíleně zvětšit stránku dvojnásobně. Stačí se obrazovky dotknout 2x rychle za sebou v místě, kde není hypertextový odkaz a stránka se zvětší.

Obrázek 17: Zmenšení 2x.


V případě, že byla internetová stránka zvětšena buď postupně, nebo dvojnásobně a chceme ji vrátit na originální velikost, kdekoli mimo hypertextový odkaz, se 2x rychle za sebou dotkneme obrazovky a stránka se zmenší na originální velikost.

Obrázek 18: Oblíbené položky a seznam čtby.


Kliknutím na ikonu knihy vedle řádku pro vložení internetové stránky zobrazíme panel záložek a četby. V první polovině obrázku můžeme vidět internetové oblíbené záložky, pokud vlastníme více zařízení od společnosti Apple s jedním účtem Apple ID, potom když uložíme záložku v jakémkoliv jiném zařízení, automaticky se nám synchronizuje mezi všechna zařízení prostřednictvím služby iCloud.

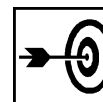
Obrázek 19: Panely otevřených stránek napříč zařízeními sdílenými přes iCloud.


V rámci služby vidíme v horní části obrazovky náhledy spuštěných internetových stránek prostřednictvím jednotlivých záložek. V dolní části potom graficky na řádku spuštěné internetové stránky na dalších zařízeních a v rámci Apple ID účtu.

U většiny aplikací pracujeme se soubory nebo s různými nastaveními. Proto se v další podkapitole podíváme na službu, která nám mimo jiné pomůže s automatickou synchronizací souborů a nastavením mezi všechna Apple zařízení.

2.4 Elektronický obchod App Store

Cíle



- Vysvětlit princip fungování elektronického obchodu App Store.
- Vysvětlit jednotlivé části a postup stažení/zakoupení aplikace/knihy.
- Vysvětlit princip nákupů z osobního počítače prostřednictvím knihovny iTunes.

Průvodce studiem



Elektronický obchod App Store slouží k pohodlnému elektronickému nákupu aplikací, hudby, knih, App Store časopisů. Je dostupný z osobního počítače s operačním systémem Windows nebo OS X přes aplikaci iTunes nebo přímo z iPadu (Apple, 2013).

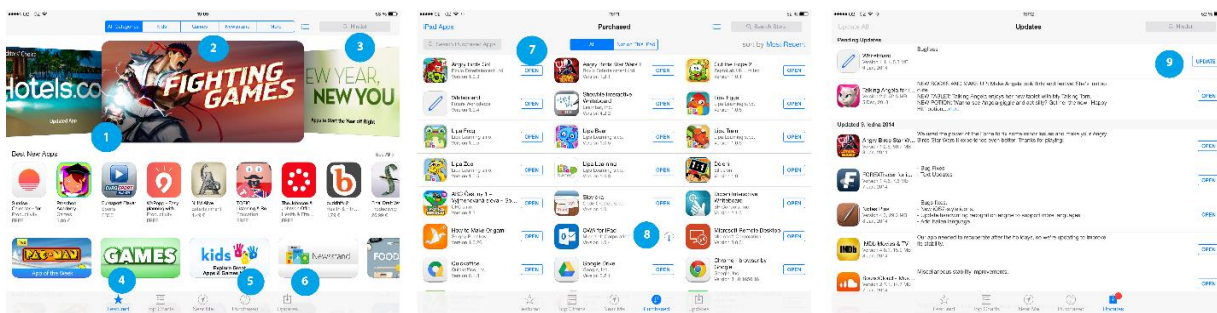
Hned na úvodní obrazovce iPadu najdeme modrou ikonu, která má ze štětce a tužky poskládaný tvar velkého písmena „A“ a textový popisek App Store. Elektronický obchod App Store představuje jedinou cestu, jak legálním způsobem do iPadu nahrát nové aplikace, nebo aktualizovat ty stávající (v případě, že jsou dostupné nové aktualizace).

Obrázek 20: Aplikace App Store.



Po spuštění internetového obchodu se spustí domácí obrazovka obchodu App Store. Obsah titulní stránky se mění podle aktuální nabídky aplikací v App Store (např. aplikace, která je pro daný týden dostupná zdarma).

Části App Store

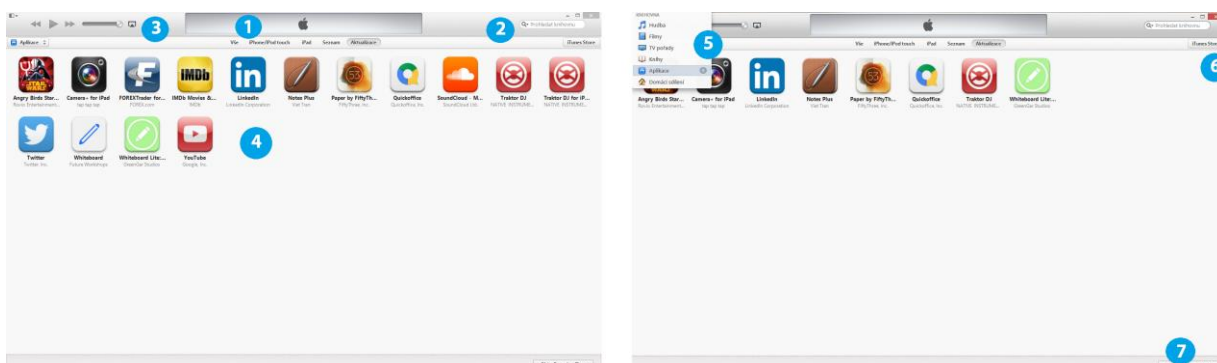
Obrázek 21: App Store: výběr nejlepších, zakoupené, aktualizace.**Důležité části App Store:**

1. Aktuálně nabízené tematické kategorie, mění se dle oblíbenosti uživatelů, dle nových aplikací a dle slev.
2. Kategorie aplikací v App Store, rozdělení aplikací na kategorie např. hry, aplikace s tematikou jídla a vaření, ekonomie, managementu, time managementu atp.
3. Vyhledávání dle názvu v celém App Store, snadný způsob, jak rychle najít jednu z více než 250 000 aplikací, dle části přesného názvu nebo klíčového slova.
4. Featured (nejlepší aplikace), mění se dle aktuální nabídky a dle oblíbenosti aplikací přihlášeného uživatele.
5. Purchased (zakoupené aplikace), zakoupené aplikace přihlášeného uživatele na základě Apple ID.
6. Updates (aktualizace), záložka je rozdělená světle šedými grafickými předěly dle dnů, kdy byly dostupné a nainstalované nové aktualizace dané aplikace. Na všechny jednou zakoupené aplikace je aktualizace zdarma!
7. Seznam zakoupených aplikací, tlačítko open znamená, že aplikace je zakoupena a nahrána v iPadu.
8. Ikona mraku se šipkou značí, že aplikace byla zakoupená, ale v daném zařízení (např. z důvodu velikosti úložiště) není nahrána, kliknutím na ikonu lze rychle aplikaci zdarma do zařízení doinstalovat.
9. Aplikace čekající na dostupnou aktualizaci v App Store (UPDATE) a historie úspěšně nainstalovaných aktualizací (OPEN).

2.4.1 iTunes

Pokud jste majiteli počítače s operačním systémem OS X je tato aplikace vstupenkou především pro iTunes nákup a přehrávání hudby na počítači typu Macintosh. Při připojení zařízení se systémem iOS (iPhone, iPod Touch, iPad) vám nabídne možnost dělat nákupy pro mobilní zařízení prostřednictvím stolního počítače a do tabletu je kopírovat cestou kabelové nebo bezdrátové synchronizace (Jablíčkář, 2013).

Poznámka: Aplikace iTunes je dostupná i pro operační systém Windows.

Obrázek 22: iTunes: Knihovna – aktualizace.

1. Filtr zobrazených aplikací (aplikace: Vše, iPhone/iPhone Touch, iPad, Seznam) a aktualizace – seznam zakoupených aplikací ke kterým je ke stažení dostupná nová aktualizace.
2. Vyhledávání aplikací mezi zakoupenými aplikacemi nahranými v počítači.
3. Zrcadlení obsahu prostřednictvím bezdrátových reproduktorů s funkcí AirPlay a Apple TV.
4. Seznam aktualizací čekajících na stažení (ikona, název, vydavatel).
5. Přepínač knihovny (zakoupené), kategorie hudba, filmy, TV pořady, knihy, aplikace a domácí sdílení.
6. Pomocí této ikony se přepínáme mezi obchodem iTunes Store a knihovnou.
7. Aktualizace všech aplikací, ke kterým jsou dostupné aktualizace.

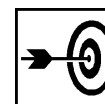
Obrázek 23: iTunes: iTunes Store – titulní stránka, App Store, detail vybrané aplikace.



1. Na prvním levé části obrázku vidíme náhled úvodní stránky elektronického obchodu iTunes Store.
2. Pomocí tmavě šedého pruhu v horní části vybraná kategorie App Store.
3. Ikona pro bezplatné (Free) nebo placené stahování vybrané aplikace.
4. Náhled obrázku na klíčové funkce a grafiku aplikace.
5. Textový popis klíčových funkcí, historie verzí, velikost aplikace a nezávislé hodnocení aplikace jinými uživateli.

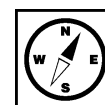
2.5 Apple ID

Cíle



- Vysvětlit pojem Apple ID.
- Vysvětlit postup vytvoření Apple ID s kreditní kartou a bez kreditní karty.
- Navést uživatele ke stránkám k vytvoření Apple ID.

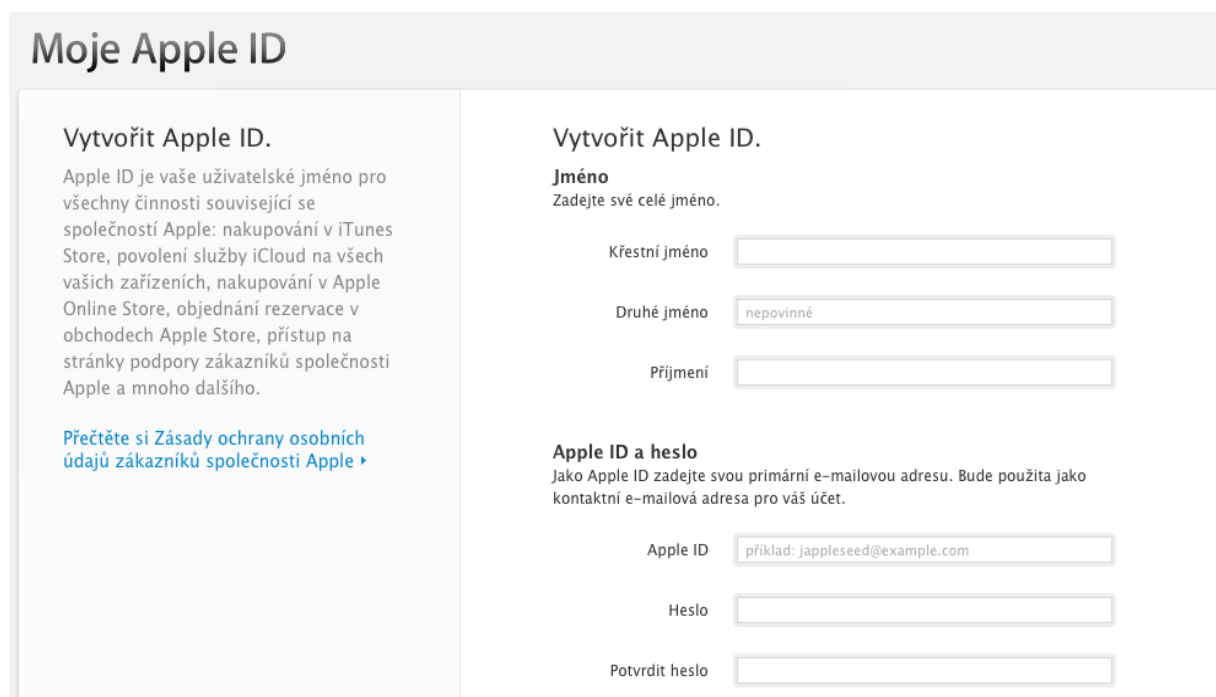
Průvodce studiem



Vytvoření Apple ID (bez kreditní karty a s kreditní kartou)

Apple ID je unikátní elektronický účet u společnosti Apple, který se používá pro nakupování v iTunes Store, Game Center, iMessage, pro službu iCloud na všech zařízeních, nakupování v Apple Online Store, rezervace v obchodech Apple Store a pro přístup na stránky podpory zákazníků společnosti Apple.

Povinnými údaji pro založení účtu je e-mailová adresa a heslo, které musí obsahovat malá, velká písmena a čísla. Dalšími údaji potřebnými k založení účtu je jméno a příjmení, bezpečnostní otázky ověřující identitu v případě ztráty uživatelského jména a hesla, dále datum narození pro potvrzení nezávadnosti obsahu některých aplikací určených pro osoby starší 18 let, adresu pro nákupy a preferovaný jazyk. Vložení čísla kreditní karty není povinné, ale to znamená, že účet má omezené funkce, např. na stahování jenom aplikací, které jsou dostupné zdarma (Janeček, 2012).

Obrázek 24: Vytvoření Apple ID.


Univerzální formulář k vytvoření Apple ID je dostupný na stránkách:

https://appleid.apple.com/cgi-bin/WebObjects/MyAppleId.woa/wa/createAppleId?localang=cs_CZ

Na stránkách jsou k dispozici zásady právní ochrany související s účtem Apple ID:

<http://www.apple.com/cz/privacy/>

Úkol 03

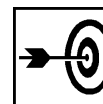
Popište k čemu slouží účet Apple ID.



2.6 Záloha zařízení iPad do počítače

Cíle

- Umět provést zálohu aplikací, mailů, obrázků, hudby a dalších nákupů do počítače,
- Dále pracovat s vytvořenou zálohou.



Průvodce studiem



Zařízení je od verze iOS7 je vytvořené tak, aby ke svému provozu nebylo potřeba jej připojovat k počítači. V dnešní době, kdy v tabletech přenášíme důležité fotografie, mailů a další soubory je výhodné zařízení čas od času připojit k osobnímu počítači a provést jeho zálohu.

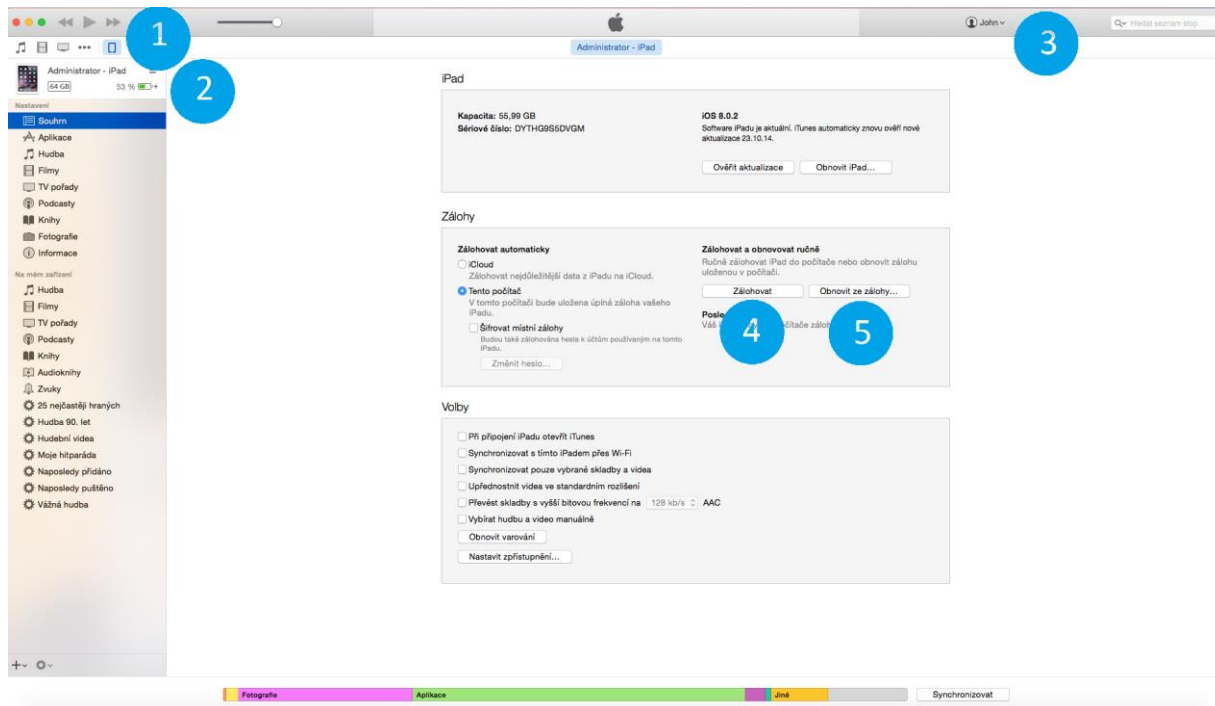
Důvody k vytvoření zálohy zařízení iPad:

1. Přechod na novější operační systém iOS.
2. Ochrana dat pro případ ztráty nebo krádeže zařízení.

3. Záloha před odesláním porouchaného zařízení do autorizovaného servisu.
4. Koupě nového zařízení / prodej starého zařízení.

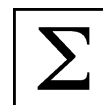
K záloze zařízení je nutné mít nainstalovanou na počítači aktuální verzi aplikace iTunes (dostupná pro operační systémy OS X a Windows). Po spuštění aplikace iTunes a připojení zařízení iPad k počítači se v místě (1) objeví ikona připojeného iPadu.

Obrázek 25: iTunes záloha iPadu do počítače.



1. Přepnutí na připojené zařízení iPad k počítači.
2. Informace o zařízení, kapacita a stav nabití akumulátoru.
3. Informace a správa účtu Apple ID.
4. Tlačítko k provedení zálohy iPadu do iCloud nebo počítače (poznámka: mějte na paměti, že základní kapacita iCloud je 5 GB, další kapacita je dostupná pouze za poplatek)
5. Tlačítko pro obnovení zařízení pomocí zálohy v počítači.

Shrnutí



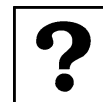
Starší a současné generace tabletu iPad jsou vyrobeny z hliníku (záda a boky přístroje) a krycího skla displeje (přední strana tabletu). Použití materiálu je zvoleno z ekologických důvodů a z důvodu mechanické odolnosti proti únavě materiálů.

Celé zařízení (až na výjimky v podobě zapínání a vypínání, ovládání hlasitosti, spuštění hlasové asistentky Siri apod.) ovládáme pomocí rozměrné dotykové obrazovky s kapacitní technologií prstem nebo speciálním stylusem. Ovládání iPadu můžeme rozdělit na možnosti ovládání jedním prstem, nebo ovládání více prsty (multidotekové ovládání). Všechny aplikace jsou na iPadu řazeny do mřížky aplikací na jednotlivých obrazovkách, mezi nimiž může uživatel listovat. Na jednu stránku se vejde až 20 aplikací. V dolní části jsou v podbarveném pruhu nejčastěji používané aplikace, které se při průchodu obrazovkami nemění (ve standardním rozložení Safari, Mail, Obrázky a Hudba). Multidoteková gesta slouží ke snadnějšímu ovládání tabletu iPad a maximálnímu potenciálu velké dotykové obrazovky.

Elektronický obchod App Store slouží k pohodlnému elektronickému nákupu aplikací, hudby, knih, časopisů. Je dostupný osobního z počítače s operačním systémem Windows nebo OS X přes aplikaci iTunes nebo přímo z iPadu.

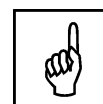
Pokud jste majiteli počítače s operačním systémem OS X je tato aplikace vstupenkou především pro nákup a přehrávání hudby na Macu. Při připojení zařízení se systémem iOS (iPhone, iPod Touch, iPad) vám nabídne možnost dělat nákupy pro mobilní zařízení prostřednictvím stolního počítače a do tabletu je kopírovat cestou kabelové nebo bezdrátové synchronizace (Harvell, 2013).

Kontrolní otázky a úkoly



1. Vyjmenujte multidoteková gesta a jejich funkci.
2. Definujte možnosti vytvoření účtu Apple ID.
3. Jmenujte části, které najdete na každé straně iPadu.

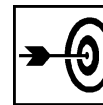
Pojmy k zapamatování



Vyhledávání, multidoteková gesta, Apple ID, App Store, iTunes, plovoucí klávesnice.

3 Aplikace nastavení

Cíle



- Komplexní představení aplikace nastavení.
- Vysvětlit nastavení emailových účtů.
- Propojení služeb iCloud, App Store atp. s účtem Apple ID.
- Vysvětlit návod připojení k síti Wi-Fi.

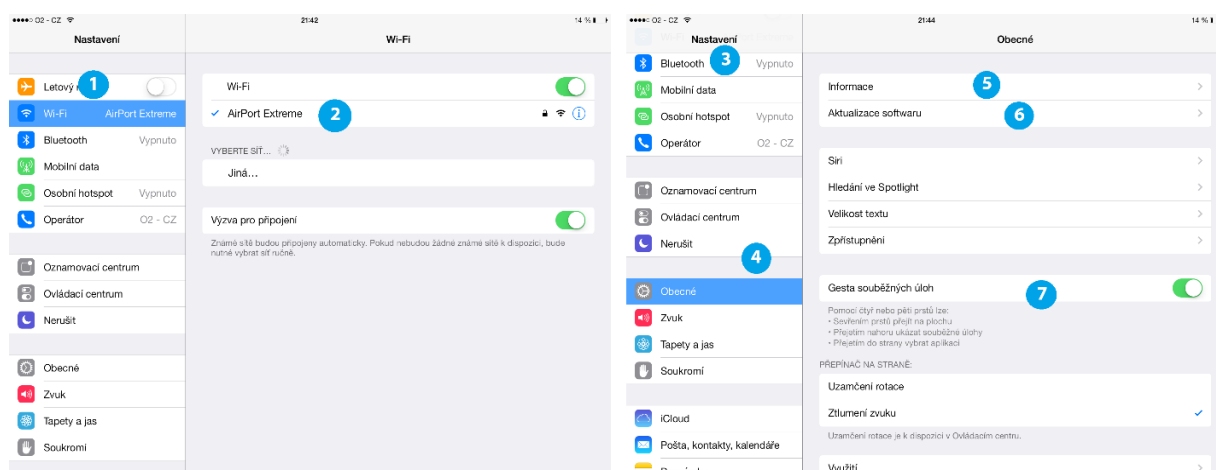
Průvodce studiem



Všechna nastavení tabletu iPad i obecná nastavení dalších aplikací najdeme pohromadě v aplikaci nastavení (ikona ozubeného kola). V levé části vybíráme formou záložek část, kterou chceme konfigurovat. V dalším popisu se budeme věnovat zejména těm, které se budou hodit pro výuku.

Aplikace nastavení

Obrázek 26: Aplikace nastavení: Wi-Fi, Bluetooth.



Pod číslem (1) najdeme záložku k nastavení připojení k bezdrátové síti internet v rámci školy. Řada funkcí - vyhledávání na internetu, video soubory apod. jsou k dispozici pouze s připojením k internetu. Pokud škola nemá vybudované komplexní řešení bezdrátové sítě Wi-Fi je jednou z cest pro mobilní učebnu zakoupení stanice Apple Airport, která vytvoří bezdrátovou síť pro třídu až s 50 iPady. V pravé části najdeme seznam všech dostupných bezdrátových sítí. Dotykem na vybranou síť a zadáním příslušného hesla se k dané síti připojíme. Zařízení si pamatuje připojení a příště nás přihlásí automaticky. Výdrž u iPadů všech generací se zapnutou sítí Wi-Fi je zhruba 10 hodin v závislosti na intenzitě podsvětlení displeje. Pod třetí položkou můžeme zapnout/vypnout Bluetooth. Technologie slouží k bezdrátovému připojení externí klávesnice, doplňků typu robotických hraček, bezdrátových reproduktorů apod. Mobilní data jsou dostupná pouze k iPadům s označením Wifi-Cellular a slouží k trvalému připojení k internetu prostřednictvím mobilního datového tarifu některého z mobilních operátorů. Připojení přes 3G a LTE síť je placená služba a není do školství vhodná (Gliksman, 2013).

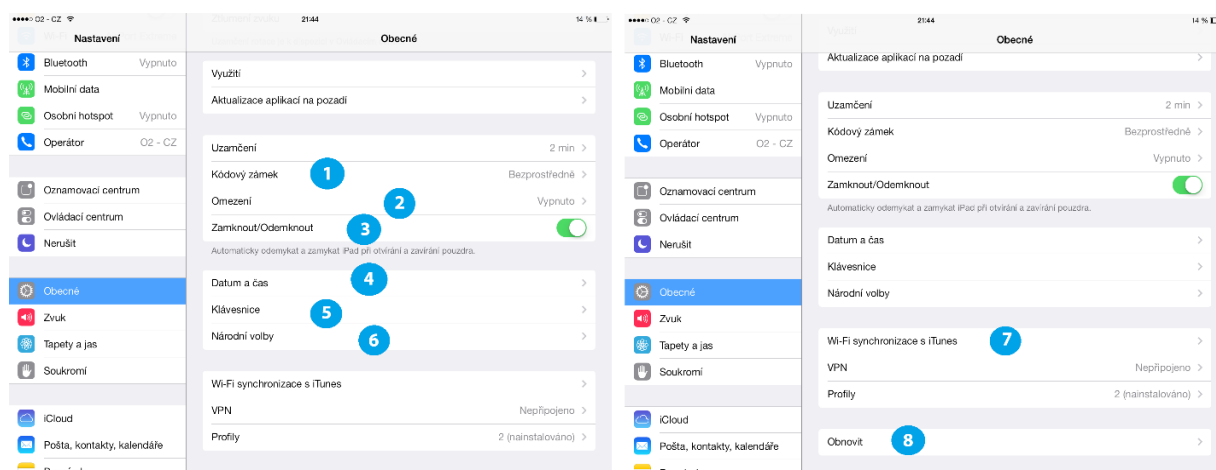
Úkol 04



Popište způsob připojení iPadu k bezdrátové síti Wi-Fi.

Nejpraktičtější nastavení najdeme v záložce obecné. Pod informacemi se skrývají statistiky typu počet nainstalovaných aplikací, využití a dostupné volné místo, sériové číslo iPadu (5) apod. Pod záložkou Aktualizace softwaru umožňuje bez nutnosti připojení k počítači udržovat operační systém iOS v aktuální verzi (6). Pod číslem (7) najdeme možnost vypnutí gest více prsty vysvětlených v kapitole multidoteková gesta.

Obrázek 27: Nastavení karta obecné.

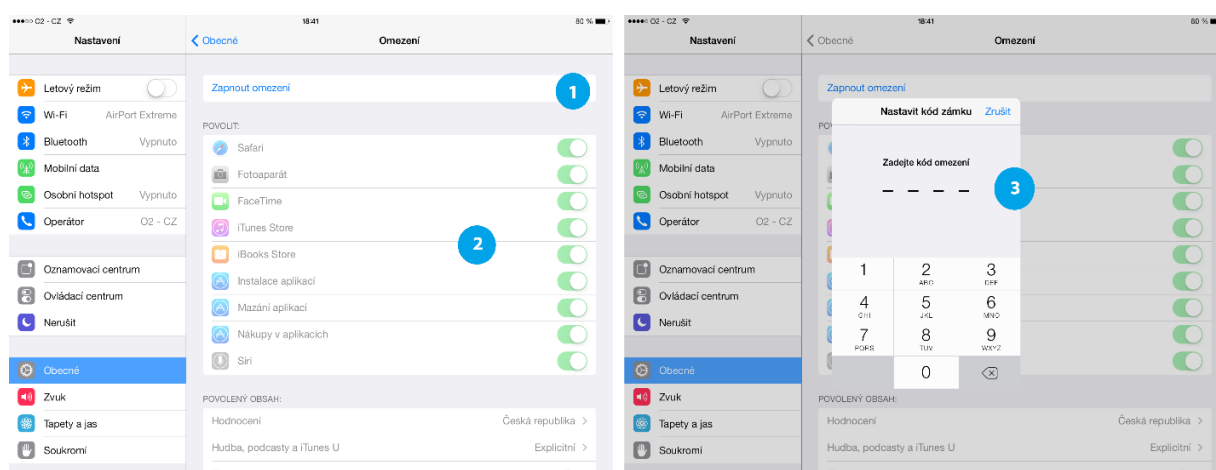


Funkce kódového zámku chrání iPad před odcizením důvěrných a soukromých dat. Při každém usnutí a probuzení je vyžadován čtyřmístný kód. Funkce zamknutí a odemknutí je výhodné používat s obalem opatřeným magnety. Volba klávesnice slouží k přidání dalších klávesnic, pokud někdo píše ve více jazycích než v českém. Žáky může potěšit i přítomnost speciální klávesnice s emotikony. Wi-Fi synchronizace s iTunes umožňuje mimo jiné automatické nastavení aktualizací a sjednocení nákupů. Tlačítko obnovit (8) je pomůckou v případě prodeje zařízení nebo cíleného smazání obsahu (Gliksman, 2013).

3.1 Funkce omezení, zpřístupnění a asistovaný přístup

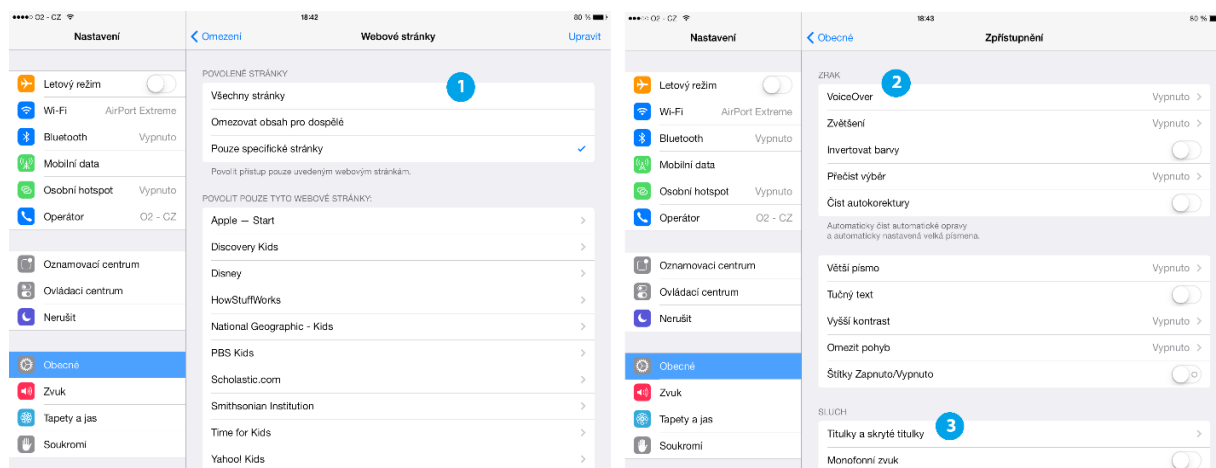
Pro využití ve vzdělávání mají své nezastupitelné místo funkce omezení - vypnutí některých funkcí, zamezení přístupu k vybraným službám a internetovým stránkám, zpřístupnění - využití iPadu ve speciálním školství a asistovaný přístup k omezení vybraných částí dotykové obrazovky a mechanických tlačítek iPadu. Funkce pro vzdělávání

Obrázek 28: Nastavení funkce omezení.



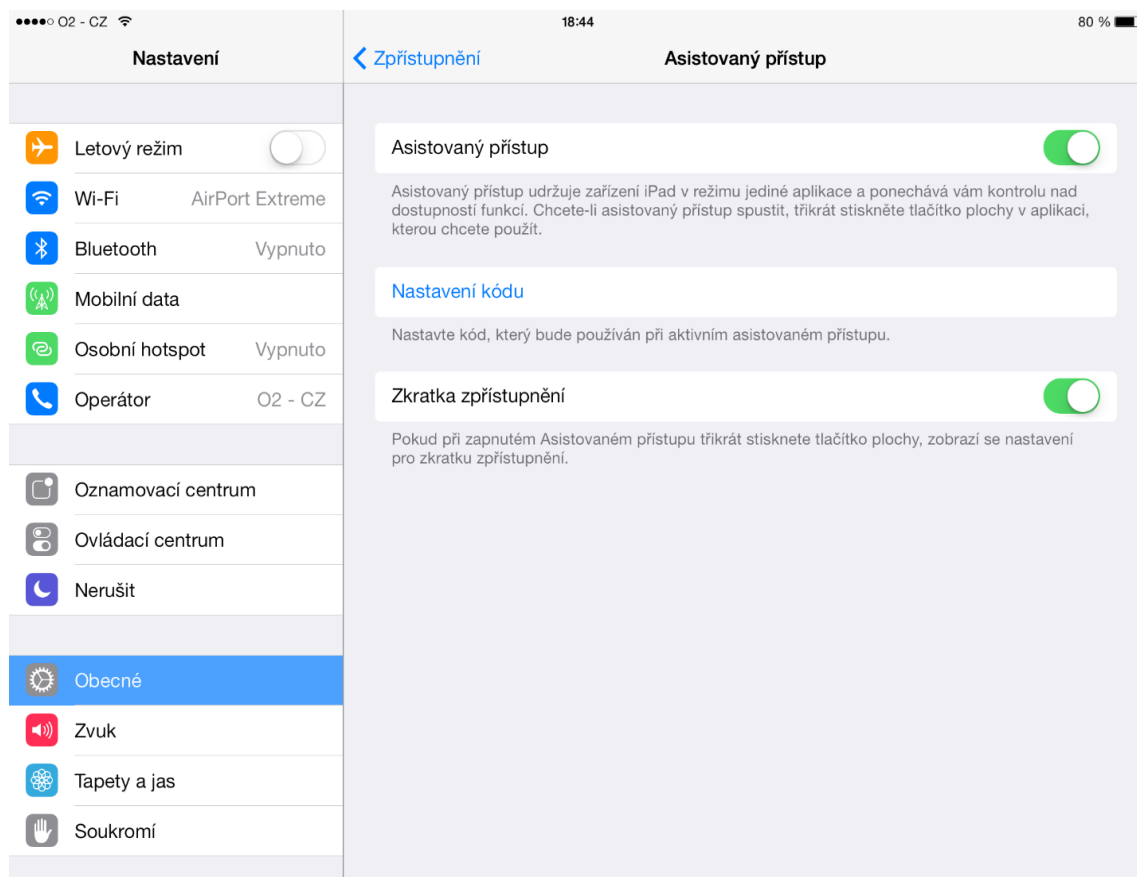
Zapnutí omezení znamená pro učitele pomůcku pro zabránění přístupu k internetovým stránkám, k fotoaparátu a dalším funkcím. Funkce je spjata se čtyřmístným kódem, který lze průběžně z důvodu bezpečnosti měnit. Při konfiguraci se zadává 2x z důvodu zajištění vyšší spolehlivosti funkce.

Obrázek 29: Omezení povolené stránky a zpřístupnění.



Pokud nechceme zablokovat žákovi internet úplně, ale omezit pouze některé stránky, tak v kartě omezení vybereme konkrétní stránky nebo skupiny stránek (1). Funkce zpřístupnění slouží k individualizaci zařízení pro hendikepované, proto je iPad skvělou pomůckou i pro speciální školství. Například funkce Voice Over dokáže předčítat volby a texty (gliksman, 2013).

Obrázek 30: Asistovaný přístup - nastavení.

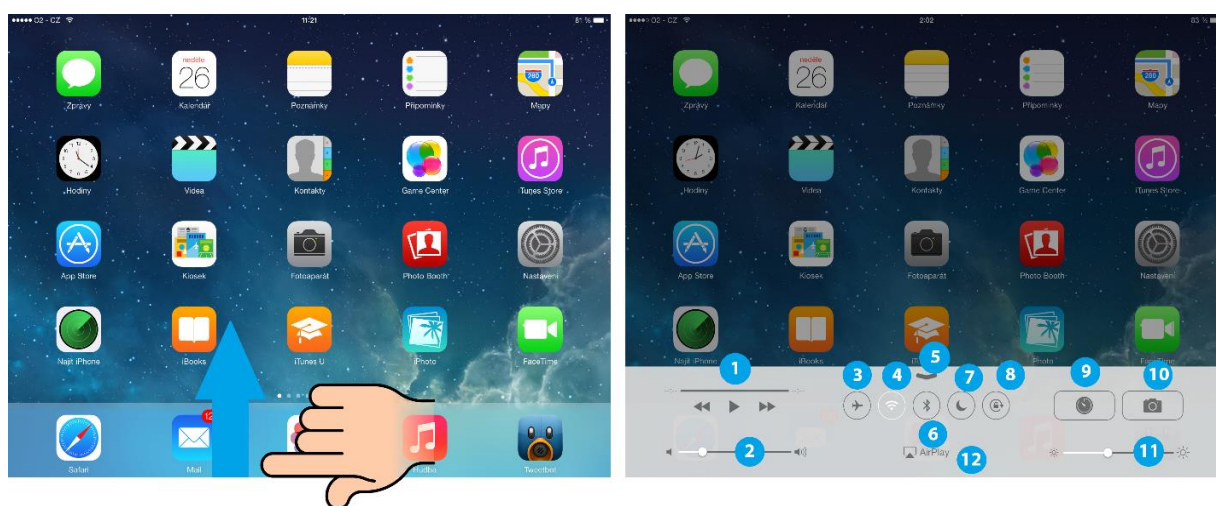


Zpřístupnění je speciální volba sloužící k omezení některých částí dotykové obrazovky a mechanických tlačítek. Posuvníkem asistovaný přístup zapneme a dále nastavíme kód pro deaktivaci tohoto režimu. Posledním posuvníkem zapneme funkci trojnásobného stisku tlačítka home button pro zapnutí a vypnutí tohoto režimu. V libovolné aplikaci stiskneme třikrát se sebou home button vybereme oblast (oblasti), které mají být znepřístupněny, např. v internetovém prohlížeči posun zpět a výběr jiné internetové stránky, než té přednastavené vyučujícím.

3.2 Rychlá nastavení - ovládací centrum

Systém iOS v posledním roce přišel s novinkou v podobě zjednodušeného přístupu k nejpoužívanějším funkcím. Panel ovládacího centra vyvoláme, když táhneme prstem od spodního okraje iPadu nahoru.

Obrázek 31: Ovládací centrum: iPad 3. generace.



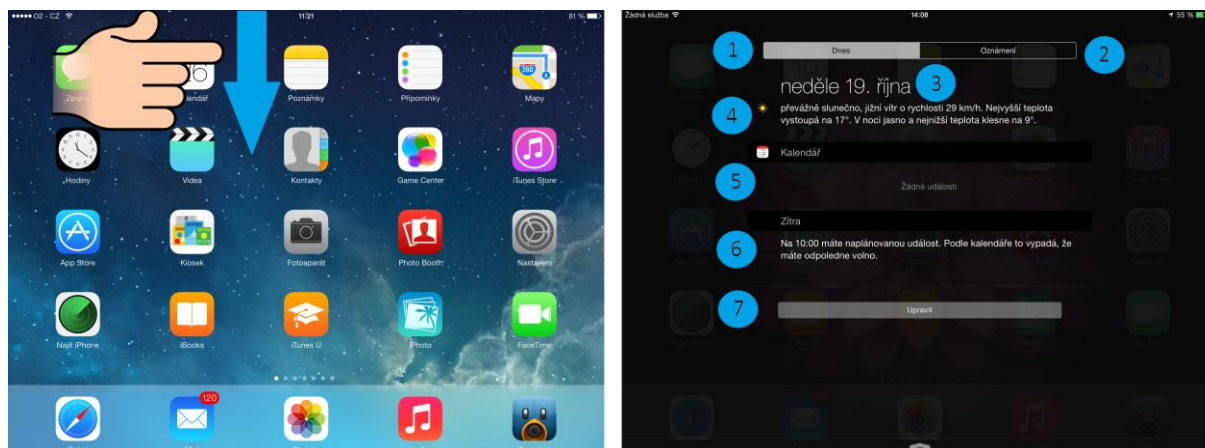
Ve vysunutém panelu najdeme:

1. Ovládání hudebního přehrávače.
2. Softwarové ovládání hlasitosti iPadu.
3. Zapnutí/vypnutí letového režimu.
4. Zapnutí/vypnutí připojení k bezdrátové síti Wi-Fi.
5. Skrytí panelu ovládacího centra.
6. Zapnutí/vypnutí Bluetooth.
7. Zapnutí/vypnutí režimu nerušit.
8. Zamčení otáčení obrazu v závislosti na náklonu a poloze zařízení.
9. Spuštění minutky (odpočet zvoleného času).
10. Rychlé spuštění aplikace fotoaparát.
11. Nastavení jasu displeje.
12. AirPlay, bezdrátové zrcadlení obsahu iPadu přes Apple TV.

Poznámka: Od 4. generace iPadu je dostupná i funkce AirDrop pro sdílení souborů pod platformou iOS a OS X.

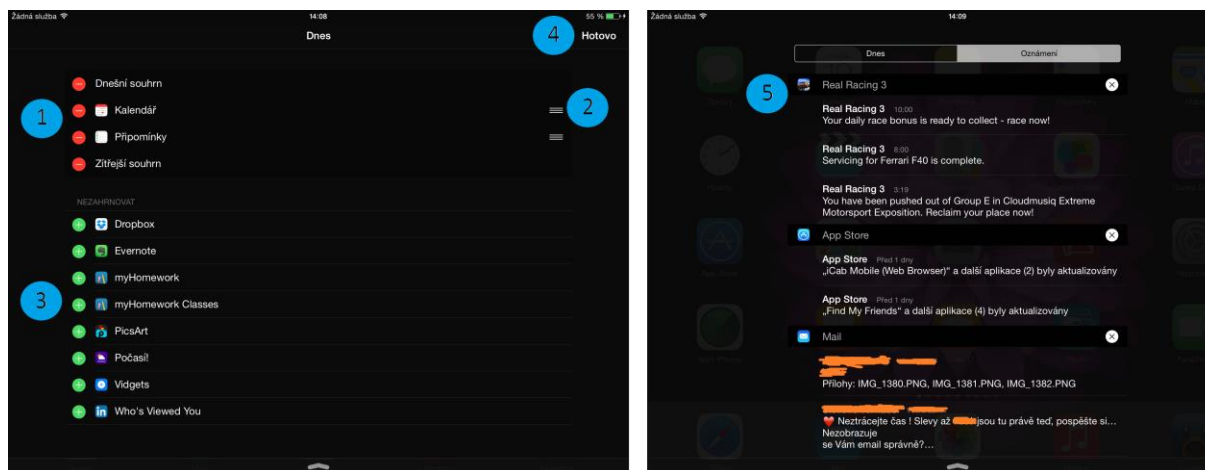
3.3 Rychlé informace - oznamovací centrum

Užitečným pomocníkem pro organizaci času a získání přehledných denních informací slouží oznamovací centrum. Spustíme jej tak, že táhneme prstem od horního okraje displeje směrem dolů (Janeček, 2013).

Obrázek 32: Oznamovací centrum.


Oznamovací centrum je složeno ze dvou hlavních záložek – dnes (1) a oznámení (2). My jsme se podrobněji zaměřili na první nejzajímavější záložku, kde najdeme:

1. Záložka dnes.
2. Záložka oznámení.
3. Den a datum.
4. Informace o počasí (ranní teplota, vyhlídka denní teploty).
5. Akce naplánované ve všech sdílených kalendářích.
6. Informace, kdy nám začíná zítra pracovní den.
7. Vstup do editačního režimu pro úpravu oznamovacího centra.

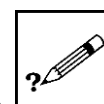
Obrázek 33: Úprava aplikací v oznamovacím centru, záložka oznámení.


1. Aplikace zahrnuté do oznamovacího centra.
2. Možnost přesunout pořadí zobrazení vybraných aplikací.
3. Další aplikace, které je možno zahrnout do oznamovacího centra.
4. Potvrzení změn a návrat do oznamovacího centra.
5. Záložka oznámení z různých aplikací nainstalovaných do iPadu.

U spodního okraje je ještě zahnutá šipka pomocí níž vytáhneme oznamovací centrum z obrazovky pryč. Pokud jste vlastníky telefonu iPhone najdete v záložce dnes i informace o aktuálním vývoji na akciových trzích.

Úkol 05

Jak se nazývá panel, který se vysouvá od horního okraje obrazovky a jak se nazývá panel, který se vysouvá od spodního okraje obrazovky?

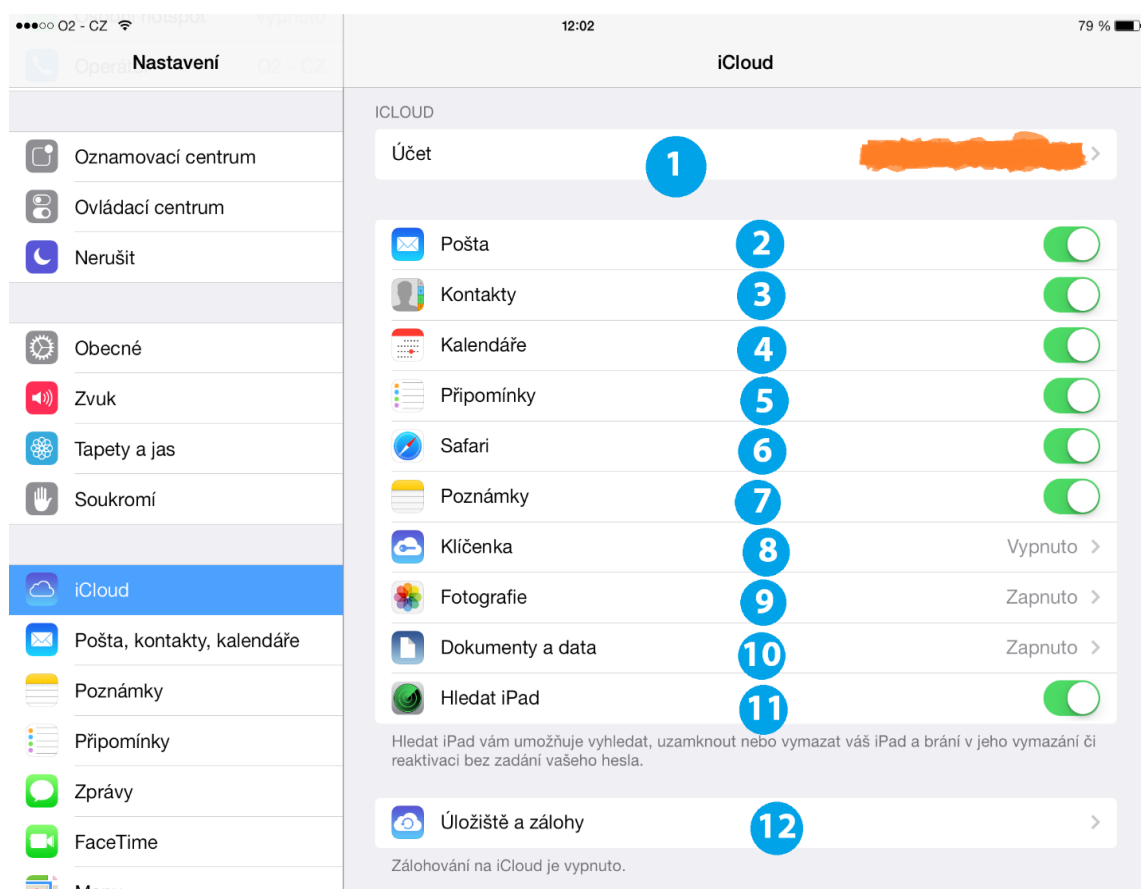


3.4 Poštovní účty

Pošta a účet iCloud

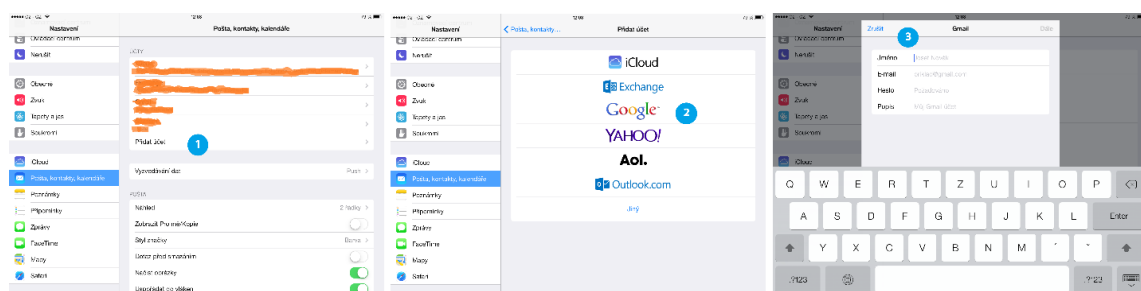
Pro komplexní využití všech funkcí zařízení iPad je nutné si zřídit účet Apple ID, jemuž jsme se již věnovali. Platné Apple ID opravňuje používat i účet iCloud, který mimo jiné umožňuje vytvářet zálohy zařízení, synchronizovat fotografie, záložky Safari apod. Všechny součásti systému iCloud jsou v následujícím obrázku očíslovány. Pod poslední položkou úložiště a zálohy lze standardní prostor 5 GB navýšit. U navýšení se však jedná o zpoplatněnou službu placenou měsíčně nebo ročně.

Obrázek 34: iCloud.



V menu Pošta, kontakty a kalendáře můžeme pomocí průvodce přidat všechny svoje účty k e-mailovým schránkám a dostat se tak k veškeré poště na jednom místě.

Obrázek 35: Konfigurace poštovního účtu Google - Gmail.



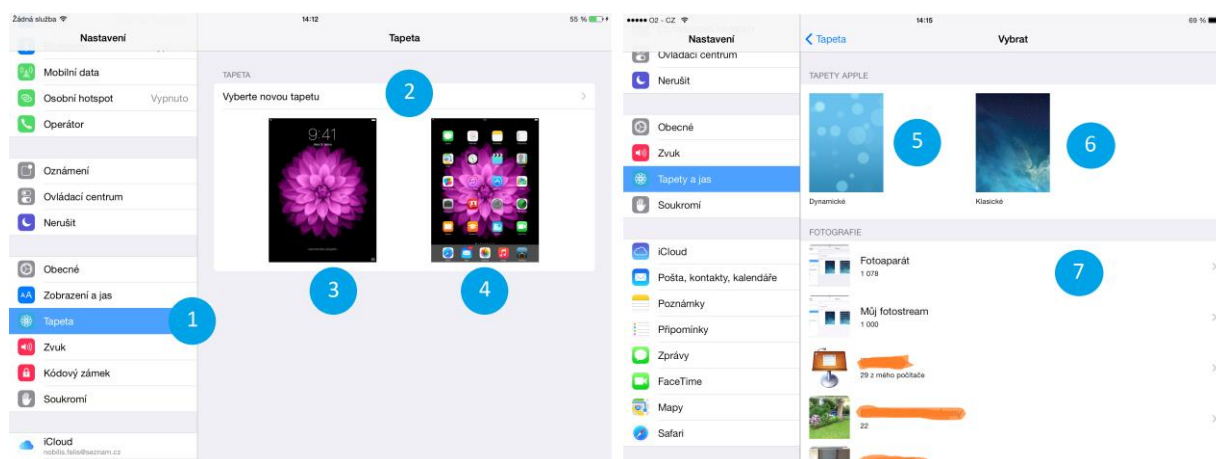
Pod tlačítkem přidat účet (1) se skrývá průvodce, který má předdefinované nepoužívané typy e-mailových účtů iCloud, Exchange, Google, Yahoo, AOL, Outlook.com. Pro obrazovou ukázkou jsme si vybrali účet typu Google. Pro jeho konfiguraci stačí znát uživatelské jméno, email, heslo a vyplnit popis účtu. Servery pro odesílání a příjem pošty typu pop3 a imap si konfigurační služba vyplní automaticky.

Z důvodu ochrany přihlašovacích údajů obsahují obrázky neúplné informace a mají pouze informační charakter. Vytvoření všech typů účtů obsahují propracované průvodce a zájemce odkážeme na stránky <http://www.apple.com/cz/support/>.

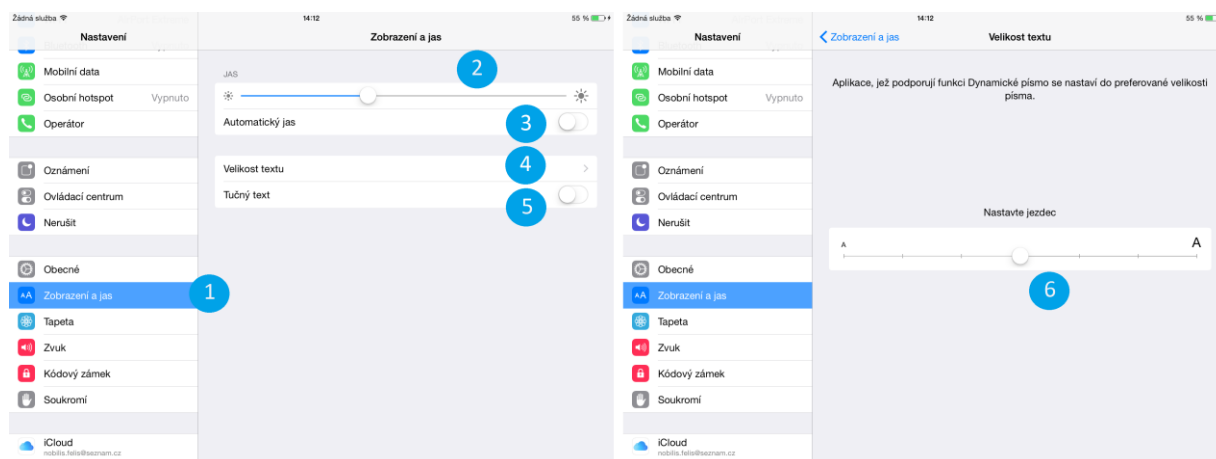
3.5 Změna tapety

Pod záložkou tapety a jas volíme změnu tapety pod ikonami aplikací a tapetu na úvodní obrazovce, kdy je iPad zamčený. Obě tapety mohou být stejné nebo i rozdílné. V systému iOS 7 přibyla možnost i dynamických tapet s tzv. paralaxním efektem (natáčení ikon aplikací). Používání dynamických tapet může mít nepříznivý dopad na výkon zařízení a dobu jeho výdrže. Jako tapetu můžeme zvolit i fotografii staženou z internetu nebo pořízenou pomocí iSight vestavěného fotoaparátu.

Obrázek 36: Nastavení tapety obrazovky s aplikacemi a zamčené obrazovce.



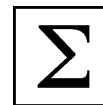
Obrázek 37: Nastavení zobrazení a jasu.



V systému iOS 8 je nastavení jasu a tapety oddělené. Pod číslem dva najdeme manuální nastavení jasu. Pod číslem tři je zajímavá funkce - automatický jas, který automaticky upravuje intenzitu dle

intenzity okolního osvětlení. Pod číslem čtyři je možnost nastavení velikosti textu (jezdcem vpravo - 6). Pod číslem pět najdeme ještě funkci pro ztučnění textu.

Shrnutí



Všechna nastavení tabletu iPad i obecná nastavení dalších aplikací najdeme pohromadě v aplikaci nastavení (ikona ozubeného kola na první stránce s aplikacemi). V levé části vybíráme formou záložek část, kterou chceme konfigurovat.

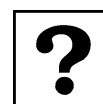
Nejpraktičtější nastavení najdeme v záložce obecné. Pod informacemi se skrývají statistiky typu počet nainstalovaných aplikací, využití a dostupné volné místo, sériové číslo tabletu apod. Pod záložkou Aktualizace softwaru lze bez nutnosti připojení k počítači udržovat operační systém iOS v aktuální dostupné verzi. Funkce kódového zámku chrání iPad před odcizením důvěrných a soukromých dat.

Pro využití ve vzdělávání mají své nezastupitelné místo funkce omezení - vypnutí některých funkcí, zamezení přístupu k vybraným službám a internetovým stránkám, zpřístupnění - využití iPadu ve speciálním školství a asistovaný přístup k omezení vybraných částí dotykové obrazovky a mechanických tlačítek iPadu.

Systém iOS od verze 7 přišel s novinkou v podobě zjednodušeného přístupu k nejpoužívanějším funkcím. Panel ovládacího centra vyvoláme, když táhneme prstem od spodního okraje iPadu nahoru. Užitečným pomocníkem pro organizaci času a získání přehledných denních informací slouží oznamovací centrum. Spustíme jej tak, že táhneme prstem od horního okraje displeje směrem dolů.

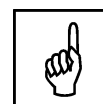
Pro využití maximálního potenciálu zařízení iPad je výhodné si zřídit účet Apple ID, jemuž jsme se již věnovali. Platné Apple ID opravňuje používat i účet iCloud, který mimo jiné umožňuje vytvářet zálohy zařízení, synchronizovat fotografie, záložky Safari apod.

Kontrolní otázky a úkoly



1. Popište vlastními slovy, jak aktualizovat operační systém iPadu.
2. Popište, jak vyvolat oznamovací centrum a ovládací centrum.
3. Popište postup, jak na iPadu změnit tapetu a nastavit jas displeje.

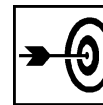
Pojmy k zapamatování



Nastavení, iCloud, poštovní účet, oznamovací centrum, ovládací centrum, zpřístupnění, omezení, asistovaný přístup.

4 Aplikace Kalendář, Poznámky, Hodiny

Cíle



- Vysvětlit práci se základními aplikacemi typu kalendář, poznámky, hodiny a kontakty.
- Ukázat možnosti synchronizace s externími kalendáři z jiných e-mailových účtů.
- Vysvětlit možnosti práce s hodinami (hodiny, budíček, stopky).
- Demonstrovat ukázky synchronizace kontaktů prostřednictvím internetové služby iCloud do iPadu.

Průvodce studiem

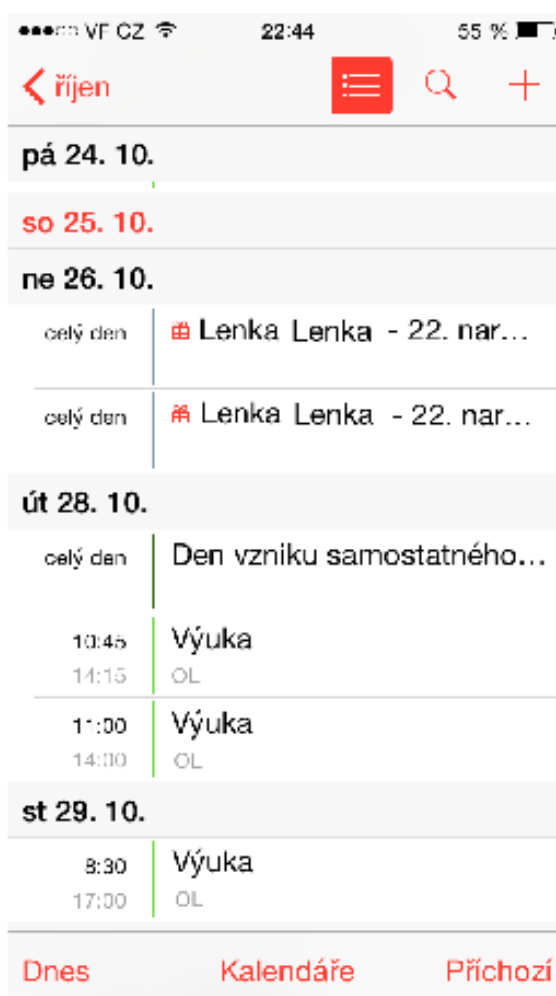
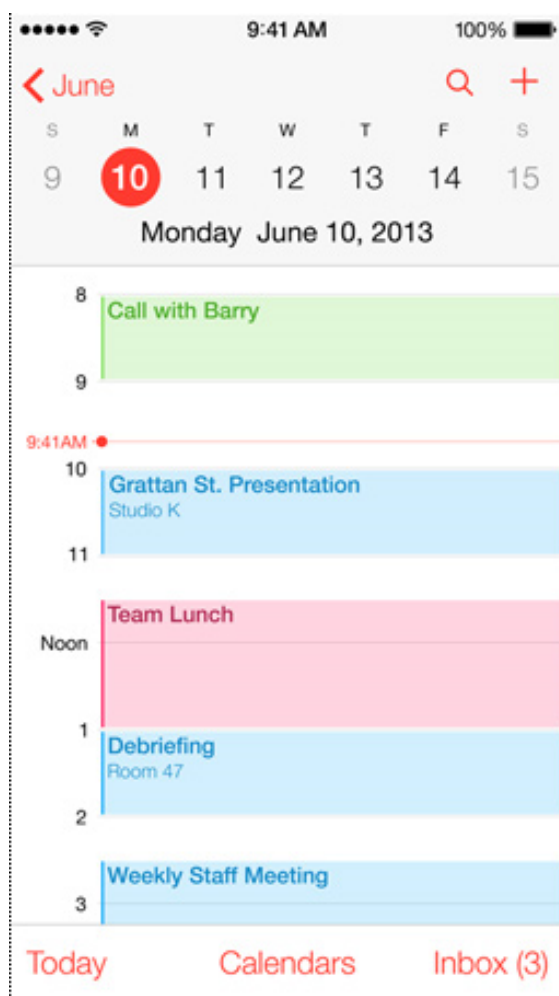


Pro zajištění denních aktivit se zakoupením iPadu dostaneme v základní sadě i aplikace Kalendář, Poznámky, Hodiny a Kontakty.

Kalendář

Aplikace kalendář slouží k plánování denních aktivit viz obrázek níže.

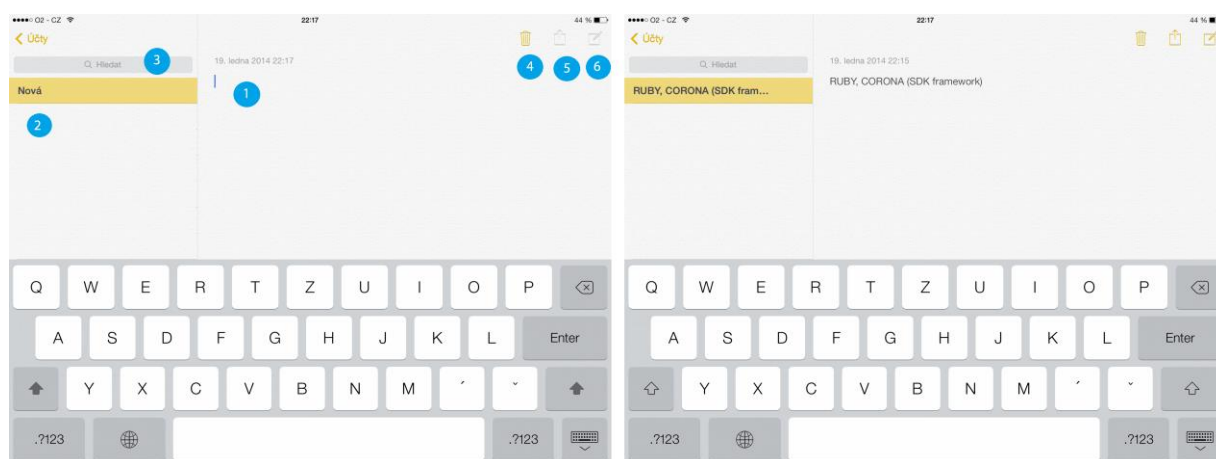
Obrázek 38: Kalendář denních aktivit.



Poznámky

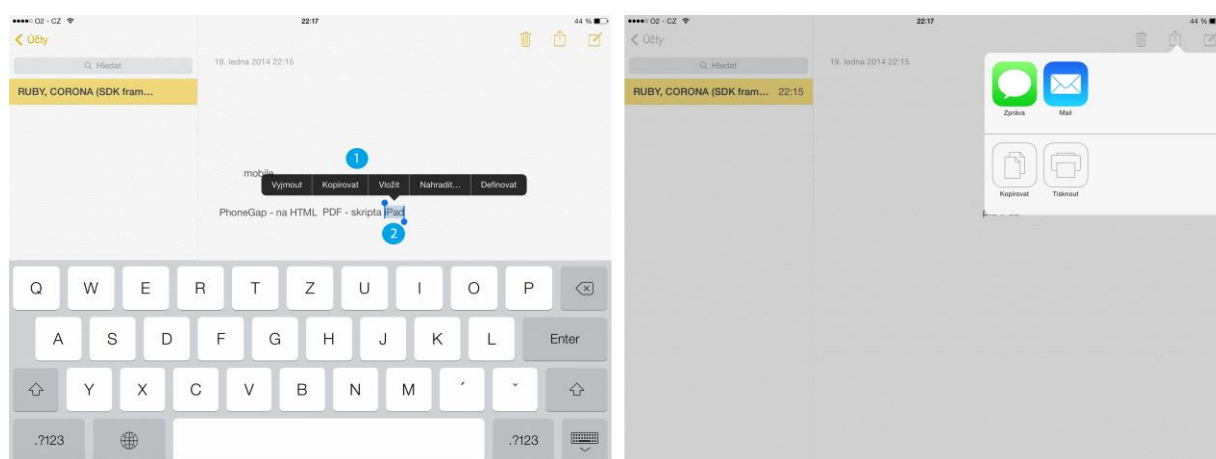
Aplikace poznámky slouží k rychlému zaznamenání aktuální situace, nové zprávy, odkazu na internetovou stránku apod. Obrazovka je rozdělena na pravou užší část, ve které jsou dle data vzniku řazeny pod sebou jednotlivé poznámky (2) a funkce prohledávání obsahu poznámek (3). V pravé části je velký prostor pro zápis poznámky (1) a v pravém horním rohu ikony koše na mazání poznámek (4), ikony sdílení (4) a ikony vytvoření další nové poznámky (6).

Obrázek 39: Vložení nové poznámky.



Po klepnutí do prostoru zápisu poznámky vyjede plovoucí klávesnice. Jestliže máme vložený text, dvojdotečkou můžeme označit dané slovo a dále jej editovat pomocí nově zobrazené plovoucí nabídky (1). Ta obsahuje tlačítka vyjmout, kopírovat, vložit, nahradit a definovat. Pokud máme v úmyslu pracovat s celou větou, můžeme pomocí modrých koleček roztáhnout oblast výběru (2). Takto zapsanou poznámku nebo jednoduchý zápis z pracovní schůzky můžeme sdílet přes aplikaci iMessage nebo Mail (Kučera, 2013).

Obrázek 40: Editace textu poznámky a sdílení poznámky.

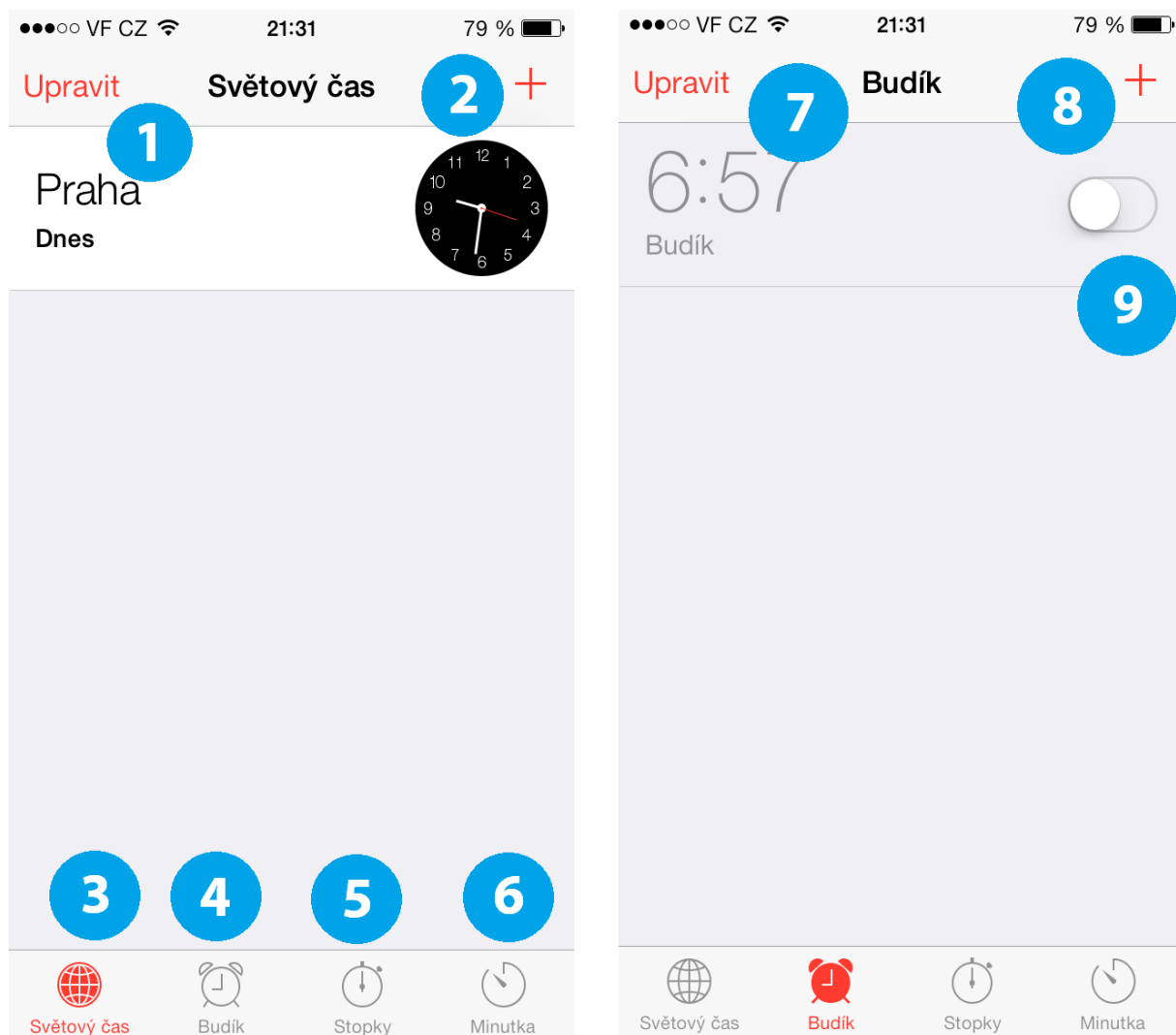


Počet poznámek je omezen pouze kapacitou paměti každého iPadu. Poznámka: všimněte si, že pro lepší přehled je u každé poznámky zaznamenáno datum jejího vytvoření.

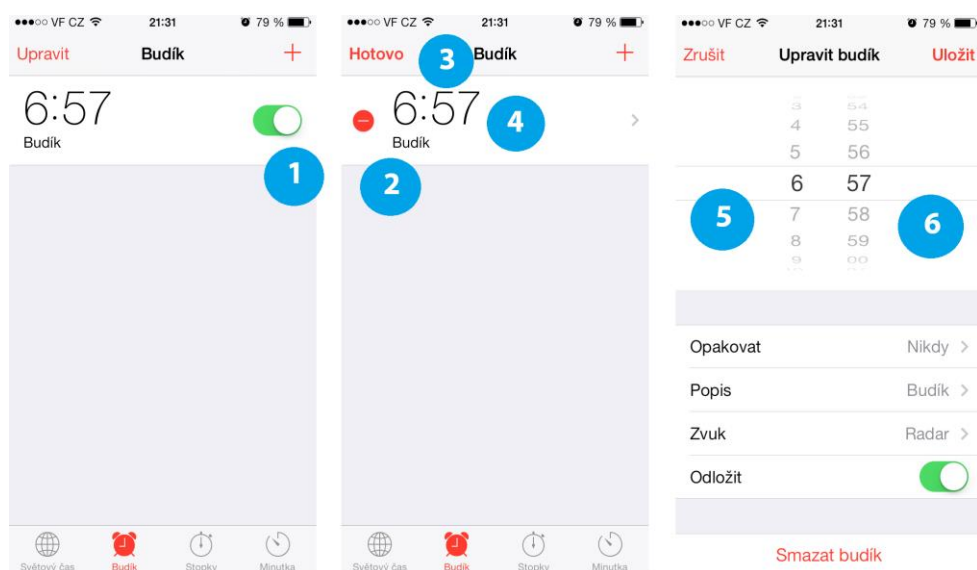
Hodiny

Jednou aplikací z balíčku základních na každém iPadu jsou hodiny. Na první pohled to není z názvu patrné, ale aplikace skrývá i funkce budíku, stopky a minutky. Funkce se přepínají spodním panelem.

Obrázek 41: Světový čas, budík.

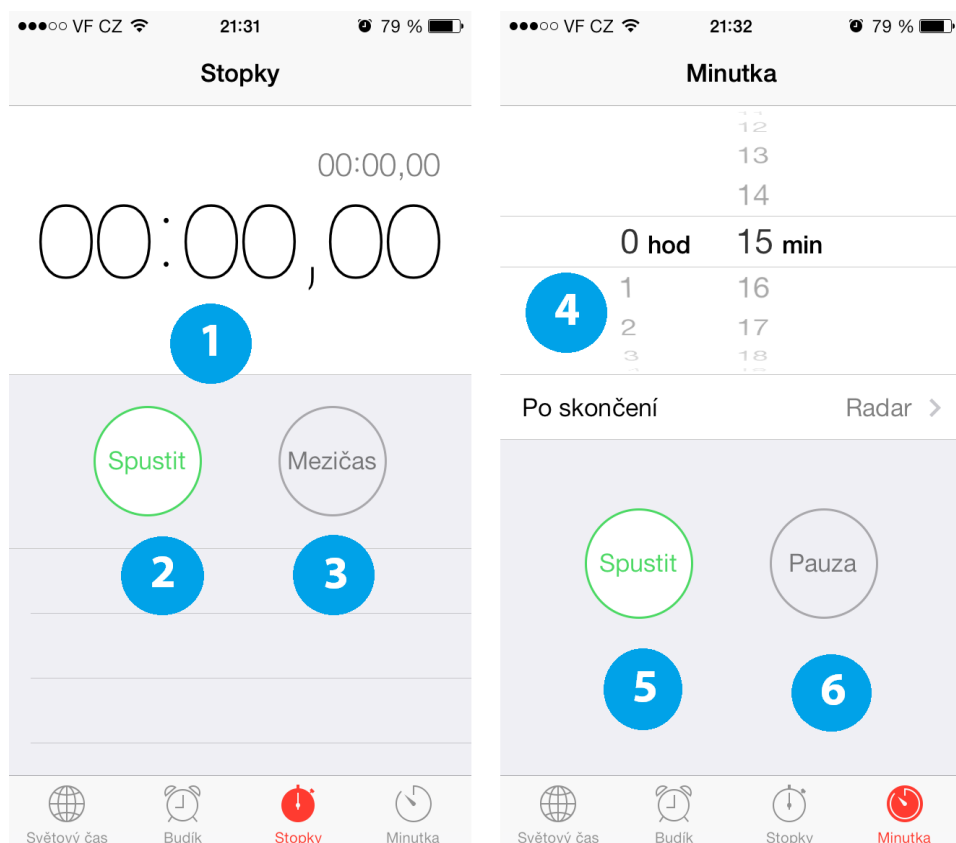


1. Signalizace časového pásma.
2. Možnost přidání hodin dalších časových pásem (funkce vhodná pro ty, co hodně cestují).
3. Přepínání – světový čas.
4. Budík.
5. Stopky.
6. Minutka.
7. Možnost upravit čas budíku.
8. Přidat další budíky (vhodné pro ty co pracují na směny a nechtějí vždy nastavovat čas).
9. Zapnutí/vypnutí budíku.

Obrázek 42: Nastavení budíku.


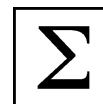
1. Zelená signalizace zapnutí budíku (pro kontrolu se zobrazuje i ikona malého budíku vedle indikátoru stavu baterie v záhlaví obrazovky).
2. Volba pro odstranění budíku i s jeho definovanými parametry.
3. Potvrzení všech voleb nastavení.
4. Položením prstu na čas budíku se dostáváme do podmenu k jeho nastavení.
5. Nastavení hodiny zvonění (hh).
6. Nastavení minuty zvonění (mm)

Z dalších parametrů můžeme nastavovat opakování pro případ nespěšného probuzení, dále zvuk a odklad zvonění.

Obrázek 43: Stopky a minutka.


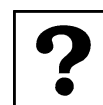
Z dalších užitečných funkcí využitelných v běžném životě patří stopky nebo minutka. Stopky měří s přesností na setiny a mají funkci spustit (2), zastavit a zobrazit mezičas (3). Mohou být například užitečným pomocníkem učitele tělesné výchovy. Minutka pomůže s hlídáním času při přípravě pokrmů (4, 5, 6).

Shrnutí



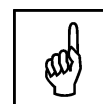
Pro zajištění denních aktivit se zakoupením iPadu dostaneme v základní sadě i aplikace Kalendář, Poznámky, Hodiny a Kontakty. Aplikace poznámky slouží k rychlému zaznamenání aktuální situace, nové zprávy, odkazu na internetovou stránku apod. Jednou ze základních aplikací balíčku na každém iPadu jsou hodiny. Na první pohled to není z názvu patrné, ale aplikace skrývá i funkce budíku, stopek a minutky. Funkce se přepínají spodním panelem.

Kontrolní otázky a úkoly



1. Napište funkci aplikace hodiny.
2. Můžeme vkládat a kopírovat text v aplikaci poznámky?

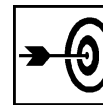
Pojmy k zapamatování



Poznámky, hodiny, minutka, světový čas, budík, stopky, kalendář.

5 iWork (Pages, Keynote, Numbers)

Cíle



- Vysvětlit práci se stávajícími dokumenty.
- Naučit se vytvářet nové dokumenty, tabulky a prezentace na iPadu.
- Naučit se vytvářet pokročilý přechod "kouzelný přesun" v aplikaci Keynote.

Průvodce studiem



KEYNOTE

Aplikace Apple Keynote nebyla standardně na zařízeních zakoupených do listopadu 2013 součástí zařízení Apple iPad, ale bylo nutné si ji zakoupit prostřednictvím App Store (elektronický obchod s aplikacemi, knihami, hudbou a filmy). V současné době je součástí balíčku kancelářských aplikací Apple iWork, spolu s aplikacemi Numbers (náhrada Excel) a Pages (náhrada Word), tvoří mobilní kancelář pro iPhone a iPad na cestách. Uživatelé Windows překvapí, že paměť iPadu nefunguje jako sdílené úložiště, ale každá aplikace má svou vlastní alokovanou část paměti využitou pro soubory, s nimiž umí pracovat. K univerzálním souborům typu fotografie a videa pořízených zabudovanou iSight kamerou, mohou přistupovat i aplikace výrobců třetích stran.

Úvodní obrazovka aplikace Keynote nabízí pohled na námi vytvořené nebo nahrané prezentace. V levém horním rohu pomocí tlačítka plus zakládáme novou prezentaci výběrem šablony (obrázek 44), v pravém horním rohu prostřednictvím aktivování tlačítka upravit, můžeme prezentace organizovat do složek, přesunovat jejich pořadí, sdílet je, duplikovat a mazat.

Obrázek 44: Výběr rozložení nové prezentace.

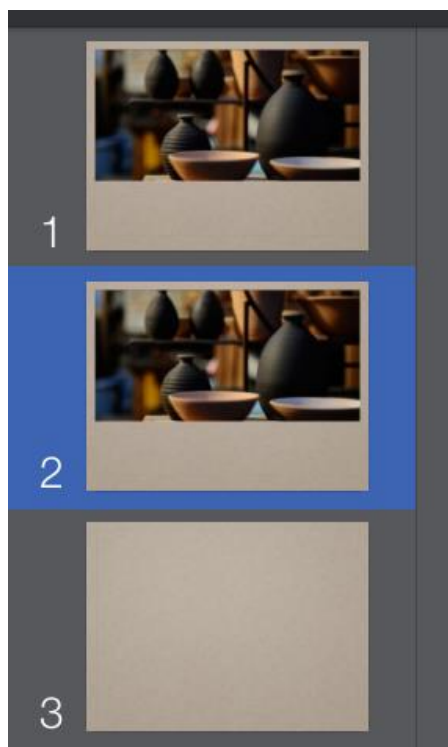


Při vytváření nové prezentace narazíme ještě na položku kopírovat z iTunes (iTunes Preview, 2012), prostřednictvím této aplikace pro systémy OS X, ale i Windows můžeme do zařízení nahrát prezentace vytvořené v aplikaci PowerPoint.

Úkol 06

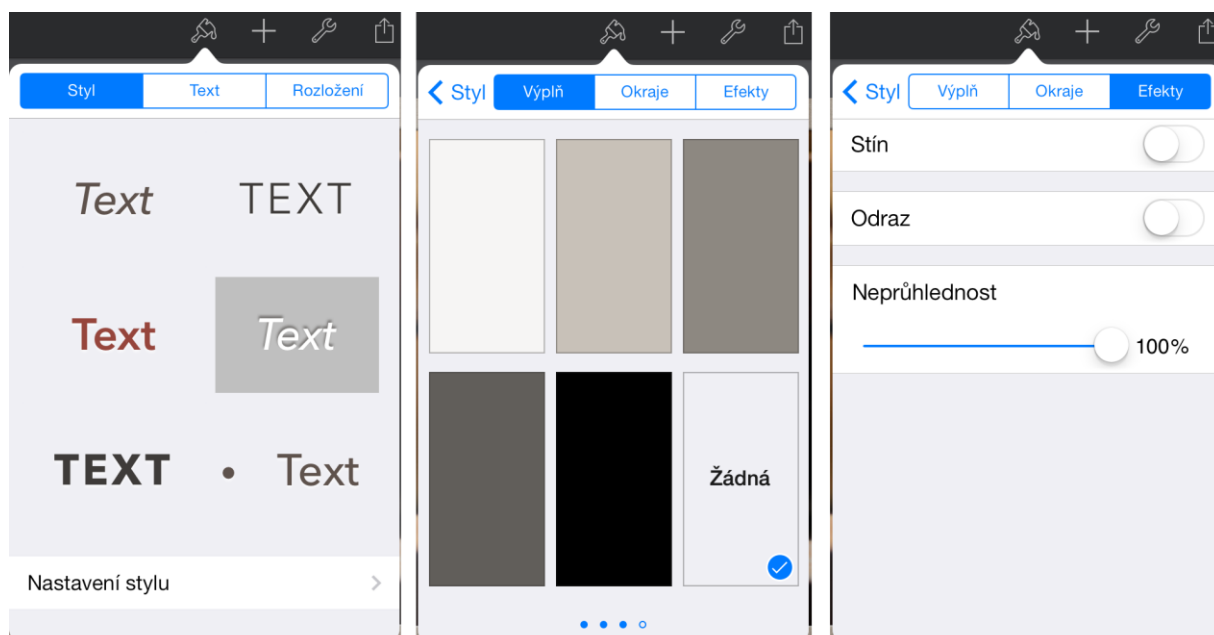
Vyjmenujte tři základní aplikace kancelářského balíčku iWork.



Obrázek 45: Náhledy dalších snímků prezentace.

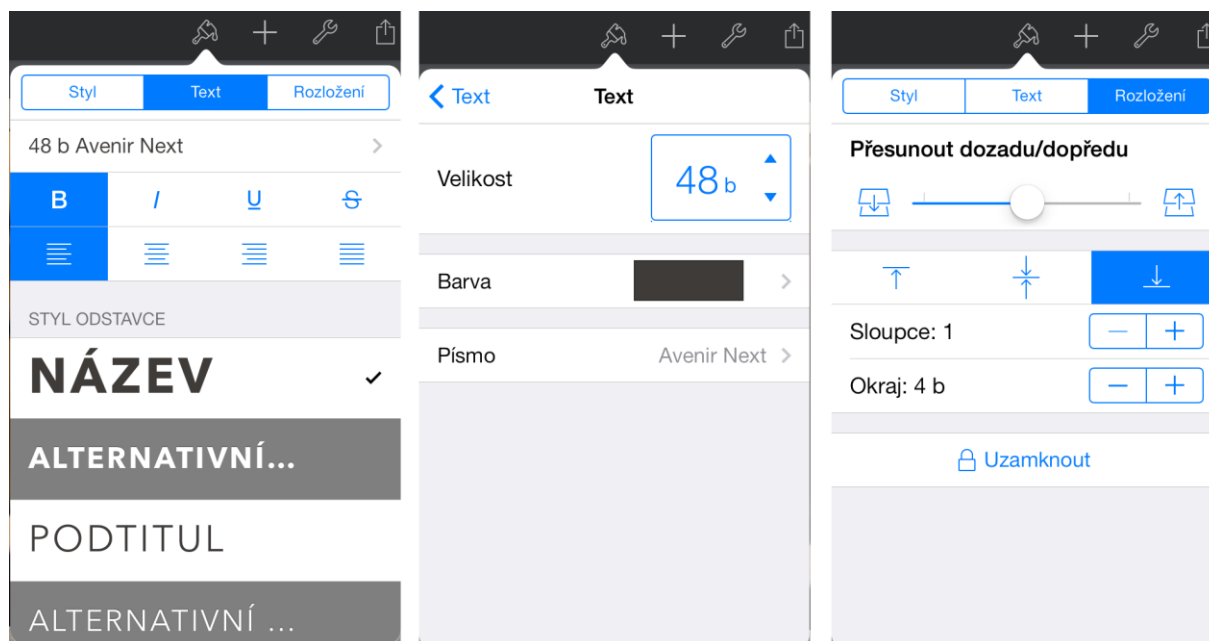
U levého okraje stejně jako v PowerPointu najdete náhledy všech snímků právě vznikající prezentace. Dole pod náhledy pomocí tlačítka plus můžeme přidávat další, na výběr jsou i před chystaná rozložení textů a obrázků.

Další menu se skrývá v pravém horním rohu pod šesti bílými tlačítky. Pomocí prvního (štetec) upravujeme právě vybraný objekt (v našem případě text). V první záložce styl máme vývojářsky přednastavená grafická rozložení textu, která když uživateli nevyhovují, může pomocí tlačítka nastavení stylu dále editovat (výplň, okraje, efekty – stín, odraz, neprůhlednost). Styl textu - rozložení

Obrázek 46: Styl – textu, rozložení.

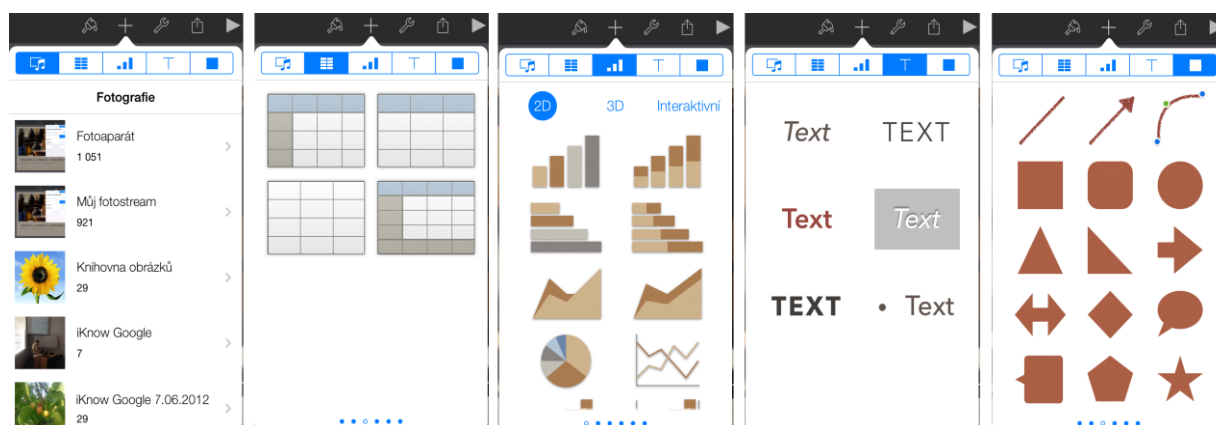
Pod další záložkou text můžeme měnit písmo, jeho velikost, řezu (tučné, kurzíva, podtržené, přeškrtnuté), zarovnání, nadefinované styly a barvu písma. Na poslední záložce rozložení můžeme nastavovat pořadí snímků, je-li umístěno více objektů na sobě, zarovnání vůči jiným objektům, nastavení sloupců a okrajů.

Obrázek 47: Nastavení textu, řezu textu, barva textu.

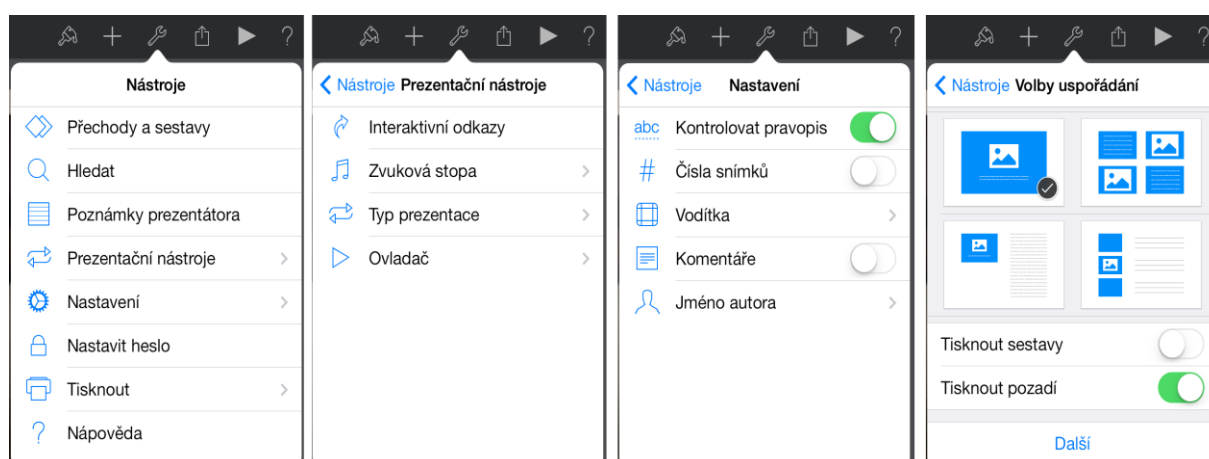


Prostřednictvím druhého tlačítka (plus) v horním menu přidáváme na danou stránku objekty (obrázky z knihovny pořízené vestavěným fotoaparátem, obrázky stažené z internetu, tabulky, grafy, text a tvary).

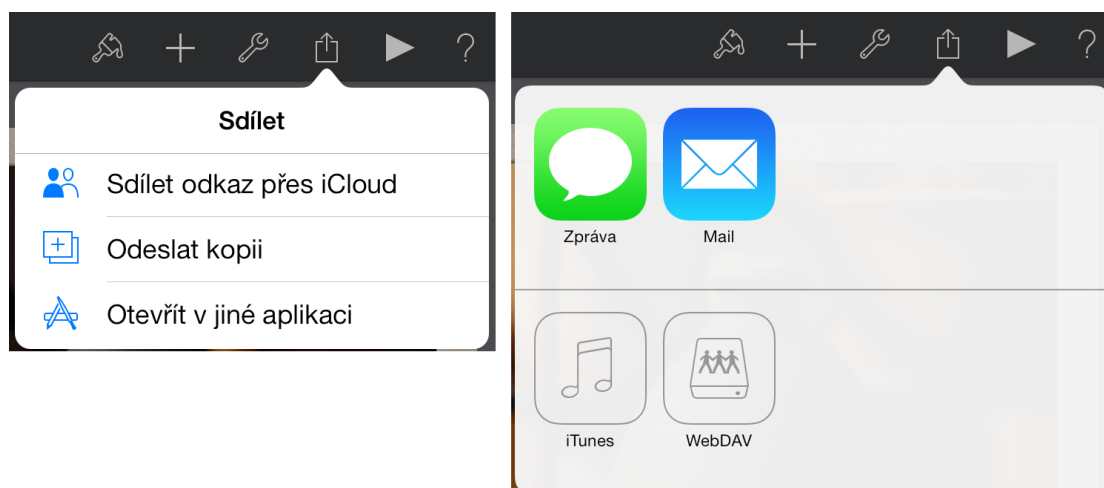
Obrázek 48: Přidání nového objektu (obrázek, tabulka, graf, text a tvar).



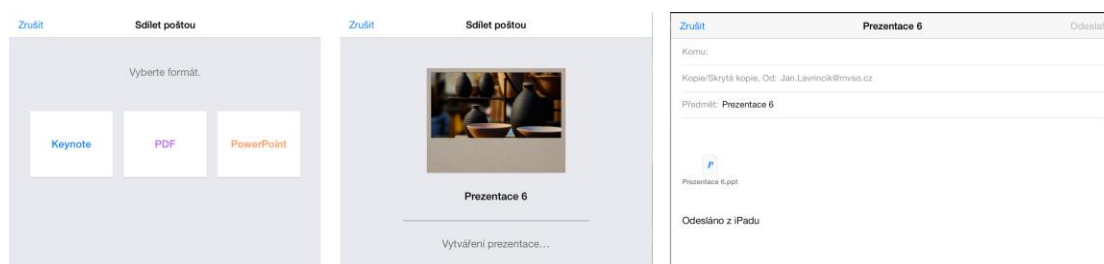
Pod záložkou klíče jsou všechna pokročilá nastavení prezentace (přechody a sestavy, hledat, poznámky prezentačního nástroje, nastavení, heslo pro editaci, tisk pomocí funkce Air Print a nápověda). Položky prezentačního nástroje, nastavení a volby uspořádání mají ještě další nastavení, které můžeme vidět na obrázcích níže (Lee, 2010).

Obrázek 49: Karta nastavení.

Dokumenty, které prostřednictvím aplikací Pages, Numbers a Keynote vytváříme se ukládají zcela automaticky. Karta listu se šipkou mířící vzhůru je pro sdílení nebo odeslání, protože iPad nemá konektor USB musí být cesta kopírování touto cestou. Pro ukázkou jsme zvolili možnost odeslat kopii prostřednictvím e-mailové pošty (Nutting, 2013).

Obrázek 50: Karta sdílení.

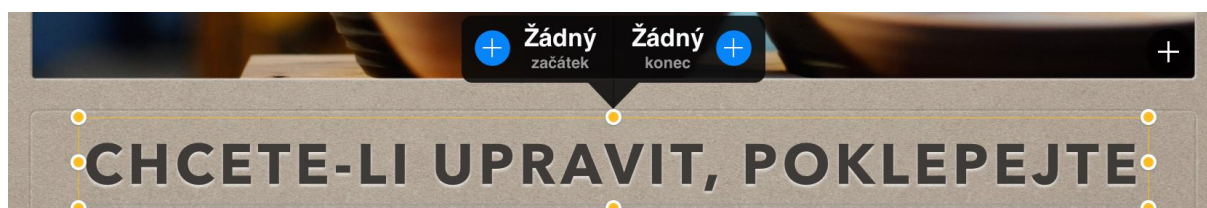
V e-mailové poště musíme mít nakonfigurovaný minimálně jeden funkční poštovní účet a být připojeni k síti internet přes Wi-Fi nebo 3G a LTE. Nejprve máme na výběr formát, do kterého chceme naši práci uložit před odesláním. Pokud jste zvolili přechodové efekty a animace doporučuji pro zachování kompatibility zvolit formát Keynote, pokud chcete dokument zobrazit na PC s Windows. Poslední obrázek už je okno e-mailového klienta s přiloženou prezentací, kde stačí zapsat adresu příjemce.

Obrázek 51: Odeslání e-mailovou poštou.

U prezentace můžeme stejně jako v PowerPointu nastavovat animace u jednotlivých objektů a přechody mezi snímky.

U animací zde máme k dispozici animaci, jak při prvotním zobrazení objektu, tak při jeho ukončení (obrázek 52). U každého z objektů jsou tím pádem k dispozici dvě animace, každá může obsahovat jiný efekt (Gliksman, 2013).

Obrázek 52: Nastavení animace objektu (začátek, konec).



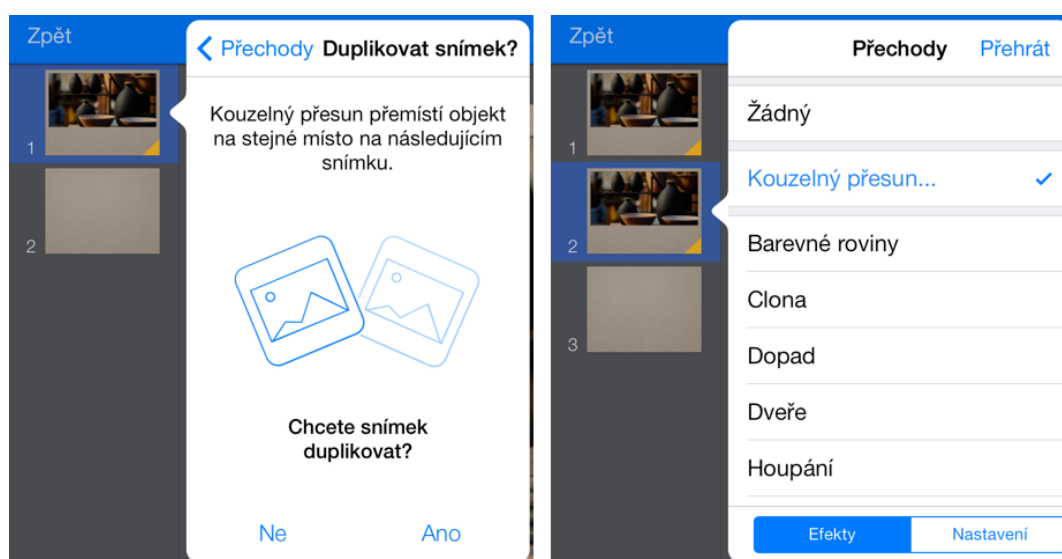
Seznam přechodů, už dříve představený v desktopové verzi je některými recenzenty nazýván spíše ^{Přechody} filmovými přechody, protože díky nim prezentace vypadá jako film. Z nabízených přechodů více pozornosti věnujeme jednomu, který standardně Microsoft PowerPoint zatím neobsahuje a díky němuž se objekty zvoleného snímku dostanou do pohybu. V seznamu přechodů je kouzelný přesun záměrně na prvním místě a od ostatních oddělen grafickým předělem (obrázek 53).

Obrázek 53: Nastavení animace objektu (začátek, konec).



Nastavení přechodu kouzelný přesun je od ostatních přechodů do jisté míry specifické. Přechod má za úkol dopočítat trajektorie přesunu všech vybraných objektů (nejčastěji obrázků) a udělat z nich krátkou plynulou animaci připomínající video sekvenci. K tomu potřebujeme znát počáteční stav, ale i koncový (iTunes Preview, 2012). Proto, když volíme poprvé přechod kouzelný přesun, automaticky je nám nabídnuto, zdali snímek chceme duplikovat (vytvoření jeho přesné kopie). Pouze poprvé zvolíme vytvořit duplikát. U druhého snímku taktéž nastavíme přechod kouzelný snímek, ale ten už znovu duplikovat nebudeme (obrázek 54). Na prvním snímku upravíme rozmístění objektů (výchozí rozmístění) a na duplikovaném snímku nastavíme koncové rozmístění. Trajektorii mezi těmito krajními stavy si aplikace Keynote dopočítává automaticky (Apple – iWork for iOS, 2013). V seznamu náhledů snímku v levém sloupci máme snímky dva, ale v prezentaci přechod působí plynulým dojmem, že se jedná o samotný snímek.

Kouzelný přesun

Obrázek 54: Duplikování prvního snímku a nastavení kouzelného přechodu i pro druhý snímek.

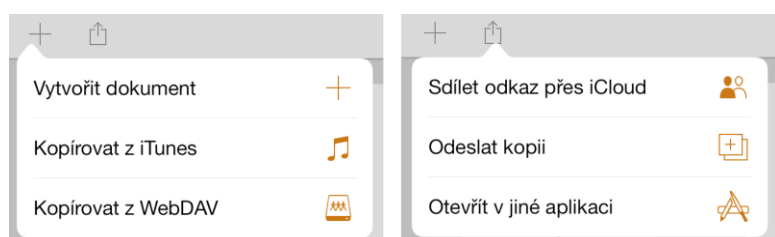
Aplikace Keynote samozřejmě nabízí řadu dalších prvků a efektů, k nimž jsme se v tomto článku nedostali, jako je například vytváření tlačítek s interaktivními odkazy, 3D objekty, vkládání vodících lišt, hypertextových odkazů a dalších (umístěných pod záložkou klíče). Z klíčových vlastností můžeme ještě zmínit speciální prezentační režim, kde máme k dispozici zmenšenou obrazovku zobrazovaného snímku, předcházející snímek, snímek následující, počítadlo času prezentace a další užitečné statistické nástroje vážící se k prezentaci (iTunes Preview, 2012), (Apple – iWork for iOS, 2013), (Apple – nápověda pro Keynote, 2013).

PAGES

Pages je další aplikací z balíku kancelářských aplikací iWork. Jedná se o textový editor na otevírání Pages nebo tvorbu nových dokumentů na tabletu iPad. Celé rozhraní aplikace je velmi podobné aplikaci Keynote, proto se zaměříme pouze na odlišné části.

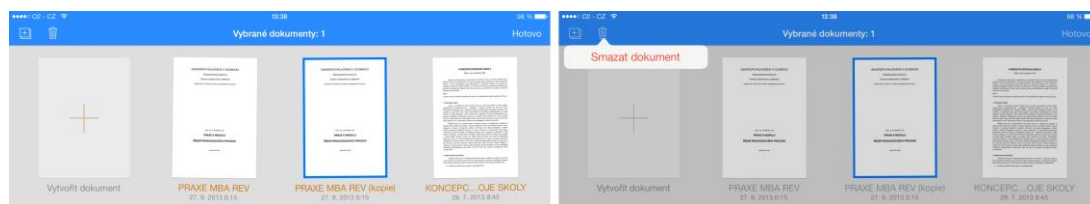
Obrázek 55: Okno se stávajícími dokumenty a s dokumenty synchronizovanými službou iCloud.

Ve výchozím režimu aplikace najdeme seznam vytvořených dokumentů nebo sdílených službou iCloud. Pomocí hned prvního dokumentu se znakem plus můžeme velmi rychle vytvořit nový dokument (Harrington, 2009).

Obrázek 56: Vytvoření nového dokumentu a sdílení dokumentů.

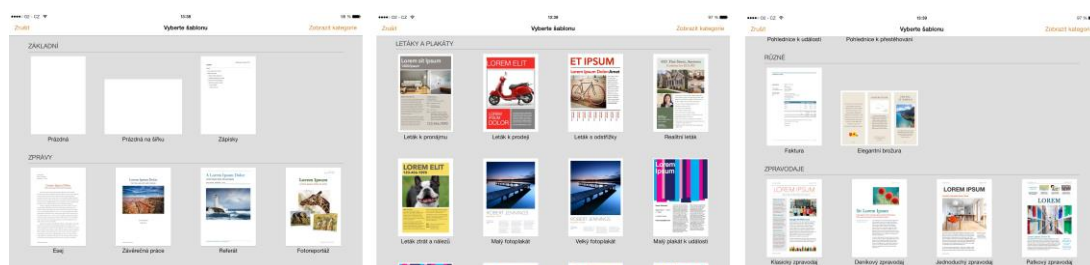
V levém horním rohu je ještě v nástrojové liště samostatně tlačítko plus, pomocí něhož můžeme nejen vytvořit nový dokument, ale dále jej kopírovat z iTunes nebo z úložiště WebDAV (Harrington, 2009).

Obrázek 57: Management dokumentů (přesun pořadí, mazání).



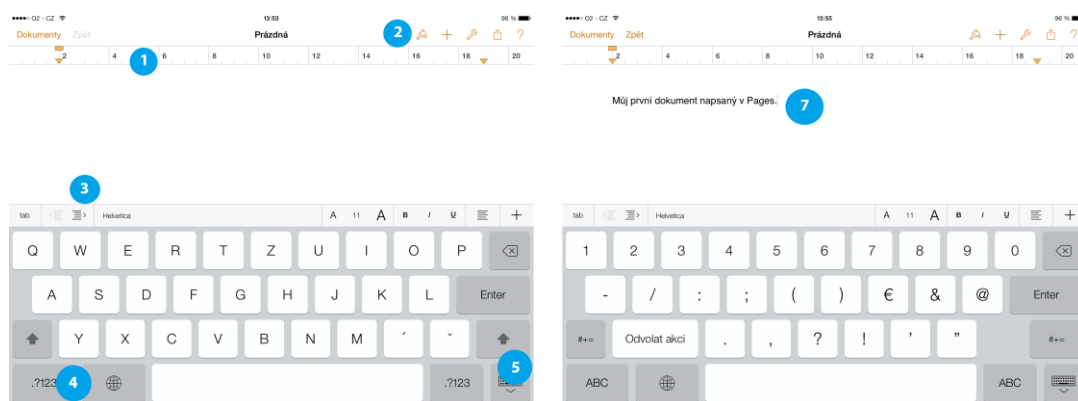
Při delším přidržení prstu (2 - 3 sekundy) na některém z vytvořených dokumentů se spustí režim, ve kterém je možno přesunovat pořadí dokumentů a mazat dokumenty. *Poznámka: aktivní režim managementu dokumentů poznáme podle modře podbarveného záhlaví obrazovky a lehkého vibrování dokumentů.*

Obrázek 58: Výběr prázdného nového dokumentu nebo ze šablony.



Velmi komfortní záležitost je počet a kvalita připravených šablon ve verzi pro iOS 7 a iOS 8. Najdeme zde klasickou bílou stránku v režimech na šířku nebo na výšku, ale i zprávy, dopisy, životopisy, obálky, vizitky, letáky, plakáty, přání a zpravodaj (Harrington, 2009).

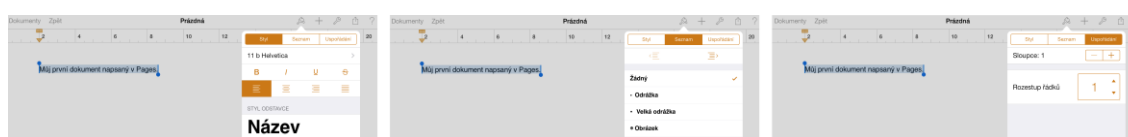
Obrázek 59: Prvky základního okna editoru Pages iOS.



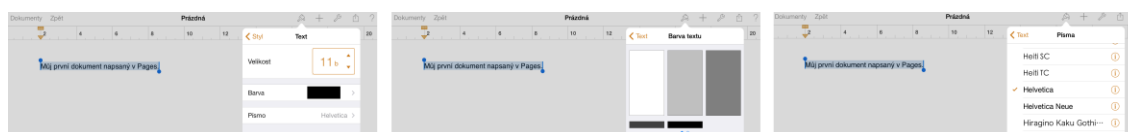
Okno základního prázdného dokumentu je velmi konzervativní, lišta s ovládacími prvky má bílé podbarvení a oranžové popisky. Pod lištou najdeme ještě pravítko (1). V pravé části jsou všechna tlačítka pro ovládání klíčových funkcí (2). Zatímco některé typy nástrojů jsou statické a jejich obsah se nemění, u některých je závislý podle toho, kterou část dokumentu chceme editovat. Nad plovoucí klávesnicí je speciální panel sloužící k rychlému formátování textu (3). Pomocí tlačítka .?123 (4) plovoucí klávesnice se dostaneme k dalším znakům typu číslic a dalších znaků. Tlačítkem úplně v pravém rohu skryjeme klávesnici (5). Největší bílou část obrazovky zaujímá prostor dokumentu (6).

Obrázek 60: Nápopěda a základní úkony s textem pomocí plovoucí nabídky příkazů text.

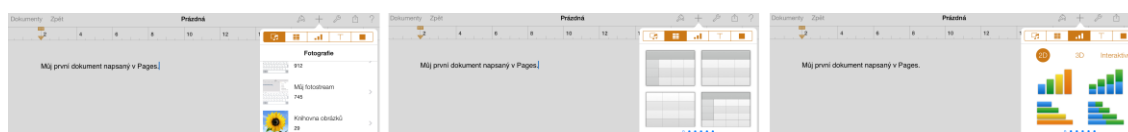

Tlačítkem otazníku, které je v pravém horním rohu pod indikací stavu akumulátoru zobrazíme žluté textové popisky všech tlačítek a funkcí. Dvojdotekem na slovo v dokumentu se toto slovo modře označí. Na začátku a konci označení slova jsou modrá kolečka (zarážky), pomocí nichž můžeme toto označení roztáhnout na více slov dokumentu. Současně s označením slova vyjede i tmavě šedá plovoucí nabídka pomocí níž může vybranou část dokumentu vyjmout, kopírovat, vložit, smazat, zvýraznit, okomentovat a změnit styl (Harrington, 2009).

Obrázek 61: Vlastnosti textu (písmo, velikost, řez, styly, odrážky, řádkování).


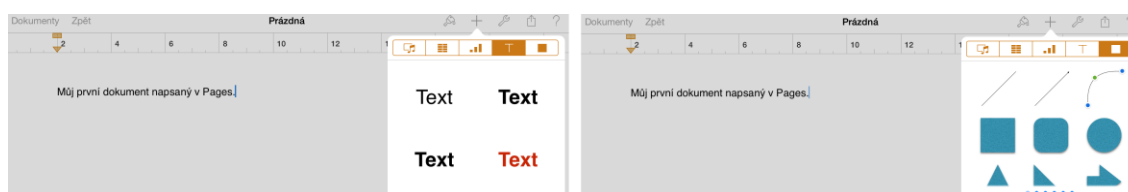
Při označeném textu, ale největší možnosti změny písma, řezů písma, zarovnání, barvy a rozestupu řádků najdeme pod ikonou štětce z kontextového menu. Vlastnosti textu

Obrázek 62: Změna velikosti, barvy a druhu písma.


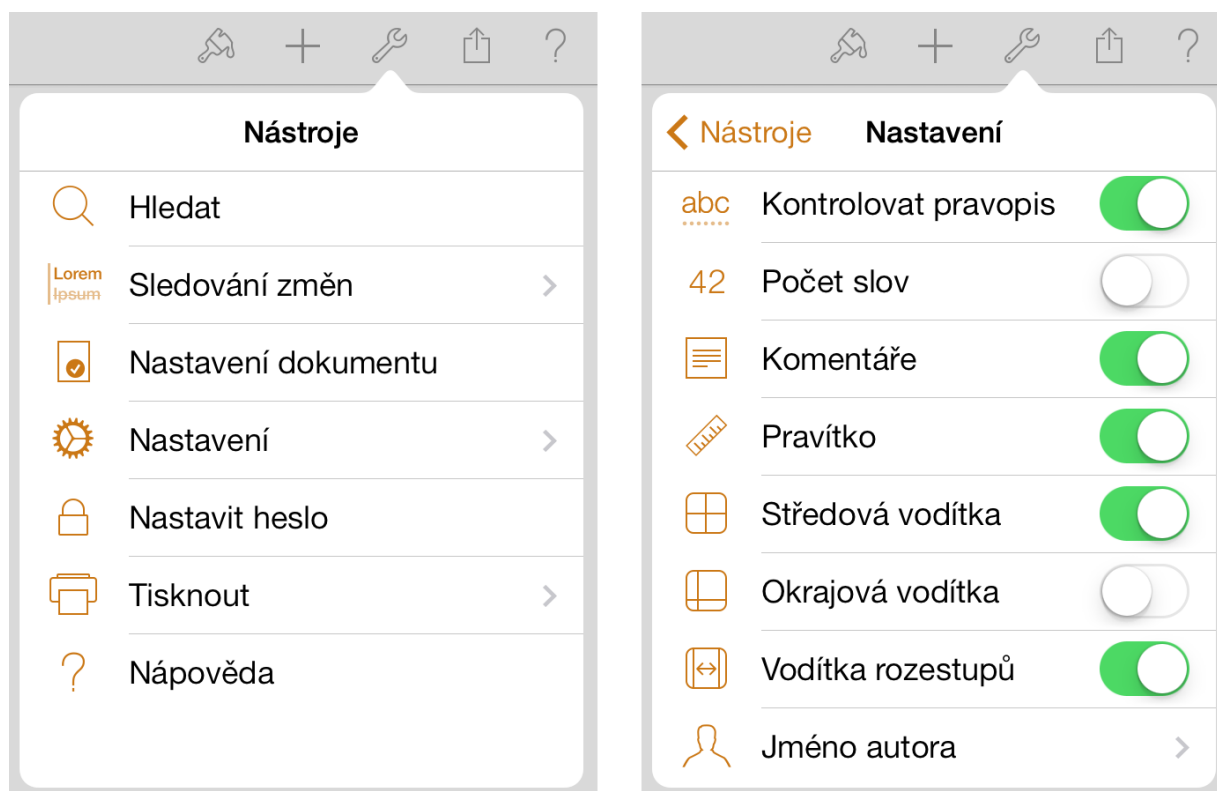
Velikost písma a nastavování dalších položek je řešeno prakticky pomocí výběru z dalších přednastavených možností.

Obrázek 63: Přidání nového obrázku, tabulky, grafu.


Tlačítko vedle štětce (+) slouží k přidávání nových objektů různého typu. Možnost přidávání nových objektů je rozdělena do více položek. První nabízí možnost přidávání fotografií pořízených vestavěným fotoaparátem typu iSight nebo stažených ze sítě internet. Někdy může být problém s přístupem aplikace Pages k fotogalerii, protože musí být povolena funkce nastavení - soukromí - obrázky (Pages). Dále lze k dokumentu přidávat tabulky a grafy (2D, 3D, interaktivní). Přidání objektu

Obrázek 64: Přidání nového textového pole, a tvaru.


Na obrázku 64 je ukázka přidání nového textového pole a dále automatických tvarů.

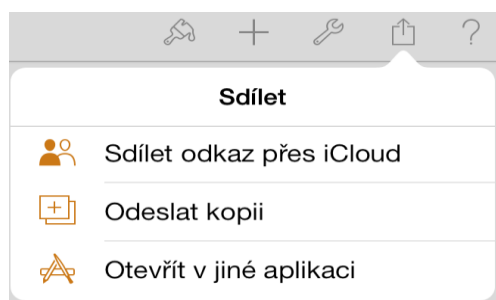
Obrázek 65: Nástroje a nastavení dokumentu.

Velmi obsáhlá je nabídka pod ikonou klíče (nástroje). Obsahuje funkce vyhledávání v dokumentu, nástroj pro sledování změn při úpravách. Dále je to nastavení dokumentu, kde lze snadno změnit okraje. Tisk dokumentu je možný přímo z iPadu, pokud je k dispozici tiskárna s funkcí AirPrint. Pod položkou nastavení najdeme další obsáhlé menu na kontrolu pravopisu, pravítko, vodící linky apod.

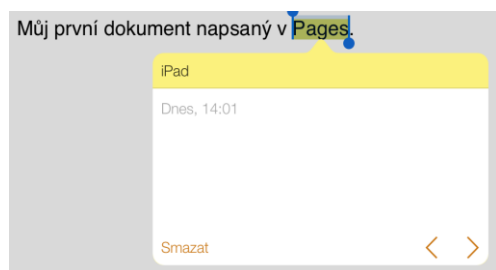
Obrázek 66: Nastavení hesla dokumentu.

Zrušit	Nastavit heslo	Hotovo
Nastavte heslo pro otevření dokumentu:		
Heslo	Požadováno	
Ověření	Požadováno	
Nápověda	Doporučeno	

Autor má možnost dokument i zamknout například, když ve škole používá jeden iPad více učitelů je funkce velmi praktická.

Obrázek 67: Sdílení dokumentu.


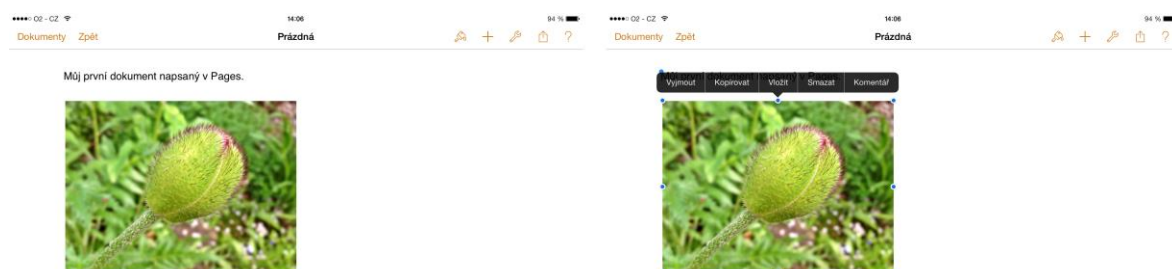
Tablet iPad nemá konektor pro připojení Flashdisku, proto je zde tlačítko sdílet, aby měl autor možnost vytvořený dokument nejen uložit službou iCloud a sdílet jej na všech svých Apple zařízeních, ale poslat jej i dalším uživatelům (Gliksman, 2013).

Obrázek 68: Přidání komentáře.


Stejně jako v textových editorech pro stolní počítače i aplikace Pages nabízí možnost komentování textu v důsledku úprav nebo zaznačení vlastních poznámek v klíčovém částem textu.

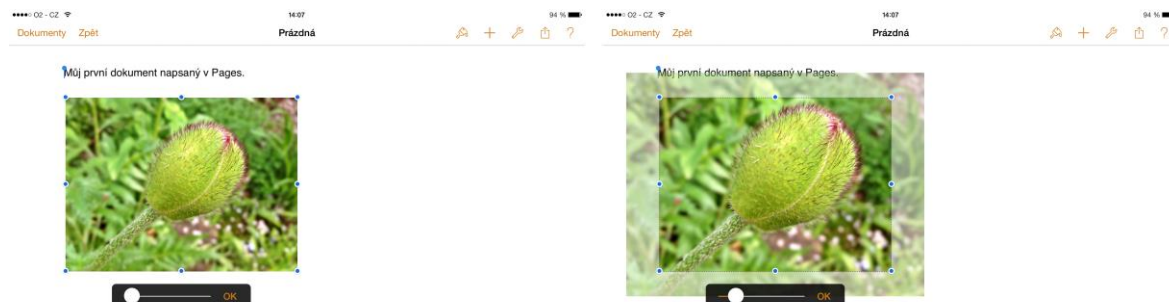
Obrázek 69: Funkce lupa.


Funkci lupa zobrazíme tak, že kdekoli v dokumentu podržíme 2 - 3 sekundy prst. Lupu ovládáme tak, že prst neustále máme položený na obrazovce a pohybuje ním na takovou pozici textu, kterou chceme zvětšit. Všimněte si, že v tomto režimu můžeme kurzor přesunout i na vytipované místo, kde chceme provést úpravu, například v důsledku pravopisné chyby nebo překlepu (Harrington, 2009).

Obrázek 70: Vložení obrázku a možnosti jeho úprav.


Na obrázku 70 je ukázka vložení obrázku pořízeného vestavěnou kamerou iSight. Když se takto vloženého obrázku jednou dotkneme, objeví se nad ním plovoucí nabídka, s funkcemi vyjmout, kopírovat, vložit, smazat a komentář. Vložení obrázku

Obrázek 71: Ořezání obrázku.



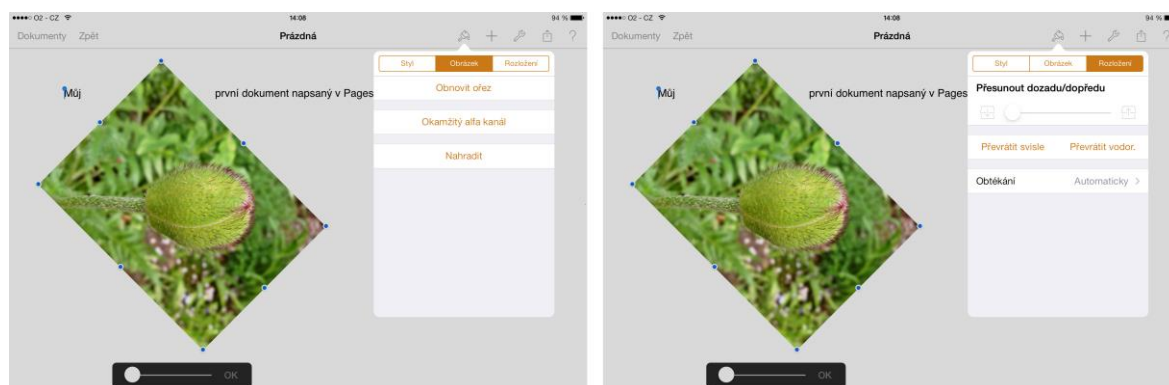
Když se dotkneme obrázku dvakrát za sebou prstem zobrazí se pod ním posuvník s tlačítkem OK. Tento posuvník umožňuje přiblížení nebo oddálení. V případě přiblížení dojde k ořezání okrajů obrázků (viz obrázek výše).

Obrázek 72: Natočení obrázku, rámeček kolem obrázku.

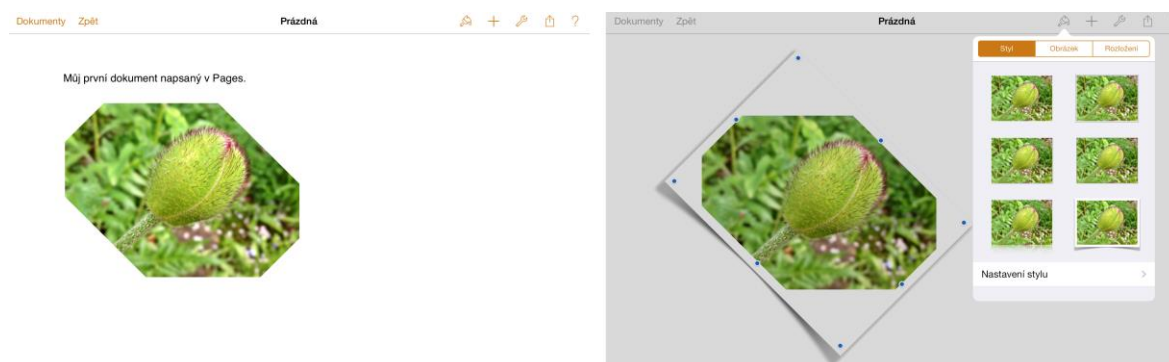


Při uchopení za viditelná modrá kolečka v rozích můžeme obrázek zvětšovat, zmenšovat nebo deformovat. V případě, že chceme obrázek natočit, položíme na obrázek dva prsty, přičemž jeden máme na stálém místě a druhým posunujeme, čímž dochází k otáčení. Při otáčení se zobrazují vodící linky a úhel natočení (Vávrů, 2012).

Obrázek 73: Ořez obrázku, rozložení.



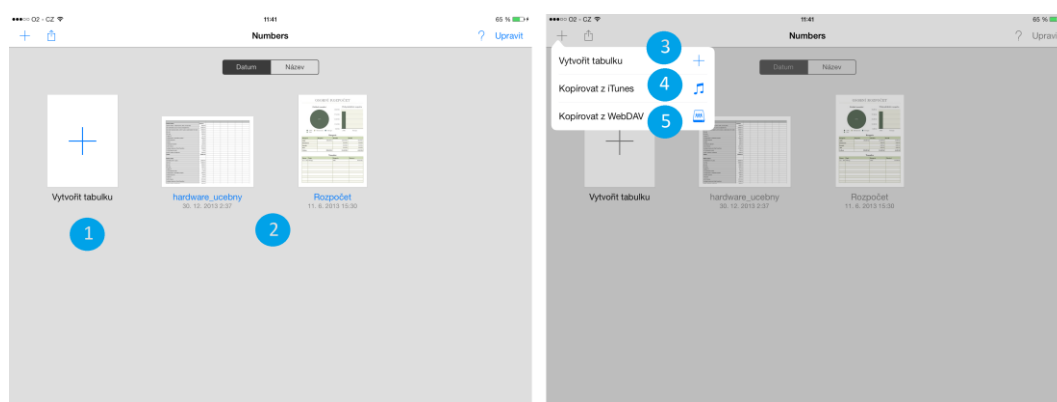
Takto natočený obrázek můžeme dále ořezávat, nastavovat jeho pořadí. Poznámka: nezapomeňte, že v případě ořezů bere standardní tvar obrázku, proto z něj můžete snadno vytvořit n-úhelník, či jiný tvar.

Obrázek 74: Ořezaný obrázek, ořezaný obrázek s rámečkem.

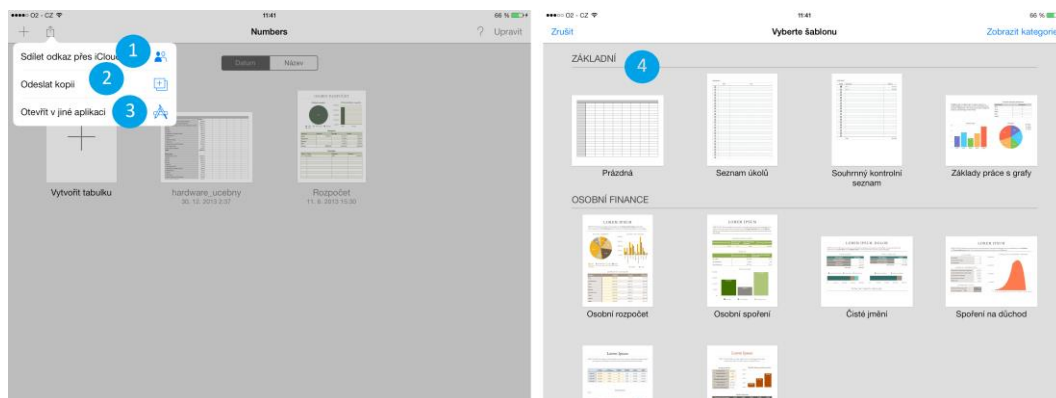
Ukázka nepravidelného ořezaného osmiúhelníku. Na ten můžeme aplikovat další efekty jako například rámeček. I v případě rámečku vychází ze standardního rozložení obrázku (čtýřúhelník) a i když se umí přizpůsobit natočení, tak ořezané rohy kopírovat neumí.

NUMBERS

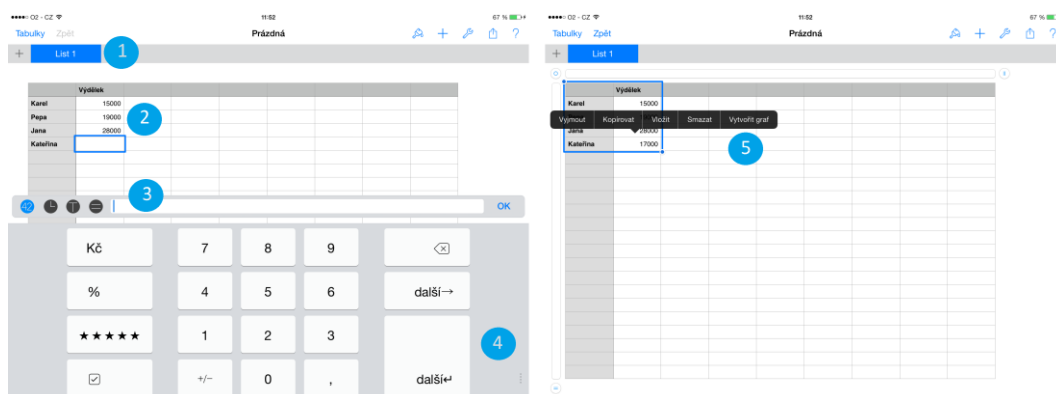
Poslední aplikací z balíku aplikací iWork je Numbers. Je to nástroj pro tvorbu a editaci tabulek a grafů. Numbers Od předchozích dvou aplikací zde můžeme najít zásadní odlišnosti a její využití je v rámci výuky specifické. Naším úkolem je přiblížit čtenáři specifické funkce aplikace Numbers.

Obrázek 75: Výchozí obrazovka a vytvoření nové tabulky.

Po spuštění máme na výběr na bílošedé obrazovce vytvoření nové tabulky (1) nebo otevření již existujících tabulek nebo grafů (2). Po dotknutí se modrého plus se otevře nabídka na vytvoření nové tabulky. Novou tabulku můžeme vytvořit ze šablony (3), zkopírovat již hotovou pomocí připojení k počítači s nainstalovanou aplikací iTunes (4) nebo kopírovat z webového úložiště WebDAV (5).

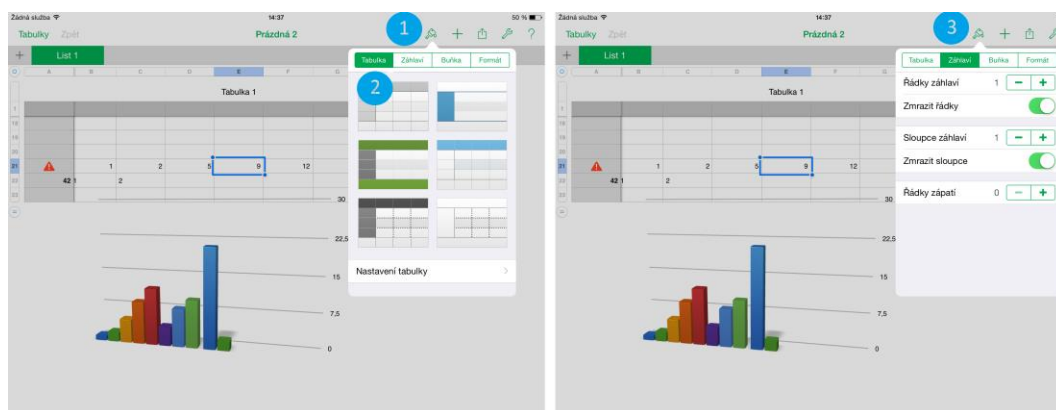
Obrázek 76: Sdílení tabulky a vytvořit tabulku ze šablony.


Pomocí tlačítka obdélníku se šipkou mířící nahoru provádíme sdílení tabulky, v prvním případě přes službu iCloud mezi další zařízení (telefony, stolní a přenosné počítače), pomocí volby odeslat kopii odešleme e-mailem kopii v potřebném formátu, poslední volba umožňuje otevření a uložení do jiné aplikace umožňující otevírat formát Numbers.

Obrázek 77: Práce s tabulkou v aplikaci Numbers.


Novou tabulku vloženou prostřednictvím tlačítka plus, musíme dále uzpůsobit dle rozsahu našich dat, které se chystáme do tabulky vložit.

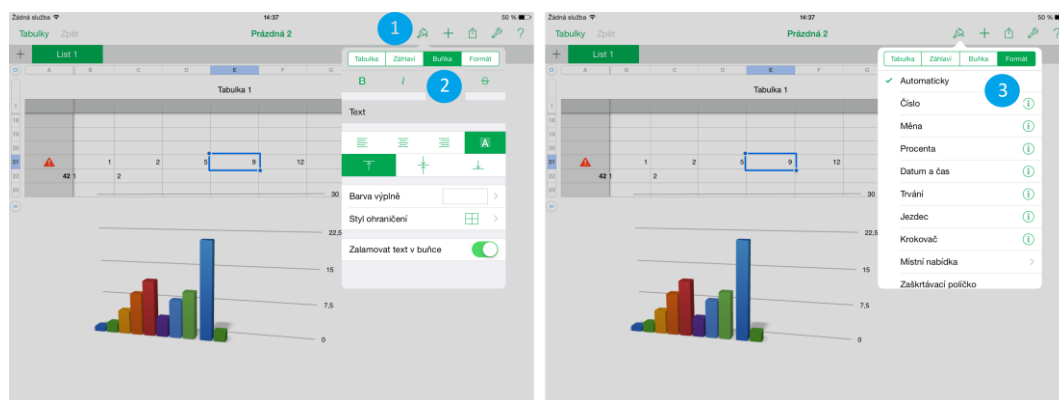
1. Přepínání mezi listy otevřeného souboru s tabulkami a grafy.
2. Vlastní tabulka s označenou buňkou, do které se chystáme vkládat data.
3. Speciální plovoucí klávesnice upravená pro potřeby aplikace Numbers, kde se pracuje převážně s čísly.
4. Pohled na numerickou část plovoucí klávesnice s potvrzovacím tlačítkem další.
5. Označená část tabulky do bloku s vysouvacím menu, pomocí něhož můžeme vkládat hodnoty ze schránky do buněk nebo se pustit do vytvoření grafu za pomoci průvodce.

Obrázek 78: Editace tabulky (vizuální styl), záhlaví.


Prostřednictvím tlačítka štetce se mění parametry vybraných objektů, v našem případě tabulky.

1. Tlačítko štetce - nastavení parametru tabulky.
2. Tabulka (výběr grafického stylu pro tabulku z přednastavených nebo s možností individualizace).
3. Záhloví (nastavení parametrů záhlaví tabulky - řádky záhlaví, zmrazit řádky, sloupce záhlaví, zmrazit sloupce, řádky zápatí).

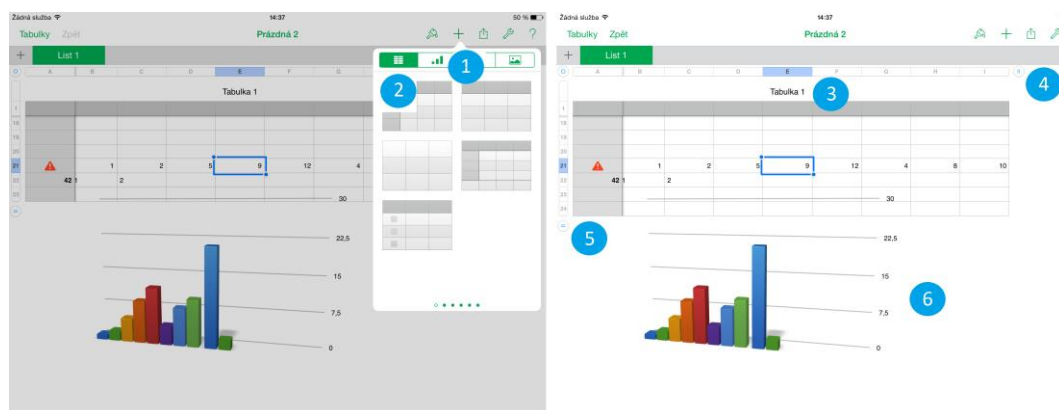
Obrázek 79: Editace tabulky - buňka, formát.



Prostřednictvím tlačítka štetce se mění parametry vybraných objektů, v našem případě tabulky.

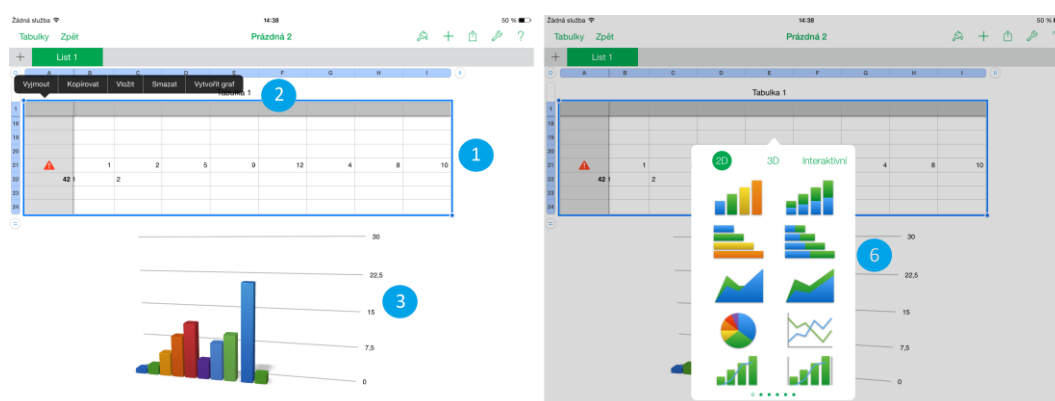
1. Tlačítko štetce - nastavení parametru tabulky.
2. Buňka tabulky (nastavení parametrů: řezů písma, písma, zarovnání, barvy výplně, styl ohraničení a zalamování řádků).
3. Formát (nastavení formátu buňky - například: obecné, číslo, měna, procenta).

Obrázek 80: Vložení nového objektu (tabulky), práce s tabulkou a grafem.



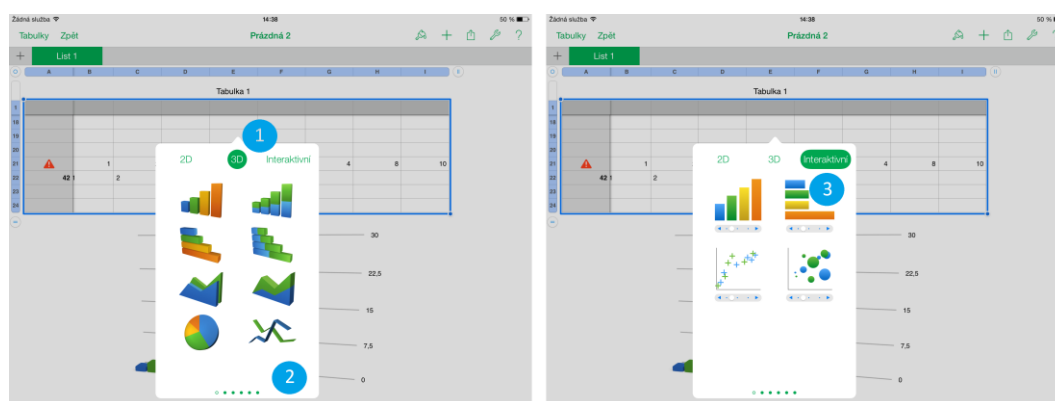
Tlačítko plus - vložení nového objektu do sešitu.

1. Na jednotlivých záložkách je možné vložit tabulku, graf, objekt různého tvaru a barvy a obrázek.
2. Vložení grafu výběrem z přednastavených stylů.
3. Vložená nová tabulka na Listu 1.
4. Tlačítko pro ubírání/přidávání dalších sloupců.
5. Tlačítko pro ubírání/přidávání dalších řádků.
6. Vytvořený 3D graf.

Obrázek 81: Označení tabulky a vytvoření nového grafu typu 2D.


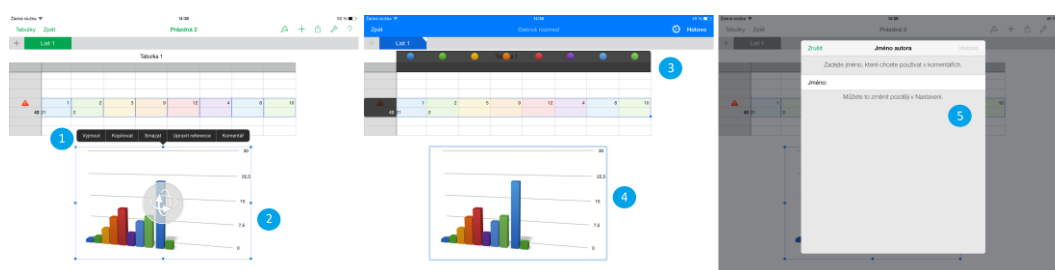
Práce s tabulkou:

1. Označená vytvořená tabulka o velikosti 9 sloupců a 8 řádků.
2. Plovoucí menu pro tabulku s ovládacími prvky: kopírovat, vložit, vyjmout a vytvořit graf.
3. Vytvořený 3D graf.
4. Interaktivní průvodce vytvoření grafu z označené oblasti - 2D graf.

Obrázek 82: Vytvoření nového grafu - 3D a interaktivního.


Vytvoření nového grafu:

1. Interaktivní průvodce vytvoření grafu z označené oblasti - 2D graf.
2. Posuvník dalších stylů grafů.
3. Interaktivní průvodce vytvoření grafu z označené oblasti - interaktivní graf.

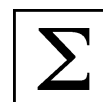
Obrázek 83: Úprava referencí a komentáře u grafu.


Práce s vytvořeným grafem:

1. Plovoucí menu vytvořeného grafu (vyjmout, kopírovat, smazat, upravit reference a komentář).
2. Oblast editovaného grafu.
3. Upravit referenci - úprava jednotlivých parametrů sloupců.
4. Graf typu 3D na kterém se projeví úpravy referencí.
5. Nastavení jména komentáře pro vkládání komentářů k dokumentům aplikace Numbers.

Dokumenty, které prostřednictvím aplikací Pages, Numbers a Keynote vytváříme, se ukládají zcela automaticky. Karta listu se šipkou mířící vzhůru je pro sdílení nebo odeslání, protože iPad nemá konektor USB. Jediná možnost kopírování je formou sdílení nebo uložení do iCloud. Pro ukázkou jsme zvolili možnost odeslání kopie prostřednictvím e-mailové pošty. V e-mailové poště musíme mít nakonfigurovaný minimálně jeden funkční poštovní účet a být připojeni k síti internet přes Wi-Fi nebo 3G a LTE. Nejprve máme na výběr formát, do kterého chceme naši práci uložit před odesláním. Pokud jste zvolili přechodové efekty a animace doporučujeme pro zachování kompatibility zvolit formát Keynote, pokud chcete dokument zobrazit na PC s Windows. Poslední obrázek už je okno e-mailového klienta s příloženou prezentací, kde stačí zapsat adresu příjemce (Vávrů, 2012).

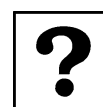
Shrnutí



Aplikace Apple iWork je standardní výbavou všech iPadů nakoupení od podzimu roku 2013. Dříve se prodávaly samostatně za cenu 8,99 euro za jednu ze tří aplikací. Všechny aplikace Pages (náhrada Word), Numbers (náhrada Excel) a Keynote (náhrada PowerPoint) tvoří mobilní kancelář pro telefony iPhone a tablety iPad.

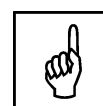
Dokumenty, které prostřednictvím aplikací Pages, Numbers a Keynote vytváříme, se ukládají zcela automaticky. Karta listu se šipkou mířící vzhůru je pro sdílení nebo odeslání, protože iPad nemá konektor USB. Jediná možnost kopírování je formou sdílení nebo uložení do iCloud. Pro ukázkou jsme zvolili možnost odeslání kopie prostřednictvím e-mailové pošty. V emailové poště musíme mít nakonfigurovaný minimálně jeden funkční poštovní účet a být připojeni k síti internet přes Wi-Fi nebo 3G a LTE. Nejprve máme na výběr formát, do kterého chceme naši práci uložit před odesláním. Pokud jsme zvolili přechodové efekty a animace doporučuji pro zachování kompatibility zvolit formát Keynote, pokud chcete dokument zobrazit na PC s Windows. Poslední obrázek už je okno e-mailového klienta s příloženou prezentací, kde stačí zapsat adresu příjemce (Vávrů, 2012).

Kontrolní otázky a úkoly



1. K čemu se užívají aplikace Keynote, Pages a Numbers?
2. Jak se nazývá speciální přechodový efekt aplikace Keynote, který uvede objekty do dynamického pohybu?
3. Jmenujte způsoby sdílení dokumentů na další zařízení.

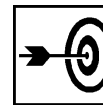
Pojmy k zapamatování



Pages, Keynote, Numbers, kouzelný přesun, text, sdílení.

6 Možnosti tvorby vlastních vzdělávacích materiálů

Cíle



- Definovat možnosti tvorby autorských vzdělávacích materiálů pro tablety typu iPad.
- Seznámit čtenáře s aplikací iBooks Author pro tvorbu vlastních multimediálních elektronických knih.

Průvodce studiem



Společnost Apple zahájila v roce 2012 prostřednictvím Mac App Store bezplatnou distribuci aplikace pro tvorbu elektronických výukových materiálů s názvem iBooks Author (Janeček, 2012), (Zavřel, 2012). První výtku můžeme mít pouze k podpoře aplikace iBooks Author počítačů Apple s operačním systémem OS X. Design a rozmístění ovládacích prvků je pro uživatele aplikace Pages z balíčku iWork podobné, srozumitelné a proto uživatel nemusí absolvovat časově náročná školení.

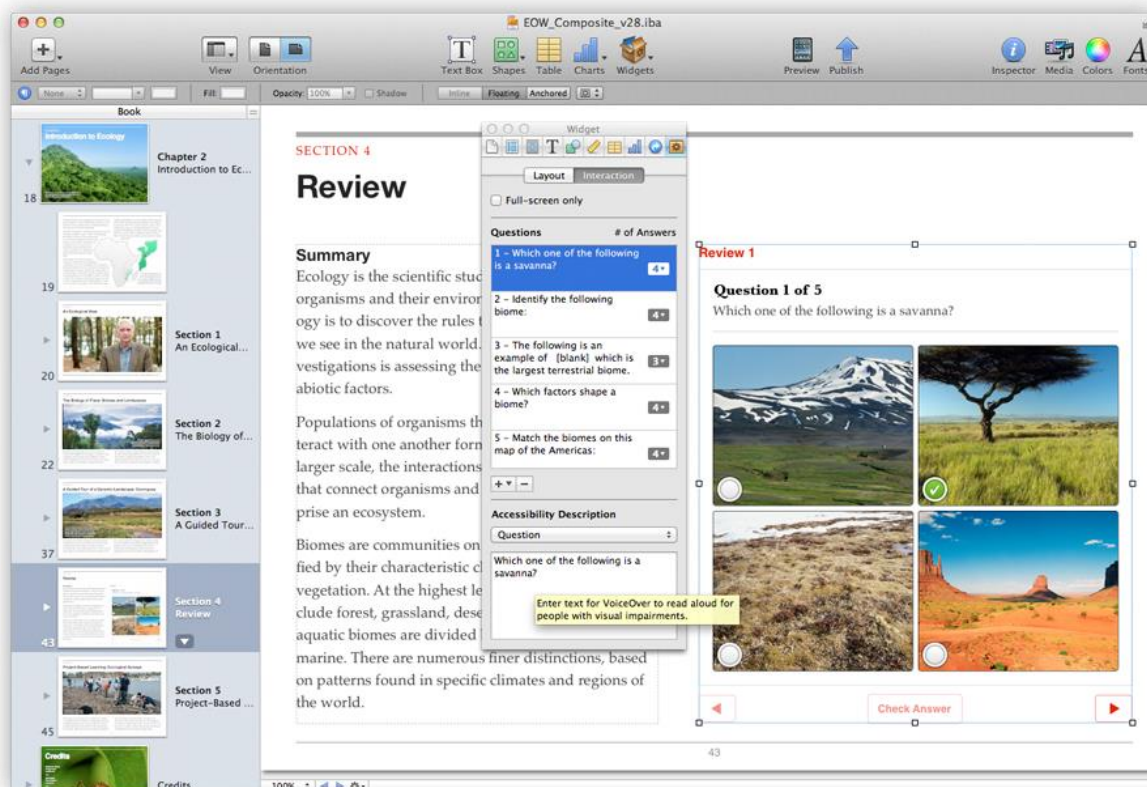
Při spuštění nám nabízí aplikace iBooks Author možnost si vybrat novou knihu z připravené grafické šablony nebo založit novou (bílé rozložení) bez grafického tématu. Novinkou oproti Pages je panel rozložení při levém okraji obrazovky (podobný jako v Keynote), který plně zohledňuje rozložení klasické knihy. Pod „Book Title“, najdeme přebal knihy, jako „Úvodní médium“ máme možnost vložit obrázek nebo krátkou vytvořenou videosekvenci (sekvenci můžeme vytvořit například v aplikaci iMovie). Ve spodní části okna kniha najdeme náhledy jednotlivých stránek knihy ve formátu dvojstránka. Aplikace se nám snaží ukázat, jak bude orientačně vypadat kniha na zařízení iPad, pro které je primárně určena. Rozložení a zobrazení jde změnit pomocí stejně pojmenovaných ikon v horní nabídce nástrojů.

Jako autoři máme možnost přidávat kapitoly, oddíly a stránky. Dříve zpracované texty lze snadným přetažením vložit do knihy. Export do jiných formátů není šťastně zvolený mimo formátu iBooks: standardně obtížně editovatelný PDF a textový, kde není možno uložit multimediální prvky.

Z dalších standardních prvků můžeme do aplikace vkládat textové rámečky, plnicí funkci textových polí známých z MS Word, automatické tvary, grafy a tabulky. Speciální skupinu tvoří sada prvků pod ikonou widgety. Pod ní najdeme prvky určené k vkládání multimediálního obsahu (Janeček, 2012).

1. **Galerie**, vložení sady obrázků na jedno místo knihy, uživatel pomocí malých teček pod fotografií může přepínat obrázky na jednom místě. Řešení šetří čas a zvyšuje názornost.
2. **Média**, možnost vkládat do elektronické knihy video sekvence.
3. **Test**, jednoduchá možnost k okamžitému ověření získaných poznatků ve formě znalostí a dovedností. Na jednom místě můžeme mít test i o více otázkách, včetně volitelných fotografií.
4. **Keynote**, vložení prezentace vytvořené v aplikaci Keynote (náhrada MS Power Point), který je součástí balíčku Apple iWork.
5. **Interaktivní obrázek**, nabízí rozšířené možnosti funkce galerie, v podobě popisků.
6. **3D**, umožňuje vkládání interaktivních 3D objektů.
7. **HTML**, vložení obsahu internetové stránky ve formátu HTML přímo do prezentace z předem vytvořeného souboru.

Poslední sada ikon hlavního panelu programu iBooks Author má čtyři ikony. Jsou jimi Inspektor, vysouvací menu sloužící k nastavení, textu, tvarů, obtékání, grafů atp. Druhá ikona Média zobrazí okno pro vložení multimediálních souborů typu audio, fotografie a filmy. Předposlední ikona Barvy skrývá tzv. „color picker“ – mixér systémových barev v provedení kruh, posuvníky, systémová paleta barev, spektrum a sníh. Poslední ikona Fonts má funkci nastavení typu a řezů písma.

Obrázek 84: Aplikace iBooks Author – hlavní okno, panel Kniha a plovoucí panel widgets.

Proces publikování elektronické knihy

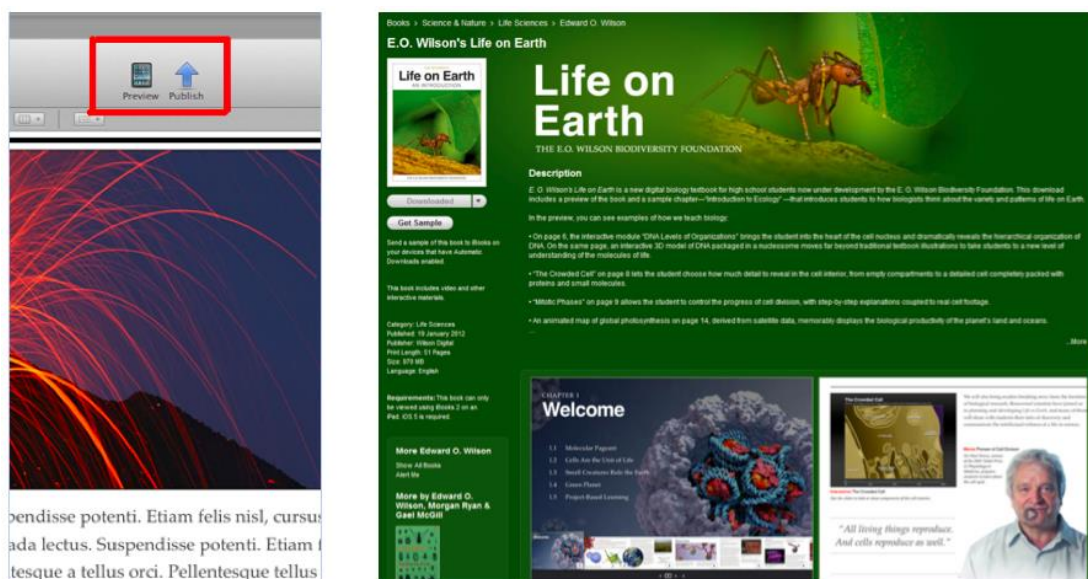
Když máme knihu vytvořenou, nabízejí se dva standardní způsoby, jak ji publikovat. Prvním jednodušším a méně preferovaným způsobem je export a osobní distribuce přímo do zařízení iPad.

Druhou preferovanější možností bude pro uživatele distribuce prostřednictvím iBook Store. Zde je nutné si vytvořit placený nebo bezplatný účet, stáhnout si aplikaci iTunes Producer, pomocí níž je aplikace do iBookstore odeslána. Malý rozdíl z právního hlediska nastane v případě bezplatné možnosti stažení nebo placené elektronické knihy.

Z technických parametrů za zmínku stojí, že je elektronická kniha limitována velikostí 2 GB. Autorům je doporučeno v případě placené varianty nahrát i neplacenou ukázkou knihy o velikosti do 20 MB. Tato ukáзка plní i funkci marketingu.

Způsob publikování nabízí otázku, zdali se jedná o klasickou knihu, protože kniha nahraná do iBookstore nemá ISBN. Oficiální název nahrávaného materiálu je dle Apple formát TextBook a díky tomu nemusí být ISBN číslem opatřen. Nesmíte ji prodávat v elektronické podobě ani v tištěné podobě, pouze přes iBooks a to v sekci Textbooks (Zavřel, 2012).

Obrázek 85: Publikování knihy do App Store a náhled na zařízení iPad a pohled do App Store - iBooks.

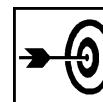


Další možností, jak aplikaci iBooks Author rozšířit jsou Bookry (www.bookry.com). Ty představují nástroj pro přidání HTML5 interaktivních doplňků v podobě například kalkulaček, textových editorů, skládaček a mnoha dalšího.

6.1 iBooks

Cíle

- Definovat možnosti práce se službou iBooks pro tablety iPad.
- Vysvětlit vyhledání knihy, nákup a práce s elektronickou knihou ve vzdělávání.



Průvodce studiem



Knihu, kterou vytvoříme, nebo knihy jiných autorů jsou dostupné na jednom centrálním místě, které se nazývá iBook Store prostřednictvím aplikace iBooks pod systémy iOS (iPhone, iPad) nebo OS X.

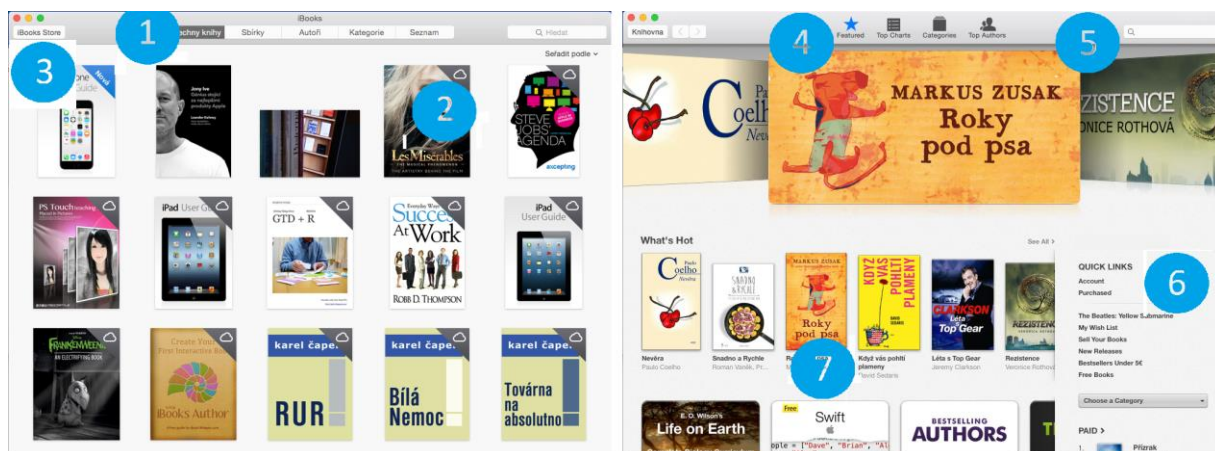
Obrázek 86: Ikona aplikace iBooks na iPadu.



iBooks je služba k nákupu, sdílení a čtení knih na tabletech společnosti Apple. První verze obchodu byla představena spolu s první generací iPadu 27. 1. 2010. Aplikace iBooks je dostupná z App Store zcela

zdarma. Knihy jsou dostupné zdarma nebo za drobný poplatek. Jedná se o běžné knihy nebo multimediální knihy vytvořené v aplikaci iBooks Author pod systémem OS X.

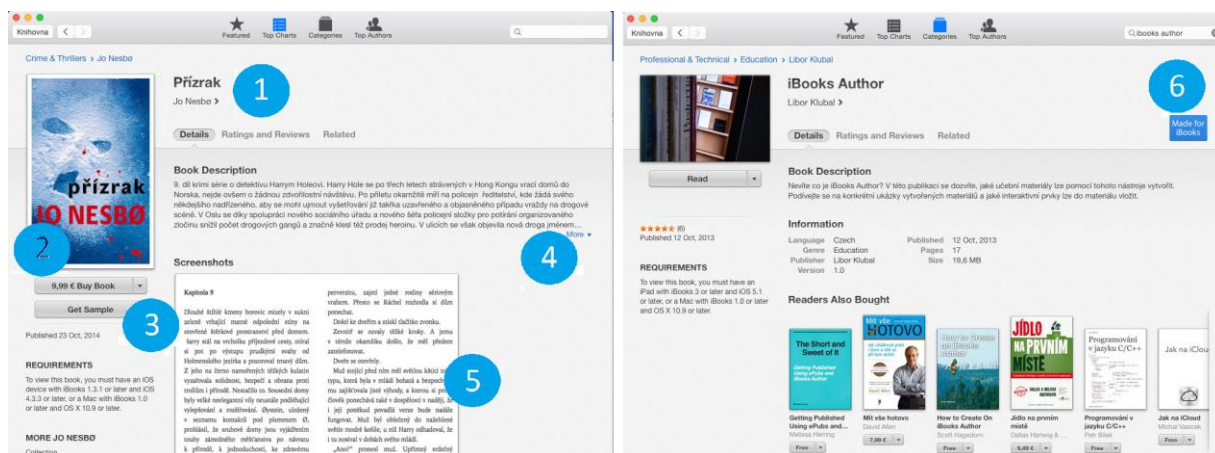
Obrázek 87: Ukázka vlastní knihovny zakoupených knih a iBooks Store.



Pohled na vlastní knihovnu a iBooks store:

1. Zakoupené - seznam knih.
2. Knihy označené mráčkem v pravém horním okraji znamenají, že byli zakoupení, ale nejsou právě v zařízení nahrané, jejich nahrání bude provedeno po kliknutí na mráček zdarma.
3. Označení části, ve které se právě nacházíme knihovna/iBooks store.
4. Kategorie iBooks store - nejlepší, žebříčky, kategorie, oblíbení autoři.
5. Vyhledávání v iBooks store.
6. Informace o účtu přihlášeného uživatele.
7. Aktuální doporučené tituly.

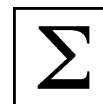
Obrázek 88: Detail knihy v iBooks Store a detail multimediální knihy vytvořené pomocí iBooks Author.



Ukázky detailu vybrané knihy před zakoupením (stažením):

1. Název knihy / autor.
2. Tlačítko pro stažení / zakoupení titulu.
3. Tlačítko pro stažení ukázky z vybrané knihy.
4. Informace autora o dané knize.
5. Ukázky stránky nebo více stran z knihy.
6. Ukázka multimediální knihy vytvořené v aplikaci iBooks Author. Všechny tituly vytvořené pomocí tohoto nástroje mají v popisku modrou ikonu symbolizující multimediální obsah.

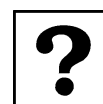
Shrnutí



Společnost Apple zahájila v roce 2012 prostřednictvím App Store bezplatnou distribuci nástroje pro tvorbu elektronických výukových materiálů s názvem iBooks Author (Janeček, 2012), (Zavřel, 2012). Jako autoři máme možnost přidávat kapitoly, oddíly a stránky. Dříve zpracované texty lze snadným přetažením vložit do knihy. Export do jiných formátů není šťastně zvolený mimo formátu iBooks: standardně obtížně editovatelný PDF a textový, kde není možno uložit multimediální prvky. Speciální skupinu tvoří ikona widgety. Pod ní najdeme skrytých sedm ikon určených k vkládání multimediálního obsahu (Janeček, 2012) - Galerie, Média, Test, Keynote, Interaktivní obrázek, 3D, HTML.

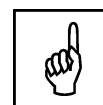
iBooks je služba k nákupu, sdílení a čtení knih na tabletech společnosti Apple. První verze obchodu byla představena spolu s první generací iPadu 27. 1. 2010. Aplikace iBooks je dostupná z App Store zcela zdarma. Knihy jsou dostupné zdarma nebo za drobný poplatek. Jedná se o běžné knihy nebo multimediální knihy vytvořené v aplikaci iBooks Author pod systémem OS X.

Kontrolní otázky a úkoly



1. Jmenujte využití aplikace iBooks Author ve vzdělávání.
2. Jmenujte alespoň 2 kategorie iBooks store.
3. Jmenujte alespoň 4 typy multimediálního obsahu, které můžete vkládat prostřednictvím aplikace iBooks Author.

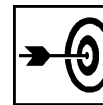
Pojmy k zapamatování



iBooks, iBooks Store, iBooks Author, Life on Earth, proces publikování elektronické knihy

7 iTunes University

Cíle



- Představit možnosti využití služby iTunes University pro primární a sekundární vzdělávání.
- Demonstrovat využití celého systému na ukázkovém vzdělávacím obsahu.

Průvodce studiem



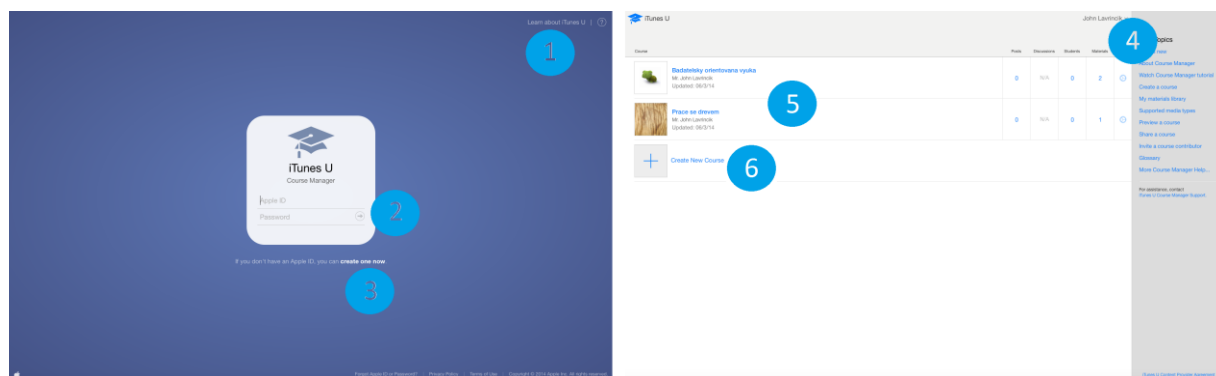
Bezplatnou ikonu iTunes U jsme do svých iPadů mohli zdarma stáhnout již dříve, ale od začátku roku 2014 došlo i na plnou podporu českých uživatelů. Plnou podporou máme na mysli nejen stahování materiálů a přednášek ze zahraničních škol, ale také založení kurzů vlastních.

V rámci nástroje jsou podporovány formáty:

- Textové materiály (MS Office, iWork a PDF dokumenty),
- Elektronické knihy (ePub, iBooks Author -pouze exportované tituly),
- Zvukové záznamy a video nahrávky,
- Odkazy na zajímavé a vybrané aplikace,
- Odkazy na web.

Aplikace iTunes U je v době psaní této distanční studijní opory ve verzi 2.0 a všechny funkce jsou použitelné s českým Apple ID. Některé uživatele může zatím odradit pouze rozhraní, které je zatím pořád v anglickém jazyce.

Obrázek 89: iTunes U - ukázka webového rozhraní.

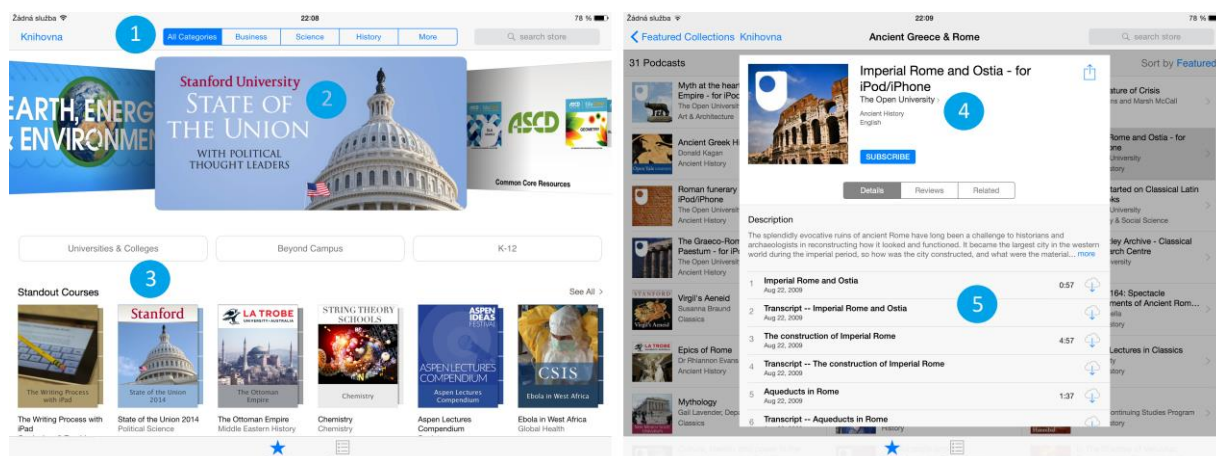


Do internetového rozhraní iTunes University se dostaneme z internetové stránky:

<https://coursemanager.itunes.apple.com>

Dostaneme se na modrou internetovou stránku, kde je po uživateli vyžadováno Apple ID. Na pravé části obrázku je vidět rozhraní po přihlášení k iTunes University.

1. Informace o účtu a uživateli iTunes University.
2. Okno pro vložení uživatelského jména a hesla.
3. Prostor k vytvoření nového účtu.
4. Přihlášený uživatel do iTunes University.
5. Vytvořené kurzy s vloženými studijními materiály.
6. Vytvoření kurzu pro iTunes University.

Obrázek 90: iTunes U - katalog.

Po kliknutí na ikonu iTunes U se otevře aplikace, která na první pohled vypadá podobně jako iBooks. V levém horním rohu se můžeme přepnout z knihovny do Katalogu. V katalogu máme možnost vybírat z vytvořeného obsahu škol a univerzit z celého světa.

1. Členění katalogu dle kategorií (All Categories, Business, Science, History, More a vyhledávání).
2. Oblíbené a vybrané aktuální materiály.
3. Standout Courses.
4. Otevřená záložka kurzů s popisem školy a zaměřením kurzu.
5. Vybrané části kurzu ke stažení.

iTunes University představuje systematický celosvětový přístup k tisícům studijních materiálů světových škol a univerzit. Součástí tohoto systému je také možnost použití stávajících materiálů, ale i vytváření nových, například v nástroji iBooks Author.

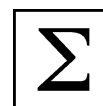
V rámci vytvořeného kurzu na iPadu se navigační menu přesouvá do spodní části, kde v sekci informace nacházíme informace o kurzu, lektorovi, kdy byl vytvořen, kdy byl aktualizován a osnova kurzu.

V záložce příspěvky jsou k dispozici všechny publikované příspěvky včetně externích materiálů (soubory, dokumenty apod.). Můžeme zde zadávat žákům úkoly a vést diskuzi s lektorem kurzu.

Ve třetí spodní záložce jsou k přečtení všechny poznámky dělené na poznámky ke kurzu, audio/video poznámky a poznámky v knize.

V poslední čtvrté záložce jsou k dispozici samotné externí soubory ke stažení.

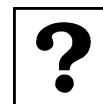
Shrnutí



iTunes University představuje systematický celosvětový přístup k tisícům studijních materiálů světových škol a univerzit. Součástí tohoto systému je také možnost použití stávajících materiálů, ale i vytváření nových, například v nástroji iBooks Author.

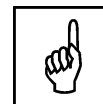
Aplikace iTunes U je v době psaní této distanční studijní opory ve verzi 2.0 a všechny funkce jsou použitelné s českým Apple ID. Některé uživatele může zatím odradit pouze rozhraní, které je stále jen v anglickém jazyce.

Kontrolní otázky a úkoly



1. Vyjmenujte možnosti přístupu k internetovému rozhraní iTunes University.
2. Jak se člení katalog iTunes U?

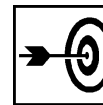
Pojmy k zapamatování



iTunes U, katalog, Business Science, History.

8 Návrh Apple učebny s iPady

Cíle



- Navrhnout ukázkový model Apple učebny s iPady bez připojení k bezdrátové síti Wi-Fi.
- Navrhnout ukázkový model Apple učebny s iPady s připojením k bezdrátové síti Wi-Fi.
- Navrhnout ukázkový model Apple učebny s iPady s připojením k bezdrátové síti Wi-Fi a bezdrátovým zrcadlením obsahu prostřednictvím Apple TV.

Průvodce studiem



V poslední kapitole předkládané elektronické distanční studijní opory se podíváme na možnosti, jak navrhnout univerzální Apple učebnu s tablety typu iPad.

Dotykové tablety typu iPad nemají takovou historii, jako například víceúčelová PC. Proto se nabízí otázka, jak je nasadit do výuky? V dnešní době existuje celá řada komplexních řešení. Každé má svá pozitiva a negativa. Jako příklad můžeme zmínit vozík firmy Bretford PowerSync Cart pro iPad, který slouží jako úschovna, dokovací stanice, nabíjecí stanice, mobilní učebna apod. Cena řešení ale atakuje hranici 75 000 Kč. Výrobci třetích stran se na tuto situaci snaží zareagovat nabídkou malých dobíjecích stanic v ceně do 5 000 Kč (více na <http://store.apple.com/cz/>).

Pro iPad je k dostání originální příslušenství od společnosti Apple nebo výrobců třetích stran. K novému iPadu je výhodné si dokoupit doplňky k pohodlnějšímu ovládání, ochraně proti mechanickému poškození displeje a těla zařízení.

iPady od druhé generace obsahují magnety po stranách, které mají dvě funkce. První funkcí je přichycení obalu, který chrání čelní skleněnou stranu proti poškrábání. Druhou funkcí je uspávání a probouzení zařízení, které pozitivním způsobem prodlužuje výdrž akumulátoru (Gliksman, 2013).

Obrázek 91: Obal typu Smart Cover.



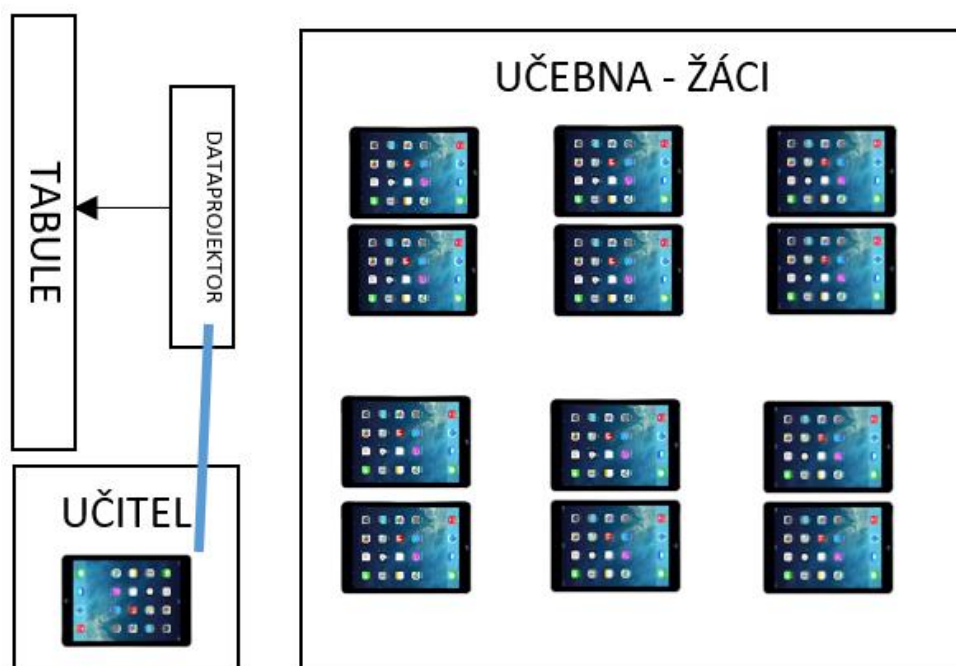
I přes velký displej jsou chvíle, kdy je absence klávesnice znát, navíc kreslení a psaní prstem nesimuluje držení klasického pera. Pero lze nahradit tzv. kapacitním stylusem. Ten může mít gumové

zakončení, nebo zakončení v podobě různých silikonových plošek a disků pro docílení vyšší přesnosti. Nadstandardně vybavené stylusy dokáží rozeznávat i tlak vyvinutý uživatelem na hrot a podle toho nastavovat tloušťku čáry. Cena stylusů se pohybuje v cenové relaci již od 60 Kč.

Obrázek 92: Stylus Wacom Bamboo s úzkým gumovým hrotem.



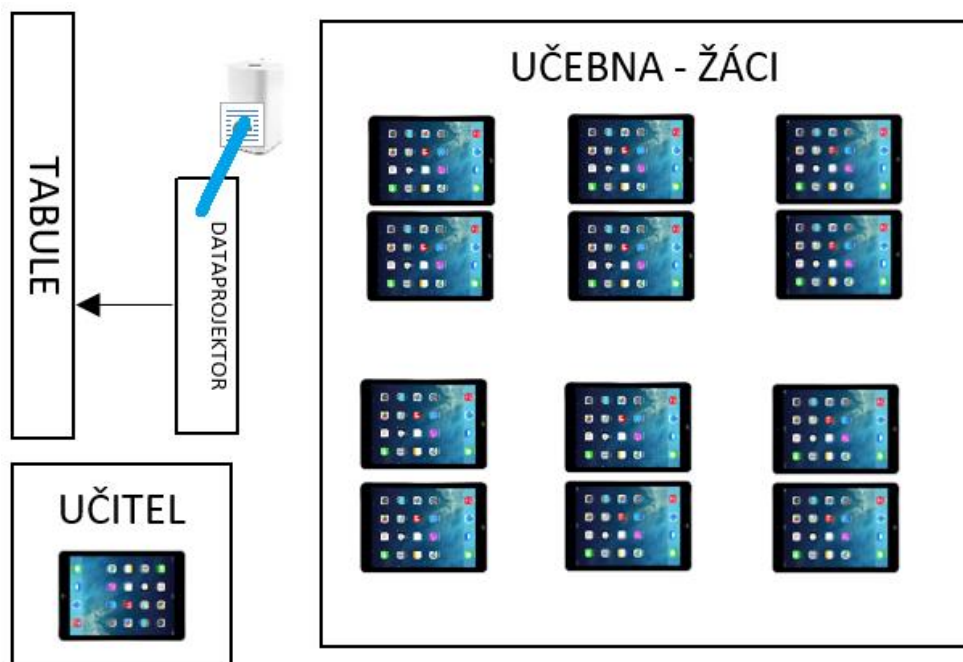
Obrázek 93: Apple učebna bez připojení k síti internet.



První variantou je Apple učebna vybavená iPady s předem nahránými vzdělávacími materiály uvnitř zařízení v podobě knih zakoupených v iBooks nebo vytvořených vyučujícím v aplikaci iBooks Author

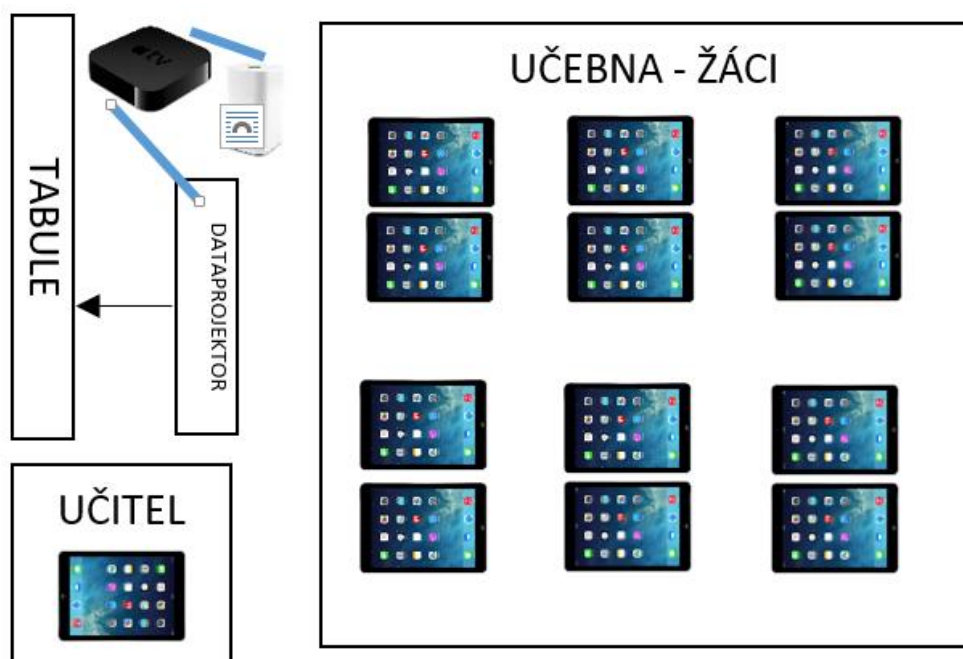
nebo aplikací třetích stran zakoupených v App Store. Žák nemá přístup k internetu, proto předložené materiály musí být komplexní. Učitel má iPad připojený k dataprojektoru pomocí datového kabelu s redukci na Dock konektor nebo Lightning konektor. Plátno a dataprojektor jsou zcela standardní. Může se jednat i o dřívější řešení dataprojektoru s interaktivní tabulí. Náklady na propojovací kabel se pohybují v rozmezí 750 – 1200 Kč, dle typu konektoru (Zavřel, 2012).

Obrázek 94: Apple učebna s připojením k síti Wi-Fi.



Druhá varianta obsahuje prvek Airport Express nebo Airport Extreme, která funguje jako Wi-Fi router a umožní učitelský a žákovské iPady připojit k bezdrátové síti internet.

Obrázek 95: Apple učebna s připojením k síti Wi-Fi a bezdrátovým zrcadlením přes Apple TV.



Třetí varianta má vyšší pořizovací náklady, ale nabízí komplexnější a propracovanější řešení. Učebna pro žáky zůstává stejná, ovšem do vybavení třídy je přidána stanice AirPort Extreme (možnost připojení až 50 iPadů), pro vytvoření bezdrátové sítě Wi-Fi a zařízení Apple TV, která eliminuje použití kabelů pro připojení učitelského iPadu k dataprojektoru. To nabízí učiteli ohromnou mobilitu v rámci třídy a i žákům možnost zobrazit dle potřeby svůj obsah iPadu na tabuli. Náklady na toto řešení činí zhruba částku 9 500 Kč.

Shrnutí



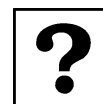
Pro iPad je k dostání originální příslušenství od společnosti Apple nebo výrobců třetích stran. K novému iPadu je výhodné si dokoupit doplňky k pohodlnějšímu ovládání, ochraně proti mechanickému poškození displeje a těla zařízení.

iPady od druhé generace obsahují magnety, po stranách, které mají dvě funkce. První funkcí je přichycení obalu, který chrání čelní skleněnou stranu proti poškrábání. Druhou funkcí je uspávání a probouzení zařízení, které pozitivním způsobem prodlužuje výdrž akumulátoru.

První variantou je Apple učebna vybavená iPady s předem nahranými vzdělávacími materiály uvnitř zařízení v podobě knih zakoupených v iBooks nebo vytvořených vyučujícím v aplikaci iBooks Author nebo aplikací třetích stran zakoupených v App Store.

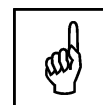
Druhá varianta má vyšší pořizovací náklady, ale nabízí komplexnější a propracovanější řešení. Učebna pro žáky zůstává stejná, ovšem do vybavení třídy je přidána stanice AirPort Extreme (možnost připojení až 50 iPadů), pro vytvoření bezdrátové sítě Wi-Fi a zařízení Apple TV, která eliminuje použití kabelů pro připojení učitelského iPadu k dataprojektoru.

Kontrolní otázky a úkoly



1. Popište možnosti při budování učebny s iPady.
2. Popište základní příslušenství k iPadu, které najde uplatnění pro vzdělávací účely.

Pojmy k zapamatování



Apple TV, AirPort Extreme, iPad, Smart Cover, stylus.

Závěr

Vážené čtenářky, vážení čtenáři,

právě jste se dostali na konec studijního textu a v současné chvíli byste měli být schopni samostatně začít pracovat s tabletem Apple iPad v rámci vyučovací hodiny.

Pokud jste po pečlivém prostudování celého studijního materiálu dospěli do tohoto místa, poctivě se zamysleli nad otázkami a vypracovali jednotlivé úkoly, blahopřejeme vám.

Zvládli jste základní vzdělávací část (Ovládání systému iOS 8) určenou pro učitele projektu Moderní učitel ESF CZ.1.07/1.3.00/51.0041. Na tento studijní text navazují další elektronické studijní opory zaměřené na oborové didaktiky. V rámci opory jste se dozvěděli něco i o iBooks Author a iTunes University, kde můžete najít ukázky práce na iPadech autora studijní opory, konkrétně se jedná o:

- Ukázkové výukové hodiny vytvořené v iBooks Author.
- Další materiály a kurzy v iTunes U.

Oblast výuky na iPadech je v současné době velmi moderním prostředkem ke zvýšení motivace a kvality ve vzdělávání. Je to jeden z nástrojů, jak změnit systém českého školství a přiblížit ho k zahraničním moderním vzdělávacím systémům.

Přejeme vám hodně úspěchů při zavádění moderní výuky na tabletech typu iPad v rámci projektu Moderní učitel ESF CZ.1.07/1.3.00/51.0041 a mnoho inovativních hodin s iPady.

Literatura - sumarizace použitých citačních zdrojů

- Apple – iCloud. [on-line]. cit. [2013-12-12]. URL: <http://www.apple.com/cz/icloud/>.
- Apple – iPad – lehká strana síly. [on-line]. cit. [2013-12-12]. URL: <http://www.apple.com/cz/ipad/>.
- Apple – iWork for iOS. [on-line]. cit. [2013-05-12]. URL: <http://www.apple.com/apps/iwork/keynote/>.
- Apple – Návod pro Keynote: rychlé odpovědi. [on-line]. cit. [2013-05-12]. URL: <http://help.apple.com/keynote/ipad/1.7/>.
- BIERDSORFER, J. D. *iPad: The missing manual*. 5th edition. USA: O'Reilly Media Inc., 2013. ISBN 978-1-449-32556-5.
- Česko mluví o vzdělávání. [on-line]. cit. [2013-05-12]. URL: <http://ceskomluvi.cz/>.
- GLIKSMAN, S. *iPad in Education for Dummies*. 1st edition. Hoboken: John Wiley & Sons, Inc., 2013. 419 s. ISBN 978-1-118-37538-9.
- GREGOR, L. *iPad: průvodce s tipy a triky*. 1. vyd. Brno: Computer Press, 2011. 288 s. ISBN 978-80-251-3336-1.
- HARRINGTON, R. *iWork: Keynote, Pages and Numbers*. 1st edition. Berkeley: Peachpit Press, 2009. 481 p. ISBN 978-0-321-61851-1.
- HARSHA, S., KATARIA, S. *Teaching with iPad How-To*. 1st edition. Birmingham: Packt Publishing Ltd., 2012. ISBN 978-1-84969-442-1.
- HARVELL, B., D'CRUZE, R. *iPad for Photographers*. 1st edition. London: The Ilex Press Limited, 2013. 73 p. ISBN 978-1-78157-991-6.
- HEID, J., COHEN, R. D., COHEN, M. E. *iPhoto 11: The Macintosh iLife Guide to using iPhoto with Mac OS X Lion and iCloud*. 1st edition. Berkeley: Peachpit Press, 2012. 169 p. ISBN 978-0-321-81951-2.
- iBooks Author. [on-line]. cit. [2012-05-12]. URL: <http://www.apple.com/ibooks-author/>.
- iTunes Preview. [on-line]. cit. [2012-05-12]. URL: <http://itunes.apple.com/us/book/e.o.-wilson-life-on-earth/id490270998?mt=13>.
- Jablíčkář.cz: Apple iPhone, iPad a Mac OS X. [on-line]. cit. [2013-11-11]. URL: <http://www.jablickar.cz>.
- JANEČEK, V. *iBooks Author: elektronické knihy pro každého*. [on-line]. cit. [2012-05-12]. URL: <http://superapple.cz/2012/01/ibooks-author-elektronicke-knihy-pro-kazdeho/>.
- JANEČEK, V. *Jak na iBooks Author*. SuperApple Magazín. 2012. Dražovice. Ročník 2. Číslo 3. s. 72n. ISSN 1805-0212.
- JANEČEK, V. *Superapple.cz*. [on-line]. cit. [2013-11-11]. URL: <http://www.superapple.cz/>.
- JANEČEK, V. *Začínáme s Macem*. 3. aktualiz. a rozšíř. vyd. Dražovice: SuperApple, 2013. [ISBN nemá].
- KUČERA, R. *Poznejte iOS 7*. 1. vyd. Dražovice: SuperApple, 2013. [ISBN nemá].
- LAVRINČÍK, J. *iBooks a iBooks Author očima pedagoga*. [on-line]. cit. [2012-05-12]. URL: <http://superapple.cz/2012/05/ibooks-a-ibooks-author-ocima-pedagoga/>.
- LEE, W. M. *Beginning iPad Application Development*. 1st edition. Indianapolis: Wiley Publishing Inc. 2010. 602 p. ISBN 978-0-470-64165-1.
- NUTTING, J., WOOLDRIDGE, D., MARK, D. *Beginning iPad Development for iPhone Developers: Mastering the iPad SDK*. 1st edition. New York: Springer Science, 2010. ISBN 978-1-4302-3022-9.
- VÁVRŮ, J. *iPhone vývoj aplikací*. 1. vyd. Praha: Grada, 2012. 179 s. ISBN 978-80-247-4457-5.
- Wikipedia.org. [on-line]. cit. [2013-05-12]. URL: <http://cs.wikipedia.org/wiki/IPad>.
- ZAVŘEL, R. *Apple vydal iBooks Author*. [on-line]. cit. [2012-05-12]. URL: <http://www.letemsvetemapple.eu/2012/01/19/apple-predstavil-ibooks-author/>.
- ZAVŘEL, R. *iBooks Author: nástroj s kterým nevytvoříte knihu, ale pouze TextBook bez vlastního ISBN*. [on-line]. cit. [2012-05-12]. URL: <http://www.letemsvetemapple.eu/2012/01/20/ibooks-author-nastroj-s-kterym-nevytvorite-knihu-ale-pouze-textbook-bez-vlastniho-isbn/>.

PhDr. Jan Lavrinčík, DiS., Ph.D.

Použití dotykového zařízení ve výuce na základních a středních školách

Výkonná redaktorka Mgr. Emílie Petříková

Odpovědná redaktorka Mgr. Věra Krischková

Technická redakce doc. PhDr. Milan Klement, Ph.D.

Návrh a grafické zpracování obálky doc. PhDr. Milan Klement, Ph.D.

Publikace ve vydavatelství neprošla redakční jazykovou úpravou

Vydala a vytiskla Univerzita Palackého v Olomouci

Křížkovského 8, 771 47 Olomouc

www.vydavatelstvi.upol.cz

www.e-shop.upol.cz

vup@upol.cz

1. vydání

Olomouc 2015

Ediční řada – Studijní opora

ISBN 978-80-244-4557-1

Neprodejná publikace

vup 2015/191