

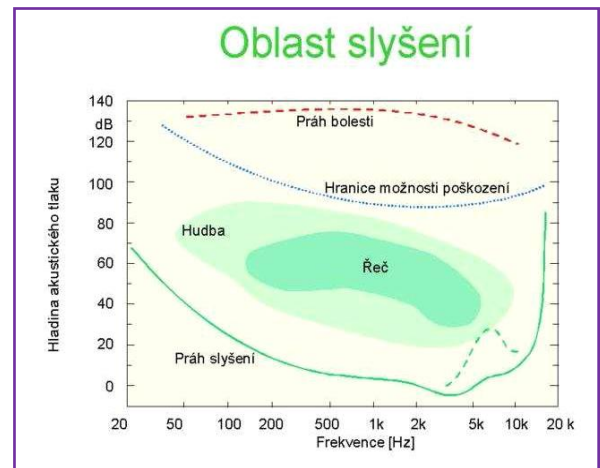
Mezinárodní den proti hluku

V našem životním prostředí se setkáváme se zvuky různé intenzity a obsahu. Vedle zvuků přírodních jsou to především zvuky sloužící k mezilidské komunikaci (řeč) či k vyjádření vlastní identity a citů (hudba), zvuky, které jsou průvodním jevem fyzické činnosti.

Za hluk označujeme jakýkoliv nepříjemný, rušivý nebo pro člověka škodlivý zvuk. Zvukem nazýváme všechny změny tlaku ve vzduchu, vodě a jiném prostředí rozpoznatelné lidským sluchem.

Lidský sluch vnímá nejen výšku zvuku, ale také amplitudu (tj. velikost) změny tlaku, čili akustický tlak. Práh slyšení je subjektivní vnímání zvuku na různých kmitočtech a je ohraničen na obrázku zelenou křivkou.

Zelenými plochami jsou označeny oblasti vnímání řeči a hudby. Důležitá je modrá křivka poškození sluchu (cca 85 dB). Když se sluchový vjem mění v pocit bolesti, hovoříme o tzv. prahu bolesti (cca 125 dB).



Statistika praví, že hlukem se cítí obtěžovány asi tři čtvrtiny obyvatel naší republiky. Uveď přibližný počet obyvatel.

Kritická hranice pro sluch je **85 decibelů**. V určitých situacích nám však mohou být nepříjemné či vadit i nižší hranice. Když se někdo učí na zkoušku, již **40 decibelů** je obtěžující, což je jinak běžné pozadí pro **klidný spánek**.

Klapot kláves počítače má 60 decibelů, to už může jiného rušit v soustředění.

Příklady zvuků:

tlumený hovor 40 dB

normální pouliční hluk 50 dB

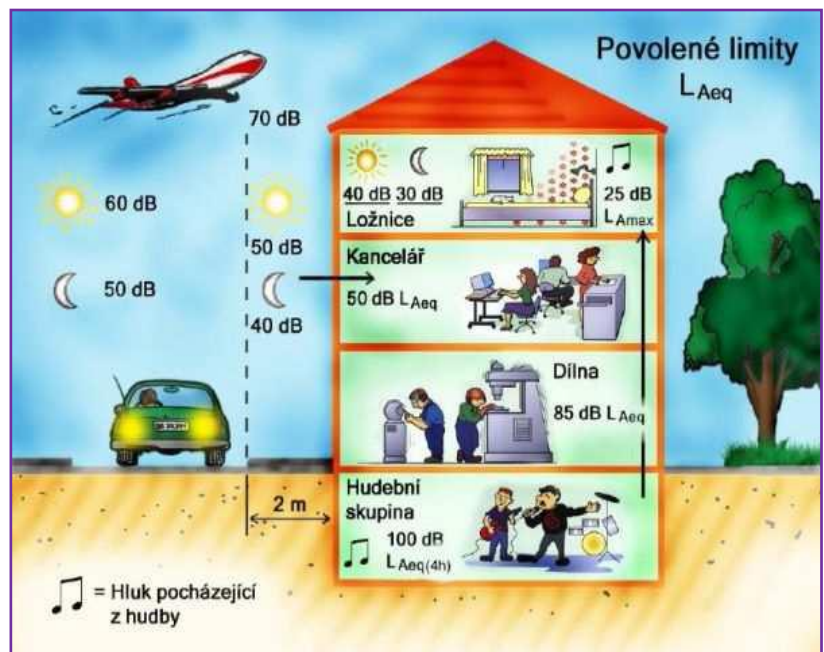
hlasitý hovor 60 dB

silně frekventovaná ulice 70 dB

křik 80 dB, motorová vozidla 90 dB

jedoucí vlak 90 dB

Práh bolestivosti je cca 125 dB a akustické trauma je 140 dB.



Decibely na diskotékách mohou způsobit sluchovou únavu a dočasné zhoršení sluchu. **Pozor na přehrávače!** Díky přenosným stereo přístrojům můžeme slyšet hudbu kdekoli chceme – a na **nebezpečně hlasité úrovni**. Bylo zjištěno, že zvuk ve sluchátkách dosahuje až **130 dB**. Čím menší sluchátka, tím blíže k ušnímu bubínku se dostane a tím je větší pravděpodobnost, že **poškodí sluch**.

Kolik dB má podle tebe zvuk - kapky deště, motorka Kawasaki při rychlosti 160 km/h, výtah v panelovém domě, zvuk na techno párty, lví řev?

Kdo může být při výkonu své práce v ohrožení hlukem? Jak se proti hluku chrání?

Je známo, že člověk vytvářející hluk snáší jeho působení lépe než pasivní posluchač.