

PŘÍKLADY VÝUKOVÝCH AKTIVIT, KTERÉ SE VZTAHUJÍ K VYBRANÝM MINIMÁLNÍM DOPORUČENÝM ÚROVNÍM

Vzdělávací obor: Výtvarná výchova

Autor: Monika Houšková, ZŠ Heyrovského, Plzeň, PaedDr. Markéta Pastorová

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:
žák

VV-5-1-03p, VV-5-1-04p při tvorbě vychází ze svých zrakových, hmatových i sluchových vjemů, vlastních prožitků, zkušeností a fantazie

Pro 4. a 5. ročník je možné následně konkretizovat:

žák:

- vyjádří své různé prožitky, pocity, emoce a fantazijní představy. Využívají k tomu různé prostředky a jejich kombinace (kresba tuší, fixy, pastely, koláž, umísťování objektů na ploše a jejich následná fixace);
- se o své pocity, emoce a prožitky v závěrečné fázi hodiny dělí s ostatními.

Inspirací pro lekci byla návštěva výstavy Gottfried Lindauer (1839-1926) – Plzeňského rodáka, který se věnoval portrétům novozélandských Maorů. Výstava se konala ve výstavní síni Mastné krámy Západočeské galerie v Plzni v září 2015.

- Gottfried Lindauer (https://cs.wikipedia.org/wiki/Gottfried_Lindauer)
- Kromě portrétů maloval Lindauer také tradiční maorské činnosti, mimo jiné i proces tradičního tetování "ta moko", které patří k nejvýraznějším na světě. (<http://zpravy.tiscali.cz/plzensky-rodak-jehoz-jmeno-zna-kazdy-novozelandan-ale-jen-maloktery-cech-270603>)
- Popis výstavy a fotografie (<http://www.artmap.cz/komentovana-prohlidka-gottfried-lindauer-1839-1926-plzensky-malir-novozelandskych-maoru-1>)

Zadání tvůrčí činnosti:

Úvod: Kdo byl Gottfried Lindauer; čím nás může ještě v dnešní době oslovit; tradice zdobení těla v různých částech světa; diskuze na téma „Obrázky na těle“ (ilustr. fotografie z časopisů, internetu).

Když přemýšlíme o zdobení a tetování nabízejí se nám tyto otázky:

- Je tetování moderní? Krásné? Ošklivé? Zdravé? Bolestivé? Problémové?
- Znáte někoho s tetováním?
- Uvažovali jste někdy nad ním?
- Proč se lidé nechávají tetovat?
- Vzpomenete si na další příklad, čím se lidé mohou zdobit? (poznámka: máme na mysli šperky, zbraně apod.)

Zadání:

- Pokuste se navrhnout tradiční maorské tetování moko – inspirace: (<https://www.google.cz/search?q=maorsk%C3%A9+tetov%C3%A1n%C3%AD&espv=2&biw=1242&bih=615&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKewjQ-N2Yu-TMAhVQnRQKHR2xDyQQsAQIGg#tbm=isch&q=gottfried+lindauer>)
- Vyberte si z návrhů ten ornament, který se Vám nejvíce líbí a ozdobte jím nakreslený obličej.
- Uspořádejte vlastní výstavu, sdělte si své pocity, které ve vás ozdobené obličeje vyvolávají; zkuste se zamyslet, jak na vás působily i obrazy Gottfrieda Lindauera.

Závěrečné shrnutí a zhodnocení práce:

- Co pro vás bylo při této práci nejvíce zajímavé, překvapivé nebo i složité?

Metodický komentář: všichni žáci by měli mít příležitost navštívit galerii a vidět výtvarná díla v originále. Není důvod, proč by někomu tato možnost měla být odepřena.

Na obrázcích jsou ukázky práce žáků čtvrté třídy vzniklé na základě návštěvy doprovodného programu výstavy. Na kresbách je zajímavé sledovat to, jak dekor dokáže proměnit výraz obličeje (v tomto případě byl pro obličej zvolen stejný tvar) a vyjádřit tak rozdílné emoce, případně signalizovat i další vlastnosti člověka skrze jeho tvář. Na základě této zkušenosti si pak můžeme více uvědomovat to, co ovlivňuje vnímání druhého člověka, co na nás může působit příjemně, či naopak odpudivě. Důležité tak je nepodléhat prvnímu dojmu.







Obr. 1. – 8 ukázky práce žáků 4. B inspirované portréty maurských náčelníků.