

PŘÍKLADY VÝUKOVÝCH AKTIVIT, KTERÉ SE VZTAHUJÍ K VYBRANÝM MINIMÁLNÍM DOPORUČENÝM ÚROVNÍM

Vzdělávací obor: Výtvarná výchova

Autor: Pavel Sochor

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:
Žák:

VV-9-1-02p při vlastní tvorbě vychází ze svých vlastních zkušeností, představ a myšlenek, hledá a zvolí pro jejich vyjádření nejvhodnější prostředky a postupy; zhodnotí a prezentuje výsledek své tvorby, porovnává jej s výsledky ostatních

Pro 8. a 9. ročník je možné následně konkretizovat:

žák:

- při vlastní tvorbě vychází ze svých vlastních zkušeností, představ a myšlenek;
- hledá a zvolí pro jejich vyjádření nejvhodnější prostředky a postupy;
- vyjádří své různé prožitky, pocity, emoce, představy, včetně fantazijních, utvářené současnými médii;
- ke svému obraznému vyjádření využije různé prostředky (např. malbu, kresbu, grafické prostředky apod.) a jejich vzájemné kombinace;
- pro vyjádření svých fantazijních představ hledá i nezvyklé variace prostředků (např. vyjadřuje je i uspořádáním různých objektů v odlišných kompozičních vztazích);
- zhodnotí a prezentuje výsledek své tvorby, porovnává ho s výsledky ostatních.

Zadání tvůrčí činnosti:

Zpracujte téma oblíbeného filmového hrdiny. Zvolte si techniku kresby či malby. V procesu tvorby využijte výtvarného postupu abstrakce.

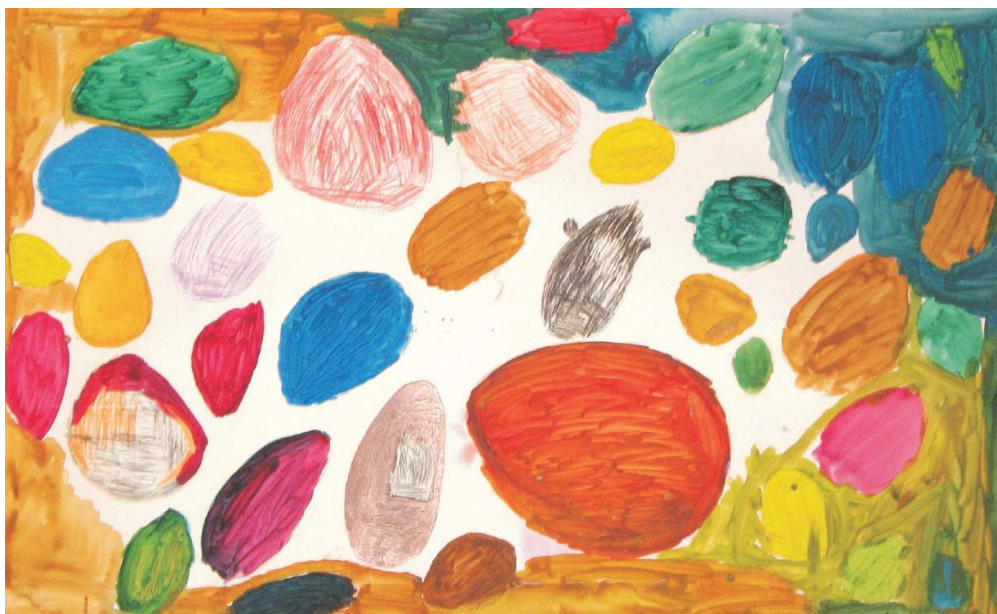
Metodický komentář:

Žák s LMP je podporován ve variaci linií, tvarů a expresivity barev. Je ve svém tvůrčím procesu schopen interpretovat vztahy mezi prvky (linie, tvary, barvy), jejich vzájemnou polohu, dynamiku vztahů, velikost, pravidelnost, nepravidelnost, kontrast, symbolickou ikonografii aj.

Příklad:

Výtvarná práce žáka s Downovým syndromem

Fantomas, tempera, voskovky, karton, 150x104 cm



Komentář:

Oblíbeného filmového hrdinu si žák zvolil vzhledem k jeho vnější charakteristice – masce. Maska a její další variace se staly ústřední kompozicí obrazu, u kterého žák použil kombinovanou techniku. Odhalení či ochrana vlastní identity „za maskou“ se stala tématem následného reflektivního dialogu ve skupině žáků.