

PŘÍKLADY VÝUKOVÝCH AKTIVIT, KTERÉ SE VZTAHUJÍ K VYBRANÝM MINIMÁLNÍM DOPORUČENÝM ÚROVNÍM

Vzdělávací obor: Výtvarná výchova

Autor: Pavel Sochor

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:
Žák:

VV-9-1-06p vnímá a porovnává výsledky běžné i umělecké produkce, slovně vyjádří své postřehy a pocity

Pro 8. a 9. ročník je možné následně konkretizovat:

Žák:

- záměrně si všímá linií, barev a tvarů v uměleckých dílech i v běžné produkci;
- pracuje s nabídkou uměleckých děl světové produkce (vnímání reprodukce díla apod.);
- vytváří „obrazový repertoár“, sbírky ukázek z produkce (knihy, propagační materiály, katalogy z výstavy, online galerie, volné databáze reprodukcí děl apod.);
- záměrně si všímá kompozice linií, barev a tvarů i komunikačního obsahu v obrazných vyjádřeních a následně autenticky a kreativně interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření;
- umělecké dílo, které je žákovi ve vyučovací hodině představeno, je pro něj předmětem zkoumání a kritického čtení;
- vnímá hranice mezi uměleckou a neuměleckou tvorbou;
- uvědomuje si, že rozhodujícími vlastnostmi díla je jeho tvůrčí, komunikační a reflektivní potenciál.

Zadání tvůrčí činnosti:

Pokuste se slovy co nejpřesněji popsat vybrané reprodukce. Nejdříve si svoje myšlenky zaznamenejte a následně je prezentujte v diskuzi se spolužáky a učitelem. Společně s ostatními spolužáky realizujte svoji výtvarnou reflexi. Jaké hodnoty jsou zde autorsky vyjádřeny? Proč byly plakáty a reliéf vytvořeny? Co chtěli autoři v jednotlivých případech sdělit divákovi? Lze přidat i jiný výstižný komentář, než je autory uveden u jednotlivých obrazných vyjádření?

Metodický komentář:

Žáci sledují, jaké jazykové prostředky vzájemně používají. V debatě vysloví a obhájí vlastní interpretaci předložených obrazných vyjádření. Zabývají se motivy děl, u nichž dovedou nalézt a vysvětlit společné i rozdílné prvky v námětu, obsahu, obrazně symbolických vyjádřeních i obsahový význam užitých jazykových textů. Zvolená forma výuky a její náplň tak pomáhá rozvíjet porozumění k odlišnostem, které jsou používány jako inspirační zdroj ve vyučování a učení vedoucí k vzájemnému obohacování a pochopení jinakosti.

Klíčovými pojmy jsou jinakost, cílevědomost, individualita, idea.



(Zdroj citace: Český paralympijský tým, 2016, dostupné z: www.premiersports.cz)



(Zdroj citace: Český paralympijský tým, 2016, dostupné z: www.markbbdo.cz)



(Zdroj citace: Antický reliéf – Historie, 2016, dostupné z: web.ftvs.cuni.cz)



(Zdroj citace: Český paralympijský tým, 2016, dostupné z: www.premiersports.cz)