

Vlastivědné muzeum ve Slaném – proměny místa paměti

Piaristé

(Řád chudobných řeholních kleriků Matky Boží zbožných škol, lat. Ordo Clericorum Regularium Pauperum Matris Dei Scholarum Piarum)



Pátřejte po tom, kdy a kde byl tento řád založen:



Zjistěte, za jakých okolností řád přišel do českých zemí:

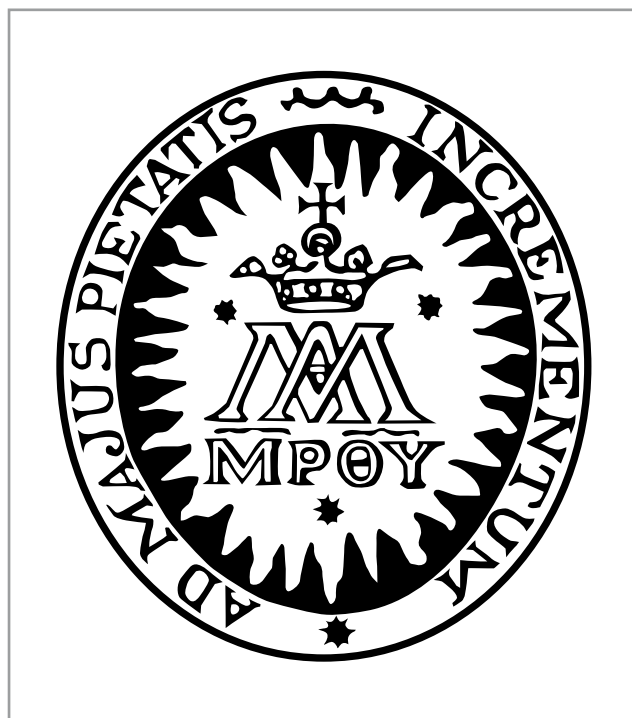


Objasněte, co bylo cílem činnosti piaristů:

**Vyložte symboliku přiloženého piaristického
řádového znaku:**

*„...jak duševní pokrok mohl by zvelebiti v obci
Slanské, patřící k majoratu našeho domu
Smečenského či Martinického, kdyby důstojní bratři
pobožných škol řádu či řehole nově od svatého otce
našeho Alexandra VII. Správně a řádně potvrzené
a od nejmilostivějšího císaře Ferdinanda III. slavné
paměti právem osazení v tomto království Českém
milostivě obdařené udržováním stálým, jim
vyměřeným uvedení (pozn.: do Slaného) býti
mohli...”*

(Bernard Ignác hrabě Martinic, 1. června 1658)



Zdroj: archiv Vlastivědného muzea ve Slaném

Uvedte, co vlastně smečenský pán v listině oznamuje:

Zamyslete se nad tím, jak piaristé ovlivnili dějiny Slaného:

Ve škole i po ní



O disciplinárním řádu (vyd. r. 1781)

„Do knihy hanby čili černé musil každý žák provinění své proti řádu disciplinárnímu zapsati sám. Proviněním bylo, když neměl knih a šatů čistých nebo jich nešetřil, do školy v čas nepřišel, před vyučováním tiše se nechoval, lavici pošpinil neb pořezal, při vyučování opět slušně a pozorně se nechoval, úloh čistě nenapsal, v čas jich neodvedl, jiným je opsati dal, před budovou školní, kostelem, na ulici nebo proti spolužákům neslušně se zachoval, služby Boží bez příčiny zameškal, bez vědomí učitelova něco, co přes 10 kr. cenu má, prodal neb vyměnil, k učiteli uctivě se nechoval, jej obelhal nebo podvedl, spolužákům pro tělesné vady se posmíval. (...) Kromě těchto trestů ukládáno bylo žákům, kteří spolužákovi hrubě na těle ublížili, aby u vchodu kostela klečeli té doby, když ostatní žáci do kostela vcházeli a z něho odcházeli. Tomu trestu musil se 8 dní podrobiti každý, kdo po druhé přestoupil nařízení, že žáci nemají se vespolek strkat, za vlasy krákati nebo tlouci...”

(Antonín Krecar /editor/, Jubilejní památník na oslavu dvěstěpadesátiletého trvání c. k. gymnasia v Slaném)



Zamyslete se nad tím, v čem se piaristický disciplinární řád odlišoval od současných školních řádů:

O chodu školy...



„Když r. 1877 zakoupilo město od řádu piaristického budovu kolejní a přestavovalo ji na potřebné místnosti školní, byla zrušena kaple sv. Kříže a proměněna v sakristii, mimo to zazděna i okna z oratoře a z chodby do kaple hledící. (...) Z bývalé četné řeholní rodiny piaristické zbyli tou dobou v Slaném toliko 3 členové, jimž za obydli vykázano ve východním křídle budovy. Byl to poslední ředitel piaristického gymnasia P. Benignus Volek, jenž zemřel 1. září 1884 jsa stár 65 let, jeho bratr P. Ladislav, býv. gymnasijní profesor († 30. července r. 1886 v stáří 62 let) a P. Heřman Hink, katecheta obec. gymnasia, který se odebral r. 1883 na odpočinek a odešel r. 1888 ze Slaného do Mladé Boleslavi.”

(Antonín Krecar /editor/, Jubilejní památník na oslavu dvěstěpadesátiletého trvání c. k. gymnasia v Slaném)

This image shows a single sheet of white paper with ten evenly spaced horizontal dashed lines, typical of primary school handwriting practice paper. The lines are black and extend across the full width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



Zdroj: expozice Vlastivědného muzea ve Slaném

 **Pátrejte v minulosti Slaného po historii dalších církevních řádů, jež ovlivnily dějiny města:**

 **Poznamenejte si, co jste k sledovanému tématu zjistili v expozici Vlastivědného muzea ve Slaném:**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

 **Zjistěte v expozici Vlastivědného muzea ve Slaném, o jaký konkrétní předmět se jedná:**

.....

.....

.....

.....

 **Objasněte, k čemu tento předmět sloužil:**

.....

.....

.....

 **Navazující úkol:**

Sbírejte informace o stavbách, spjatých s církevními řády, jež ve Slaném působily (působí).

Vyfoťte stavby, které jsou s řeholemi spjaté. Připravte prezentace s tímto tématem.



Zdroj: expozice Vlastivědného muzea ve Slaném