

webový seminář
Metodického portálu
RVP.cz

TRADIČNÍ LIDOVÉ HUDEBNÍ NÁSTROJE VE VÝUCE

Petr Drkula



„primitive music for little primitives“

Satis N. Coleman: Creative Music for Children (1922)

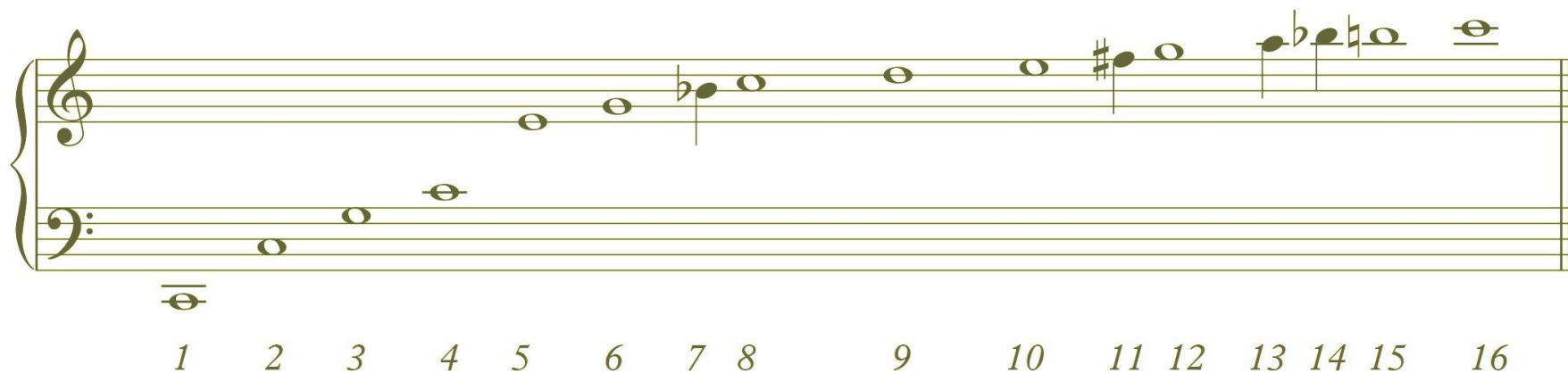
- hudební nástroje přístupné dětským motorickým schopnostem
- hudební nástroje umožňující vlastní a snadné tvůrčí vyjádření
- hudební nástroje jednoduchého konstrukčního řešení



píšťala koncovka



řada alikvotních tónů



nejčastější ladění koncovky:

C dur (délka cca 65 cm)

D dur (délka cca 58 cm)

F dur (délka cca 48 cm)

G dur (délka cca 45 cm)



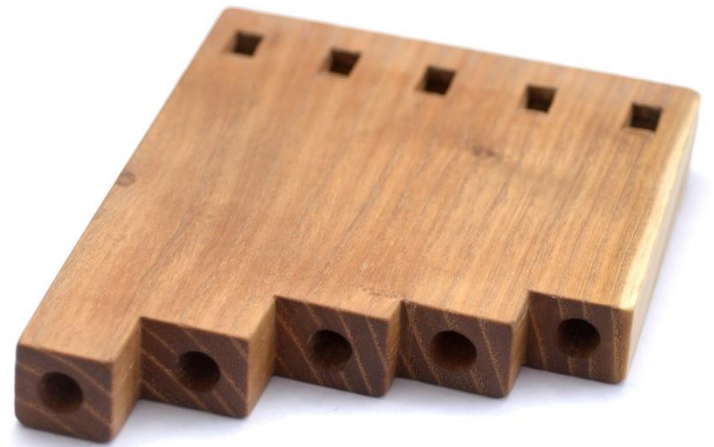
kobza



grumle



moldánky



další typy lidových píšťal
(dvojačka/fujarka)



