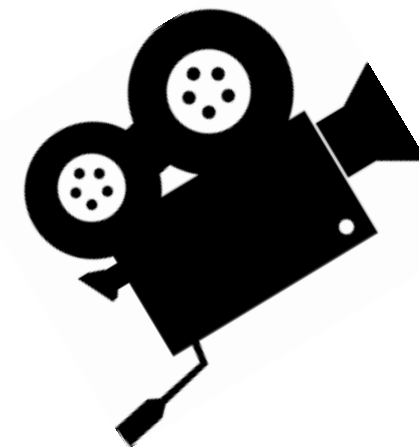




Mediální aktivity ve výuce

Martin Blatoň

ZŠ a MŠ Mendelova, Karviná, příspěvková organizace

Základní informace

- propojovat mediální a infromatické dovednosti tak, aby žáky výuka bavila,
- příprava pro vstup do běžného života (média hrají velkou úlohu),
- žáci získávají základní přehled o médiích, práci s nimi, kritické hodnocení,
- nejvíce pracujeme s videonahrávkami,

Otázka pro hosty webináře

Využíváte videonahrávky ve výuce?

- ANO
- NE



Využití mediálních aktivit

- **Mediální aktivity (pracovat s médii) je možné využívat v různých předmětech,**
- využití mediálních aktivit v:
 - MEDIÁLNÍ VÝCHOVĚ (příprava scénářů, práce s výběrem informací),
 - INFORMATICE (úprava videonahrávek, zvuku, ...),
 - WEBOVÝCH PREZENTACÍCH (příprava zpráv, úprava videonahrávek, ...),
 - TĚLESNÉ VÝCHOVĚ, HUDEBNÍ VÝCHOVĚ,
 - DALŠÍCH PŘEDMĚTECH

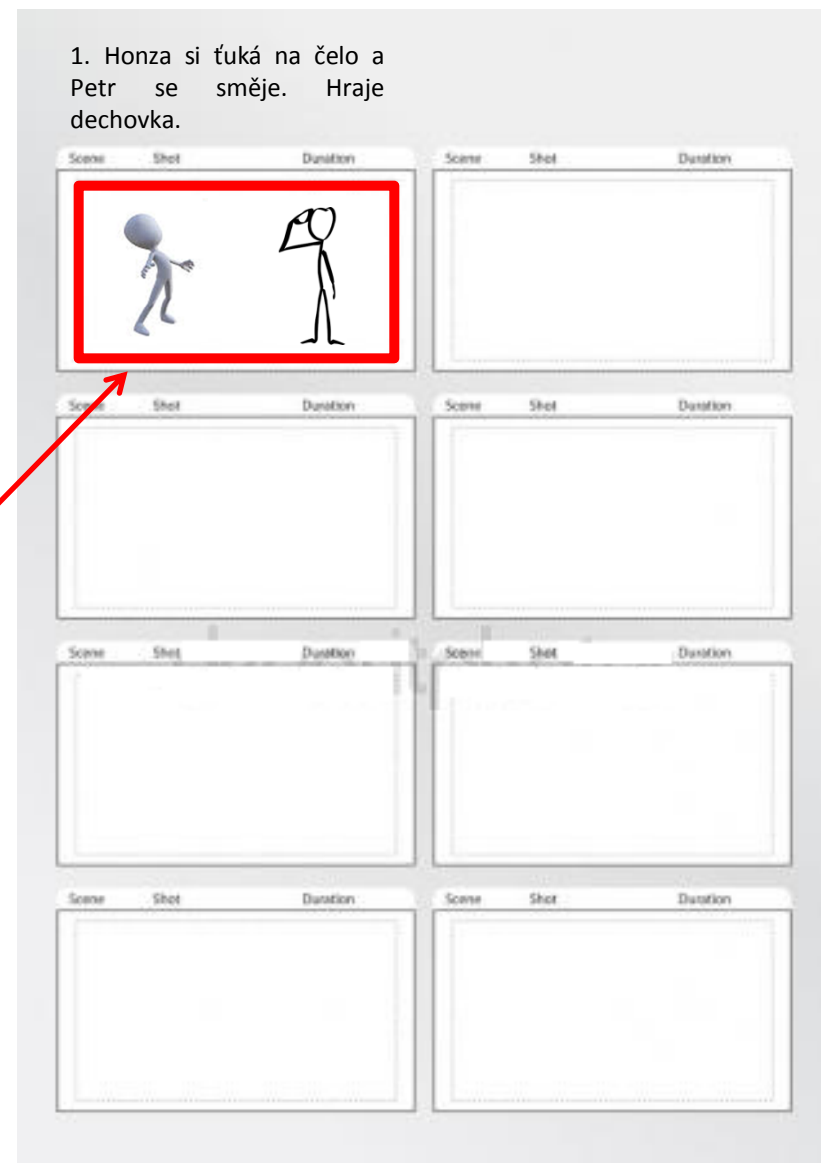
Mediální výchova

- Co jsou to média? Jak pracují? Jaké mají cíle? Jaký vliv mají na naše životy? Proč mají takový vliv?
- **Rozšiřujeme mediální gramotnost:**
 - vytváření plakátů na školní akce,
 - vytvářet scénáře (storyboard), nácvik pro **TURMED**,
 - pracovat s videokamerou a fotoaparátem,
 - pořizovat materiál (natáčet rozhovory, videoreklamu, zprávy, školní akce, ...).



Scénář natáčení

- plán toho, co vlastně chceme zachytit,
- používáme tzv. **obrázkový scénář** (storyboard),
- „okénko po okénku“, (komentáře o osobách, popis činností, délky záběrů, poznámky o zvukovém doprovodu),
- časová a myšlenková investice se vyplatí (základ k rychlému natáčení),
- velké zkušenosti s tvorbou na **TURMEDU** (natáčení videoklipů, reklam, volebních spotů nebo pohádek).



Začátky školního vysílání

- scénář,
- příprava techniky,
- „čtecí zařízení“,
- úprava nahrávky,
- období před klíčovacím plátnem ☺,



Cíle TMK kurzu

- Zvýšení ITC a mediálních schopností,
- Práce se stříhovým programem a obsluha videokamery (fotoaparátu).
- Rozvoj kamarádských vztahů a spolupráce.



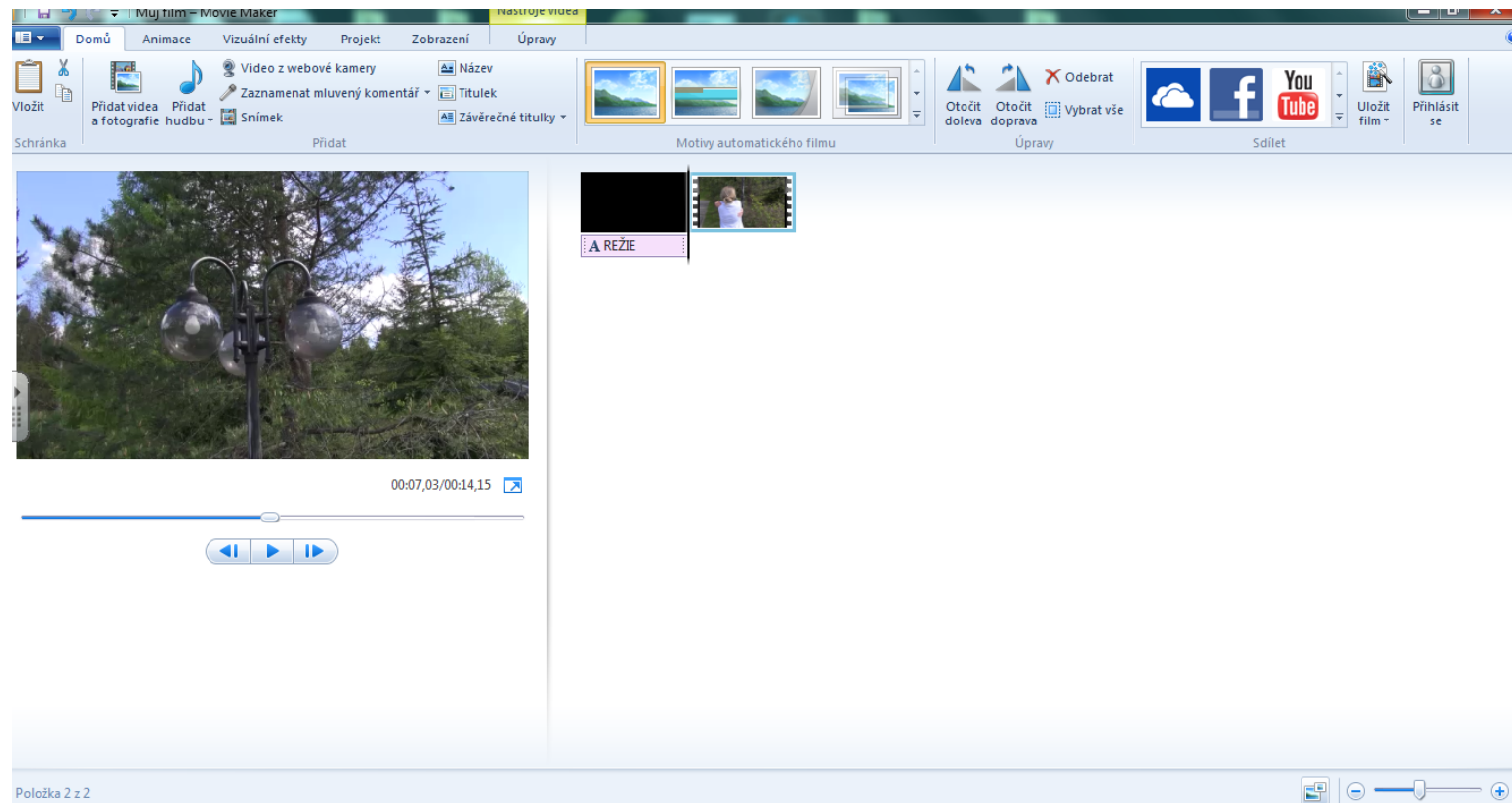
Reklama na skupinu z TMK

- **Zadání** – obsahuje jedno důležité sdělení.
- **Vlastní tvorba** – videonahrávka (formou sloganu, krátké zprávy,...).
- **Hodnocení** – odpovídající zadání (nápady, které nesplňují zadání dostávají nižší ohodnocení) a podle originality nápadu (musí vyniknout a zaujmout).
- **Prezentace** – nedílnou součástí tvorby je její prezentace, učitel zadá dostatečně jasné vstupní informace.



Informatika

- práce s videokamerou,
- úprava videonahrávek,
- propojení s MV,



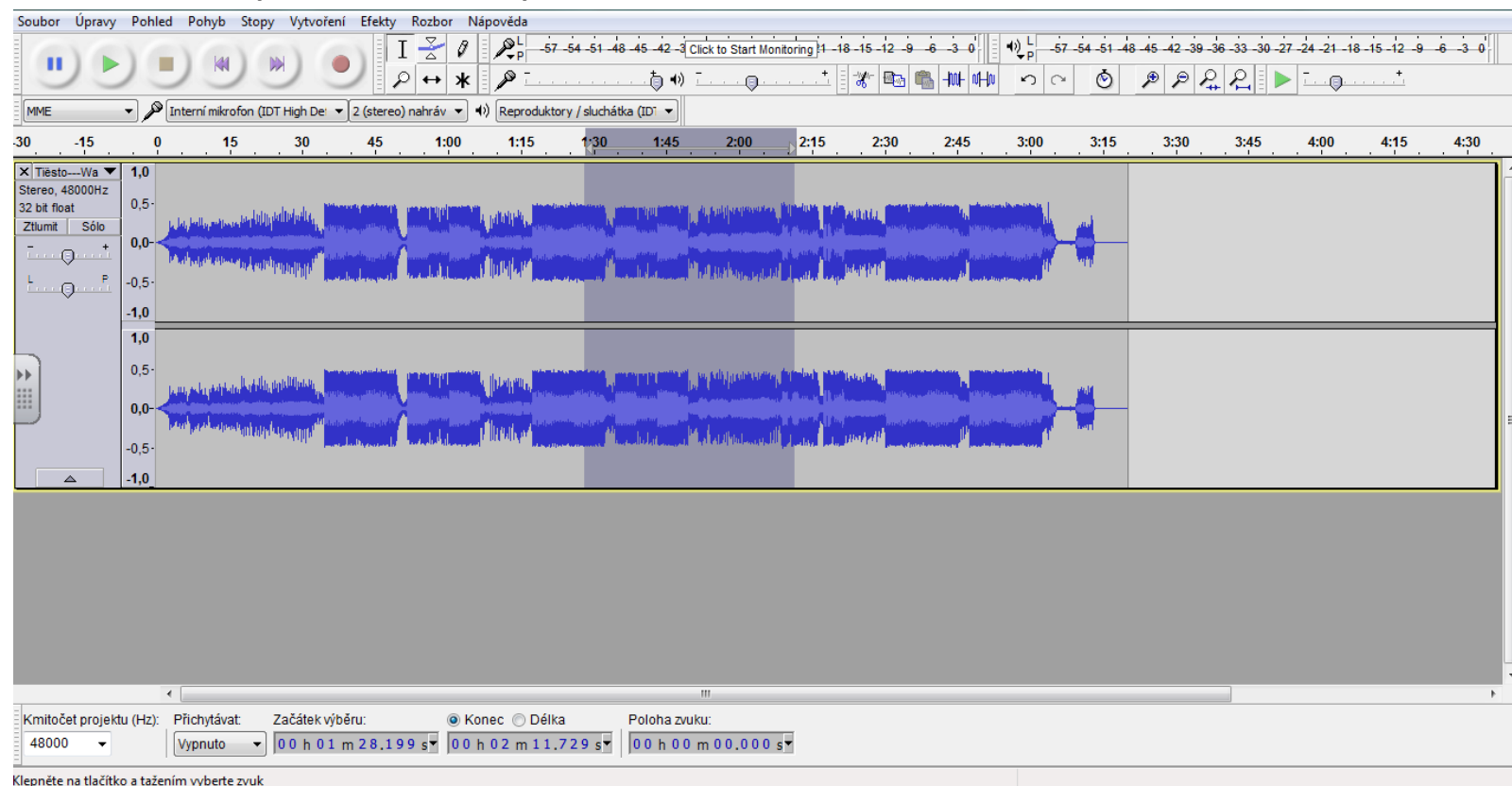
Informatika

- úprava natočených videí žáky,
- ukázka (autobus, páv).



Práce se zvukem

- Základní znalost práce se zvukem,
- úprava zvuku (i pro videonahrávky),
- např. do pohádky umíme vložit zvuk (cinknutí,...).



Webové prezentace

- Práce se zvukovými nahrávkami ,
- práce s videonahrávkami – detailněji,
 - úprava školních videí pro publikaci,
 - tvorba sketchů,
 - pomoc při různých druzích **soutěží**, v nichž je využito videonahrávky jako výsledné prezentace,
- práce s grafikou,
- programování.

Webové prezentace

- Soutěž, s využitím mediálních aktivit – nejlepší proslov a nejlepší vypravěč.
- Nácvik různých druhů mediálních aktivit.
- <https://www.youtube.com/watch?v=MrIxMlwt9gA>



Zapojení do soutěží

- Soutěž „Všichni za stůl“ ,
 - krátké, pokud možno vtipné video, které představí stolní tenis
- „Česko sportuje“ – zdokumentování



Tělesná výchova

- Zdokumentování závodů,
- videoanalýza techniky skoku,
- sjezdu na lyžích, snowboardu.



Hudební výchova

- nahrávky v rámci Bobotubes,
- soutěže, do kterých se zapojíme,
- vyšší motivace žáků,
- zlepšování výkonu.



Další předměty

- **přírodovědné předměty** využíváme žánr výukového (instrumentálního) videa
 - Chemie a fyzika), natočení a okomentování pokusu (žáci). Výukové video má dvě verze. (špatné a správné provedení pokusu).
- **cizí jazyky** - vysvětlení gramatického jevu prostřednictvím scénky (např. kdy užijeme způsobová slovesa v NJ)
- **dějepis** - natočení scénky zobrazující bitvu (událost).



Patero zásad při pořizování videonahrávek ve výuce

Individuální přístup učitele, dobrá připravenost a technické zázemí školy

1. Časová a organizační náročnost.
2. Nebát se pracovat s technikou.
3. Dobré naplánování a organizace.
4. Před pořizováním si naplánovat harmonogram a připravit si potřebné materiály.
5. Nedostatek času může mít svá pozitiva (dynamice a bez nudy).

Použité zdroje

- [1] MIČIENKA, M; Jiráček, J. Základy mediální výchovy. 1. Vydání. Praha: Karolinum, 2007. 296 s. ISBN 978-80-7367-315-4
- Fotografie
 - Fotografie (autor fotografie je totožný s autorem prezentace) .

Děkuji za pozornost.