STRATEGICKÉ A SIMULAČNÍ HRY

Martin Kříž
Kněžice duben 2018

CHALOUPKY
Učíme řeči přírody

Simulační hra - definice

- Hra, při níž hráči vstupují do fiktivní situace a řeší problém, který má reálné jádro (je blízký skutečnému problému)
- Hráč hraje za sebe, jako by se on sám v dané situaci zachoval, ovšem s ohledem na sociální situaci, kterou hra navozuje.
- Další typ simulační hry je hra rolí – hráč, vystupuje v roli postavy s jasnými úmysly
- Metodicky spadá SH do učení prožitkem mezi dramatickou výchovu a zážitkovou pedagogiku

Strategická hra - definice

- Strategie = taktika
- Hra, kde záleží na zvolené herní strategii, jakým způsobem se dostanu k cíli
- Strategie využívají simulační hry, ale i hry deskové (např. šachy) nebo počítačové hry (stavím x bojuji)

Simulační hra – co řeší

- Vhodná pro nácvik více kompetencí zároveň
- Učí vztahy a souvislosti, menší důraz na výuku encyklopedických vědomostí
- Ideální pro globální výchovu, environmentální výchovu, manažerské dovednosti, výchovu demokratického občana a sociální výchovu

Simulační hra - úskalí

- Důležitá zkušenost vedoucího hry
- Důležitá bývá i zkušenost hráče obecně s hrami, umět si hrát…
- Často jde o časově náročnější aktivitu
- Specifické pomůcky, někdy počítač…
- Jednoduchá hra – jde nejlépe zobecnit, je nejúčinnější

Simulační hra – ve dvou módech

1. Objevný

- Pro hráče je rozuzlení hry často neočekávané
- Po motivaci a prožitku následuje zobecnění hry i na jiné aspekty života (Rodgerova hra)

2. Potvrzující

- Ověření skutečnosti, že to takto opravdu funguje (Opuštěné pole)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A										
B										
C										
D										
E										
F										
G										
H										
I										
J										
K										
L										
M										
N										

Simulační hra – úvod a motivace

- Důležitá role vypravěče
- Dramatický vstup do hry
- Využití audio, video přístrojů

- Hráč se dostane do role, stane se postavou

Simulační hra – pravidla

- Vysvětlujeme stručně a výstižně
- Čím jednodušší, tím lepší výsledek
- Písemně přehled základních pravidel
- Pravidla klidně dávkovat, postupně během hry
- Pravidla neměnit

- Ani při vysvětlování pravidel nesmí hráč vypadnout ze hry

Simulační hra – průběh

- Vedoucí hry povzbuzuje, motivuje…
- Hlídá pravidla
- Často se už do vlastní hry neplete – jen řídí pořadí hráčů, udržuje napětí, atmosféru

- Když se hra vyvíjí jinak, než potřebuje, už s tím zpravidla nic neudělá, hráči najdou skulinu v pravidlech

Simulační hra – závěr a diskuze

- Diskuze je důležitá stejně jako celá hra
- Nesmí se v žádném případě opomenout, krátit…
- Jednoduché hry – hlubší reflexe
- Obecné prvky a paralely
- Pocity a dojmy

Simulační hra – výzva na závěr

- Nebojme se toho
- Zkusme si hrát nejprve z pozice hráče
- Využívejme odborníky, ekocentra, lektory
- Nebojme se připravit vlastní simulační hru

Tragédie obecní pastviny

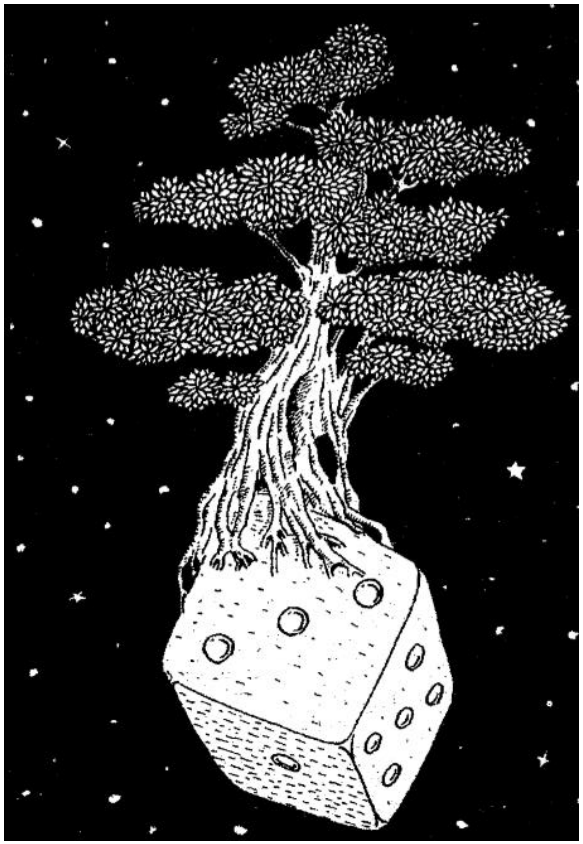
- pojem z eseje Garreta Hardina *Tragedy of the Commons*.
- situace, kdy je určitý omezený zdroj sdílen několika jednotlivci, kteří se při jeho využívání snaží maximalizovat svůj osobní užitek. Tato snaha ovšem v konečném důsledku může vést k nenávratnému vyčerpání daného zdroje a tedy ke snížení užitku všech jednotlivců.

Fish Banks (Dennis L. Meadows)

Když se kácí les… (M. Kříž)

U jezera (sever.ekologickavychova.cz/e-shop)

Sborník simulačních her

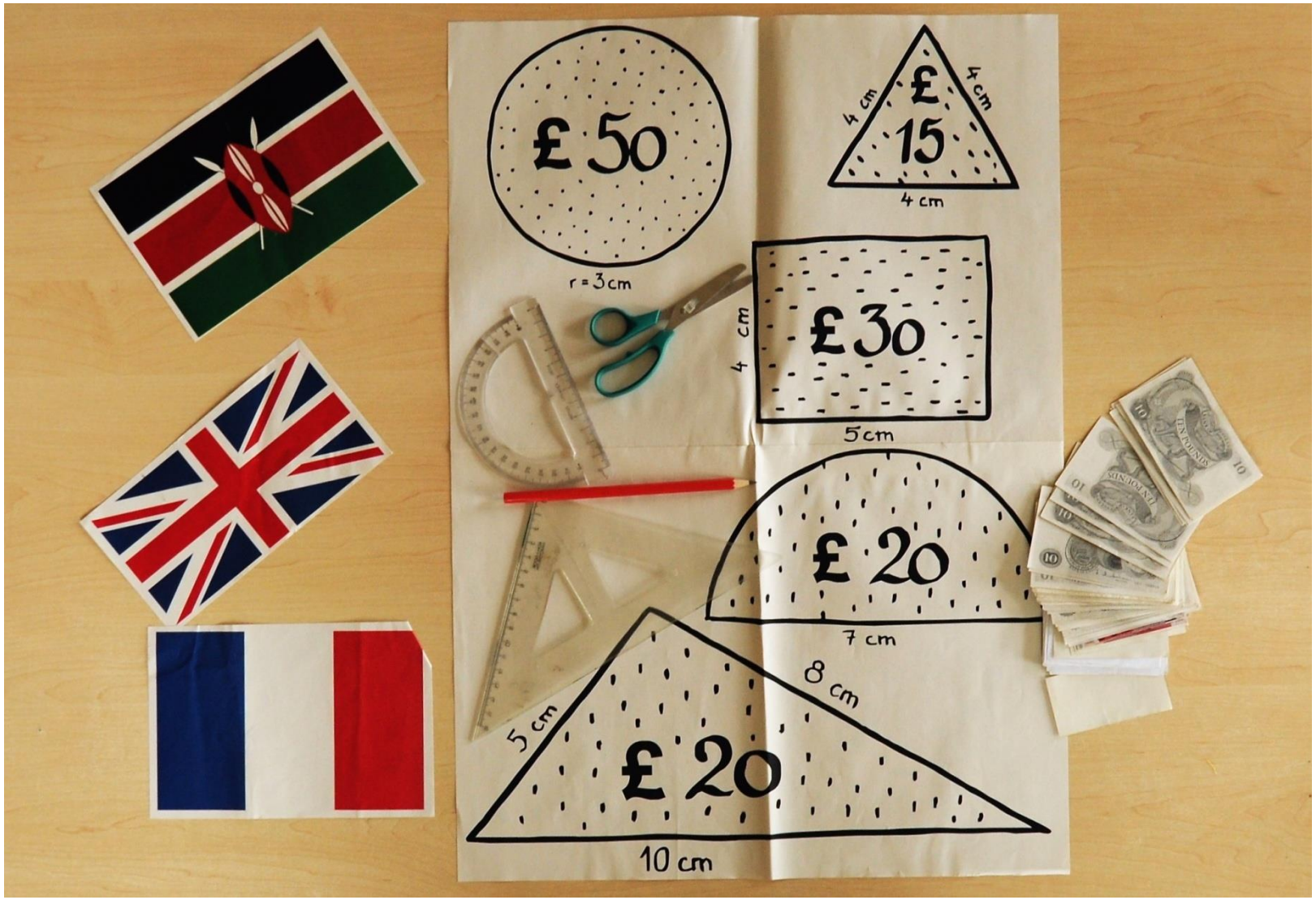


Hry a výchova
k trvale udržitelnému rozvoji

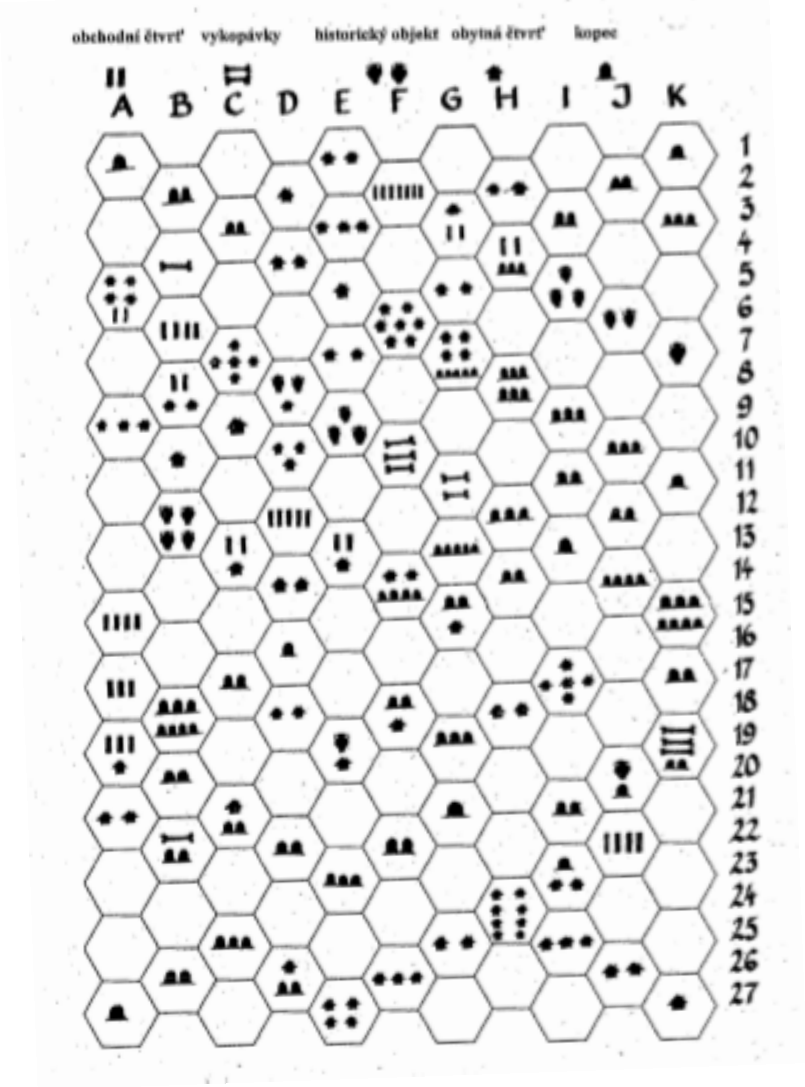
Chris Church, Jan Činčera, Milan Caha, Topí Pigula, Antonín Tomek, David Selby, Garry Randolp, Jiří Neustupa, Denis Meadows a další

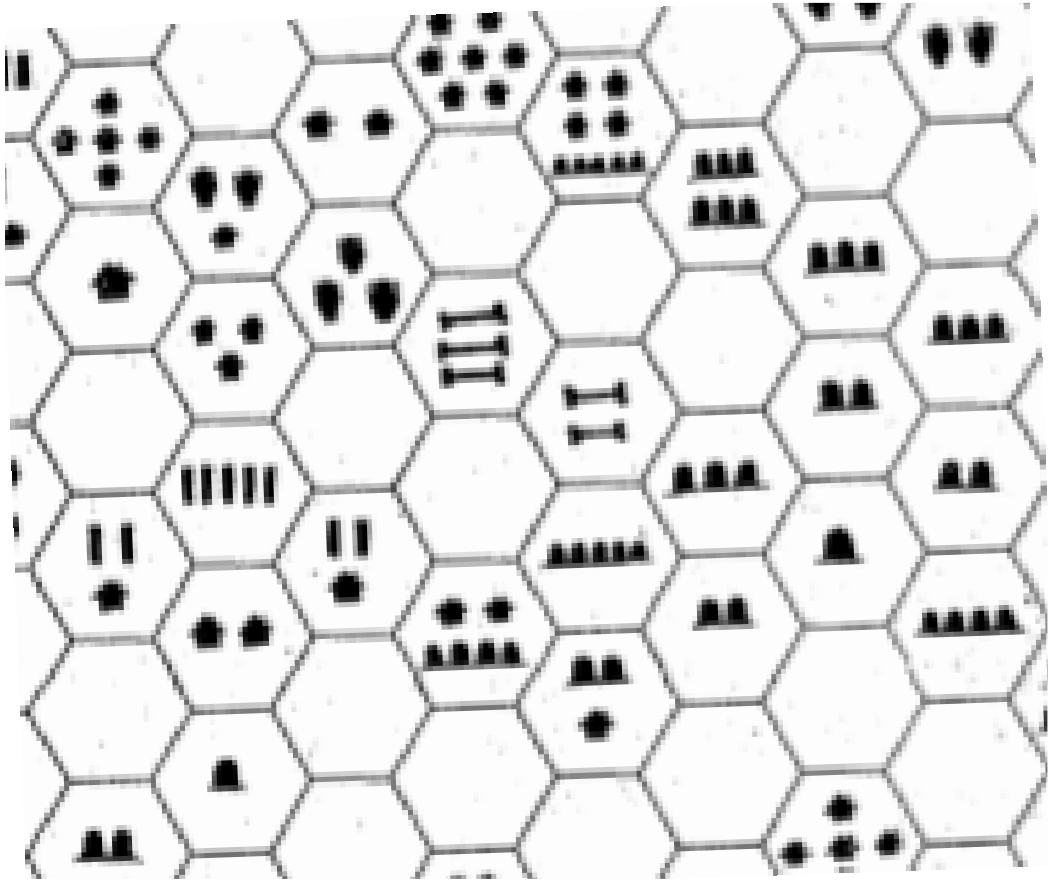
zpravodajstvi.ecn.cz/ENV/VYCHOVA/sbornik/sbornik.htm

Jak funguje trh (Chris Church)



Hra na plánování dálnic (Michael Chester)





V přírodě (M. Kříž, Pálava)

Květiny na louce

Ptáci na rybníce

Che – Cho (Šimková, Kříž, Chaloupky)

Krkonošský turista (M. Kříž, SEVER)

Opuštěné pole (T. Matějček) chaloupky.cz/eshop

Barevná strategie (Lužánky)

Strategické a simulační hry ve výuce

Přijedeme s ukázkou her i k vám do školy

Ing. Martin Kříž
martin.kriz@chaloupky.cz
tel: 775 740 221

Bc. Martina Munduchová
martina.munduchova@chaloupky.cz
tel: 723 146 757

CHALOUPKY
Učíme řeči přírody

Děkuji za pozornost.