# Scénář bloku letní školy PPUČ (2. – 4. 7. 2018)

*Interní dokument PPUČ*

Garanti vzděl. oblastí/oborů: 4. 7. od 12 do 15 hodin

Odpovídá: Markéta Pastorová, UaK

Lektor(ři): Markéta Pastorová

|  |
| --- |
| Anotace„Krajiny obraznosti“Poeticky laděná dílna na pomezí výtvarného oboru a poezie se skládá z několika tvůrčích etud. Ty nabídkou postupy a prostředky, kterými je možné vstupovat do komunikace s obrazy.  |
| Bodový scénář |
| Popis činnostiTvůrčí činnosti nevyžadují žádné speciální dovednosti. Jsou určené pro všechny, kteří mají chuť se na chvíli ponořit do světa imaginace – vnímat poezii jako a obrazy jako poezii.Po krátké úvodní hře s objekty grafického designu se dotkneme konkrétní poezie, kdy jazyk slov bude nahrazen (v našem případě) viditelnými objekty (práce s tvary, barvou, texturou). Následně zvolíme jednu z metod interpretace obrazů využívající přesahy k poezii. Inspiračních zdrojů bude kniha Nikoly Čulíka a Adély Součkové „K problematice viděného“, Praha, AVU, 2012. | Pomůcky a obsahové zajištění | Čas (v minutách) |
| Zahájení | Pokud se týká mne, jako lektora, tak nepotřebuji nic. |  |
| 1. blokCo vše „přečteme“ z objektů grafického designu A slova se stanou obrazem (dotyky konkrétní poezie) | Objekty přinesené lektorem (M. Pastorovou), stoly a židle volně seskupitelnéDatta projekt a plátno výhoud, nikoliv nezbytnostíÚčastníci – nůžkyZ naší strany zajistit – čtvrtky A3/, lepenky – koupím si sama – potřebuji zajistit dopravu na místo | 12:00 – 13: cca 30Blok probíhá jako celek, nemá smysl jej dále členit |
| PŘESTÁVKA (síťování, občerstvení) |  | Jak dlouhá má být? Bude dána centrálně? U dílen tohoto typu je vhodné, když je prostor na to, aby čas na přestávky vyplynul. |
| 2. blokA obrazy se stanou slovy (interpretace obrazů) | Pauzovací papíry, gelové propisovačky – stříbrná, zlatá červená Na každého účastníka tyto tři barvy.Datta projekt a plátno výhoud, nikoliv nezbytností | Blok probíhá jako celek, nemá jej smysl dále členitOd skončení přestávky do 15:00 |
| Reflexe |  |  |