

***Mgr. Petra Pšeničková, DiS.,  
speciální pedagog***

---

***S předškoláky tematicky***

***oblečení, nábytek***

## Přednášející

---

***Mgr. Petra Pšeničková, DiS., speciální pedagog  
psenickova.petra@centrum.cz***



- lektorka kurzů pro předškoláky a děti s odkladem školní docházky
- poradenství pro předškoláky a jejich rodiče, posuzování školní zralosti
- lektorská a poradenská činnost pro pedagogy, autorka článků
- absolventka magisterského studia speciální pedagogiky na PedfUK v Praze
- 10 let praxe v oblasti speciální pedagogiky, z toho 6 let v poradenství

## Co se na webinaru dozvíte?

---

- Jak rozvíjet kognitivní (**poznávací**) **funkce** jako předpoklad naučit se čtení, psaní a počítání.
- Jak na tématech **oblečení, nábytek**; s předškoláky rozvíjet ***sluchové a zrakové vnímání, řeč, orientaci, předmatematické dovednosti a grafomotoriku***
- Minimum teorie, převažují praktické zkušenosti.
- **Diskuze**, výměna zkušeností.
- Tipy na výrobu **pomůcek**, které si snadno můžete doma vyrobit bez zbytečných nákladů.

## Které oblasti sledujeme při posuzování školní zralosti?

---

- tělesný (somatický) vývoj a zdravotní stav
- úroveň vyspělosti poznávacích (kognitivních) funkcí
- úroveň práceschopnosti (pracovní předpoklady, návyky)
- úroveň zralosti osobnosti (emocionálně – sociální)

# Poznávací (kognitivní) funkce

## Co rozvíjet?

---

- sluchové vnímání
- zrakové vnímání
- hrubou motoriku, jemnou motoriku, grafomotoriku
- řeč a komunikaci
- orientaci v prostoru, vpravo/vlevo, v čase
- předmatematické představy

## Anketa č. 1. – Povolání?

---

1. učitel/ka na základní škole
2. učitel/ka přípravné třídy
3. vedení školky/školy
4. školní speciální pedagog, školní psycholog
5. rodič
6. nyní na rodičovské dovolené, dříve učitelka
7. jiné – jaké?

# OBLEČENÍ

## Sluchové vnímání – naslouchání – naslouchání mluvenému slovu

---

- Autor: Petra Pšeničková / Jiří Novotný

*V jedné ulici v malém městě stojí žlutý dům, ve kterém bydlí s rodiči Amálka a Matoušek. Dnes však nejsou doma, odjeli s rodiči na týden na dovolenou.*

*V jejich pokojíku stojí skříň na oblečení, kde se právě začíná něco dít. Uvnitř někdo pláče. „Proč brečíš?“ ptá se Matouškův kulich Amálčiny kšiltovky s kočičkou. „Ztratila se mi moje kamarádka kšiltovka s pejskem,“ odpověděla. „A neodjela náhodou s Amálkou na dovolenou?“ zeptal se kulich. „Právě, že ne. Minulý týden s ní šla Amálka ven a vrátila se bez ní. Asi ji někde ztratila,“ odpověděla kšiltovka s kočičkou.*

---

*Vyrazíme ji hledat, bude to dobrodružství,“ zavolaly najednou kalhoty, kterým bylo líto, že si je Matoušek nevzal s sebou na dovolenou a teď musí ležet ve skříni. „A jak ji chceš hledat, vždyť jsi jen kus oblečení?“ zabručely ponožky. „To je jednoduché! Poskládáme se na sebe a budeme dělat, že jsme Amálka a Matoušek,“ zavolaly nadšené kalhoty. „A kde vezmeme hlavy? To budeme vypadat spíš jako strašidla!“ zabručely zase ponožky. „My máme nápad!“ ozvaly se prstové rukavice, „vylezeme na stůl a vystříhneme hlavy dětí z těch velkých fotek, které tam jsou položené.“ „Jasně,“ zavolaly kalhoty, „jdeme na to!“*

*A tak rukavice vylezly ze skříně a na stole vystřihly z fotek hlavy Amálky a Matouška. Poté se dva páry ponožek, dvoje kalhoty, dvě trička, dvě vystřižené hlavy a dvě čepice poskládaly na sebe. A postavičky byly hotové.*



---

*„Já chci jít taky!“ volal kulich. „Vždyť je červenec,“ odvětily mu ponožky, „to budeme moc nápadný!“ „Tak já ho strčím do kapsy, aby mu to nebylo líto,“ řekly Matouškovy kalhoty. A tak společně vyrazily z pokojíku ven. „Boty, zapomněly jsme boty!“ volaly ponožky.*

*Když už bylo všechno v pořádku, podívali se kamarádi do zrcadla a vypadali... téměř jako skutečné děti. Jenže byl tu první problém, bylo zamčeno. „Tak zavoláme prstové rukavice, třeba se jim podaří odemknout,“ navrhly kalhoty. Rukavice tedy vylezly na věšák s klíči a nakonec se jim podařilo odemknout.*

*Kamarádi vyšli na ulici, ale najednou nevěděli, kde začít. U sousedů na zahradě na ně začal štěkat pes: „Kam jdete? Haf, haf.“ „Hledáme naši kamarádku kšiltovku s pejskem.*

---

*Neviděl si ji?“ ptají se kamarádi. „Viděl, haf, minulý týden s ní šla Amálka na hřiště, haf, ale vrátila se bez ní, haf. Pomůžu vám tu čepici najít, haf, můžu ji zkusit vyčmuchat,“ povídá pes. „To je dobrý nápad, pojd’ s námi!“ zavolaly kalhoty.*

*Pes si očichal Amálčino oblečení a vydal se po stopě na dětské hřiště. Když došli kamarádi na hřiště, začali prohledávat všechny prolézačky, houpačky a pískoviště. Nikde ale kšiltovku neviděli. Pes ještě jednou očichal pískoviště a začal tlapkou hrabat v písku. A najednou drží v tlamě ztracenou kšiltovku. „To je ona, to je ona!“ vesele volala kšiltovka s kočičkou. „To jsem ráda, že jste mě našli, kamarádi, ale mohl by mě už přestat ten pes olizovat!“ zavolala nalezená kšiltovka. A tak se všichni vrátili domů, pejsek zalezl do své boudy a oblečení se poskládalo do skříňky.*

*Za pár dní se vrátila rodina z dovolené a Amálka byla moc ráda, že uviděla svoji ztracenou kšiltovku.*

## Řeč – lexikálně-sémantická rovina – slovní zásoba, předmatematické představy – třídění

---

- Děti **vzpomínají, které oblečení se v příběhu vyskytovalo.**
- Jednotlivé **kusy roztrídí do čtyř ročních období.**
- Spolu s učitelem hledají další druhy oblečení, které nosíme zejména na jaře, v létě, na podzim, či v zimě.

# Motorika – jemná motorika, předmatematické představy – třídění

---

- Práce ve skupinách, 4 skupiny,
- Jedno **dítě** ze skupiny **si lehne na záda či břicho na arch balicího papíru, ostatní děti obkreslují**. Balicí papír děti podlejí kusy kartonů, poté s pomocí učitele obrys postavy vystříhnou/vyřínou hobby nožkem.
- Celkem vzniknou čtyři postavy, které lze postavit na výšku se zapřením o oporu (skříň, zeď).
- Vždy **jedna postava reprezentuje jedno roční období**. Děti **třídí různé druhy oblečení k postavám, které mohou do tohoto oblečení i navlékat**.

- 
- *Moje zkušenost: Na tuto aktivitu rodiče s dětmi předem oblečení donesou. Stačí, když každé dítě přinese jeden kus oblečení od každého ročního období. Oblečení může být již malé, poničené, ...*
  - **Obměna:** Postupně na velký arch papíru obkreslíme každé dítě. Učitel pomůže dětem velkou postavu vystříhnout. Každé dítě má tedy svou vlastní postavu, kterou si může obléci, vybarvit a hlavně odnést domů.

# Motorika – grafomotorika – kresba postavy

---

- **kresba postavy bez předlohy**
- v druhé části **kresba postavy s předlohou** (vyříznuté oblečené makety). Děti poté mohou obě kresby porovnat.
- Do kresby dětí učitel nijak nezasahuje.
- **Postava předškoláka by měla obsahovat:** obličejové části – uši, oči, nos, ústa; pokrývku hlavy; tělo, uzavřený trup, náznak krku; ruce a nohy s prsty (ruce a nohy jsou dvojrozměrné), naznačené pohlaví.

## Anketa č. 2: Jak se daří předškolákům v kresbě postavy?

---

1. Nejčastěji chybí krk
2. Postava je v pořádku, ale proporce (velikost rukou, trupu neodpovídá)
3. Postava je spíše jen naučená, zřejmě od rodičů
4. Chybí prsty, krk, obličejové části
5. Jiný postřeh

# Zrakové vnímání – zrakové analýza a syntéza – puzzle

---

- Děti individuálně **skládají puzzle postavy holky či chlapce.**
- Aktivitu lze zjednodušit vyplněním některých částí skládačky, děti pak doplňují neúplnou skládačku.
- **Obměna:** Puzzle postavy vyrobené z fleecu, zalaminovaného papíru, rozstříhané velké obkreslené postavy dětí.





# Zrakové vnímání – zrakové rozlišování – stínovaná

---

- karty s **obrázky různých druhů oblečení a jejich stínů**
- V první části děti manipulují s kartami, ke každému oblečení hledají jeho stín.
- V druhé části již mohou pracovat s pracovním listem.

## Sluchové vnímání – sluchová paměť – opakování krátkých vět o oblečení

---

- Práce v kruhu, **učitel zahájí vytvořením krátké věty o oblečení** – např.: „*Rukavice hřejí v zimě ruce.*“ **Dítě po levici učitele větu zopakuje a vymyslí jinou větu o oblečení.** Dítě po jeho levici větu zopakuje a vytvoří novou větu.
- Aktivita končí dokončením celého kola.
- Doporučuji menší počet dětí – cca 10.

## Sluchové vnímání – sluchové rozlišování

---

- Učitel ještě jednou přečte dětem celý příběh o oblečení Amálky a Matouška. **Vždy, když se v textu objeví slovo kšiltovka, děti zadupají** (nebo jiný smluvený signál).

# Řeč – lexikálně-sémantická rovina – slovní zásoba

---

Učitel s dětmi **obsah příběhu více rozpracuje:**

- kladení otázek
- dramatizace
- změna závěru příběhu
- zakreslení osnovy příběhu individuálně či ve skupinách
- převyprávění příběhu apod.

## Řeč – lexikálně-sémantická rovina – materiály / Co se z čeho vyrábí?

---

- Práce v kruhu, každé dítě si vybere v mysli jeden kus oblečení (třeba i ten, který má právě na sobě). Snaží **se popsat, jak se jeho oblečení vyrábí** (plete se z vlny, šije se z plátna apod.).
- Učitel může s dětmi více prozkoumat tuto oblast, včetně druhů materiálů. Diskusi můžeme rozvinout: viděl někdo maminku/babičku/tetu šít či plést oblečení apod.

## Motorika – hrubá motorika, orientace v prostoru - pojmy nahoře, dole

---

- Děti s učitelem zpívají nebo recitují písničku **Hlava, ramena, kolena, palce a přitom se dotýkají jmenovaných částí těla.** Tempo postupně zrychlujeme.

*Hlava, ramena, kolena, palce,  
kolena, palce, kolena, palce,  
hlava, ramena, kolena, palce,  
oči, uši, pusa, nos.*

Závěrem si uvědomujeme, které části těla máme nahoře, které dole. **Co je kolem nás nahoře, co dole.** Jmenujeme i ostatní části těla, které v textu nebyly uvedeny.

**Obměna:** Při každém druhém uchopení křížíme paže – hlavu si držíme normálně – rovně, ramen se dotkneme překříženými pažemi, kolen normálně – rovně, palců se dotkneme křížem, ...

## Motorika – jemná motorika, orientace v prostoru – předložkové vazby: na, do, v, pod

---

- Děti z papíru/čtvrtky **vyrábí postavu panenky či panáčka**, kterého budou oblékat.
- Poté **vyrábí oblečky** pro svou malou postavičku (ponožky/punčochy, kalhoty/sukně, spodní prádlo, tričko, tílko, svetr, bunda, čepice).
- Učitel pokládá otázky: Co nosí tvoje panenka **pod** sukni? Punčochy, spodní prádlo. Co má **na** hlavě? Čepici, šátek. Kam si obléká panáček boty? **Na** nohy apod.



## Motorika - grafomotorické prvky

---

- **grafomotorické listy - oblečení** – např. tričko, kalhoty, čepice
- děti podle vzoru **kreslí kruhy, vodorovné a svislé čáry**, vlnovky a další grafomotorické prvky. Učitel zařadí pouze takové grafomotorické prvky, které s dětmi již probral.

## Orientace v čase

---

- Učitel spolu s dětmi vytvoří **obrázky pro snadnější oblékání pro mladší školkové děti**. Děti ve 3 letech, kdy některé přichází do školky, často neví, které části oblečení se navléká dříve a které později. Proto učitel s dětmi vytvoří **jednoduchá schémata, podle kterých se mohou mladší děti lépe orientovat při oblékání**.
- Osvědčila se sada karet na oblékání na ven, sada karet na převlékání do pyžama, sada karet na převlékání z pyžama do školkového oblečení.

**Ukázka:** *Sada karet na převlékání z pyžama do školkového oblečení obsahuje tyto části: panáček v pyžamu, panáček pouze v pyžamových kalhotách, panáček pouze ve spodním prádle, panáček ve spodním prádle a tričku; panáček ve spodním prádle, tričku a kalhotách; panáček ve spodním prádle, tričku, kalhotách a ponožkách.*

## Zrakové vnímání - zraková paměť

---

- Učitel při vycházce venku **nakreslí křídou na zem/tabuli několik kusů různých druhů oblečení**. Doporučuji začít s 8 kusy oblečení.
- Děti spolu s učitelem obrázky pojmenují, snaží si zapamatovat jejich rozmístění. Poté se děti otočí, **učitel jeden obrázek vymaže**. Děti popořadě poznávají, který obrázek učitel smazal. Hra pokračuje stejným způsobem, dokud nezůstane poslední obrázek.
- Doporučuji pracovat v menších skupinách – do 10 dětí, lépe i méně.
- **Obměna**: Aktivitu lze realizovat i v učebně – učitel kreslí na tabuli. Obrázky oblečení může mít učitel připravené na kartách, které snadno použije uvnitř i venku.

## Zrakové vnímání - vnímání barev a tvarů - přiřazování a pojmenování odstínů barev

---

- Učitel připraví **z barevných papírů menší karty s různými odstíny barev.**
- Děti pracují ve dvojici, **přiřazují správný odstín barvy k oblečení** (které mají na sobě, kusy oblečení z aktivity oblékání makety postavy).

## Předmatematické představy - třídění; práce s pojmy vztahy, porovnávání

---

- Děti mají z aktivity oblékání makety k dispozici několik kusů skutečného oblečení. **Třídí oblečení podle druhu.**
- Poté **porovnávají, kterého oblečení je více, méně, případně stejně.**
- Vždy dva kusy oblečení mohou pak porovnávat: **menší – větší, kratší – delší, užší – širší, ...**

# NÁBYTEK

## Sluchové vnímání - naslouchání - naslouchání mluvenému slovu

---

- Autor: Petra Pšeničková / Jiří Novotný

*„Na kopečku stojí domek, bude v něm bydlet Bolek.*

*Nastěhuje židle, stůl, hotovo má práce půl.*

*Pohovku dá vedle skříně, hned tam leží kocour líně.*

*Ještě postel, poličku, k tomu malou stoličku.*

*Nakonec přinese křeslo, aby se tam všechno vešlo.“*

# Řeč – lexikálně-sémantická rovina – slovní zásoba; sluchové vnímání – sluchová analýza a syntéza – rýmy

---

- Učitel **zopakuje z příběhu slova, která představují nábytek.**  
**Otázky:** Jaký nábytek by ještě mohl mít Bolek v domku, jaký mají děti v pokojíku?
- **Karty s obrázky rýmů, na kartě jsou vždy dva obrázky z rýmu a poslední pole prázdné.** Děti mají domyslet rýmující se slovo a nakreslit ho. (domek – Bolek – **vdolek**) Je třeba nejdříve obrázky pojmenovat společně s učitelem (některá slova jdou hůře zakreslit – např. vešlo, líně.....)
- Učitel připraví karty na tyto rýmy: *domek – Bolek – ..., stůl – půl – ..., skříně – líně – ..., poličku – stoličku – ..., křeslo – vešlo – ...*

## Předmatické představy – množství

---

- Učitel připraví **makety či obrázky nábytku** (reálné kusy), **utvoří skupiny** po dvou kusech nábytku, po třech kusech nábytku, po šesti kusech nábytku, ...
- Děti pracují ve skupinách, disponují sadou karet, **karty** **přikládají ke správné skupině předmětů**. Děti se snaží množství nábytku ve skupině postřehnout bez počítání po jedné.
- **Obměna**: Učitel po ukončení aktivity připojí ke kartám s puntíky též odpovídající karty s čísly.





## Hrubá a jemná motorika, předmatematické představy – množství

---

- **Na obrácený dětský stolek děti hází kroužky.**
- Každé dítě má max. 6 kroužků.
- Po vyházení zmíní, kolik kroužků se zachytilo na noze stolu a kolik spadlo na zem.

# Hrubá motorika – grafomotorika

---

- Děti na školní zahradě (na vycházce) **kreslí křídami na chodník velké kruhy (uvolňují ramenní kloub), střední kruhy (uvolňují loket) a malé kruhy (uvolňují zápěstí).**
- Kruh zahájíme nahoře a postupujeme proti směru hodinových ručiček, několikrát obtáhneme.

# Hrubá motorika – grafomotorika – dokreslování

---

- Učitel na chodník (ve třídě na tabuli, pracovní list) předkreslí **nedokončené obrázky nábytku, které děti dokreslují.**

## Sluchové vnímání – sluchová analýza a syntéza – první slabika ve slově

---

- Učitel pracuje s dětmi v kruhu, **ve středu jsou připravené obrázky, makety, reálné kusy nábytku.**
- Učitel jednotlivě oslovuje děti: „**Co začíná na ŽID?**“ (židle), „Co začíná na PO?“ (police), „Co začíná na KO?“ (koberec), ...
- **Obměna:** Učitel aktivitu zjednoduší – ukáže na předmět a řekne „ŽID“, dítě odpoví „židle“.
- **Obměna:** Učitel zmenší počet předmětů v kruhu, postupně je doplňuje.

## Zrakové vnímání – figura a pozadí

---

- Učitel připraví **karty, na kterých se překrývají obrázky nábytku** (nejdříve dva kusy, postupně navyšujeme na 3–4 kusy)
- **Děti obrázky obtáhnou prstem a pojmenují.**

## Zrakové vnímání – hledání rozdílů

---

- Učitel připraví **reálné situace – děti hledají rozdíly.**
- Lze použít obrázky, makety, reálné kusy nábytku.

# Prostorová orientace, zrakové rozlišování – stavby podle vzoru

---

- Děti pracují **ve skupinách se sadou maket** či reálných kusů nábytku.
- **Napodobují sestavu nábytku utvořenou učitelem.**



## Anketa č. 3: Které aktivity děti nejvíce baví?

---

1. Grafomotorika
2. Orientace v prostoru a čase
3. Předmatematické představy
4. Zrakové vnímání
5. Sluchové vnímání
6. Řeč, komunikace

## Řeč – logické dvojice

---

- Učitel **připraví situace pro hledání logických dvojic**, využije předmětů/obrázků, které souvisí s nábytkem.
- ***Nabídka možných dvojic:*** židle – stůl, peřina – polštář, závěs – okno, police – kniha, pohovka – člověk, komoda – lampa, zed' – hodiny, koberec – podlaha, šuplík – úchytky, strop – lustr, dveře – futra, botník – boty, skříň – oblečení, košík – hračky, ...

# Řeč – pokoj snů, prostorová orientace – pojmy nahoře, dole, vpravo, vlevo, první, poslední, uprostřed

---

- Děti **samostatně kreslí na čistý pracovní list svůj pokoj snů.**
- Zaznamenají rozložení oblíbeného nábytku i dalších detailů.
- Následně učitel s dětmi z kreseb vytvoří **galerii**, každé dítě postupně popíše svůj obraz – pojmenuje nejdůležitější body z výkresu.
- **Obměna:** Děti pracují ve skupině, na zvětšený arch papíru zakreslují školku snů.

## Motorika – hrubá motorika

---

- Učitel použije školkové **nízké lavičky ve třídě či na zahradě**. V případě využití třídy je třeba dbát na zvýšenou bezpečnost a všechny jiné předměty a nábytek odstranit.
- **Na koníky** – Učitel **lavičky postaví podélně** do zástupu tak, aby představovaly překážky. Děti utvoří **dvojice, jeden z dvojice je v roli koně, druhý v roli kočího**. Kočí švihadlem zapřáhne koně = obemkne švihadlo kolem trupu koně a drží švihadlo za rukojeti. Dvojice přeskakuje překážky, zpět se vrací kolem laviček. V dalším kole se role vymění.

- 
- ***Přeskoky, plazení, pozadu*** – První lavičku děti **přeskakují**: rukama se opírají o lavičku a snožmo přeskakují z jedné strany na druhou. Druhou lavičku **přeplazí**, třetí lavičku překonají **pozadu**: sedí na lavičce a posouvají se rukama vzad, na čtvrté lavičce děti **udělají holubičku**: ruce do upažení, jedna noha vzad, poslední lavičku děti překonají **podle svého**.
  - ***Kladiny*** – Děti přecházejí po otočených lavičkách jako po kladině. Ve složitější variantě mohou vždy jednou nohou vytvářet obloučky.

## Motorika – jemná motorika, předmatematické představy – třídění podle barvy

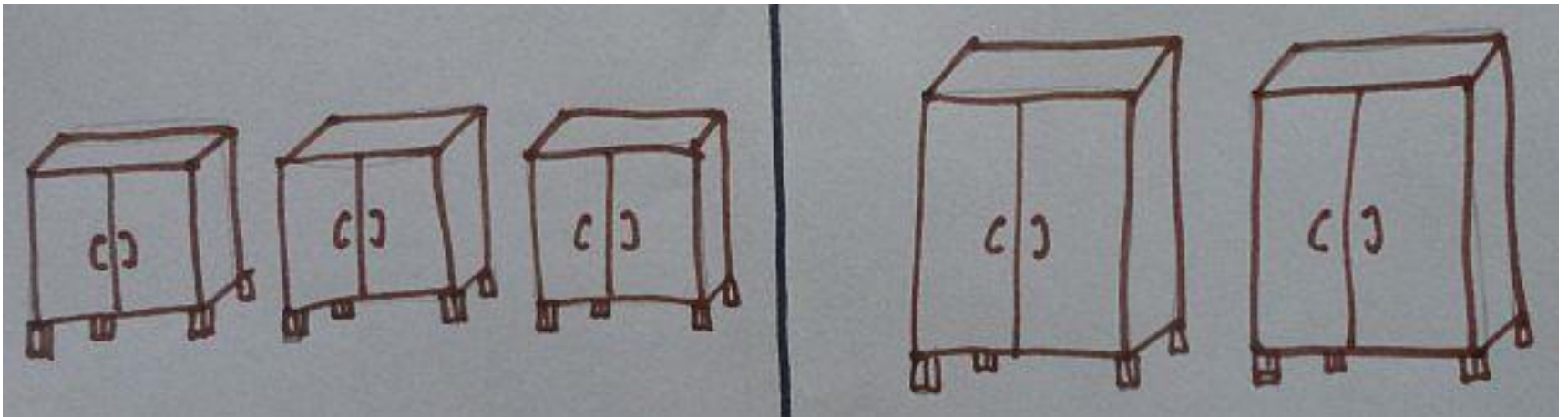
---

- Učitel připraví **4 kusy šňůry na prádlo/provazy, více kusů kolíčků na prádlo. Barvy provazů a kolíčků se shodují.** Barevné šňůry na prádlo/provazy napne mezi dvě židle. Závěrem budou natažené **4 šňůry na prádlo ve 4 barvách.** Barevné kolíčky umístí do středu místnosti.
- Děti dostanou na ruku barevný obtisk nebo barvou na obličej namalovanou kytičku **v barvách kolíčků a provazů.**
- Skupinová práce – dítě vybíhá pro barvu kolíčku totožnou s barvou na ruce, doběhne ke správně barevné šňůře a kolíček připevní. Dítě nese vždy jeden kolíček, poté jde hledat další člen skupiny.
- Školková zahrada, učebna při zvýšené opatrnosti

## Předmatematické představy – porovnávání, práce s pojmy a vztahy – méně x více

---

- Učitel **připraví karty** = pruhy s obrázky nábytku. Karty v polovině rozdělí silnou čarou, do levé poloviny nakreslí jiný počet obrázků než do druhé poloviny. Počet obrázků v jedné polovině karty nepřevýší počet 6.
- Učitel pracuje s dětmi v kruhu, každé dítě si vybere jeden pruh, **posoudí, kde je více či méně obrázků**. Cílem je množství prvků spíše postřehnout než počítat po jedné.
- Rozdíl je nejdříve více výrazný např. v počtu či velikosti obrázků, postupně náročnost zvyšujeme = obrázky zmenšujeme a rozdíl v počtu je méně výrazný (např. vlevo 5, vpravo 6).





# Předmatematické představy – třídění dle druhu, řeč – lexikálně-sémantická rovina – nadřazené pojmy, motorika – grafomotorika

---

- Učitel dětem **nalepí izolepou na triko vpředu kartu s obrázkem nábytku, kuchyňského náčiní, zvířat, dopravních prostředků, nářadí apod.**
- Děti **hledají další členy své skupiny, poté vymýšlí nadřazený pojem.**
- Následně na arch papíru **zakreslují další věci, zvířata, která do jejich skupinky patří.**
- Závěrem skupinky **svá díla představí ostatním.**

# Orientace v prostoru, zrakové vnímání – zrakové rozlišování

---

- Skupinová práce - sada karet s nábytkem. Učitel utvoří se stejným nábytkem jednoduchou kompozici/sestavu. Děti **podle vzoru učitele sestaví totožnou sestavu pomocí karet s obrázky** včetně detailů (např. žlutá židle je natočená opěradlem vpravo, zelená židle je natočená opěradlem vlevo).
- **Obměna:** Nábytkovou sestavu učitel vytvoří v jiné místnosti. Děti si sestavu prohlédnou, uchovají v hlavě, poté sestaví z karet.

## Předmatické představy – třídění podle barvy

---

- Učitel připraví archy barevného krepového papíru, karty s obrázky nábytku různých velikosti v barvách krepového papíru.
- Podle počtu dětí utvoří **pomyslné skupiny**.
- **Barevné archy papíru připevní na zed'** (učebna), na strom (školkové hřiště) a **po místnosti** či po trávě rozmístí, poschovává **karty s obrázky barevného nábytku**.
- Děti vyhledají libovolný obrázek a zanesou ho, **roztřídí** k archu krepového papíru téže barvy. Poté vyhledávají další obrázek.
- **Obměna:** Učitel využije podobných barev šedá – černá, červená – oranžová – okrová – žlutá, odstínů barev: světle modrá – tmavě modrá.

## Zrakové vnímání – vyhledávání ukrytého předmětu

---

- Učitel schová předměty (makety či reálné kusy nábytku) na viditelné, ale nenápadné místo.
- Děti předměty hledají.

## Anketa č. 4: Splnil webinář vaše očekávání?

---

1. Vcelku ano
2. Nebylo to úplně špatné, ale čekala jsem něco jiného.
3. Mám dlouholetou praxi, mnoho již znám, ale něco zajímavého se přece jen našlo.
4. Líbilo se mi sdílet zkušenosti s ostatními účastníky.
5. Čekala jsem zcela něco jiného.
6. Líbilo se mi.
7. Jiný názor

## Použitá a doporučená literatura

---

- BEDNÁŘOVÁ, J.: Co si tužky povídaly. Edika, Brno 2012. ISBN 978-80-266-0046-6.
- BEDNÁŘOVÁ, J.: Jak se pastelky učily kreslit. Edika, Brno 2012. ISBN 978-80-266-0082-4.
- BEDNÁŘOVÁ, J.: Mezi námi předškoláky, 3–5 let. Edika, Brno 2015. 978-80-266-0626-0. 2014.
- BEDNÁŘOVÁ, J.: Mezi námi předškoláky, 4–6 let. Edika, Brno 2014. 978-80-266-0602-4.
- BEDNÁŘOVÁ, J.: Mezi námi předškoláky, 5–7 let. Edika, Brno 2014. 978-80-266-0532-4.
- BEDNÁŘOVÁ, J.: Na návštěvě u malíře. Edika, Brno 2012. ISBN 978-80-266-0047-3.

## Použitá a doporučená literatura

---

- JUCOVIČOVÁ, D., ŽÁČKOVÁ, H.: Děti s odkladem školní docházky a jejich úspěšný start ve škole. Nakladatelství D+H, Praha 2007. ISBN 978-80-903869-3-8.
- LINC, V.: Tabulky ke čtení. Klett, Praha 2007. ISBN 978-80-86906-85-0.
- PÁVKOVÁ, B.: *Zlomíš si jazýček*. Brno: Computer Press, 2010. ISBN 978-80-251-2513-7.
- SYNEK, F.: *Říkáme si s dětmi*. Praha: ArchArt, 2004. ISBN 80-86638-04-9.
- STARÁ, E.; STARÝ, M.: *Žvanda a Melivo*. Euromedia Group, Praha 2008. ISBN 978-80-242-3888-3.

# Děkuji za pozornost

---

**Mgr. Petra Pšeničková, DiS.,  
speciální pedagog**



- e-mail: [pseniczkova.petra@centrum.cz](mailto:pseniczkova.petra@centrum.cz)
- **Odborná pedagogická poradna – poradenství pro rodiče, žáky a pedagogy (osobní i e-mailové konzultace)**
- RC Slunečnice Beroun, Bezručova 928, Komunitní centrum, 2.p
- [www.rcslunecnice.cz](http://www.rcslunecnice.cz)

*Šíření prezentace je možné pouze s písemným souhlasem autorky.*