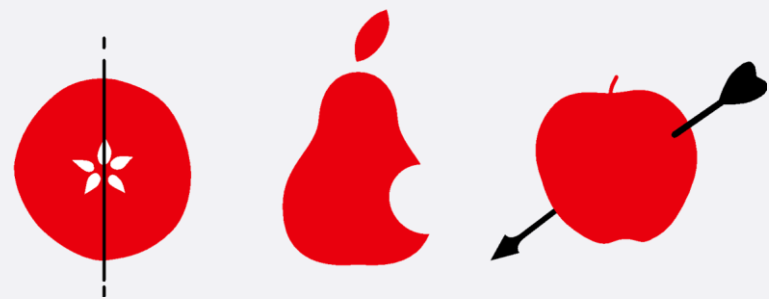




EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání

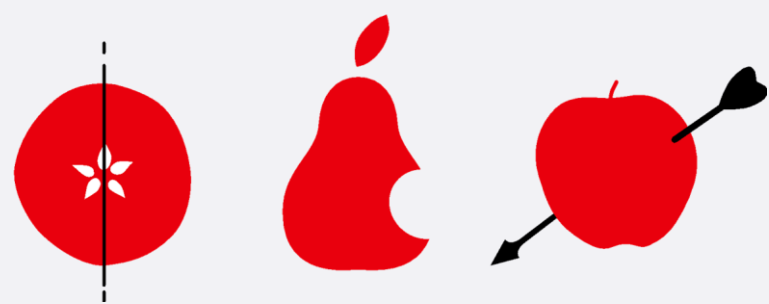


MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



Gramotnosti.pro život
Učíme v souvislostech

webinář
27. března 2019



Gramotnosti.pro život
Učíme v souvislostech

Rozvoj digitální gramotnosti na II. stupni ZŠ



Jmenuji se **Eva Fanfulová**

zkušená lektorka,
dlouholetá učitelka,
celý život pracuji
a učím s moderními technologiemi

eva.fanfulova@nuv.cz

Vítejte!



Jmenuji se **Markéta Čonková**

Pomáhám školám inovovat online
i offline výuku.

Vystudovala jsem ZČU v Plzni (AJ
a ČJ pro SŠ).

Již od dob studií jsem vyučovala a
lektorovala.

Zajímá mě zapojování technologie
do výuky smysluplně.

marketa.conkova@nuv.cz

Co nás dnes čeká

- vysvětlení pojmu digitální gramotnost a aktuálnosti tématu
- ukázky aktivit vedoucích k rozvoji digitální gramotnosti napříč předměty na 2. stupni ZŠ
- odkazy a zdroje

Digitální gramotnost

Digitální gramotnost pojmáme jako soubor digitálních kompetencí (vědomostí, dovedností, postojů, hodnot), které potřebuje jedinec k bezpečnému, sebejistému, kritickému a tvořivému využívání digitálních technologií při práci, při učení, ve volném čase i při svém zapojení do společenského života.¹



Digitální gramotnost v uzlových bodech vzdělávání



metodický podpůrný materiál pro projekt PPUČ

Podpora práce učitelů (PPUČ) - systémový projekt
Národního ústavu pro vzdělávání - www.ppuc.cz

Digitální gramotnost

První období Na konci MŠ

Druhé období Na konci 3.r. ZŠ

Třetí období Na konci 5.r. ZŠ

Čtvrté období Na konci 9.r. ZŠ

1.6 Osobní bezpečí a bezpečnost v digitálním prostředí

1.7 Ochrana zdraví

1.8 Právní normy v digitálním prostředí

1.9 Etika v digitálním prostředí

chová se tak, aby v běžných a jemu známých situacích neohrozovalo zdraví, bezpečí a pohodu svou ani druhých; dokáže říci „ne“ v situacích, které to vyžadují (v ohrožujících, nebezpečných či neznámých); má povědomí o tom, kde v případě potřeby hledat pomoc (kam se obrátit, koho přivolat, jakým způsobem apod.); uvědomuje si svoje limity v digitálním prostředí; zachází šetrně s vlastními i cizími věcmi (včetně digitálních zařízení)

dodržuje pravidla her a jiných činností, hraje odmítá se podílet na nedovolených či zakázaných činnostech; chová se zdvořile, přistupuje k druhým lidem, k dospělým i k dětem, bez předpokladů, s úctou k jejich osobě, váží si jejich práce a úsilí

dodržuje řád a pravidla stanovená pro práci s digitálním obsahem a digitálními zařízeními v místě, ve kterém pracuje

odliší vlastní a cizí digitální obsah; používá-li cizí digitální obsah, uvede zdroj

odlišuje autorská práva osobních údajů; rozpozná neetické prostředí a vhodné

chová se šetrně ke svěřeným digitálním zařízením, rozpozná vhodnou a nevhodnou zacházení s nimi

respektuje pravidla bezpečného a zdraví neohrožujícího chování při práci s digitálními technologiemi

respektuje nastavenou úroveň zabezpečení v používaných zařízeních; rozpozná a nahlásí nevhodný obsah, situace či chování v digitálním prostředí

identifikuje duševní i fyzické postupy snižující

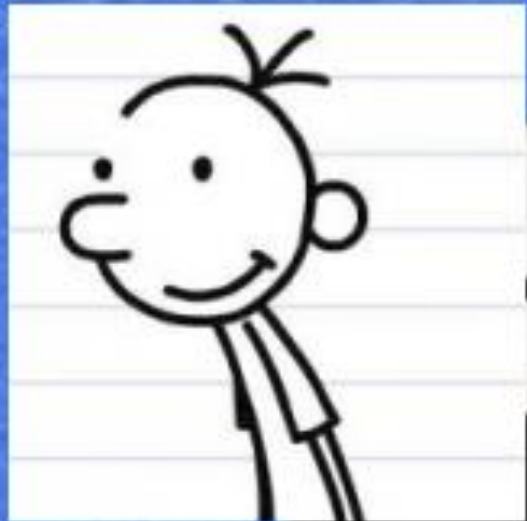
Netradiční čtenářský deník

Realizovala:
Mgr. Hana Pilařová

ZŠ Stráž

Využita stránka pro
tvorbu [Fakebooku](#)

VYPRAVA ZA TEPLEM



Deník malého Poseroutky

About

- Autor: Jeff Kinney
- Ilustrátor: Jeff Kinney
- Přeložil: Veronika Volhejnová
- Nakladatelství: Albatros Media a. s.
- Vydáno v roce: 2017
- Počet stran: 217



Deník malého Poseroutky

2. 1. 2017

Bohužel nás vyhodili z letoviska, protože nám na letišti vyměnili kufry a nějaká rodina nás zažalovala, že na sobě máme jejich oblečení. Nakonec jsme se proplížili zpátky, abychom udělali ještě nějaké fotky, ale všimli si nás. Nakonec se nám podařilo utéct.

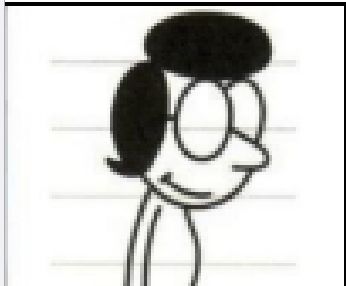
Like · Comment · Edit · Delete

Jan Pilař Tvůj příběh se mi velmi líbil. Asi bych to prožít nechtěl. Spíš bych byl na vánoce doma, ale rozhodně pět hvězdiček!

Like · Edit · Delete

Rodina a přátelé

X



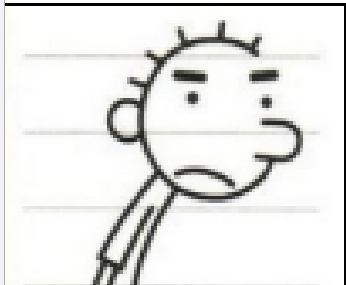
Máma



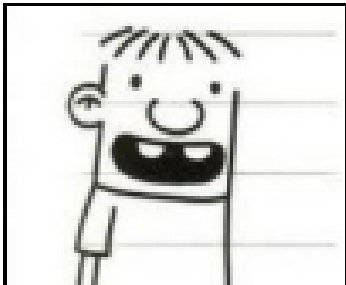
Táta



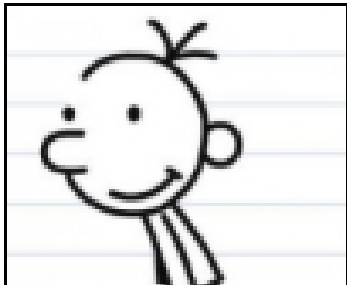
Many



Rodrick



Rowley



Greg

Add New Block

Like · Comment · Edit · Delete



Rowley Dobrý vtip!
Like · Edit · Delete

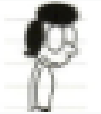


Táta Ten pavouk se nespláchl! Když jsem šel na záchod, byl přilepený zespoda na prkýnku! Plácnul jsem ho tím županem a zmizel.
Like · Edit · Delete



Deník malého Poseroutky
26. 12 2017
V letadle byl ale zmatek! Už v něm nikdy nechci letět! Hlavně těch způsobů, jak se mohl let pokazit!

Like · Comment · Edit · Delete



Máma Ale prosím tebe. Šance že letadlo spadne je velmi malá.
Like · Edit · Delete



Rodrick Poseroutka!!!
Like · Edit · Delete



Deník malého Poseroutky
23. 12. 2017
Pojedeme na dovolenou! Vánoce v teple!

Like · Comment · Edit · Delete



Táta Nesnáším zimu!
Like · Edit · Delete



Máma Bude to drahé!
Like · Edit · Delete

Artemidin chrám v Efesu

Save

About

- Byl vybudován: kolem roku 550 př. n. l.
- Kde: ve městě Efesos
- Proč: Chrám sloužil kultu bohyně, ale také jako dobové obchodní centrum.

Sponsored Links

Ad closed by Google

Stop seeing this ad

Why this ad? ▶

Zbývajících 6 divů světa



Artemidin chrám v Efesu

550 př.n.l.

V roce 356 př. n. l. jsem byl podpálen Herostratem z Efesu, neboť dotyčný toužil zapsat se tímto svým činem do historie.



Like · Comment · Edit · Delete



Artemidin chrám v Efesu

550 př.n.l.

Ve své době jsem byl nejen jednou z největších staveb Řecka, ale byl jsem také považován za jednu z nejkrásnějších staveb světa. Proto jsem byl prohlášen za jeden ze sedmi divů světa.



Dějepis



LeoDaVin

20. května

Celý týden myslím na to, co jsem při minulé cestě zažil. Navrhuju, kreslím, přemýšlím a vyrábím modely ... a jednou ... jednou padák i vyzkouším.

Stejně jako svůj prototyp vyzkoušel Štefan Banič 3. června 1914 ve Washingtonu. Získal patent a ten od něj dokonce USA odkoupily.

A stejně jako Andre-Jacques Garnerin, který v roce 1797 bezpečně přistál se svým skládacím padákem pod kterým byl zavěšený proutěný koš. Jeho manželka Jeanne-Geneviève se stala první ženo – parašutistkou.

A možná jednou postavím i padák, který se vejde do ranečku na záda a předběhnu tím krajana Itala Pina, který mu v roce 1911 přidá i malý padáček, který z rance vytáhne ten velký,

Ale zatím mám jen tenhle návrh:



Like · Comment · Edit · Delete



LeoDaVin A děkuji Natálce, Janovi, Sandrušce, Kačce, Filipovi, Adamovi, Michalovi, Barče, Rozálce, Lucce a Davidovi za pátrání. :)

Like · Edit · Delete

Dějepis



Jára Cimrman

24. dubna

15. dubna měl Leo narozeniny. Napadlo mě, že bychom mu uspořádali malou oslavu. Ale nevím, jaké téma oslavy zvolit.
Leo, co bys úplně nejvíc nejradši vyzkoušel?

Like · Comment · Edit · Delete



LeoDaVin Já myslím, že nejsem sám, kdo by chtěl létat. Nebo se pletu? Bohužel moje pokusy zatím nedopadly nejlíp. :(

Like · Edit · Delete



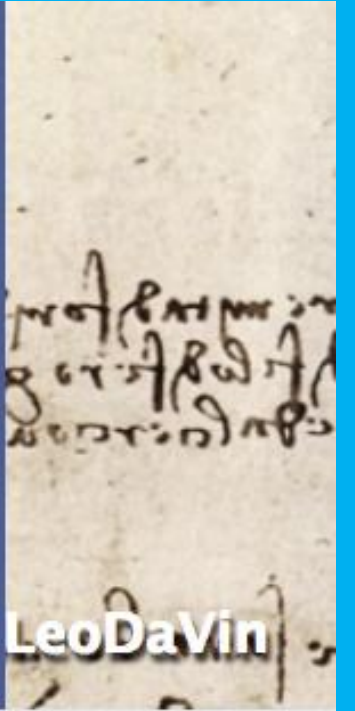
Jára Cimrman Já to věděl!!! Oslavíme Leovy narozeniny společným leteckým dnem! Tento týden máte na to, abyste si navrhli a vyrobili svůj vlastní létací stroj = papírovou vlašťovku. Vyrábějte, trénujte let elegantní i let na co největší vzdálenost. A příští týden uspořádejte společný letecký den. Čí vlašťovka doletí nejdál? Těším se, jak to celé dopadne. Dáte nám vědět, že jo?

Like · Edit · Delete



LeoDaVin BEZVA!!! Taky se těším, třeba od vás načerpám novou inspiraci.

Like · Edit · Delete



LeoDaVin

About

- Narozen 15. dubna 1452
- Pochází z Anchiano
- Trochu malíř a trochu vynálezce
- Vzkaz mi zanechte zde: goo.gl/a2vHLJ

1.3 Každodenní život s technologiemi

během svého vzdělávání kombinuje různá digitální zařízení za účelem efektivnějšího plnění zadaných úkolů

1.7 Ochrana zdraví

identifikuje situace ohrožující jeho duševní i fyzické zdraví a uplatňuje postupy snižující tato rizika

1.8 Právní normy v digitálním prostředí

odlišuje autorská práva od práv ochrany osobních údajů; zohledňuje právní aspekty při využívání a tvorbě digitálního obsahu

2.1 Tvorba nového digitálního obsahu, vhodně zvolený formát sdělení

vytváří a upravuje digitální obsah, v případě potřeby je schopen jeden digitální formát doplnit či rozšířit jiným formátem

1.5 Správa digitální identity

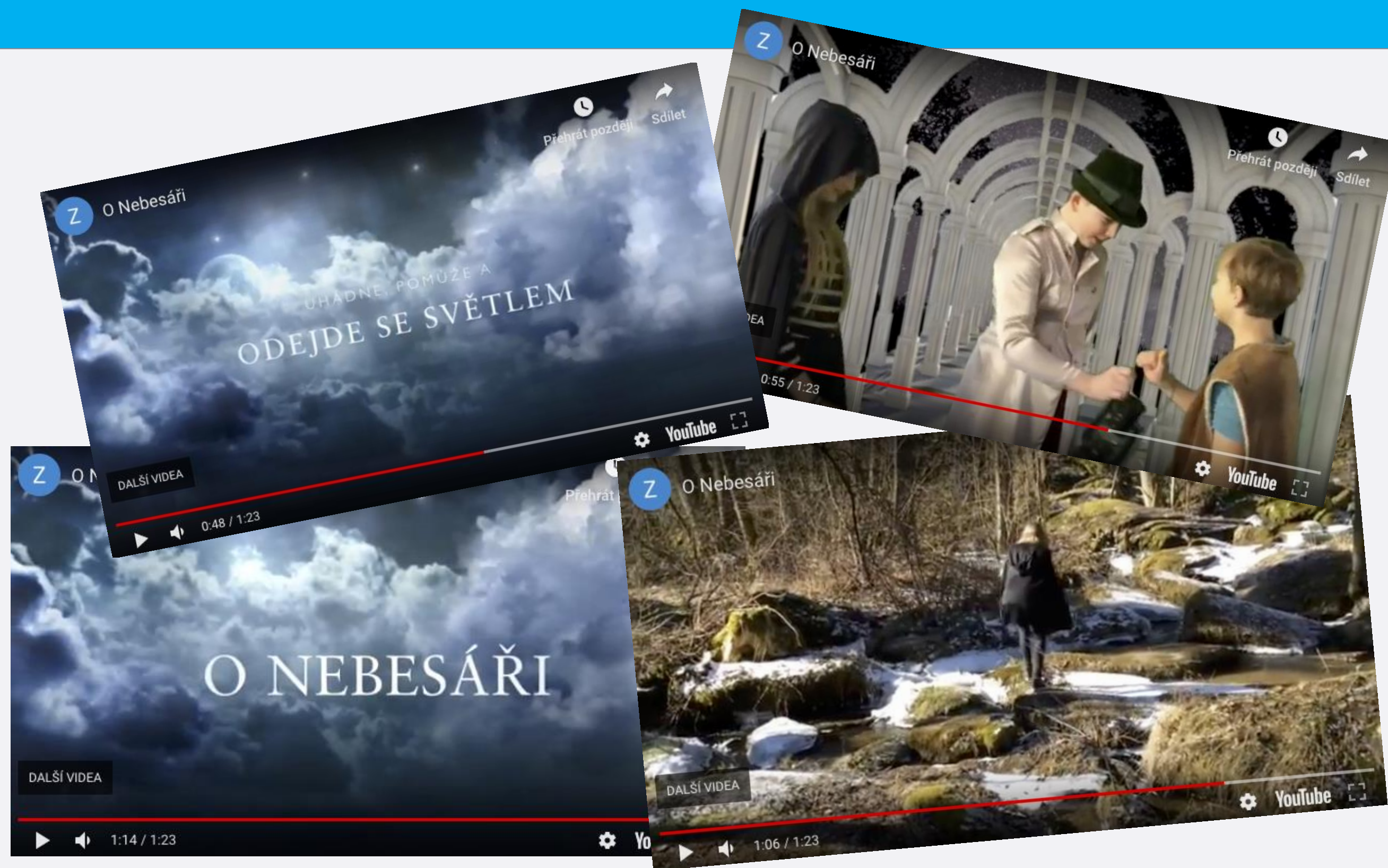
odlišuje citlivé osobní údaje od těch, které lze zveřejňovat, a podle toho spravuje svou digitální identitu, kterou využívá pro potřebu vzdělávání; ve své digitální identitě dohledá informace, kterých není autorem

Tvorba videa s použitím zeleného plátna

Realizovala:
Mgr. Hana Pilařová

ZŠ Stráž

Žáci používali iPad a aplikaci
Green Screen by Do Ink



1.1 Zapojení do společnosti prostřednictvím digitálních technologií

charakterizuje digitální zdroje, které využívá ve svém vzdělávání; na příkladech z okolí ukazuje, jak digitální technologie zlepšují život

2.1 Remix (přepracování cizího obsahu)

upravuje obsah, který vytvořil někdo jiný, s cílem přizpůsobit ho novým účelům

2.1 Tvorba nového digitálního obsahu, vhodně zvolený formát sdělení

vytváří a upravuje digitální obsah, v případě potřeby je schopen jeden digitální formát doplnit či rozšířit jiným formátem

3.4 Sdílení a spolupráce prostřednictvím digitálních technologií

sdílí data, informace a obsah se svými vrstevníky a volí pro to vhodnou technologii

Deník divoké přírody

Autor námětu:
Mgr. Jakub Holec

Ověřil:
Mgr. Václav Fiala
ZŠ Brigádníků, Praha 10

Doporučení:

- Použít [Book Creator](#)
- Pracovat se stejným vzorem

Brhlík lesní

- > **Vědecký název:** Sitta europaea
- > **Čeleď:** brhlíkovití (Sittidae)
- > **Stav ohrožení:** Málo dotčení
- > **Kategorie:** Druh



VZHLED

- > Délka: 12-14,5 cm.
- > Hmotnost: 19-29 g.
- > Vrch hlavy modrošedý, přes oko černý pásek, bílé hrdlo.
- > Vrch těla modrošedý, rýdovací pera černá, na krajních 3 u špice bílá skvrna.
- > Samice má užší oční proužek a méně výraznou spodinu těla.

EKOLOGIE

- > Obývá hlavně listnaté a smíšené lesy.
- > Od konce března do začátku června snáší 5-8 (4-10) vajec, sedí pouze samice 14-16 (18) dní.
- > Populace v Evropě jsou stabilní a považují se za zabezpečené, čítají přes 7,5 milionů párů.
- > V ČR se ve vhodném prostředí vyskytuje na celém území od nížin až vysoko do hor-max. 1370 m. n. m. v Jeseníkách.

List živočicha

žížala obecná

VZHLED:

- žížala má červovitý tvar
- dorůstá až 30 cm

EKOLOGICKÉ NÁROKY:

- živí se listím a drobnými mrtvými živočichy
- vyskytují se na celém světě kromě polárních a pouštních oblastí

ZAJÍMAVOSTI:

- žížala nemá plíce
- umí kypřit půdu



zdroj obrázku: prirodovedci.cz

LIST ŽIVOČICHA

VEVERKA OBECNÁ

VZHLED -

Dorůstá až do 22 cm a dosahuje hmotnosti 250 až 340g. Má huňatý ocas, který ji pomáhá k udržení rovnováhy při skoku ze stromu na strom.

EKOLOGICKÉ NÁROKY -

Její potravu tvoří především semínka šišek, houby, ptačí vejce, oříšky atd.. Část své potravy si uschovává v dutinách stromů

ZAJÍMAVOSTI -

Ve většině zemí je veverka ohroženým druhem. Toto platí to i v České republice.



1.8 Právní normy v digitálním prostředí

odlišuje autorská práva od práv ochrany osobních údajů; zohledňuje právní aspekty při využívání a tvorbě digitálního obsahu

2.1 Remix (přepřacování cizího obsahu)

upravuje obsah, který vytvořil někdo jiný, s cílem přizpůsobit ho novým účelům

2.1 Tvorba nového digitálního obsahu, vhodně zvolený formát sdělení

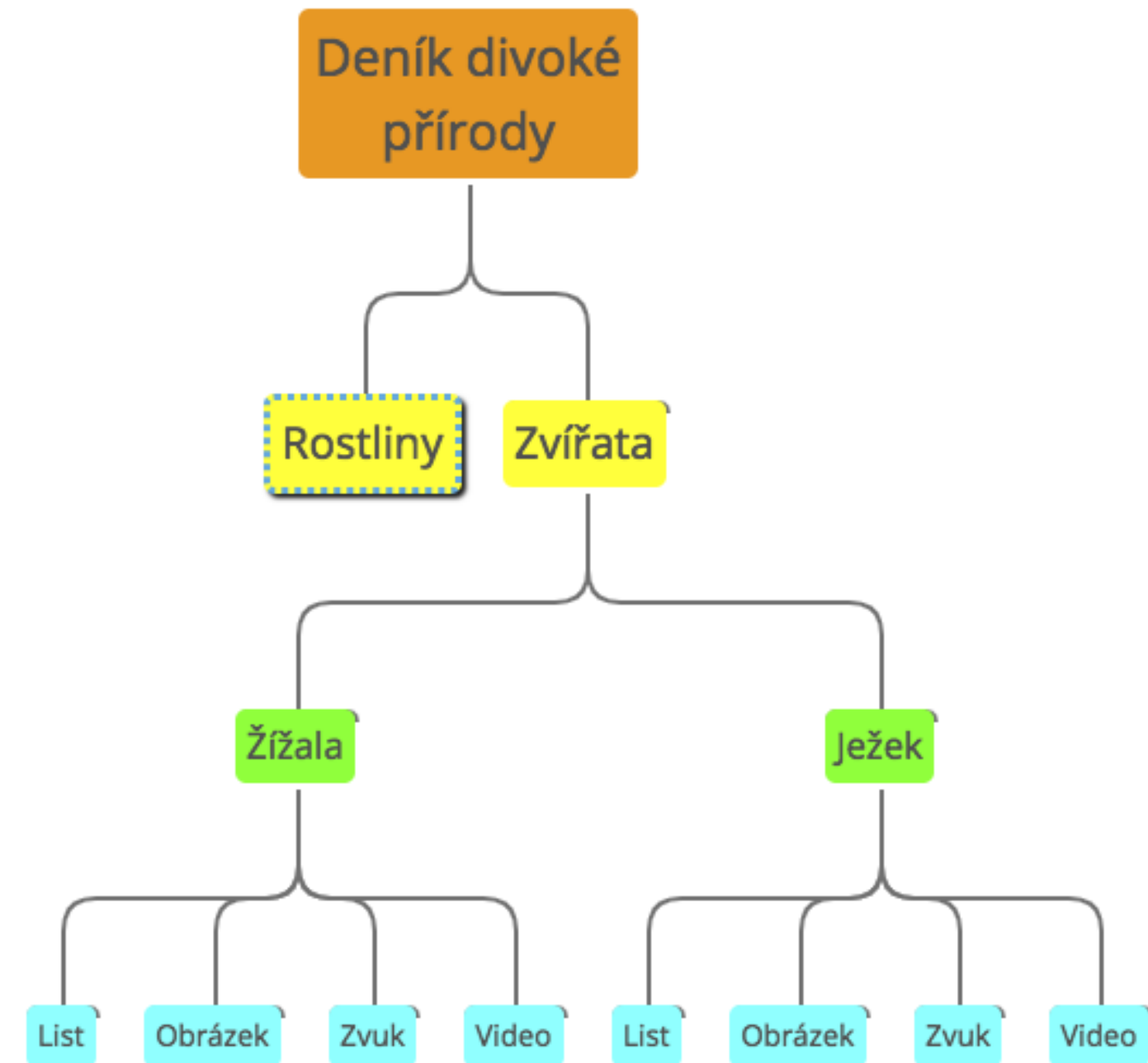
vytváří a upravuje digitální obsah, v případě potřeby je schopen jeden digitální formát doplnit či rozšířit jiným formátem

3.4 Sdílení a spolupráce prostřednictvím digitálních technologií

sdílí data, informace a obsah se svými vrstevníky a volí pro to vhodnou technologii

3.2 Správa dat, informací a digitálního obsahu

ukládá informace tak, aby je mohl efektivně třídit a vyhledávat



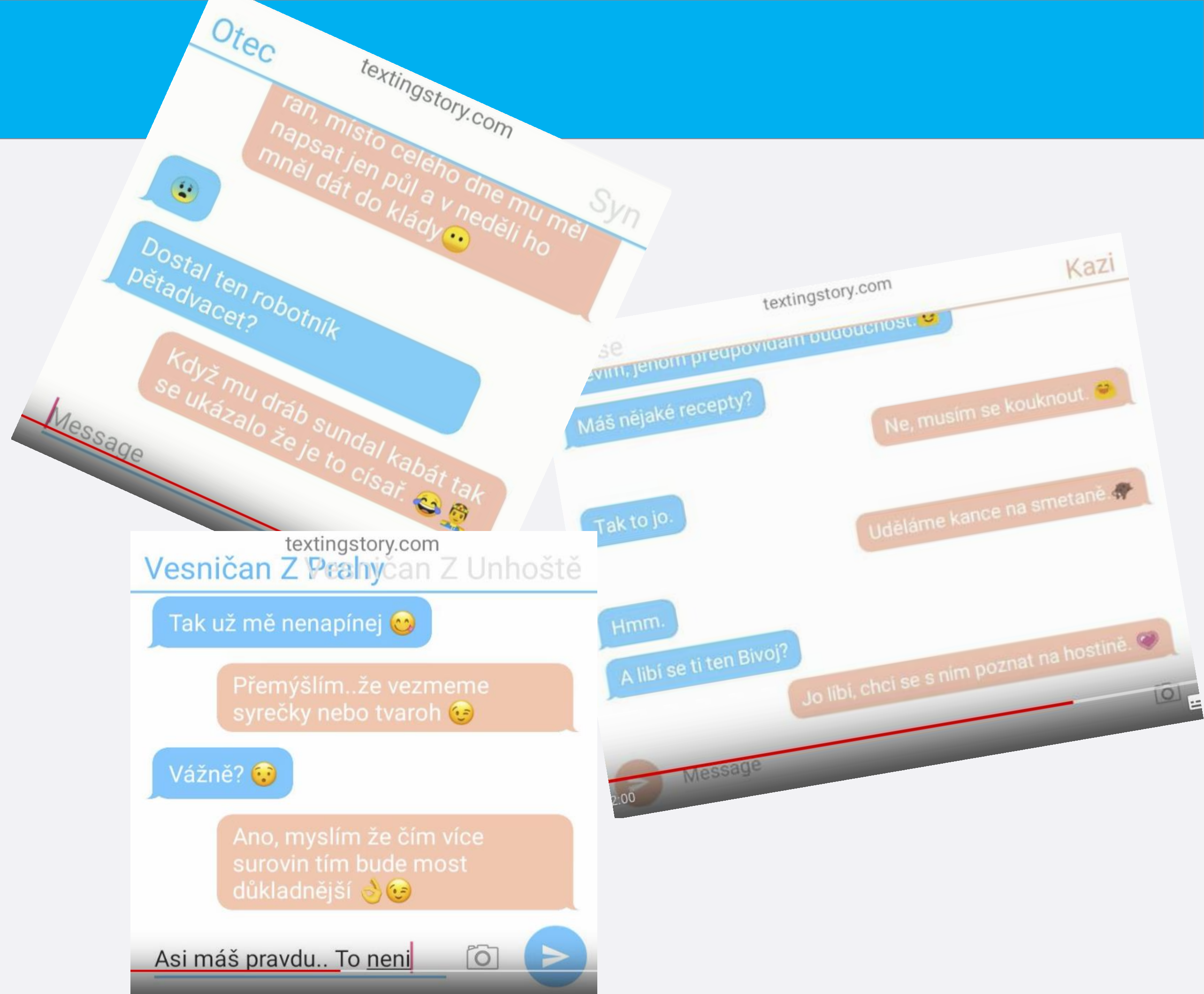
Pověsti

Realizovala:

[Mgr. Ludmila Kovaříková](#)

ZŠ a MŠ Vranovice Brno-venkov

Vytvořeno v aplikaci [Texting Story](#)



1.3 Každodenní život s technologiemi

během svého vzdělávání kombinuje různá digitální zařízení za účelem efektivnějšího plnění zadaných úkolů

1.7 Ochrana zdraví

identifikuje situace ohrožující jeho duševní i fyzické zdraví a uplatňuje postupy snižující tato rizika

2.1 Tvorba nového digitálního obsahu, vhodně zvolený formát sdělení

vytváří a upravuje digitální obsah, v případě potřeby je schopen jeden digitální formát doplnit či rozšířit jiným formátem

3.4 Sdílení a spolupráce prostřednictvím digitálních technologií

sdílí data, informace a obsah se svými vrstevníky a volí pro to vhodnou technologii

1.9 Etika v digitálním prostředí

rozpozná neetické jednání v digitálním prostředí a vhodně na ně reaguje



DiCe (Digital Citizenship)

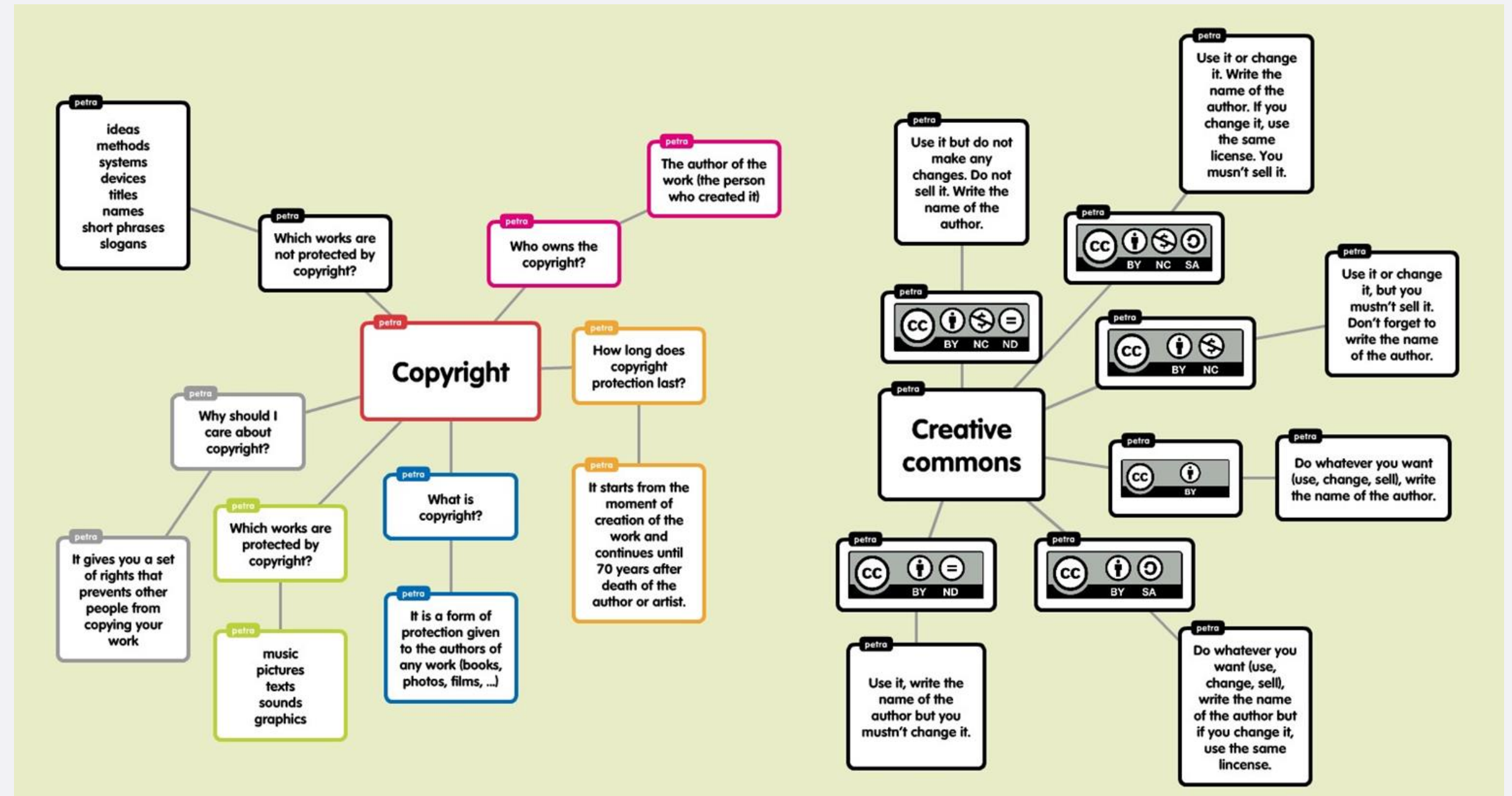
Realizovala:

Mgr. Petra Boháčková

ZŠ Dr. E. Beneše, Praha 9 - Čakovice

Použit www.padlet.com a www.goconqr.com





1.4 Osobní rozvoj, osobní vzdělávací prostředí

k učení využívá také digitální vzdělávací prostředí; vytváří vlastní portfolio zdrojů informací a podílí se na tvorbě sdílených portfolio

1.9 Etika v digitálním prostředí

rozpozná neetické jednání v digitálním prostředí a vhodně na ně reaguje

2.1 Tvorba nového digitálního obsahu, vhodně zvolený formát sdělení

vytváří a upravuje digitální obsah, v případě potřeby je schopen jeden digitální formát doplnit či rozšířit jiným formátem

3.4 Sdílení a spolupráce prostřednictvím digitálních technologií

sdílí data, informace a obsah se svými vrstevníky a volí pro to vhodnou technologii

1.8 Právní normy v digitálním prostředí

odlišuje autorská práva od práv ochrany osobních údajů; zohledňuje právní aspekty při využívání a tvorbě digitálního obsahu

Pojďme si to vyzkoušet. Společně.

Žíznivé úspory

Autor:

Mgr. Jana Plíšková

RNDr. Eva Zelendová

Průměrná hodnota spotřeby vody na 1 člověka za 1 den

	Průměrné denní hodnoty (v litrech)	Průměrné denní hodnoty (v Kč)
WC	24	2,04
Os.hygiena, sprchování	40	3,40
Praní, úklid		1,53
Příprava jídla, mytí nádobí		
Mytí rukou		
zalévání		
pítí		
ostatní		
CELKEM	108 litru	9,19

Zdroj: Pražské vodovody a kanalizace

Tyto informace nebyly na začátku aktivity dětem známy.

Průměrná denní spotřeba vody jedním člověkem Pracovní list

Pracovali:

Uvádějte průměrné a zaokrouhlené hodnoty.

Mytí	Doba, za kterou nateče z kohoutku 1 litr vody	
	Doba, po kterou se sprchujeme	
	Množství vody spotřebované při sprchování	
	Počet sprchování v rodině v týdnu	
	Počet osob v rodině	
	Množství vody spotřebované sprchováním rodinou za týden	
	Množství vody spotřebované při sprchování 1 členem rodiny za den	
Koupání	Množství vody v průměrné vaně při koupání	
	Počet koupání v rodině v týdnu	
	Množství vody spotřebované při koupání v rodině v týdnu	
	Množství vody spotřebované při koupání na 1 člověka za den	
WC	Množství vody spotřebované na jedno spláchnutí	
	Počet spláchnutí za den	
	Množství vody spotřebované používáním WC za den	
Myčka	Množství vody na 1 cyklus mytí	
	Počet používání myčky v rodině v týdnu	
	Množství vody spotřebované myčkou rodinou v týdnu	
	Množství vody spotřebované myčkou na 1 člověka za den	

Jak bychom mohli rozvíjet digitální gramotnost žáků? Jakými úkoly?



1.4 Osobní rozvoj, osobní vzdělávací prostředí

k učení využívá také digitální vzdělávací prostředí; vytváří vlastní portfolio zdrojů informací a podílí se na tvorbě sdílených portfolio

2.1 Tvorba nového digitálního obsahu, vhodně zvolený formát sdělení

vytváří a upravuje digitální obsah, v případě potřeby je schopen jeden digitální formát doplnit či rozšířit jiným formátem

3.1 Získávání dat, informací a obsahu z digitálních zdrojů

na základě vlastních kritérií pro vyhledávání získává potřebné informace z doporučených zdrojů

3.4 Sdílení a spolupráce prostřednictvím digitálních technologií

sdílí data, informace a obsah se svými vrstevníky a volí pro to vhodnou technologii



Bílá, černá jsou souzeni
jako anděl ďáblem odsouzen.

Všichni chtějí dobro,
tak nač násilí. Svět
je tak moc zvlášť.

Sice teď
prožíváš náročné dny,
ale i tak dál
si jdi za sny.

Hustý lesík za svalu měsíce
byl ozářen černým světlem.

Vysoká jed
jen šiška s
liška mrt

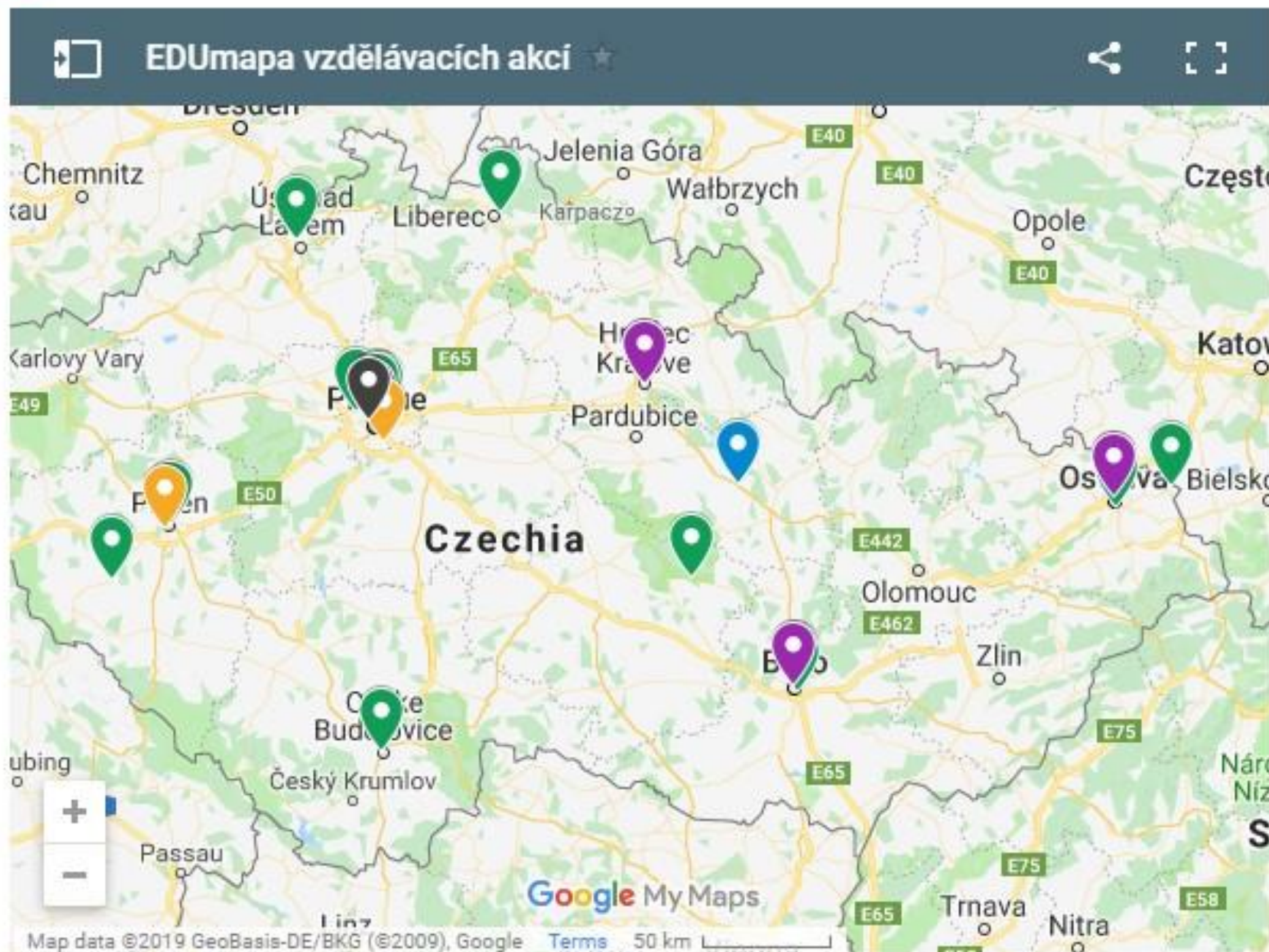


Lokopage 2

Další a další nové články

<https://lokopage2-cz.webnode.cz/>

GOOGLE MAPS



EDUMapa vzdělávacích akcí

Autor:

Mgr. Pavlína Loňková
ZŠ Háj ve Slezku

powered by embedly

Odkazy a zdroje

1) RŮŽIČKOVÁ, Daniela et al., 2018. Digitální gramotnost v uzlových bodech vzdělávání: metodický podpůrný materiál pro projekt PPUČ. Dostupné z:
<https://digifolio.rvp.cz/artefact/file/download.php?file=82137&view=13123&view=13123>

2) obrázky a fotografie bez uvedené specifikace zdroje - vlastní tvorba autorů námětů



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



Podpora budování kapacit pro rozvoj základních pre/gramotností v předškolním a základním vzdělávání - Podpora práce učitelů (PPUČ) je financován Evropskou unií.