**Práce s básní - Čarování/námět pro rozvoj čtenářské gramotnosti u dětí v předškolním věku**

Pokud u dětí chceme vzbudit opravdové a silné pocity, je třeba se zaměřit na prožití básně všemi smysly. Jestliže dítě zážitky nemá, je pro něj složité se na poslech náročnějšího textu soustředit, přemýšlet o něm a diskutovat, ztrácí zájem a pozornost.

Ve venkovním prostředí - na zahradě, v parku, v lese - vyhledáme vhodný strom (buk). Recitujeme dětem báseň Čarování - neprozradíme název.  Pokud to lze, využijeme atmosféru podzimního počasí, mlhy, ticha, zvuků padajícího listí, navodíme pocity tajemna... snažíme se o zapojení všech smyslů - prohlížíme si spadané listí, díváme se do koruny stromu, odhalujeme odstíny barev různých listů, přičichneme si k tlejícím listům a rostlinám, osaháváme kůru stromu, hladíme kmen stromu, posloucháme šumění listí a vrzání větví ve větru, zaposloucháme se do zvuků, které vydáváme brouzdáním ve spadaném listí, nastavíme tváře dopadajícím kapičkám mlhy…

Mluvíme o tom, které činnosti nám jsou příjemné, které zažíváme poprvé...

Přesuneme se do třídy, předložíme dětem k prohlédnutí ilustraci a strukturu básně a znovu báseň přečteme. Diskutujeme s dětmi o textu, zaměřujeme se na sdílení emocí a pocitů.

Hlubšímu porozumění mohou pomoci následující otázky:

Jak se asi báseň jmenuje? Proč si to myslíš? (žádný názor není nesprávný - nejde o to, přiblížit se co nejvíce názvu básně, důležité je formulovat svou myšlenku, vysvětlovat a obhajovat svůj názor)

Když odhalíme nebo prozradíme název, ptáme se dál:

Co znamená slovo “čarování”? Kdo v básni čaruje?

Co nám stromy chtějí sdělit?  Jak k nám promlouvají? Pro koho tu stromy jsou?

Co to znamená “řečí vran a hlasem stinky, slimáčí řečí”?

Jaké pocity zažíváte v blízkosti stromů? Co je vám příjemné? Na co nás stromy chtějí nalákat?

Následně můžeme pro děti připravit nabídku činností, ve kterých mohou pocity z básně zpracovat a vyjádřit různými způsoby. Domluvíme se s dětmi, o které činnosti by měly zájem, jakým způsobem by chtěly realizovat své představy (výtvarně, hudebně-pohybovou improvizací…).

**Rozvoj čtenářské gramotnosti** probíhá při poslechu i následné práci s textem. Dítě soustředěně naslouchá básni a zapojuje se do diskuze o textu, o pocitech, které v něm báseň vyvolala i o pocitech, které prožilo ve venkovním prostředí při vnímání atmosféry podzimní přírody, atmosféry tajemna. Reflektuje své zážitky - vyjadřuje je různými způsoby (verbálně, výtvarně, pohybově…). Porovnává a propojuje informace z textu s ilustrací a začíná rozpoznávat základní stavební prvky a rysy textu. Doptává se, pokud něčemu nerozumí.

Realizaci činnosti můžete zhlédnout v přiloženém odkazu na videozáznam.

<https://audiovideo.rvp.cz/video/4243/PRACE-S-TEXTEM-CAROVANI-V-MS-CERNOSICE.html>

**Zdroje:**

Malý, R.: *Listonoš vítr,* Praha, Albatros, 2011, ISBN 978-80-00-02697-8