|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Název:** | **Zachycení obsahu textu na časové ose** | | |
| **2. stupeň** | **Doporučeno pro 6. nebo 7. ročník ZŠ** | | |
| **Vzdělávací obor/Téma** | **Český jazyk a literární výchova/Literární výchova, Komunikační výchova** | | |
| **Rozvíjená gramotnost:** | **čtenářská** | **digitální** | **matematická** |

**Cíl činnosti:**

Žáci se naučí obsah výchozího textu zpracovávat formou časové osy. Podmínkou jeho zpracování je detailní a hluboké porozumění sdělení textu a jeho kontextu. Dále se cílí na schopnost odhalit chybějící informace a ty si dohledat v dostupných zdrojích. Při konstruování časové osy žáci rozvíjejí matematické představy, protože časová osa má být přehledná. Časová osa, která bude vytvořena, je vložena do sdíleného „informačního portfolia“ k danému tématu (Jan Amos Komenský), čímž se vytváří nový digitální obsah a je uložen tak, aby byl kdykoliv v budoucnu využitelný k dalšímu studiu.

**Pomůcky a prostředky:** pracovní list 1 - výchozí text, pracovní list 3 - syntetické úlohy s více texty a zdroji informaci, informační zdroje konvenčního typu a nebo digitální informační zdroje na internetu

**Popis činností:**

1. Žáci obdrží pracovní list 1 - výchozí text se zadáním text projít a označit barevně události, osoby a časové údaje. Označují zároveň místa, kde jsou uvedeny osoby a události, ale časové údaje chybějí.

Úkol lze variantně řešit v digitálním prostředí: žáci dostanou zadání vytvořit si kopii pracovního listu, do jehož názvu vepíší své jméno a pracují tak výhradně v digitálním prostředí. Digitální a konvenční prostředí lze také různě kombinovat.

1. Žák má v pracovním listu papírové či digitální formy navrhnout tabulku, která označené informace umožní strukturovat.

K řešení: tabulka by měla obsahovat sloupce pro: časový údaj, vč. chybějícího; událost; osobu, místo.

1. Žák koriguje tabulku (sloupce a kategorie třídění) frontálně (variantně v digitální třídě může učitel například ukázat úplnou tabulku a tabulku neúplnou), žáci v diskusi korigují svůj první návrh.
2. Žáci svou tabulku doplní o informace z textu.
3. Žáci dále dohledávají informace k místům či časovým údajům, které ve výchozím textu nejsou.
4. Učitel jim v tuto chvíli sdělí; že doplněné informace mají doplnit citací zdroje. Pro citovaný zdroj doplňkových informací žáci vytvoří další sloupec tabulky. Variantní řešení: v digitálním prostředí žáci také MOHOU upravit šířku sloupců, popř. rozložení stránky na „na šířku“.
5. Učitel žákům v tuto dobu rozdá pracovní list 3 (v digitální třídě jim poskytne odkaz, aby si vytvořili vlastní kopii) s časovou osou pokrývající vývoj protestantismu.
6. Žáci rozstříhají výchozí text a položí všechny nastříhané části na předloženou časovou osu. V digitální třídě vyjmou úseky textů a vloží je do digitální časové osy na místo, kam patří. Jako aplikaci, v níž lze pracovat, doporučujeme ***canvu*** (<https://www.canva.com/cs_cz/>), která je uživatelsky vstřícná, intuitivní a ovládání je v češtině. případně lze ale využít jiný vhodný software, např. ***storyboard*** (<https://www.storyboardthat.com/>). Tenumožní intuitivně vytvořit časovou osu podle potřeby, aby byla přehledná; což ale může nahradit uvažování žáků při určování vhodného měřítka
7. Žáci posoudí, zda je výsledek jejich práce přehledný (není, ústřižky budou ležet na jedné nepřehledné hromádce).
8. Žáci jsou rozděleni do max. tříčlenných skupin (např. podle abecedy) a vytváří vytvořit časovou osu tak, aby umožnila přehledné rozmístění ústřižků. Variantní řešení: V digitální třídě může učitel žáky naučit využívat digitální aplikaci k tvorbě časové osy a jejímu ukládání[[1]](#footnote-0).
9. Žáci tvoří časovou osu a dbají na její přehlednost. Pracují s prostorovými možnostmi aplikace nebo formátu, který jim k časové ose poskytne učitel. Odhadují také měřítko pro časové úseky (časová osa má být vytvořena v konkrétním měřítku, jinak bude nepřehledná a matoucí).
10. Žáci svůj hotový produkt představí. V digitální třídě mohou nebo nemusí prezentovat, v konvenční prezentují práci skupin, takže je potřeba více času.
11. Výtvory skupiny uloží na místo, na němž se třída domluví. Jedná se o počátek učení se o tematických informačních portfoliích.[[2]](#footnote-1)

**Komentář z pohledu gramotnosti:**

**Čtenářská gramotnost:**

Žák podpoří svou čtenářskou metakognici (OVU: ČG-3-4-03; 3-4-05), neboť musí zvolit takové postupy čtení a analýzy textu, aby správně vyřešil zadané transformační úlohy. Dále pracuje s neúplnými informacemi, které následně doplňuje, tedy musí z nalezeného vyvodit nové souvislosti ve shodě s OVU ČG-3-2-08. V závěru propojuje informace z textu se schématem (ČG-3-2-10).

**Matematická gramotnost:**

Při vytváření časové osy žák uplatní schopnost odhadnout měřítko časové osy, která **přehledně** znázorní chronologii Komenského života na základě životopisného textu (MG-3-2-01) a následně ji pomocí online aplikace nebo “papíru, pravítka a tužky” vytvoří a vloží do informačního portfolia třídy.

**Digitální gramotnost:**

Žáci budou při řešení převádět formáty (text,obrázek/infografika) a slučovat je do nového digitálního obsahu (DG-4-2-01). Při tvorbě výsledného dokumentu (tabulky s časovými údaji a souvislostmi) do portfolia pracují také s informacemi na internetu, vyhledávají ty, které potřebují (DG-4-3-01), a při zpracovávání dodržují autorské právo a licenční ustanovení (DG-4-1-08).

**Možnosti individualizace a diferenciace výuky:**

Žákům se speciálními vzdělávacími potřebami ponecháme větší časový prostor k pochopení zadání. Učitel či asistent pedagoga poskytuje individuální péči žákovi v souladu s jeho potřebami, aby úkol splnil. Očekávání učitele budou, že žák se speciálními vzdělávacími potřebami splní úkoly svým tempem: nemusí například umístit **všechny** informace do tabulky a následně je zanést na časovou osu. Jde spíše o to, aby **porozuměl algoritmu** řešení než o úplnost řešení. Učitel dbá, aby se žák plně zapojil do práce skupiny při tvorbě časové osy a diskusi o vhodně velkém/malém měřítku. Žák by měl na konci skupinové práci cítit, že byl autorem a má podíl na výsledku práce.

**Důkazy o učení:**

1. Žák nalezne a **správně označí** časové, místní údaje a údaje týkající se osob v životě J. A. Komenského v životopisném textu.
2. Žák vytvoří a doplní přehlednou tabulku **vlastní konstrukce** tak, aby v ní nechyběly žádné informace vč. citací použitých informačních zdrojů.
3. Žák ve skupině vytvoří **přehlednou** časovou osu dokumentující klíčové události a setkání J. A. Komenského v čase.
4. Žák uloží vytvořenou časovou osu v digitální podobě **do informačního portfolia** třídy o J. A. Komenském.

**Ukázka práce žáka**

**prosinec 2020/leden 2021**

**Zdroje:**

<https://clanky.rvp.cz/clanek/c/Z/22535/JAN-AMOS-KOMENSKY-V-DIGITALNI-ERE.html/>

1. Například tuto: <https://time.graphics/editor>. [↑](#footnote-ref-0)
2. Pracují-li žáci *v*konvenční třídě, digitalizují výsledek například scannerem nebo fotoaparátem a uloží jej stejně, jako by se vzdělávali v digitální třídě. [↑](#footnote-ref-1)