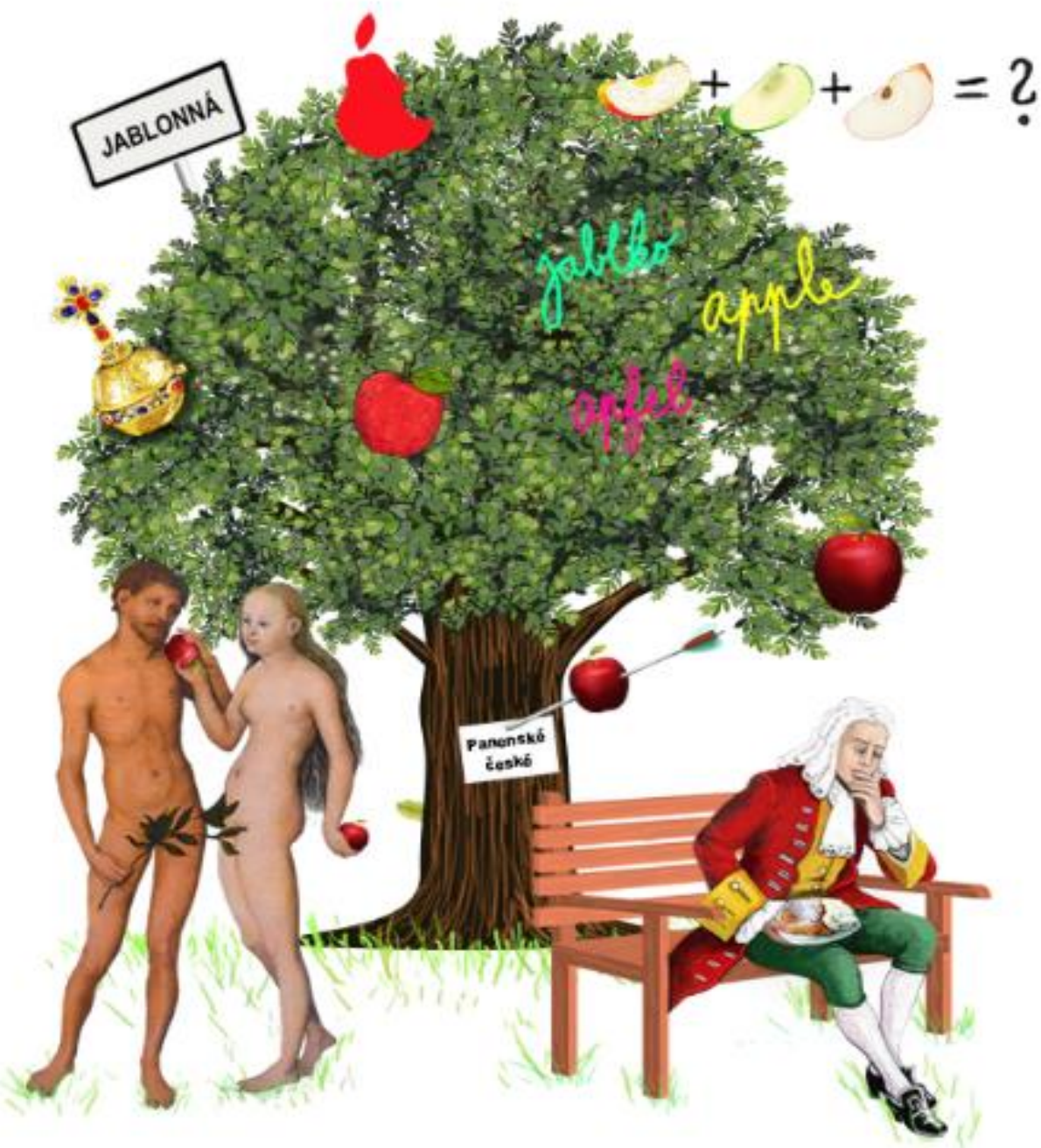




EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



Podpora práce učitelů

Podpora budování
kapacit pro rozvoj
základních
pre/gramotností
v předškolním
a základním
vzdělávání



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání

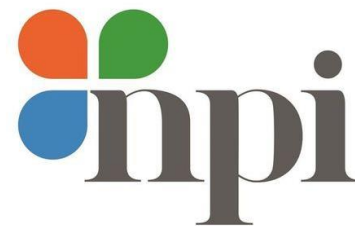


Podpora budování kapacit pro rozvoj základních pre/gramotností v předškolním a základním vzdělávání - Podpora práce učitelů (PPUČ) je financován Evropskou unií.



KDO NEBO CO ZABÍJÍ KREATIVITU?

Michal Ježdík



NĚKDY JE POTŘEBA NĚJAKÝ VIRUS,
ABY SE VŠICHNI DALI DOHROMADY
NÁŠ VIRUS JSOU NEDOSTATEČNÁ ZDATNOST A
POHYBOVÁ GRAMOTNOST



DŘÍVE

SVAZY

HERNÍ VÝKON
MEZINÁRODNÍ SOUTĚŽE
REPREZENTACE ZEMĚ A NÁRODA

KLUBY

VČETNĚ „INKUBÁTORŮ“

DOVEDNOSTI
OBECNÁ A SPECIFICKÁ ZDATNOST
DOMÁCÍ A MEZINÁRODNÍ SOUTĚŽE
LÉKAŘSKÉ PROHLÍDKY

MŠ + ZŠ 1.STUPEŇ + SPONTÁNNÍ
POHYBOVÉ AKTIVITY – „ULICE“

ZDATNOST
POHYBOVÁ GRAMOTNOST
DOVEDNOSTI UKLÁDANÉ „AD ACTA“
MULTISPORT

DNES

SVAZY

DOVEDNOSTI
OBECNÁ A SPECIFICKÁ ZDATNOST
DOMÁCÍ A MEZINÁRODNÍ SOUTĚŽE
LÉKAŘSKÉ PROHLÍDKY

KLUBY

~~VČETNĚ „INKUBÁTORŮ“~~

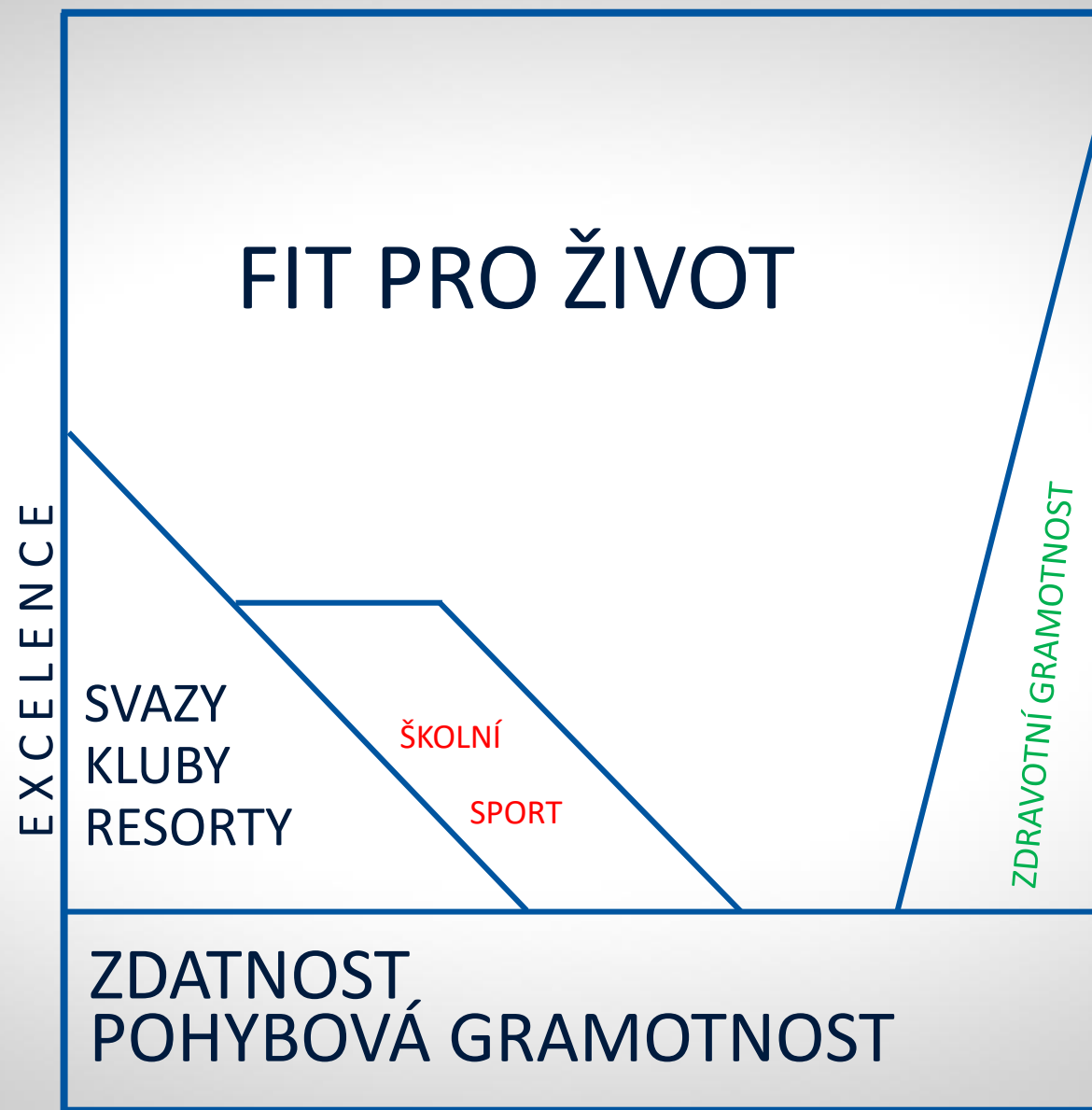
ZDATNOST
POHYBOVÁ GRAMOTNOST
DOVEDNOSTI UKLÁDANÉ „AD ACTA“
MULTISPORT

MŠ + ZŠ 1.STUPEŇ?
„ULICE“ – TÉMĚŘ NEEXISTUJE

~~ZDATNOST
POHYBOVÁ GRAMOTNOST
DOVEDNOSTI UKLÁDANÉ „AD ACTA“
MULTISPORT~~

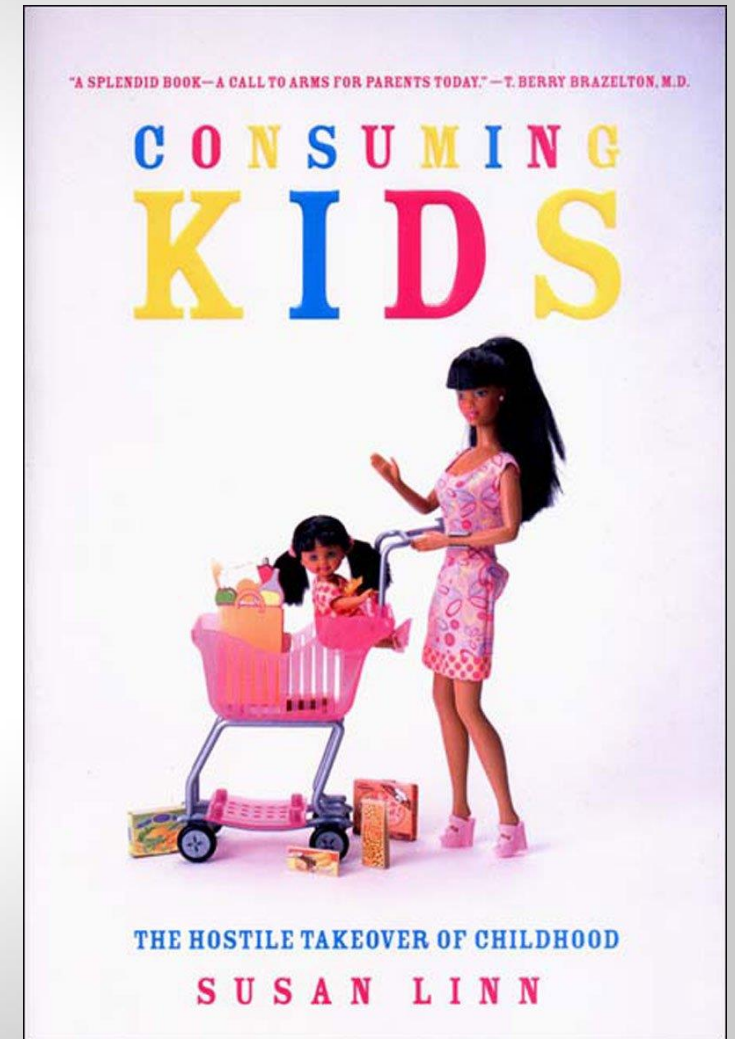
ZDRAVÍ NÁRODA

SENIORI



NEZBYTNOST JE MATKA VYNÁLEZU

- Podle Susan Linn (autorka knihy Consuming Kids), se děti nyní učí, že to, co jim udělá radost, je to, co velké firmy produkují.
- Dříve si děti tvořily svůj vlastní svět, naplňovaly tím Platonova slova: „**Nezbytnost je matka vynálezu**“. Dnes se staly součástí světa vymyšleného dospělými, s často neosobními motivy, ve kterém děti už nemusejí nic vytvářet.



PROSTŘEDÍ ZBAVENÉ NAPĚTÍ

- Svobodná, **neřízená hra vytváří** mentální **stav**, ve kterém se **dítě může cítit bezpečně** a tím pádem může prozkoumat své myšlenky bez vnějších omezení.
- V tomto **prostředí zbaveném napětí** se děti dobře učí a rychleji si ukládají nové dovednosti.
- Díky nepřítomnosti dospělého **nemají** ani **strach z chybování**.
- Dnes se „svobodná hra“ mění v „kontrolovanou hru“.



PROSTŘEDÍ ZBAVENÉ NAPĚTÍ

- Průzkumy jasně ukazují, že jedinci, kteří měli jako děti **méně času na hraní**, jsou **méně kreativní v dospělosti**.
- Když byl podrobně studován život masového vraha Charlese Whitmana, známého jako „Texas Tower odstřelovač“, bylo zjištěno, že **jako dítě si hrát nesměl**. Odborníci to považují za významný faktor, který pro něj nebyl brzdou pro spáchané zločiny.



VYTVÁŘEJTE PŘÍLEŽITOSTI A DÁVEJTE VÝZVY

- Sportovní hry dnes:
vyžaduje se chytrost, „dětská“
vnímavost a kognitivní flexibilita – viz.
RBA, City Group, MLB, NBA, aj.
- Vytvářet podmínky a příležitosti, kde
mají **prostor a čas ke svobodnému
myšlení** – dostat se mimo
„komfortní“ prostředí.



BACK TO THE STREETS

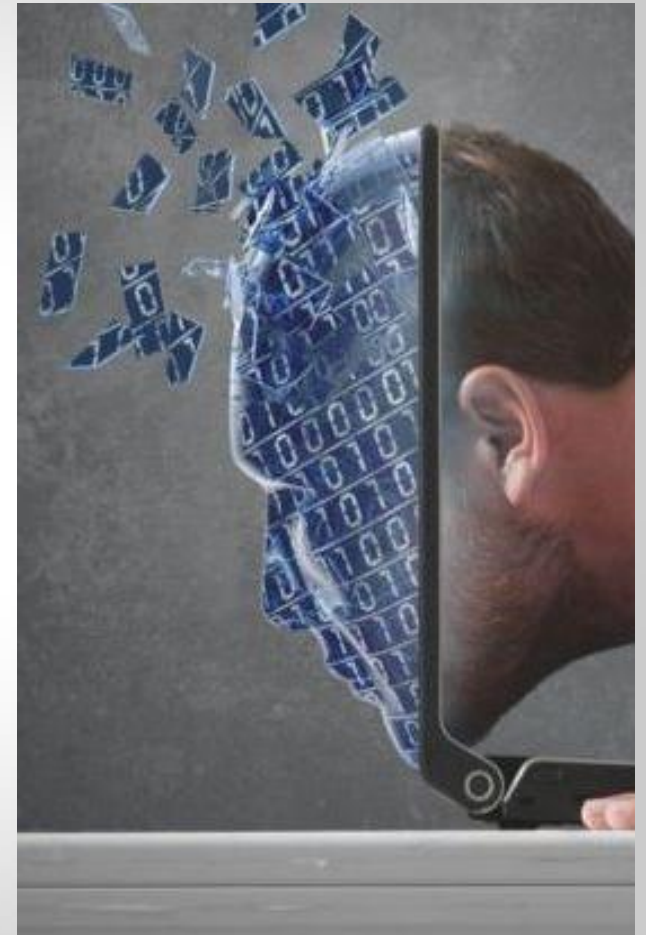
„Trénoval jsem 3-4 hodiny týdně v Ajaxu, když jsem byl malý, ale 3-4 hodiny denně jsem hrál na ulici. Takže, kde si myslíte, že jsem se naučil fotbal?“

Johan Cruyff



ROBOTIZACE

- Akceptování **bezduchého** mnohonásobného **opakování** může vést k pocitu, že **trénink nebo hodina TV vypadají dobře**.
- Velmi často se tímto tréninkem učíme i to, co nechceme, nebo vytváříme špatné návyky, které se dlouho odstraňují.
- **Robotizace zabíjí kreativitu**, protože **hráč přestává přemýšlet sám o sobě**, přestává používat zdravý rozum a **nemusí se snažit hledat řešení**.
- **Robotizace vede k určitému ohraničení mysli**, ve kterém **kvantita** (počet opakování) **poráží kvalitu** (excelenci) a **rozhodovací procesy**.



TRADIČNÍ VS HERNÍ PŘÍSTUP KE SKLADBĚ TRÉNINKU

Dovednosti

Taktika

Hra

Taktika

Dovednosti

Hra



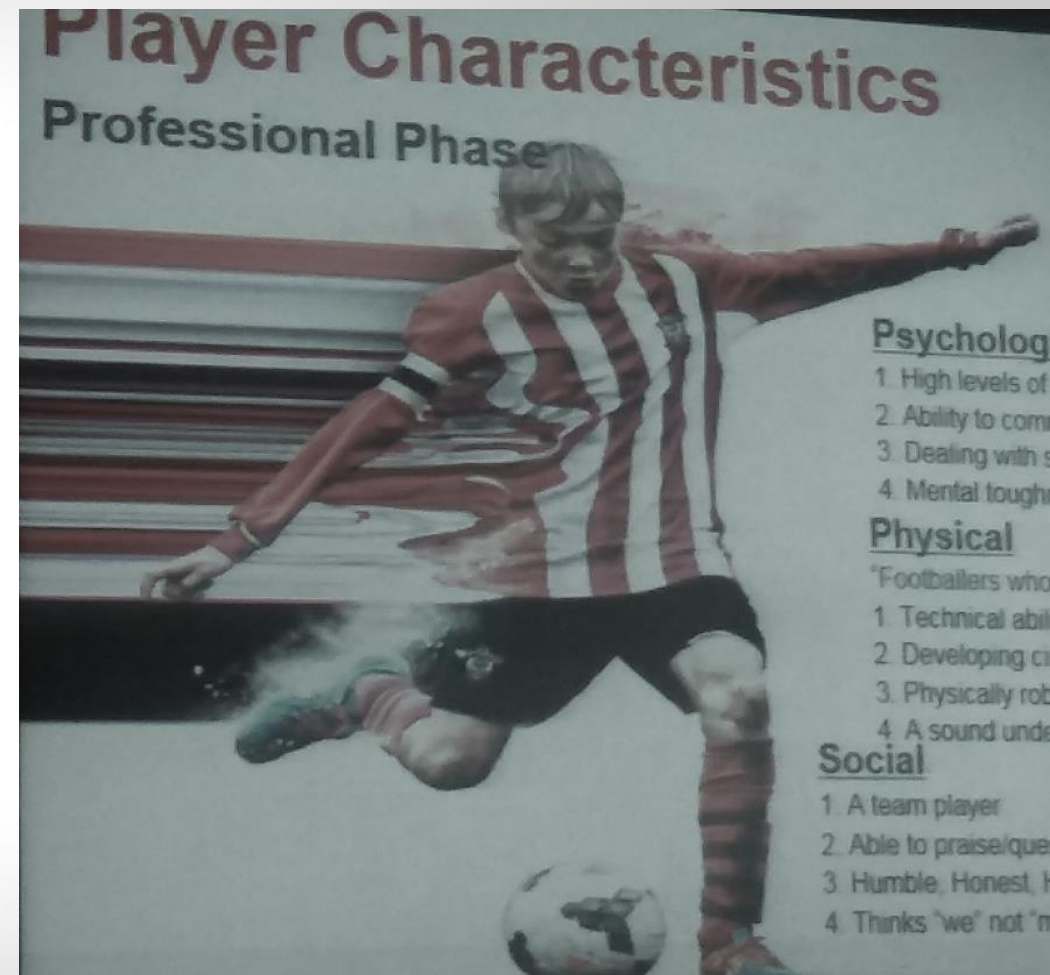
PROCES VS VÝSLEDEK

- **Proces vedoucí k excelenci dlouhodobě motivuje. Motivuje nejen hráče, studenty, žáky, ale i rodiče, učitele a trenéry. Excellence je něco, co vám zůstane na pořád.**
- **Výsledek i v podobě vítězství má krátkodobý efekt
..... přijde a odejde.**



PROCES VS VÝSLEDEK

- Začátek je velmi těžký, protože je třeba přepnout:
- **Přestaňte přemýšlet jen o vašem týmu, o vaší třídě a výsledcích!**
- Začněte přemýšlet o každém hráči, žákovi individuálně!
- Poznáte, že je to pravda, protože uvidíte, že to o čem mluvíme funguje. Každý žák / hráč se zlepšuje.



CHYBY

V procesu jsou chyby jeho nedílnou součástí.

Vnímáme je jako něco, co je přirozené, co nám pomáhá překonávat překážky a zlepšovat se.

Posilují nás ve smyslu, že jsme překonali další stupeň obtížnosti.



JEDNA VELIKOST PRO VŠECHNY

- **Připravujeme trenéry / učitele a hráče / žáky pro budoucnost, nebo pro minulost?**
- **Potřebujeme hráče / žáky a trenéry / učitele, kteří *myslí kreativně, inovativně, kriticky, nezávislé* a schopné se spojovat.**
- **Není možné najít dva stejné mozky. Přesto s trenéry / učiteli a hráči / žáky zacházíme jako s formičkami na těsto nebo kšiltovkami s nápisem „jedna velikost pro všechny“.**
- **Každé dítě má jiné silné stránky, jiné potřeby, jiný talent, jiné sny a my je vedeme všechny stejným způsobem.**



PROČ?

**Děti jsou možná 20 % naší populace,
jsou ale jistě 100% naší budoucnosti!**



CO SE STANE, POKUD BUDEME POKRAČOVAT?

- Důsledky mohou být fatální.
Porážku fotbalistů od Faerských ostrovů, nepostup volejbalistů přes Finsko na MS, vyřazení hokejistů ve čtvrtfinále MS, čekání basketbalistů, zda před každým šampionátem a kvalifikací budou v týmu Satoranský a Veselý, nás přestanou překvapovat a začneme je vnímat jako samozřejmost!!
- **Zbavit se ducha „školy“ a příkazového stylu.** Co by mělo být nyní naším cílem? **Oslovme každé srdce**, v každém týmu, v každém klubu, v každé třídě. Jistě, matematika, čeština, angličtina jsou důležité, ale ne více než tělesná výchova, sport, umění nebo tanec. **Dejme každému talentu různé šance!** (např.: Island, Finsko, Německo, Francie, GB, aj.)



ZACHOVEJME (VRAŤME) DĚTEM RADOST ZE HRY

- **Pozitivní prožitek** je jedním z klíčových bodů úspěchu a dlouhodobého sportování.
- Dospělí jsou často přesvědčeni, že sport může být buď konkurenční boj nebo zábava, ale nikdy obojí současně.
- Děje se to často i z neznalosti, že pozitivní prožitek je radost odvozená z využití svého potenciálu a vášně, kterou do jeho rozvoje vkládáš.
- **Pozitivní prožitek není jako potěšení, které má krátké trvání.**



VŠICHNI DĚLÁME CHYBY, ALE

- Raději než **napodobování** kultury **sportu dospělých** (myšleno továrny na výsledky), bychom měli sport dětí a mládeže chápat jako prostředí jejich rozvoje se zaměřením na dosažení jejich individuálního maxima.
- **Vítězství přicházejí a odcházejí.**

**Vzpomínky – pozitivní i negativní –
přetrvávají.**

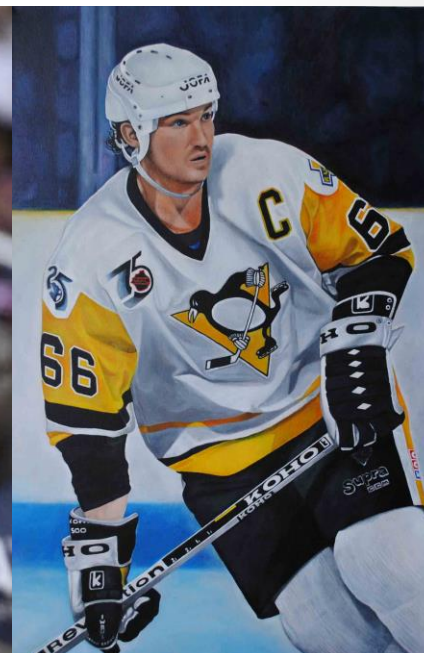


JAK MŮŽE BÝT KREATIVITA ZACHRÁNĚNA?

Rozvoj tvořivosti zahrnuje přijetí nového myšlenkového stylu. Existuje mnoho různých způsobů, jak tento styl praktikovat a uvolnit tak tvůrčí potenciál.

Stejně jako **jsou čtyři stupně degenerace a smrti tvůrčího myšlení**, existují **čtyři odpovídající etapy regenerace, či udržení kreativity**:

- Osvobození
- Iniclace
- Motivace
- Transformace



AKCEPTUJTE DVOJÍ VIDĚNÍ.





DĚKUJI ZA POZORNOST



Národní pedagogický institut
České republiky

