

|  |
| --- |
| **Modul Zavádění formativního hodnocení ve škole**  **Distanční část – Portfolia dětí** |





**Distanční část – Portfolia dětí**

## Práce s portfoliem dítěte – portfolia zpřístupněná dětem

Důležitý není jen obsah portfolia, ale zejména práce s ním – hodnoticí, reflektivní proces – sbírání, třídění, průběžné reflektování, sebehodnocení, sdílení, prezentování, obhajování materiálů. Portfolio by mělo být prostředkem k učení dětí. Ale plnit také diagnostický účel – tj. pomoci učitelce MŠ rozvíjet každé dítě individuálně dle jeho potřeb.

Aby portfolio plnilo jeho formativní funkci, mělo by být přístupné dětem. V takovém případě by titulní strana i hřbet měly být „podepsány“ dítětem nebo jeho značkou. Od počátku založení by mělo být pro dítě hodnotným, významným materiálem (Kratochvílová, 2014).

Při práci s portfoliem dětmi doporučuje Syslová, Kratochvílová a Fikarová (2018):

* Řízenou činnost, kdy si, zpravidla v pátek, pedagogové s dětmi před pobytem venku sednou do komunitního kruhu nad pracemi, které vznikly v průběhu týdne, a povídají si s dětmi o tom, co se jim povedlo, jak by svoji práci ohodnotily. Pak si děti mohou své produkty uložit samy. Prostřednictvím portfolií se učitelky společně s dětmi mohou vracet k produktům a reflektovat, co vše se už naučily.
* Individuální rozhovory nad portfoliem dítěte, které jsou však časově i organizačně náročné.
* Spontánní činnost dětí s portfoliem, kdy si děti často samy portfolia „prohlížejí“ nejčastěji ráno po příchodu do MŠ nebo po obědě, kdy nespí a zabývají se klidovými činnostmi – mohou vzniknout produkty, které se samy děti rozhodnou do portfolia zařadit. Spontánně tak může probíhat i vzájemné hodnocení produktů.

K zájmu o portfolio dítěte je třeba vést postupně také rodiče (viz následující kapitola).

## 3.3 Komunikace s rodičem nad produkty dítěte

Velmi účinné jsou rozhovory učitele s rodičem či rodiči, které napomáhají k individualizaci učení a monitorování pokroku dětí. Učitel a rodiče jsou partnery dětí a konzultace pomáhají monitorovat pokrok dítěte, zachytit případné obtíže a najít cestu k jejich nápravě. V českém prostředí se s konzultacemi v této podobě začalo pracovat v rámci programu Začít spolu (Krejčová a Kargerová, 2003).

Pokud ke konzultacím přizveme i dítě, je vhodné jako podklad využít portfolio dítěte. Komunikace by se měla řídit několika pravidly: jako první dostává slovo dítě – ukazuje, co se mu podařilo, co se naučilo. Pokračuje tím, co by se dále mělo naučit, v čem je potřeba se zlepšit a případně podává návrhy, jak postupovat. Poté je slovo předáno rodiči či rodičům, kteří doplní svými názory a připomínkami své dítě. Až jako poslední dostává slovo učitel, který přistupuje k hodnocení dítěte.

Sami rodiče se dle Kratochvílové (2014) mohou:

* spolupodílet na výběru produktů do portfolia;
* obohacovat produkty o výtvory z domácího prostředí;
* zapojovat se do komunikace nad výsledky a pokroky dětí (při oficiálních konzultacích i bezděčně, kdy dítě samo nějaký produkt prezentuje);
* zapojit cíleně, například do písemné reflexe práce dítěte a jeho ocenění.

Syslová, Kratochvílová a Fikarová (2018, s. 57–58) uvádí **procesuální stránku diagnostického portfolia, která zahrnuje dítě, učitelku i rodiče:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dítě** | **Učitel** | **Rodič** |
| Tvorba artefaktů (řízená i spontánní, školní, příp. i domácí) | Plánování obsahu | Participace na obsahu |
| Zakládání artefaktů | Zakládání artefaktů | Seznamování se s obsahem a výsledky dítěte (individuálně, spontánně, řízeně) |
| Komparace obsahu s vrstevníky | Spolupráce s dítětem při tvorbě obsahu | Komparace artefaktů, jejich hodnocení |
| Komparace artefaktů, jejich sebehodnocení a vrstevnické hodnocení | Komparace artefaktů, jejich hodnocení | Participace na prezentaci dítěte |
| Znovuvybavení zážitků (individuálně, s druhými) | Opětovné prožívání zážitků spojených s tvorbou | Prezentování významným druhým osobám, širší veřejnosti |
| Prezentování významným druhým osobám (rodina, učitel) | Konzultace výsledků dítěte s dítětem, rodiči, kolegyněmi |  |
| Participace na „úklidu“ portfolia | Pravidelný „úklid“ |  |

## 3.4 Inspirace k portfoliím z českých mateřských škol

K tématu typů, vedení a obsahu portfolio dítěte vznikla již celá řada inspirativních materiálů, na které si zde dovolíme odkázat, protože jsou velmi inspirativní – kromě teorie obsahují i celou řadu inspirativních ukázek, které je možné využít ve Vaší praxi:

* Roušarová (2013),
* Hegrová (2013/2014)
* Kratochvílová (2014),
* Syslová, Kratochvílová a Fikarová (2018),
* pracovní materiál MŠ Maršovice[[1]](#footnote-0).

## 3.5 Proč založit a používat portfolio dítěte v mateřské škole?

Bylo specifikováno několik důvodů, proč portfolia dětí, nejen v mateřské škole, pro formativní účely zakládat a využívat (např. Evers & Walberg, 2004; Hansen Čechová, 2009; Košťálová, Miková, & Stang, 2008):

* Učitelům pomáhá sledovat učení a vývoj dítěte, diagnostikovat jeho silné a slabé stránky.
* Při práci s portfoliem může být každé dítě v něčem úspěšné (posiluje se tak sebevědomí dítěte a vede ke zvýšení jeho motivace), portfolio stimuluje individuální přístup k dětem, akcentuje důraz na osobní rozvoj každého dítěte.
* Poskytuje příležitosti pro spolupráci dětí, učitelů a rodičů (například jako podklad pro konzultaci mezi učitelem a rodičem).
* Analýza prací v portfoliu vede dítě k uvědomění si vlastní kvality, může mu pomoci porozumět smyslu učení a vzájemnému vztahu mezi dovednostmi, které si osvojilo – vede tedy ke spolupodílení se na vlastním učení.
* Je dobrým podkladem sebehodnocení dítěte – umožňujeme mu hodnotit samo sebe, svůj pokrok.
* Rozvíjí organizační a rozhodovací dovednosti dětí (výběrem a obhajobou svých prací uložených v portfoliu).

**Úkol k portfoliím**

* Prostudujte si doporučenou literaturu k **tématu portfolií** (Roušarová, 2013 – inspirativní jsou zejména přílohy, které dokumentují obsah portfolia dítěte; Kratochvílová, 2014 a Syslová, Kratochvílová a Fikarová, 2018) a sestavte si plán tvorby portfolia dětí:
  + jakému účelu bude sloužit;
  + komu bude určeno (dítěti, Vám, rodičům, dalším osobám – v komunikaci s odborníky či učiteli ZŠ při zápisu a následném vstupu dítěte do prvního ročníku ZŠ);
  + co bude obsahovat;
  + jak budete materiály označovat;
  + jakým způsobem budete s portfoliem pracovat.

1. Dostupné z: <http://www.msmarsovice.cz/assets/File.ashx?id_org=400137&id_dokumenty=1084> [↑](#footnote-ref-0)